

सत्यमेव जयते

सिराजुद्दौला

ला. ७७. मेरी

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮-૮-૨૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રિસર્ચ ડૉના

વિષય ૨૪૫૭:૩



॥ ॐ ॥

સ્વ૦ ડચ્ચક સ્મારક ગ્રંથમાળા.

વર્ષ ૧ હું.

પુસ્તક ૨ જું.

# નવાખ સિરાજદૌલા, ( ઇતિહાસ )

અનુવાદક:—

મહાશંકર ઈંદ્રજી દવે.

પ્રકાશક:—

લાભશંકર જીવરાજ બેશી.

વ્યવસ્થાપક:—“સ્વ૦ ડચ્ચક સ્મારક ગ્રંથમાળા”

ખાડિયા, દેસાઈની પોળ,

અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૧૦૦.

કિંમત છૂટક રૂ. ૩-૮-૦.

ટંકશાળામાં પોં અમદાવાદ નેપન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડમાં  
સાહ મોહનલાલ ચીમનલાલે અપ્યું—અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૨૨ રાજરાત્રી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ ૬ ઈ. સ. ૧૯૨૨.

( આ પુસ્તકના કોપી રાખદનો હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે. )

## મહારા બહાલાભાઈ !

કહું કોને હૃદયની આ ? હૃદયની તે હૃદય જાણે,  
દિવાના દર્દીનું દિલદર્દ દિવાનો દર્દી પિછાને.  
સહન કર કે નહીં કર તું પડી પીડા બીજાને શું ?  
કરી મહોબત કરી સોખત, 'કરી' 'નકરી' નહિ થાશે !  
તને ભાઈ ! શું આ સુખ્યું ? કરી કેવી દગલખાજી !  
લીંધી અવસાન બરનિદ્રા ભુલી તોશાની દુનિયા આ !  
ફરી બન્ધુ નહીં જાગ્યો ! વિસાચો રનેહી બ્રાતા આ !  
અરે દિલ્લખર ! બિરાદર હે ! સહોદર હે ! મુસાફર હે !  
મુસાફરી મેં કીધી સાથે ! પડ્યો તું તો હવે છૂટો !  
રમ્યા સાથે ! જમ્યા સાથે ! ફર્યા સાથે ! રચ્યા સાથે !  
હવે તું જ સાથ ક્યાં શોધું ? વિધિનો ધા પડ્યો માથે ?  
હૃદયમાં તારી તે મૂર્તિ મુસાફરી યાદ લાવે છે !  
'થયું' 'ન થયું' નહીં થાશે, ધિરજ ધરને અરે મન તું !  
અદા કરને ફરજ તારી વફાદારીથી બાવાની !  
સનમ કરશે રહમ તુજપર પછી દરકાર છે શ્વાની ?

—મહામુખ.

## અર્પણ-પત્રિકા.

શ્રીમાન માન્યવર સાહિત્યવિલાસી—

શેઠશ્રી કરસનદાસ વિસનજી ખીમજીભાઈ.

દાદર.—( મુંબાઈ )

આપનાં સાહિત્ય પ્રત્યેનો અપાર સ્નેહ, સ્વદેશ-  
ભક્તિ અને ઉદાર સ્વભાવ વિગેરે શુભ ગુણોથી આક-  
ર્ષિત એક સ્મરણ તરીકે આપનું નામ આ ઇતિહાસ  
સાથે જોડી આનંદિત થાઉં છું.

મારા સ્વર્ગસ્થ અન્ધુના અપૂર્ણ દાર્પમાં આપે  
જે અગાઉ બતાવેલી સહાનુભૂતિ, આદિ ઉપકારોમાંથી  
કિંચિત્ પણ મૂક્ત થવાના ઉદ્દેશથી આજે હું આ  
ઇતિહાસ આપના કરમાં સમર્પિત કરી આનંદિત  
થાઉં છું.

સ્વૉચ્છંદ્ય અકસ્મારક  
અંથમાળા.  
ખાડિયા.

શુભાકાંક્ષી

લાભશંકર જીવરાજ જોશી

બે પુસ્તકો તૈયાર છે.

જલદી નામ નોંધાવો.

સ્વ૦ ગ્રંથાંક સ્મારક ગ્રંથમાળા.

(આ ગ્રંથમાળા ઇ. સ. ૧૯૨૨ ની શરૂઆતથી ચાલુ થઈ છે.)

૧. આ ગ્રંથમાળાના ગ્રાહક થનારને પ્રથમ એકજવાર દાખલ શીતો રૂ. ૧) આપવો પડશે.

૨. આ ગ્રંથમાળાના ગ્રાહકોને એક વર્ષમાં રોયલ ૧૬ પેજ આશરે એક હજાર સૂધી પૃષ્ઠનાં પુસ્તકો આપવામાં આવશે; જે એક કાગળપર અને સુંદર છપાઈવાળા રહેશે.

૩. આ ગ્રંથમાળાનું વાર્ષિક લવાજમ પોષ્ટેજ સાથે પાકાં પૂઠાંનું રૂ. ૫) રાખ્યું છે. વી. પી. રજીસ્ટર ખર્ચના ચાર આના જૂદા પાકાં પૂઠાંના પુસ્તકો લાયબ્રેરીમાં કાયમ રાખી શકાય તેવાં સળંગ છાંટની બાંધણીનાં રહેશે.

૪. આ ગ્રંથમાળાનું વર્ષની શરૂઆતનું પહેલું પુસ્તક એક વર્ષના લવાજમ માટે વી. પી. થી દર વર્ષે મોકલવામાં આવશે, અને બીજાં પુસ્તકો બહાર પડેથી મુક પોષ્ટથી પોષ્ટ કર્યાના દાખલાની પોષ્ટની છાપ લઈને મોકલવામાં આવશે. પોષ્ટમાં ગેરવસ્તે ગયેલા પુસ્તક માટે જવાબદારી અમારી ગણાશે નહીં.

૫. આ ગ્રંથમાળાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ છે કે, ઐતિહાસિક તથા સામાજિક ઉચ્ચ વિચારવાળી નવલકથાઓ, પૃથ્વીપરના શ્રેષ્ઠ મનુષ્યોનાં જીવનચરિત્રો અને વિષયોએ નૈતિક તથા ધાર્મિક અને વૈદ્યકીય વગેરેના ગ્રંથો બહાર પાડી ગ્રાહકોને તેનો લાભ અને તેટલો આછી કીંમતમાં આપવો.

૬. આ ગ્રંથમાળાનું પહેલું પુસ્તક ‘રાજા રામકૃષ્ણ’ અપાયું છે, તથા બીજું “સિરાજદૌલા” નામનો ઇતિહાસ અપાય છે, ત્યાર પછી પચગબ્દ હઝરત મુહમ્મદ સાહેબનું જીવન ચરિત્ર અપાશે.

## પ્રકાશકનું નિવેદન.

જગદાધાર પરમાત્માની કૃપાથી હિન્દુ અને ખસલામીભાઇ-ઓની ઐક્યતા વધારનારો આ ‘સિરાજ્જહાજી’ નામનો ઇતિહાસ વાચક બન્ધુઓના કરમાં સમર્પણ કરતાં મને ધણેજ આનંદ થાયછે.

નવાખ ‘સિરાજ્જહાજી’ના નામથી બાગ્યેજ કોઇ અપરિચિત હશે, જે કે તે થોડોજ વખત અંગાણાનું સિંહાસન ભોમવી ગયો છે; પરંતુ દેશ ને વિદેશમધ્યે પોતાની ‘જીવનસ્મૃતિ’ કાયમને માટે મૂકી ગયો છે.

‘સિરાજ’ના ઘણાખરા હેવાલથી આપણે મહીતગાર છીએ. ઇતિહાસ લેખકોએ તેને “પાંખડી, ઉછાંછળો, નરાધમ, લડાઇમાં કાયર વગેરે કહી અનેક જૂઠા આક્ષેપો મૂકી તેને જનસમૂહમાં તિરસ્કાર પામતો કરી મૂક્યો છે. તે જૂઠા આક્ષેપો તદ્દન ગેરવ્યાજબી છે. તે સાથે આપણે પણ કળૂણ તો કરવું પડશે કે, તે તેની આધ્યાત્મ-સ્થામાં કેટલાક ખુશામતખેર હજુરીઆઓની સોખતથી કૂમાર્જે દોરા-યક્ષો હતો. પરંતુ જ્યારે રાજ્યની લગામ હાથમાં આવ્યા પછી તેની આંખ ઉઘડી હતી. ત્યાર પછી તેણે સર્વે કૂમાર્જોને ત્યાગી પોતાનું જીવન વધારે પ્રશંસનીય બનાવ્યું હતું. તે આપણે આ સત્ય ઇતિહાસ વાંચતા સાબીત કરી શકીએ છીએ.

‘કાળી કોટડી’ની હકીકત જે આપણે સત્ય માની બેઠા હતા, તે ઐતિહાસિક પ્રમાણથી સાબીત થતાં અસત્ય ઠરે છે. વિશેષ પ્રસ્તાવ-ના પરથી જાણી શકાશે.

આ પુસ્તક મને સમયાનુસાર સાફ જણાવવાથી તે પૂર્ણ કર-

વાનો ભાર મ્હેં મારા મિત્ર ભાઈ મહાશ્વંકરને સોંપેલો હતો. તેમણે જે મહેનત લઈ વેળાસર તૈયાર કરી આપ્યું છે; તેને માટે હું આભારી છું. આ 'ઇતિહાસ' પછીની થોડી ઘણી માહિતી ગ્રંથમાળાના પહેલાં પુસ્તક 'રાજા રામકૃષ્ણ' માંથી મળી શકે છે.

આ ઇતિહાસ મૂળ બંગાળી ભાષાનું 'સિરાજદૌલા' એ નામના પુસ્તકનો અનુવાદ છે. તે બનતી મહેનતે અસલરસ સાથે આપણી ભાષામાં ઉતારવાનો યત્ન કર્યો છે. મૂળ લેખક-સુપ્રસિદ્ધ મહાશય અક્ષયકુમાર મિત્રનો આ સ્થળે હું અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું અને ઇચ્છું કે વાંચકબંધુઓની આગળ દરેક પુસ્તકની પેઠે આ પુસ્તક પણ સુસતકાર મેળની શકશે.

શરૂઆત હોવાથી અનેક પ્રકારની વિટમ્બણા સહન કરી આગળ વધવાનો યત્ન કરીએ છીએ. પરમાત્માની કૃપાથી અમારા કાર્યમાં જેમ સફળતા મળતી જશે, તેમ વધારે સાફ કાર્ય પૂરું પાડવા ચૂકીશું નહિ.

આ પછી ગ્રંથમાળાના પહેલા વર્ષનું છેલ્લું પુસ્તક 'પયગમ્બર દરરત મુહમ્મદ સાહેબનું જીવનચરિત્ર' આપવામાં આવશે. ત્યાર પછી બીજા વર્ષ શરૂ થશે. ત્યારે શું આપવું, તેની ખબર તેની અંદર આપવામાં આવશે.

અમે ઇચ્છીએ છીએ કે વાંચકવર્ગ અમારા આ કાર્યથી સંતોષ પામશે તો અમે અમારો યત્ન સફળ માનીશું, તે સાથે થોડાં લાગે તે સુધારા વધારા વિષે સૂચના થશે તો બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાનો વખત આવ્યે તેનો લાભ લઈ શકાશે.

પુસ્તકમાં કોઈ કોઈ સ્થળે ભૂલો રહી ગઈ હોય તો તે દરગુજર કરવા વિનંતી છે. અસ્તુ:

અપાડ વદિ ૯મી ને ગાંધીપર્વ  
તા. ૧૮-૭-૨૨ ખાડીઆ.  
દેસાઈની પોળ-અમદાવાદ.

વિનિત  
લાભરાંકર જીવરાજ જોશી.

## सिराजुद्दौला.

---

“Whatever may have been his faults, Siraju'ddaulah had neither betrayed his master nor sold his country. Nay more, no unbiassed Englishman, Sitting in judgement on the events which passed in the interval between the 9th February and the 23rd June, can deny that the name of Siraju'd-daulah stands higher in the scale of honor than does the name of Clive. He was the only one of the principal actors in that tragic drama who did not attempt to deceive!”—Col. Malleon.

# મૂળ ગ્રંથકારની પ્રસ્તાવના.



નવાબી અમલના ઇતિહાસનું સંકલન કરવું એ ધીમે ધીમે કડણ થતું જાય છે; મૂળ દસ્તાવેજો આ દેશમાં નથી, મુશ્કિલાપાદના નવાબી દફતરમાં પણ તેની નકલ રખાએલી નથી.<sup>૧</sup> સ્ટુઅર્ટ જ્યારે બંગાળનો ઇતિહાસ લખ્યો ત્યારેજ તે બધા દસ્તાવેજો વિલાયતમાં ભાંચતળીએ પડ્યા પડ્યા ન ઉકેલી શકાય તેવા થઈ ગયા હતા, કોણ જાણે અત્યારે તો તે કેવા જીર્ણ થઈ ગયા હશે ! <sup>૨</sup>

તે કાળના લેખકોમાં મુસલમાન અને અંગ્રેજોએ લખેલા ગ્રંથોનો મુખ્ય આધાર છે; પોર્ટુગીઝ ફ્રેંચ અને વલંદાઓ જે કંઈ લખી ગયા છે, તે પણ આ દેશમાં અગાત છે ! <sup>૩</sup>

મુસલમાન ઇતિહાસોમાં સૈયદ ગુલામહુસેનની શયર-ઉલ-મુત-ક્ષરીન, “ ગુલામહુસેન સાહેબીની ” રિયાજ-ઉલ-મલાતીન, “ અને

---

1. There is little or no record of Shirajudowla's time in the Nizamat office now.— letter to the author from Babu Janakinath Pandey, B. A. Private Secretary to H. H. the Nawab Amir--ul--Omrah of Murshidabad dated, *the Palace*, the 23rd October 1895.

2. The Officer of Indian Records being unfortunately in damp situation, the ink is daily fading, and the paper mouldering into dust, Preface to Stewart's History of Bengal, 1813.

3. Memoirs of Dupleix and Moracin.



સૈયદ અલીની “ તારિખ-ઇ-મનસુરી ” નામના શરહી ગ્રંથો વિશેષ ઉલ્લેખ થોગ્ય છે

“ મુતશરીન ” ઇ. સ. ૧૭૮૩ માં સંપૂર્ણ થઇ હાજિ મુસ્તાફા નામના એક ફ્રેંચ વિદ્વાને તેનો સહુ પહેલાં અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કર્યો; તેના અનુવાદમાં તેની પોતાની ટીકાઓ પણ જોડાયેલી છે. ગવર્નર જનરલ વોરન હેસ્ટિંગ્સના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી બેનોયન સ્કોટ એક બીજા અંગ્રેજી અનુવાદ પ્રકટ કર્યો હતો. લકનૌ નિવાસી નવલકિશોરની મહેનતથી તેનો ઉર્દુ અનુવાદ પણ પ્રકટ થયો છે. ઉર્દુ અનુવાદ અને મુસ્તાફાનો અંગ્રેજી અનુવાદ મૂળ ગ્રંથનો અક્ષરશઃ અનુવાદ છે; સ્કોટના અનુવાદને અક્ષરશઃ અનુવાદ તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ નથી. મૂળગ્રંથ અને તેના આ બધા અનુવાદો અત્યારે દુબ્રાખ થતા જાય છે.<sup>૧</sup>

“ રિયાજ-ઉસ્-સાલ્તાતિન ” ઇ. સ. ૧૭૮૭-૮૮ માં સંપૂર્ણ થયો. તેનો અનુવાદ થયો નથી; એશિયાટિક સોસાયટીની મહેનતથી એ મૂળ ગ્રંથ છપાશે છે, અને તેનો બંગાળી તરજુમો છપાવવાની તૈયારી થાય છે.<sup>૨</sup>

“ તારિખ-ઇ-મનસુરી ” એ બધા ગ્રંથ કરતાં આધુનિક છે; તે પણ અનુવાદિત થયેલ નથી. સુબિખ્યાત અધ્ય્યાપક બેકમેન સાહેબે તેનો સારાંશ લખ્યો હતો, તે એશિયાટિક સોસાયટીએ પ્રકટ કર્યો છે.

૧ આ ગ્રંથ પ્રકટ થયા બાદ મુસ્તાફાનો અનુવાદ ફરીથી છપાઈ શેઠામાં જાણીતો થયેલ છે.

૨ આ ગ્રંથ પ્રકાશિત થયા બાદ રિયાજનો અંગ્રેજીને બંગાળી અનુવાદ ગ્રંથના આકારનો પ્રકટ થયો છે.

અંગ્રેજોએ લખેલા લખાણો પ્રકાશિત અને અપ્રકાશિત એમ બે ભાગમાં વહેંચાયેલાં છે. અપ્રકાશિત હસ્તલિખિત અનેક લખાણો વિલાયતનાં ‘બ્રિટિશ મ્યુઝિયમમાં’ હેસ્ટિંગ્સ દફતરના નામથી ચત્ત-પૂર્વક સાચવવામાં આવ્યાં છે. પ્રકાશિત પુસ્તકો પણ અત્યારે ધીમે ધીમે દુષ્પ્રાપ્ય થતાં જાય છે.

તે સમયના પ્રકાશિત ઇતિહાસો ત્રણ વર્ગમાં વહેંચાયેલા છે; રીતસર લખેલા ઇતિહાસ, રાજકીય દફતર, ક્ષુદ્ર ક્ષુદ્ર પુસ્તકાદિ. રીતસર લખેલા ઇતિહાસમાં ઓર્મનું ‘હિંદોસ્થાન’ સર્વ શ્રેષ્ઠ છે; લેખકે ધણી વરસ સુધી ખંગાળા અને મદ્રાસમાં વસી તે સમયના અમલદારોની મદદથી એ વિશાળ ઇતિહાસ રચાયો છે, પાછળના અંગ્રેજ લેખકો વધુ ઓછા પ્રમાણમાં એ ‘હિંદોસ્થાન’ ના ઋણી છે.

રાજકીય દફતરના ધણી કાગળો એકત્ર કરી મહાત્મા પાઠરી લંગે એક પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે, અને પાર્લમેન્ટરી કમિટિનો એક વિશાળ રિપોર્ટ પ્રકટ થયો હતો; એ બંને પુસ્તક અનેક હકીકતોથી પરિપૂર્ણ છે.<sup>૧</sup>

નાનાં નાનાં પુસ્તકો તો એટલાં બધાં પ્રકટ થયાં હતાં કે તેની સંખ્યાનો નિર્ણય કરવો એજ મુશ્કેલ કાર્ય છે. તેમાં હોલવેલ, સ્કેપ્ટન અને આલ્બ્સનું લખાણ ઉલ્લેખ કરવા યોગ્ય છે. તેઓ બધા પ્રત્યક્ષ જોનાર અને કોઇ કોઇ ઐતિહાસિક વ્યાપારના નાયક હતા.

એ બધા જુના ગ્રંથો ધણી જાતના વાદવિવાદથી પરિપૂર્ણ છે. તે બધા એકઠા કરી, મતભેદની સચાલોચના કરી, તે મુજબ તે વખતનો ઇતિહાસ રચવાનું કામ ધણીજ ખર્ચ તથા શ્રમથી બની

૧ આ ગ્રંથ પ્રકટ થયા બાદ શ્રીયુત એસ. સિ. હિલ સંકલિત તે સમયના કાગળપત્રો Bengal in 1756-57 નામથી ત્રણ ખંડમાં પ્રકટ થયા છે.

શકે તેમ છે, એટલુંજ નહિ પણ એટલું કર્યા છતાં તદ્દન ખરે ઇતિહાસ રચાવાની આશા નથી. આવી અવસ્થામાં સિરાજદૌલાને ઇતિહાસ રચવો એ તદ્દન અનધિકાર ચર્ચા થઈ હોય એમ જણાય છે.

સિરાજદૌલાના દોષો સ્વદેશ તેમ વિદેશમાં છવાઈ રહ્યા છે, તેના દોષો વિષે બધા જાણે છે. પરંતુ એ દોષોની ખનાવટનો ઇતિહાસ તે રીતનો નથી. તેનું સંક્ષેપમાં વર્ણન કરવા જતાં કર્તવ્યના અનુરોધથી સ્વદેશ વિદેશના અનેક પ્રતિભાશાળી સાહિત્ય સેવકોનાં સુંદર લખાણો પર ચર્ચા કરવી પડી છે, બધે સ્થળે સત્ય જુયાત્, પ્રિય જુયાત્, ન જુયાત્ સત્યમપ્રિયમ્ એ પુરાતન આદેશ પાળી શકાયો નથી. ઇતિહાસ સત્યપર ખડો છે માટે ઇતિહાસનું માન રાખવા માટે અનેક સ્થળે વ્યથિતહૃદયે અપ્રિય સત્ય જતાવવું પડ્યું છે.

સિરાજના દોષો મુખ્ય રીતે બે વિભાગમાં વહેંચાયલા છે,— જુના ને નવા એ બધા દોષો વળી બે વિભાગમાં વહેંચાઈ જાય છે,— લખાયલાને લખાયા વગરના જુના લખાયલા દોષો ખડું નથી. આધુનિક લખાયલા દોષો ઘણા છે. પરંતુ ન લખાયલા દોષો લખાયલા દોષો આગળ હારી જાય છે. લખાયલા દોષો તો ઇતિહાસમાં સીમાબદ્ધ થઈ રહ્યા છે. પણ અસિખિત દોષોની તો સીમાજ નથી; તેઓ અત્યારે પણ વિસ્તાર પામતા જાય છે ! એ કારણથી આજે અત્યારે પણ સિરાજના નામથી કંપીએ છીએ, અને તેના નામપર દોષો ચઢાવતી વેળા અગર તેના દોષોનું કથન સાંભળતી વેળા સત્ય-સત્યનો વિચાર કરતા નથી ! જે મહાત્માનાં પવિત્ર નામપર આ નાનું ઐતિહાસિક ચિત્ર અર્પણ થયું છે, તેણે ઘણા વરસ આ દેશના કાદવમાં પડેલા ઇતિહાસનો ઉદ્ધાર કરવામાં ગાળ્યાં હતાં, અને લાલમાં તે જિંદગીની આખર અવસ્થામાં જન્મભૂમિના ગૌરવથી ઉજ્જ-

વળ શાંતશીતળ શ્વેતદ્વીપમાં વિશ્રામ ભોગવે છે. તેણે આ દેશમાં રહેતી વેળા ઘણી મદદ કરી છે, અને પોતાના પૂર્વપરિચિત હિંદી દરિદ્ર લેખકને હાલમાં લખી મોકલ્યું કે “Sirajuddaulah was more unfortunate than wicked !” કહેવાની જરૂર નથી કે એજ નિષ્પક્ષપાતી ઇતિહાસનો સત્યાનુભાવિત સરલ સિદ્ધાંત છે. આ ઐતિહાસિક ચિત્રમાં એ સરલ સિદ્ધાંત કેટલે સુધી સાચીત થયો છે, તે જોવાનું કામ વાચકોનું છે.

જેઓની તરફથી ઉપદેશ, સહાનુભૂતિ અને ઉત્સાહ મેળવી શાંખાકાળની મહેનતે સિરાજદૌલા રચાઇ છપાઇ, પ્રકટ થયેલ છે, તેઓનાં નામ આપી મહોંતી કૃતજ્ઞતા બતાવવી એ જરૂરનું નથી. ‘સાધના’ના પહેલાના સંપાદક, શ્રીયુત રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે સહુ પહેલાં સિરાજદૌલાને વાચકો સમક્ષ હાજર કરેલ છે; ‘ભારતીની’ સંપાદિકા-ઓએ તેને સાહિત્ય સમાજમાં જાહેર કરી પુસ્તકાકારે પ્રકટ કરવાના રસ્તો સહેલાં કરી દીધો છે; મીરર સંપાદક, બંગાળી સંપાદક, અમૃત બજાર સંપાદક, સાહિત્ય સંપાદક, એજ્યુકેશન એજેન્ટ સંપાદક વગેરે બંગાળના સાહિત્ય સેવકોએ ભારતીમાં છપાતા નિબંધો વાંચી તે પુસ્તકાકારે પ્રકટ થાય તે પહેલાં ‘સિરાજદૌલા’ પ્રતિ આદર બતાવી લેખકને ઉત્સાહ આપ્યો છે. તે માટે હું તેની આગળ હમેશનો ઋણી છું.

આ ઐતિહાસિક ચિત્રમાં જે પુસ્તકોનો આધાર લીધો છે, તેનાં તેજ સ્થળે નામ આપેલાં છે. જેઓ આ પુસ્તક આદિથી અંત સુધી વાંચે, તેઓને વિનંતિ છે કે તેઓમાંના કોઇને આ પુસ્તકમાં કંઈપણ ભૂલ જણાય તો તે બતાવશે.

મૂળ ગ્રંથકાર.

## અનુવાદકની પ્રસ્તાવના

સિરાજહૌલાથી ગુજરાત અજ્ઞાનું નથી. ઇતિહાસનાં પુસ્તકોમાં તેના ફાંકડા ફોટા આગળની નીચ, ખાચો, કિર્ણકો મલાદિ વિશેષણો વાંચી આકૃતિર્ગુણાન્ કથયતિ એ વાક્ય જુદું પડતું જોઇ આપણને દિલગીરી થયા સિવાય બાગ્યેજ રહેતી હશે. એ કુસુમ સમાન શરીરમાં એટલી બધી નિર્દયતા બરી હશે તેનો ખ્યાલ પણ બાગ્યેજ આવી શકે, છતાં બીજાં સાધનોને અભાવે ઇતિહાસનાં વિશેષણોને માન્યા સિવાય છૂટકો નહોતો, સુબાગ્યે બંગાળામાં એક એવો પક્ષ કોમો થયો કે જે સિરાજનાં દોષોની તુલનાત્મક આલોચના કરી તેમાં ખડું શું ને ખોટું શું તે નક્કી કરવા તૈયાર થયો, અને તેણે જે પ્રયત્ન કર્યો છે, તેનું આ પુસ્તક એ ફળ છે, એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

ત્રણ વરસો પહેલાં સુપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી પત્રમાં કાળી કોટડીની અસારતા વિષે લખાણ પ્રકટ થયું હતું ( કદાચ તે લિટ્લ સાહેબના લખનાર અનુવાદ હોય ! ) ત્યારથી ગુજરાતને કાળી કોટડી વિષે સંશય પડ્યો હતો, પણ ઐતિહાસિક સત્યને માન આપવામાં હિંદ એટલું બધું મોળું છે કે એક સત્ય નિર્વિવાદે સ્વીકારાય તોપણ સ્કૂલપાઠ્ય પુસ્તકોમાં તેનો ઉલ્લેખ કરાતોજ નથી. અને સ્કૂલપાઠ્ય પુસ્તકો સિવાય બીજા ઐતિહાસિક ગ્રંથો તો દેશીભાષામાં દશકે એકાદ પણ છપાતો હોય તો બાગ્ય ! આમ હોવાથી ઐતિહાસિક જુઠાણું અવિષ્યના પ્રજા આગળથી દૂર થતાંજ નથી.

ગુજરાતીમાં ઐતિહાસિક પુસ્તકોનો અભાવ જોવામાં આવે છે, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની કૃપાથી બ્રિટીશ રિયાસત, મોગલ રિયાસત વગેરે ગ્રંથો ( ભાષાન્તરરૂપે પણ ) છપાયા છે. તેમાંની બ્રિટિશ રિયાસતમાં સિરાજદૌલાનો ઇતિહાસ જરા વિસ્તારથી વર્ણવેલો જોવામાં આવે છે, છતાં કાળી કોટડીના બનાવને તેમાં પણ પ્રાધાન્ય આપેલું છે. જોકે લેખક તે બનાવમાં અતિરચ્ચોક્તિ તો માને છેજ કાળી કોટડીના બનાવને શમાટે સાચો માનવો તે સંબંધે એ પુસ્તકના લેખક હિલ સાહેબે રચેલ પુસ્તકનો હવાલો આપે છે પણ પ્રસ્તુત પુસ્તકનાં પરિશિષ્ટમાં હિલ સાહેબની દલિલોનો જે જવાબ આપેલો છે તે પર લક્ષ આપતાં કાળી કોટડીનો બનાવ પૂરેપૂરો બનાવ સંદિગ્ધ બને છે, અને એવા સંદિગ્ધ બનાવો મનોરંજનાર્યે દંતકથા તરીકે ઐતિહાસિક પુસ્તકોમાં આપવામાં આવે તો કાંઈ વાંધો નથી પણ સ્કૂલ-શિક્ષક પુસ્તકોમાં તો એવી બાબતો નજ આવવી જોઈએ.

બાઈ અંબકલાલને ઐતિહાસિક બાબતોનો શોખ હતો. તેમણે લખવા ધારેલાં પુસ્તકોમાં ઐતિહાસિક પુસ્તકોનો મોટો ભંડાર જોવામાં આવે છે, તે તરફ ધ્યાન આપતાં પોતાના વડિલ અંધુની મુચ્છાને મન આપી બાઈ લાભશંકરે આ પુસ્તક તૈયાર કરવાનું મને સોંપ્યું એ ખાતર હું તેમનો આભાર માનું છું.

બનતાં સુધી મૂળ ગ્રંથકારનો આશય સાચવી ભાષાંતર કર્યું છે, છતાં ઐતિહાસિક પુસ્તકનું ભાષાંતર કરવાનો આ મારો પ્રયાસ પહેલોજ હોવાથી કાંઈ કાંઈ જગાએ ભાષાની દીનતાથી આશય બરાબર ન જણાયો હોય એ સંભવિત છે, કાંઈ કાંઈ જગાએ વાક્યરચના દોષ થયો હોય એ પણ સંભવિત છે, કહાય બીજી આવૃત્તિ છપાવવાનો પ્રસંગ આવશે તો એ બધા દોષો દૂર કરવામાં આવશે.

બાઇ લાભશંકર પોતાના વડિલ બાઇની સ્મૃતિ કાયમ રાખવા  
આવાં ઐતિહાસિક પુસ્તકો ગુજરાતીમાં ક્યાવી ગુજરાતી ભાષાનાં  
ઐતિહાસિક સાહિત્યને સમૃદ્ધ કરતા રહે એવી પ્રાથનાપૂર્વક માફ  
લખાણ પૂરું કરું છું.

રાજમેતાની પોળ,  
ખુશાલ વૈકુંઠીખડકી  
અમદાવાદ.

મહાશંકર ઇંદ્રજી દવે.

## અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૧ હું.	તે વખતનાં સુખદુઃખ ...	૨
„ ૨ જી.	આલ્મ-લીલા... ..	૧૧
„ ૩ જી.	પ્રમોદશાળા... ..	૧૮
„ ૪ થું.	મરાઠાનો દંત્રો. ...	૨૬
„ ૫ મું.	સિરાજનો યુવરાજ તરીકે અભિષેક. ...	૩૮
„ ૬ ઠું.	અંગ્રેજ વેપારીઓનું અપમાન ...	૫૩
„ ૭ મું.	સિરાજદૌલાનો મોટો દુર્ગુણ ...	૬૪
„ ૮ મું.	જમીનદારોની ખીક ...	૭૫
„ ૯ મું.	પૈસાનો ભોખ... ..	૮૬
„ ૧૦ મું.	અંગ્રેજોનું ચરિત્ર ...	૯૯

૧૧ મું.	નવાખનો છેલ્લો ઉપદેશ...	...	...	૧૦૯
૧૨ મું.	અંગ્રેજ વેપારીઓનો ઉદ્ધત સ્વભાવ	...	...	૧૨૩
૧૩ મું.	કાસ્તિમ ખજારનો ઘેરો...	...	...	૧૩૯
૧૪ મું.	કલકત્તાપર હલ્લો	...	...	૧૫૮
૧૫ મું.	કાળી કોટડીનો ખનાવ...	...	...	૧૭૪
૧૬ મું.	કાળી કોટડીના ખનાવનાં રહસ્યનો નિર્ણય...	...	...	૧૯૬
૧૭ મું.	અંગ્રેજોનું સત્યાનાશ	...	...	૨૨૪
૧૮ મું.	સિરાજ કે શૌકતજંગ-કોને આહો છો ?	...	...	૨૪૧
૧૯ મું.	કલકત્તાનો પુનરુદ્ધાર	...	...	૨૫૨
૨૦ મું.	શાંતિપ્રિય કોષ્ટ-મુસલમાન સિરાજ, કે પ્રીસ્તી અંગ્રેજ ?	...	...	૨૬૦
૨૧ મું.	અલિનગરની મંધિ	...	...	૨૭૬
૨૨ મું.	સાંધનું પરિણામ	...	...	૨૮૮
૨૩ મું.	અંદ્રનગરનો નાશ	...	...	૨૯૯
૨૪ મું.	ફ્રેંચોનું સત્યાનાશ	...	...	૩૧૧
૨૫ મું.	છૂપી મસલત...	...	...	૩૨૨
૨૬ મું.	લડાઇની તૈયારી	...	...	૩૪૬
૨૭ મું.	પ્લાસીનું યુદ્ધ	...	...	૩૬૮
૨૮ મું.	સિરાજહૌલાનું શું થયું ?	...	...	૪૦૨
૨૯ મું.	ઉપસંહાર	...	...	૪૨૪
૩૦ મું.	કાળી કોટડીનો ખનાવ...	...	...	૪૨૮



ॐ तत्सत् परमात्मने नमः ।

स्व० ज्येष्ठक स्मारक ग्रंथमाला.

वर्ष १ लं.

पुस्तक २ जु.

# सिराजदौला.



ॐ तत्सत् परमात्मन नमः

# સિરાજદૌલા.

પ્રકરણ ૧ હું

તે વખતનાં સુખદુઃખ

—:૦:—

નવાજ સિરાજદૌલાનું નામ જનસમાજને ચિરપરિચિત છે. તે માત્ર થોડાજ દિવસને માટે ખંગાળા, ગિહાર અને મોરિસ્સાનાં સિંહાસનપર બેઠો હતો; પરંતુ એ થોડા દિવસમાંજ સાર્વેશ અને વિદેશ મધ્યે તે પોતાનું નામ ચિરસ્મરણીય કરી ગયો છે.

અંગ્રેજોએ એક વખત તેમના દેશના એક હતભાગ્ય નરપતિને નર-ખલિફે હાત કર્યો હતો. મારાઓની તીક્ષ્ણ ધારવાળી કુહાડીએ જ્યારે રાજાનું માથું ઘડથી જુદું કરી નાખ્યું, ત્યારે શોષિત પિપાસુ પ્રજા ઉન્મત્ત પિશાચની માફક તાળીઓ પાડતી નાચવા લાગી, થોડા દિવસને માટે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પણ સ્થપાયું. તોપણ એ દેશની દરેક ઝુંપડીઓમાં, કિલ્લાઓમાં, મહેલોમાં, ખેડૂતો, સૈનિકો અને આ-

બરુદાર માણસોએ કેટલા બધા નિસાસા મૂક્યા હતા ! બંગાળીઓએ બ્યારે તરકટ રચી સિરાજુદ્દૌલાને રખડતો કરી મૂક્યો, મીરાનના નૃશંસ આદેશથી સિરાજનું માથું ધડથી જુદું થઈ ધૂળપર રગદોળાયું, ત્યારે દેશના રાજાઓએ અને પ્રજાએ મળી વિશ્વાસઘાતક મીર-જાફરને સિંહાસનપર બેસાડ્યો, અને તેના કૃપાકટાક્ષ મેળવવા માટે સમસ્ત બંગદેશ તેના સામે હાથ જોડી ઉભો રહ્યો;—સિરાજનાં શૌચનીય પરિણામને લીધે તેના તરફ એક અશ્રુખિંદુ પાડવાને પણ કોઈને અવસર નજર મળ્યો.

અત્યારે એ બધી જૂની વાતો ગણાય છે. દેશની અવસ્થા ફરી ગઈ છે, લોકોમાંથી વેરની તીવ્ર લાગણી જતી નહીં છે, સિરાજ અને તેના સંગઠાલીના રાજા પ્રજાએ આ લોકોમાંથી રજા લીધી છે. અત્યારે અમને લાગે છે કે હિંદુ યથાર્થ બાવે, નિષ્પક્ષપાતપણે સિરાજનાં ચરિત્રની આલોચના કરવાને તત્પર થશે.

સિરાજુદ્દૌલા નથી. તેના સમમતો બંગાળા દેશ પણ નથી, મોગલ આદલાહોx “સમસ્ત માનવ જાતિનાં સ્વર્ગ સમાન બંગાળમિ” ના નામથી આજા પત્રોમાં જેનો ઉલ્લેખ કરતા હતા, તે સ્વર્ગ અત્યારે ગૌરવચ્ચુત થયેલ છે, જેનું બધું હરાદ ગયું છે, તેવી કંગાલની ભૂમિ બની ગયેલ છે ! તે વખતું શિલ્પ નથી, વાણિજ્ય નથી, બંગાળીઓનું રાજપદ મંત્રિપદ નથી, જમીનદારોનાં જીવન મરણનો ન્યાય કરવા જેવી શક્તિ નથી; તે આહુબળ, તે રણકોશલ, એ બધું અત્યારે ઇતિહાસનાં પુસ્તકોમાં અતીત કહેણી રૂપે નોંધાઈ રહ્યું છે. સિરાજુદ્દૌલા જે વખતે કૃત્યન થયો હતો, તે વખત

અત્યારે બહુ દૂર ચાલ્યો ગયો છે.

એક સમયે આ દેશનાં મુસલમાનોના નામની ગંધ પણ નહોતી. હિંદુસ્તાન કેવળ હિંદુઓના શંખધંટારવથી પ્રતિધ્વનિત થઈ રહ્યો હતો. પરંતુ એ ઘણી જૂની વાત છે. જૂના સમયનાં બધાં ચિત્રો એટલાં જૂનાં, એટલાં જરાજીર્ણ, એટલાં અરપટ થઈ ગયાં છે કે અત્યારે તેનું સૌન્દર્ય અનુભવવાનો કોપાય રહ્યો નથી. લાંબાકાળથી આ દેશ હિંદુ-મુસલમાનની જન્મભૂમિ રૂપે પરિચિત થઈ રહ્યો છે. ગામેગામ, નગરેનગર, લાંબા સમયથી હિંદુ મુસલમાનો હાથમાં હાથ મિલાવી કઠણ જીવન સંગ્રામમાં જન્મભૂમિની રણપતાકા વડન કરે છે. સિરાજદૌલાના સમયમાં હિંદુ-મુસલમાન મધ્યે ધર્મગત જુદાઈ હતી; પરંતુ ક્ષમતાગત, પદગૌરવગત કંઈ પણ જુદાઈ નહોતી. મુસલમાનોનો પહેરવેશ, મુસલમાનોનો શિષ્ટાચાર, મુસલમાનોની પ્રયોજન કરતાં વધુ સૌજન્યશાળી શ્રુતિમધુર, સુમાર્જિત ઉર્દુભાષા અને પદવી અતાવનારી યાવનિક કોપાધિ મોટાં માન સાથે હિંદુ-મુસલમાન એકી સાથે વ્યવહારમાં લેતા હતા.

હિંદીનો આદ્રશાહ એ નામનોજ આદ્રશાહ હતો; બંગાળનો નવાબ એજ બંગાળનાં ખરેખર “ મા આપ ” સમાન મણાતો હતો. નવાબના દરબારમાં હિંદુ-મુસલમાન વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનું એસવા, ઉઠવાની અગર સત્તાની જુદાઈ નહોતી. ઉલટું ઘણીખરી બાબતોમાં તો હિંદુઓનું પ્રાધાન્ય થતું જતું હતું. વિલાસભોલુપ મુસલમાન કિમરાવો ખાવાપીવા અને ટહેલવામાજ ગુંથાઈ રહેતા હતા; કર્મકુશળ હિંદુ રહેવાશીઓ કોઈ રાજા, કોઈ મંત્રી, કોઈ ખજાનચી, કોઈ સેનાનયક થઈ જુદી બળવડે, શાસન કૌશલ્યવડે, બાહુબળવડે

અંગાળાના ભાગ્યવિધાતા બની બેઠા હતા.

મુસલમાન નવાબ પોતાને અંગાળીના નામથી ઓળખાવતાં શરમાતા નહોતા. અંગાળાનેજ તેઓ પોતાનો સ્વદેશ અને અંગાળી જાતિનેજ તેઓ પોતાની જાતિ માનતા. ખજનાની દોલત અંગાળા-માંજ સંઘરાતી; ખર્ચ થતું તે પણ અંગાળીઓ લેવડદેવડ દ્વારા અગર મજૂરી દ્વારા પાછું મેળવતા. દેશની દોલત દેશમાંજ રહેતી, તે સાત સમુદ્રને તેર નદી પાર થઇ કાયમને માટે દેશ નિકાલ થતી નહિ.

તે પણ સમય હતો, અને આ પણ સમય છે ! આજે તે સમયની સ્મૃતિશેષ થઇ રહેલી વાતોની આલોચના કરવી હોય તો બ્રૂતકાળના સ્વપ્નરૂપી સમુદ્રને તરી તે કાળનાં વાસ્તવિક રાજ્ય, વાસ્તવિક ચિત્રપટ સામે આવી ઉભું રહેવું પડશે; તે વખતની આંખોવડે, તે વખતના પ્રાણુવડે, તે વખતનો ઇતિહાસ શિખવો પડશે. તે ઇતિહાસ કેવળ હતભાગ્ય સિરાજદૌલાની મર્મવેદનાનો ઇતિહાસ નથી; તે આપણા પૂજનીય પિતૃપિતામહનો સુખ દુઃખનો ઇતિહાસ છે.

સિરાજદૌલાના સમયમાં અંગાળા દેશ ૧૩ ચકલા અને ૧૬૬૦ પરગણામાં વહેંચાઇ ગયો હતો.—પરગણાઓ જમીનદારોના અધિકારમાં હતાં. તેઓ પોતાના આહુબળવડે પોતપોતાનું રાજ્ય જાળવતા હતા, દુષ્ટનું દમન અને શિષ્ટનું પાલન કરતા હતા, તથા યોગ્ય સમયે નવાબ સરકારનો કર પહોંચતો ત્યાં સુધી તેઓની સ્વાધીનતામાં કોઇ અડચણ નાખવાની ઇચ્છા કરતું નહિ. દરેક ચકલામાં એક હિંદુ અગર મુસલમાન ‘શૈજદાર’ અર્થાત્ શાસન કર્તા રહેતો; તે યોગ્ય

\* Grant's Analysis of Finances of Bengal.

વખતે કર એકઠો કરવામાં જમીનદારોને મદદ કરતો, તે સિવાય અંદરની વ્યવસ્થામાં હાથ નાખતો નહિ. ગંગા, ભાગીરથી, બ્રહ્મપુત્રાદિ નદીઓ અંગાળી લોકોનો વાણિજ્ય ભંડાર લાવતી લઈ જતી હતી. તે પર જીતનારને જીતાયેલને માટે જુદી જુદી જગત લેવાતી નહિ. મુસલમાન નવાબો કોઇ કોઇ નક્કી કરેલે સમયે સગાંસંમંધીઓ સાથે દરબાર ભરતા, પરંતુ દેશની અંદરની વ્યવસ્થામાં 'માથું' મારવાનો તેમને વખત મળતો નહિ. જમતશેહના ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ વિશાળ મકાનમાં બાદશાહના નામના સોના રૂપાના સિક્કા પડતા હતા; પરગણાના અધિપતિ જમીનદારો જગત શેહના ખજાનામાં કરમરી મુક્તિપત્ર મેળવતા; અને કોઇ કોઇ વખતે શિષ્ટાચાર કરવાને બહાને રાજધાનીમાં આવી મુસલમાની અંગરખુ અને મોગલાઇ પાકડી બાંધી, ધુંટણુભર થઈ મુસલમાની રીતરિવાજ મુજબ નવાખના દરબારમાં બેસતા.

દેશમાં અત્યાચાર અગર અન્યાય નહતો એમ તો નહિન; એટલુંજ નહિ પણ અનેક વખત દેશમાં બયાનક અરાજકતા ઉત્પન્ન થતી. પરંતુ તે અરાજકતાથી જમીનદાર અને શાહુકારો ગમે તેટલા હેરાન થતા હોય છતાં ખેડૂનની ઝુંપડીમાં તેની છાયા પણ પડતી નહિ. ખેડુતો યોગ્ય વખતે હળ ખેડી, જે ઉત્પન્ન થાય તે સંધરી રાખી, બાળબચ્ચાં સાથે ખનતાં સુધી નિરુદ્દેગે વખત માળતા હતા. દેશમાં ચોર-લુટારાઓનો તોટો નહોતો પરંતુ તેની સાથે દેશના લોકોને અસ્તશસ્ત્ર વાપરવાની પણ મનાઈ નહોતી. આખરદાર વંશના યુવકો લાઠી, તરવાર છત્યાદિ વાપરવામાં હોશિઆર ગણાતા. ચોર-લુટારોને ઉપદ્રવ વધી પડતાં, ગામના લોકો રાત્રિજાગે કરી, લાઠી ફેરવી, મશાલ સળગાવી, તરવાર વીંઝી, બરછી ફેંકી આત્મરક્ષા

કરતા. ચોર-લૂટારૂમાંથી કોઈ પણ પકડાતાં ગામના ભોંટામાંથી પંચ તીમાઈ જરૂર કરતાં વધુ શિક્ષા કરી ટુંકાણમાં પતાવી દેતા.

આ બધી ગડમથલમાં જેમ દુઃખ હતું, તેમ સુખ પણ હતું. આજકાલ ચોર-લૂટારૂનો ઉપદ્રવ વધી પડતાં કોઈ કોઈને મદદ કરવા બહાર પડતું નથી. અસહાય ગૃહસ્થ ઘરમાં પડયો પડયો આર્તનાદ કરતો રહે છે ! લૂટારૂઓ બધું લૂંટી, માન-આખર કોડીની કરી, નાચતા કુદતા ધીરે ધીરે બહુ દૂર નીકળી જાય છે, ત્યારે ગૃહસ્થ પંચાયત ભોલાવી થાણામાં જઈ પોલિસને ખબર આપી આવે છે. દારંગો કોન્સ્ટેબલ મત્યાદિ સદ્ગૃહસ્થો વખત મળ્યે એક પછી એક આવતા જાય છે. ગરીબ બિચારો ગૃહસ્થ એક હાથે આંસુ લૂછતો લૂછતો, અને બીજે હાથે તેઓને દક્ષિણા આપવા માટે બાજે ધન લેવા નીકળી પડે છે ! ચોર પકડાઓ કે ન પકડાઓ, પણ સંદેહ પડનાંજ અનેક ગરીબોને દુઃખ સહન કરવું પડે છે. કોઈ કોઈ વખતે ખૂદી ફરિયાદ સમય ગૃહસ્થને રાજકારે વિલક્ષણ વિડંબણા સહન કરવી પડે છે. તે કાળમાં ન્યાયનું સૂક્ષ્મયંત્ર નહોતું, તેથી કોઈને ન્યાયની વિડંબણા પણ ભોગવવી પડતી નહોતી.

અનેક બાબતમાં અગવડ હતી, તો અનેક બાબતમાં સગવડ પણ હતી. રસ્તા આંધેલા નહોતા, જલદી મુસાફરી કરવામાં અડચણ આવતી, ધર્માદા ઇસ્પિતાલો નહોતા; પરંતુ ભોંટો પાસે ધનધાન્ય હતું, તંદુરસ્તી અને બળ હતું; હાય અમ ! હાય અમ ! કરતાં કરતાં દેશોદેશમાં બટકવાની જરૂર પડતી નહિ. ભોંટો ઘરમાં બેસી હાથે લખેલાં રામાયણ-મહાભારત વાંચતા, વખત મળતાં પ્રાચીન કવિઓનાં પદો-ગાતા, અને પોતપોતાનાં ઘરમાં નિપુણતાપૂર્વક, પસન્નચિત્તે પોતપો-

તાનાં કાર્યમાં મશગુલ રહેતા.

જરિઆત થોડી હોવાથી દુઃખ પણ થોડું હતું. સમ્યક્તા-  
વિરોધી ચીકણાં સૂક્ષ્મવસ્ત્રો માટે બધાં તલસતાં નહિ; દેશના જાડા  
ચોખ્ખા અને જાડાં કપડાંથી ઘણા ખરા લોકોના દિવસો ખુશમિનજમાં  
જતા હતા. પાઠશાળામાં ગુરુમહારાજ અથવા તેના સોડીના મહિ-  
માંથી શક્તિ મુજબ વિદ્યાભ્યાસ કરી, વખત મળતાં બાળકો ખેતરોમાં  
નાચતાં, ફૂલતાં અને ભટકતાં વનમાં ચરતા ઘોડા પર છન વગર એ-  
કની જગાએ બે ત્રણ બાળકો તેની કેશવાળી પકડી બેસતાં; ચોખ્ખા-  
સામાં ભરપૂર નદીઓના પાણીમાં ફૂદકા મારતાં, તરતાં; વખત-કવ-  
ખત ન જોતાં ગૃહસ્થોની ગાયો ચરાવી, બગ્ગરમાંથી જોઇતો સામાન  
ખરીદી, સાંજ પડ્યે ઘેર આવતાં અને દાદીમાના બોળામાં બેઠાં બેઠાં  
પરીઓની વાતો સાંભળતાં સાંભળતાં ઊઘી જતાં. યુરકો દિવસે સો-  
ગઠાં ફૂટતા, સાંજરે લાહી, તરવારના પટ્ટા ખેલતા; અને સંધ્યાકાળ  
વખતે ઇસ્કેટ્ટા થઇ, અનાટ્ટ દેહની સુંદરતા વધારવા માટે કાંધપર  
રમીન રૂમાલ નાખી, વાળમાં કાંસકી ખોસી, પોપટ, મેના અગર કંઈ  
ન હોય તો એકાદ પાળેલું ખુલ્લખુલ્લ હાથ પર બેસાડી પાન વડે લાલ  
થયલા હોડવડે સીટી વગાડતા વગાડતા શેરીઓમાં ફરવા નીકળતા. વૃદ્ધો  
ધરતું કામ પૂરું કરી, જમ્યાબાદ જરા નિદ્રા લઇ, સાંજરે તમાકુનું સેવન  
કરવા માટે ચંડિમંડપમાં નદીની રેતીમાં અગર વૃક્ષતળે એકા  
મળવા, દેશની દેશના લોકોની, વિધવા સ્ત્રીઓની ઇત્યાદિ કેટલીય  
વાતો કરી, સંધ્યાકાળ થયે હરિકિર્તન અથવા પુરાણ સાંભળતા,  
બક્તિથી ગહગહ થઇ અશ્રુ ઢાળતા. સમાજની જેઓ લક્ષ્મીરૂપિણી  
અર્ધાંગિનીઓ હતી, તેઓ દેવતા, બ્રાહ્મણ, અતિથિ અને પોષ્ય-



વર્ગની સેવા કરી, વખતોવખત છોદરાને ધમકાવતી, નથ ડોલાવ-  
તી, વાળ છૂટા રાખી, સંધ્યાકાળ વખતે વાતા શીતળ પવનમાં  
તળાવડીનો ઘાટ પ્રકાશિત કરી બેસતી; ત્યાં ફેટલીય વાતો થતી,  
ફેટલીય મસ્કરી થતી-તે સાથે પ્રોઢાનું સર્ગવૃદ્ધત સંચાલન, નવી-  
નાનું અવગુંઠન જડિત અસ્ફુટ સખિ સંભાષણ અને વદ્ધાનાં ભાગ્યાં  
વૃદ્ધાં શિવ મહિમ્નસ્રોત્રની વિકૃતિ-આવૃત્તિ એ સંધ્યાકાળનાં સમિ-  
લનને મધુમય બનાવી મૂકતાં.

તે દિવસો તો ગયા; હવે આપણે સખ્ય થયા છીએ. બાળકો  
દાંત ફૂટે તે પહેલાં ક, ખ, ઘૂંટનાં પાંચ કલાક સુધી નિશાળનાં કઠણ  
કાષ્ટાસન પર ઉભાં રહે છે અગર બેસે છે; સાંજરે ખાનગી શિક્ષકની  
તીવ્ર તાડના સહન કરી ખાધા વિના ઉંધી જાય છે; યુવાનો હા  
અજ ! હા અજ ! કરતા ચાકરીની આશામાં, ઉમેદવારીની આશામાં  
કોઇ વખત ફક્ત એકાદ પ્રશંસાપત્ર મેળવવાની આશામાં, દેશોદેશ  
બટકતા રહે છે, અને નાની ઉંમરમાં બહુતરથી દુર્બળ બની ગયે-  
લો દેહ વૃદ્ધત્વ પામે છે; વૃદ્ધો અનાવસ્થક ઉત્સાહથી જૂના કાળના  
શુર્ણ ખૂંટાની સાથે ઉડીયમાન જતીય જીવનને બાંધી રાખવા માટે  
શેરીએ શેરીએ ટોળાખંધ થઇ, લડી ઝઘડી ક્ષુધાવૃદ્ધિ કરે છે; અને  
સમાજની લક્ષ્મી-અદ્વાંગિનીઓ અર્ધ અવગુંઠન રાખી દેશોદેશો સ્વા-  
મી કે પુત્રની સાથે બટકે છે, અને જરૂર વિના વૈદ, દાકવરો તથા  
સોનીનાં દેવામાં સપડાય છે. આ બધાંને જો આધુનિક કાળનાં સુખ-  
નાં ચિત્રો માની ગર્વ કરી શકીએ, તો પછી તે વખતે દેશના લો-  
કોમાં સુખશાન્તિનો અભાવ હતો એમ કહી ઉપહાસ કરવો એ આ-  
પણને શોભતું નથી.



પ્રકરણ ૨ જી

બાલ્ય-લીલા

રોમન સભ્યતાનો નાશ થયા માદ યુરોપખંડ અંધકાર દ્વારા છવાઈ ગયો હતો. શિલ્પ, વિજ્ઞાન છત્યાદિના અભાવથી, શિક્ષાદીક્ષાની દૃદશાથી યુરોપીઅનો એક રીતે જોતાં અસભ્ય બર્બર થઈ ગયા હતા. મધ્યયુગ પૂરો થતાં યુરોપનો સૌભાગ્ય સૂર્ય ડગ્યો, કેળવણીની જ્યોતથી ચારે દિશા ડિગ્ગવળ બની ગઈ, ઉત્સાહ અને મહત્વાકાંક્ષાની તીવ્ર તાડનાથી ધત્તરત્નની શોધ માટે લોકો દેશોદેશ ભટકવા લાગ્યા, જૂનાં ગ્રીક અને રોમન ગ્રંથોના જીર્ણ થઈ ગયેલાં, કીડાથી ખવાઈ ગયેલાં એકાદ બે પાનાં જ્યાંથી મળ્યાં ત્યાંથી સંધરી લોકો આગ્રહપૂર્વક તેનું અધ્યયન કરવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે કાલક્રમે ભારત વર્ષનું નામ યુરોપખંડમાં પ્રચાર પામ્યું. તે વખતે “સુવર્ણનીખાણ”ના નામથી ભારતવર્ષ પ્રખ્યાત થયું હતું; વેપારી યુરોપખંડવાસી એ સુવર્ણની ખાણ કબજે કરવાની આશાથી જુદા જુદા રસ્તા ખોળી ભરતખંડમાં આવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, અને છેવટે તેમને એ માર્ગ મળ્યો પણ ખરો. યુરોપવાસીઓનાં ટોળેટોળાં ભરતખંડની ભૂમિપર ઉતરવા લાગ્યાં; પરંતુ એ સુવર્ણનીખાણ કબજે કરવાનું કામ તો અધરૂં લાગ્યું, એટલે એ ખાણની દોલત હસ્તગત કરવાની આશાથી સમગ્રદેશમાં વેપા-

રતી કોઠીઓ સ્થાપી, માલ ગોઠવી કામ આરંભ્યું\* તેઓના માલમાં શું હતું ? કાચની પુતળીઓ. આ દેશના લોકો એથી લોભાયા નહિ. અંગ્રેજ વેપારીઓ ગામેગામ એ માલ લઈ “અહુત અચ્છામાલ હય” ના પોકારો કરતા ખરાડા પાડવા લાગ્યા; કૌતુક જોવાને માટે લોકો ટાળે મળવા લાગ્યા; કોઈ માલ નીચે ઉતારવાનું કહેતું, પણ કોઈએ સોદો તો નજ કયો ! x સોદાગરોએ હેવટે અમુક સ્થળોએ વખારો સ્થાપી આ દેશનો કપાસ અને વસ્ત્રો વિલાયતમાં મોકલવાની પેરવા કરી. વેપાર જમ્યો, દેશના લોકો સાથે થોડો ધણો સંબંધ પણ બંધાયો.

મુસલમાન નવાબને વિદેશ વેપારીઓની ચઢતી જોઈ આનંદ ન થયો. અંગ્રેજોએ કલકત્તા, ગોવિંદપુર અને સુતાનટી નામના ત્રણ ગામમાં નાનો સરખો કિલ્લો અને વખારો સ્થાપી હતી; દિલ્હીના નામના આદશાહનું “ફરમાન” ખતાવી જળ અને સ્થળના રસ્તાઓ વાટે વિના જકાતે વેપાર શરૂ કર્યો હતો, અને ખીજ પલ્લુ ૩૮ ગામે ખરીદવા માટેનું મંજૂરીપત્ર મેળવ્યું હતું. + નવાબ મુર્શિદકુલીખાં એ જમીનદારોને દયાવ્યા, કોઈએ અંગ્રેજોને સોયની અણી જેટલી

\* The people of Hindustan were not timid savages capable of being robbed or swindled by whoever chose to try; they were a great and intelligent race, acquainted with commerce and art”—Torren's Empire in Asia, P. 10.

x Dow's Hindoostan.

+ The Emperor Ferrokhsere's Phirmaund for Bengal, Bahar and Orissa. A. D. 1717.

જમીન આપવાનું સાહસ ન કર્યું; આથી અંગ્રેજો દેશમાં વેપારને બહાને બટકવા લાગ્યા.

દિલ્હીના બાદશાહનું બાહુબળ ધીમે ધીમે ઓછું થતું જતું હતું. અયોધ્યા અને દક્ષિણમાંનાં સ્વાધીન મુસલમાન રાજ્યો સખળ થતાં જતાં હતાં. શિવાજીને પગલે ચાલી મરઠાઓ હિંદુ સામ્રાજ્ય ફેલાવતા હતા; દેખાદેખીથી અંગ્રાજાના નવાબોએ પણ બાદશાહને અંડણી આપતી અંધ કરી હતી. અંગ્રાજા ખરી રીતે સ્વાધીન દેશ હતો, કેવળ કાગળ પત્રમાં દિલ્હીને તાબે હોય એમ જણાતું હતું.

એ સમયે સફરરાજાનાં અંગ્રાજાનો નવાબ હતો. તે થોડા રોજમાં લોકોને અપ્રિય થઈ પડ્યો. ઇંદ્રિયલાલસા તેના કાળરૂપ થઈ! તેણે મોહવશ થઈ એક દિવસ જગત શેઠની પુત્રવધૂને પકડી મંગાવી. દેશના લોકો કંપી ઉઠ્યા, § રાજા અને જમીનદારોએ મળી શર-કરાજને યોગ્ય સજા કરવાનો વિચાર કર્યો.

તે વખતના જમીનદારોમાં શક્તિ હતી, માન આપરૂ હતાં, દિલ્હીના દરબારમાં લાગવમ હતી. તેઓમાંના દશેક એકસપી કરી બાદશાહને મનાવતા તો પોતાની ઇચ્છા મુજબ નવાબને પણ પદબ્રષ્ટ કરી શકતા. એટલુંજ નહિ પણ પોતાને ગમતા માણસને નવાબ પણ

† Stewart's History of Bengal.

§ Orme's Indostan vol. 11. 30. Hunter's Statistical Accounts of Bengal Moorshidabad. શેઠના વંશમાં આ બાબત જુદી જાતની દંતકથા સંભળાય છે. તેઓ સફરરાજાના અધઃપતનનું બીજું કારણ બતાવે છે. પરંતુ તે શેઠ વંશને અપ્રિય થઈ સિંહાસનચ્યુત થયો હતો, તેમાં કશો મતભેદ જોવામાં આવતો નથી.

નનાવી શકતા. સરદારાજના જીલમથી કંટાળી તેઓએ આ કપાય હાથમાં લીધો; થોડારોજમાં બાદશાહની અનુમતિ આવી.

સરદારાજના પિતા મુજબાના વખતમાં હાજિ અહમદ અને અલીવર્દીખાં નામના બે સુશિક્ષિત પ્રતિભાસંપન્ન મુસલમાનો અગ્રેસર ગણાતા હતા. તેઓ મુજબાના જમણા હાથ સમાન ગણાતા હતા. પ્રથમ મુર્શિદાબાદના મંત્ર ભવનમાં અને પછી ઓરિસ્સા અને પટનામાં તેઓ મુખ્ય સુબા તરીકે નીમાયા. અલીવર્દીખાં પટણાના નવાબના નામથી ઓળખાતો હતો. લોકો તેને સિંહાસનપર બેસાડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. સરદારાજને એ વાતની ખાતરી મળી. તે પટના તરફ ચાલ્યો, અલીવર્દી પણ બાદશાહનું 'દરબાન' મેળવી મુર્શિદાબાદ તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં ઘેરિયાના મેદાનમાં બંને વચ્ચે યુદ્ધ થયું. સરદારાજ માર્યો ગયો; અલીવર્દી સિંહાસનપર બેઠો.

અલીવર્દી હિંદુ અને મુસલમાન બંનેને પ્રિય હતો. તે શુદ્ધ, શાંત, કૃતસાહી, ન્યાયી અને ધર્મભીરુ નરપતિ તરીકે પ્રખ્યાત છે. તેને હિંદુપર ખાસ શ્રદ્ધા હતી; લોકો કહેતા કે તે જ્યારે પટણાનો નવાબ હતો, ત્યારે એક હિન્દુ સાધુપુરુષે તેને સિંહાસન મળશે એવું ભવિષ્ય બાખ્યું હતું. મૂળ વાત ગમે તે હો, અલીવર્દી, આપુદેવ-શાસ્ત્રી અને તેના શિષ્ય નંદકુમાર પર ખાસ બાવ રાખતો હતો. એ જનશ્રુતિ અત્યારે પણ સંભળાય છે \*

અલીવર્દીને ત્રણ દીકરીઓ હતી, એકપણ દીકરો નહોતો. x તેણે

\* મહારાજા નંદકુમાર—શ્રી ચંડિચરણ સેન પ્રણીત.

x કલિહાસ-વિમુખ બંગલેશમાં થોડાં દોજ થયાં નવાબ અલીવર્દીખાંને કેટલી કન્યા હતી, એ ખાતરમાં વિવાહ કલ્પન થયો છે.

પોતાના બાઈ હાજિ અહમદના તથા દીકરા નવાજેસ મહંમદ, સૈયદ અહમદ અને જયનુદીનની સાથે પાતાની તથા દીકરીઓને પરણાવી હતી; અને સિંહાસન મળ્યાબાદ યોગ્ય સમયે તથા જમાઈઓને તથા પ્રદેશોના સુબા બનાવ્યા હતા. તે મુજબ જયનુદીન પટણામાં સૈયદ અહમદ ફૂલિયામાં અને નવાજેસ મહંમદ ઢાકામાં રહી નવાખી ભોગવતા હતા.

અલીવર્દીને જે સમયે પટણાની સુબાગીરી મળી, તે શુભ સમયે તેની દીકરી અમિના બેગમને પુત્ર પ્રસવ્યો. અલીવર્દીએ એ શુભ દિવસના આનંદ કોલાહલમાં એ તરત જન્મેલાં બાળકને પોતાના

મુશિદાબાદનો ઇતિહાસ લખવા માટે હકીકત સંધરતી વખતે અ-હરમપુર કોલેજના સિક્ક શ્રીયુત કાલીપ્રસન્ન અંબોપાધ્યાય જે બહુ શક્યા છે, તે પરથી જણાવે છે કે ઘસેટિ અને અમિના બેગમ નામે અલીવર્દીખાને માત્ર બેજ દીકરીઓ હતી. ઇતિહાસ લેખક ઓર્મે કહે છે કે “ ના, નવાખ અલીવર્દીખાને ફક્ત એકજ કન્યા હતી.” મુ-તાક્ષરીન લેખક સૈયદ ગુલામહુસેન અલીવર્દીખાનેનો સગો અને સમ-કાલીન હતો; તેણે તથા કન્યાની વાત લખી છે અને તે મુજબ મિત્ર સાહેબે પણ તથા કન્યાનો ઉલ્લેખ કરી ટીકામાં જણાવ્યું છે કે:-

Orme, ii. 34, Says that Aliverdi had only one daughter, the author of the *Seer Mutakherin*, who was his near relation, says he had three, i, 304—*Mil's History of British India*, Vol. III અંબોપાધ્યાયે “ નવાખી અમલના અંગાણાના ઇતિહાસમાં અલીવર્દીને તથા કન્યા હતી, એ સ્વીકાર્યું છે.

પોષ્યપુત્ર તરીકે સ્વીકારી લીધો. આજે જે બાળક હોય છે, તે કાલ યુવાન બની જાય છે; આજ સુતિકાગૃહમાં ધાવતો બોભો જેની કીડાભૂમિ છે, તેને માટે વખત જતાં આખી પૃથ્વી પણ નહાની થઈ પડે છે! આજે જે અલીવર્દીના સ્નેહનું પુતળું છે, તે આગળ જતાં અંગાળા, બિહારના અને ઝોરિસસાના નવાબ સિરાજહોલાના નામથી જગતમાં પ્રખ્યાત થઈ જશે, તે કોણ જાણતું હતું ?

બાળપણ એ ભારે આનંદનો વખત છે; પરંતુ બાળપણ એ ભવિષ્યમાં આવી પડનારાં અનેક દુઃખોનું મૂળ પણ છે. જેવી સોબત, જેવી કેળવણી, તેવું ભવિષ્યનું જીવન. બાળપણની અસર કદી પણ જતી નથી. તેથીજ માનવચરિત્ર સમજવું હોય, તેને બાળપણની પરીક્ષા કરવી પડે છે; અમે પણ બાળક સિરાજહોલાનાં બાળપણની તપાસ કરીશું.

સિરાજહોલા માતામહને અતિશય વહાણો હતો. વળી માતા-મહ તે કોણ ? અંગાળા, બિહાર અને ઝોરિસસાનો પ્રતાપી નવાબ; આથી બાળ સિરાજની બધી માગણીઓ તરત પૂરી પાડવામાં આવતી. પછી તે ગમે તેવી સખત હોય તોપણ શું થયું. સિરાજપર કોઈ સખતાઈ કરી શકતું નહિ; સંયમ રાખવાની કળા કોઈ શીખવતું નહિ, કેવળ માગણીઓ પૂરી પાડવામાં આવતી; તેથી માગણીઓ દહાડે દહાડે વધતી ગઈ. માગણી પૂરી કરી બાળકના મુખપર આનંદનો હિસાસ જોવાનું ક્યાં માતામહને ન ગમે ? તેમાં વળી નવાબ અલી-વર્દીખાને સંતાન નહતું, એટલે કહેવુંજ શું.

બાળકની માગણી હાસ્યાસ્પદ હોય છે. તે કોઈ વખતે હાથી, કોઈ વખતે ઘોડો તો કોઈ વખતે આકાશમાંનો ચંદ્ર માગે છે !

મરીબ લોકો શું કરે? માત્રીનાં રમકડાં આપી તેનું મન રીઝવે, “આવ ચંદ્ર આવ” કહી આકાશમાંના ચંદ્રને બોલાવે. શક્તિવાન માણસ ખરેખરા હાથી ઘોડા અપાવે, ચંદ્રને પકડવા માટે લશ્કર મોકલવાની આજ્ઞા કરે; બાળક ભવિષ્યમાં ચંદ્ર મેળવતો છે, એ આશાથી શાંત થાય. આ બધી બાબતો તુચ્છ લાગે છે, છતાં એ તુચ્છ જણાતી બાબતોમાંથીજ બાળકને એક પ્રબળ કુશિક્ષા મળે છે, અને પ્રયોજનીય કુશિક્ષાના દ્વાર ખંધ થાય છે. ને ઈચ્છા દબાવતાં શીખતું નથી; ઇચ્છા થતાંજ વાંછિત વસ્તુ હાથમાં ન આવી પડતાં ધીરજ રાખી શકતું નથી. માતામહતા વહાલા સિરાજનાં સ્વચ્છ હૃદયમાં આ રીતે અનેક કુશિક્ષાના બીજ રોપાવાં શરૂ થયાં. બાળક સિરાજ ઇચ્છાને વશ રાખવાની કૌશલ્યથી દૂર રહ્યો; બાળપણથીજ મનઃવૃત્તિનો વેગ દુર્લભનીય થઈ ગયો.

આ બાળક એક દિવસે, અંગાળા, બિહાર અને ઓરિસ્સાનાં ‘મસનદ’ પર ખેસશે, તે વાત લોકોથી અજાણી ન રહી. દાસદારી અને આત્મીય-મંદુઓના શિષ્ટાચાર તથા વાતચીત પરથી બાળક સિરાજ સમજી ગયો કે હું પણ નાતો નવામ છું! બાળપણનાંજ વિલાસનાં બીજ વચાયાં; હઝુરિઆઓ તનતોડ મહેનતે તેને અંકુરિત અને શગકુડે સુશોભિત કરવા લાગ્યા.

રાજમહેલમાં જે આવજા કરે છે, તેઓ તદ્દન સ્વાર્થશૂન્ય હોતા નથી. કોઈ પારકે પૈસે પરમાનંદ કરવાની આશાથી, કોઈ બીજાનાં પર બધા દોષ નાખી પોતે નિર્દોષ હરવાની આશાથી રાજકુમારનો સહવાસ શોધે છે. અગ્નીવદીખાંતું ધાર્મિક જીવન આ વર્મના લોકોને ચક્ષુઃશૂળ રૂપ ધર્મ પડ્યું હતું. અગ્નીવદી કર્તવ્યપરાયણ હતા;—કર્તવ્ય પાલનમાં ધર્મ છે, ધુપ્પ છે, યજ્ઞ ગૌરવ છે; પરંતુ



હંમેશાં નક્કી કરેલાં કર્તવ્યો અભવવામાં વિલાસ ક્યાં છે ? નવાખ થયાં છતાં જો એક માત્ર ભેગમ અને રાજ્યની ચિંતામાંજ તૃપ્તિ ભોગવતી હતી, તો પછી અક્ષીવર્દી નવાખ થયો શામાટે ? અક્ષા-વર્દીનું ક્ષતજીવન જોએને આ બધાં કારણોથી તદ્દન હાસ્યકારક લાગતું હતું, તેઓ પોતાની ઇચ્છા મુજબ જવાબ ધકવાની આશાથી ઇરાદાપૂર્વક સિરાજના હિતાવધી તરીકે તેની સાથે જોડાવા લાગ્યા.

વૃદ્ધ ઉમરના ઘણા ગુણો છે; પરંતુ એક મોટો દોષ એ હોય છે કે વૃદ્ધ બહુજ માયાળુ હોય છે; એ માયાળુપણું કેવળ અંધતાનું બીજનું રૂપ હોય છે. સ્નેહપરાયણ બુદ્ધોસ્વામી બીજવારની વરુણી બાર્યાનો મિનજ તદ્દન બગાડી નાખે છે; કાંઈ આંગળમાં આંગળી નાખી બતાવી આપે તો પણ તે સ્મિત હાસ્ય કરી બહુ ઉઘાટી દેછે; પરિણામે વખત જતાં એ સ્વદસ્તે રોપેલ ચિપવૃક્ષ પર મુનાંરળ તો નથીજ ફળતાં ! વૃદ્ધ માતામહ દીકરીનાં બાળકોની અયોગ્ય મા-ગણીઓ પૂરી કરી તેનું ભવિષ્ય બગાડે છે; કોઈ એ વાત તેને સમ-જાવે છે તો કહે છે, “ અરે ! એ ગિચારાં બાળકો છે, અત્યારે શું તેની ઇચ્છાઓ દબાવવાનો વખત છે. ” એમ કહી વાત જતી કરે છે; વૃદ્ધ માતામહ પાસે દીકરીનાં બાળકો “ ગિચારાં નાનાં છોકરાં રહી જાય છે, તેનાપર દયાળુ કરવાનો વખત આવતોજ નથી. અ-ક્ષીવર્દીખાંતી વૃદ્ધ ઉમરની અસંગત સ્નેહપ્રવણતામાં સિરાજની ઇ-ચ્છાઓ પર મંચમ રખાવવાનો સમય આવ્યોજ નહિ.

બાળપણ ગયું, કિશોરાવસ્થા આતી; કિશોરાવસ્થા પણ ગઈ, યૌવન આવ્યું; કેવળ ઈન્દ્રિય દમન કરવાનો સમય નજ આવ્યો. સિરાજ ધીરે ધીરે કુક્રિયાસક્ત મુવકોનાં ટોળાંમાં મળી તેનો સરદાર બનવા લાગ્યો.



## પ્રકરણ ૩ જી.

### પ્રેમાદશાળા.

અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકો સિરાજદોષાને કૃત્રિયાસક્ત તરુણ યુવક માની અટક્યા નથી; તેઓ તેને યુદ્ધવગરના પણ તરીકે સાબીત કરવા કાગળ કલ્પમનો વ્યય કરતાં અચકાયા નથી. સિરાજે અમાનુષિક અત્યાચારો કરી અંમાણીઓનાં હૃદયોને ભગ્ન કરી નાખ્યાં હતાં, એવો સાધારણ રીતે શ્લોકોમાં વિશ્વાસ બેસી ગયો છે, એ વિશ્વાસની સ્મૃતિ હજી પણ વિલુપ્ત થઈ નથી. તેથી આપણે સિરાજનું નામ સાંભળતાં અત્યારે પણ ભયથી કંપી રહીએ છીએ. આવીજ સત્યની સાથે પુષ્કળ જીહ્વા અપવાદો ભેગવી અનેક શ્લોકો સિરાજનો ઇતિહાસ અને કવિતા લખી ગયા છે. છતાં તેમાં ખરું શું? તેનો નિર્ણય કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કરતા નથી.

સિરાજદોષામાં યુદ્ધિ નહોતી, એ ખરું નથી; એટલુંજ નહિ પણ તેનામાં એટલી બધી યુદ્ધિ હતી કે યુદ્ધિમાન અંગ્રેજ વેપારીઓને પણ તેની આગળ પરાજ્ય સ્વીકારવો પડ્યો હતો. પરંતુ એ યુદ્ધિ કેવળ દૃષ્ટાંતી દુષિત હતી! વનકેસરી જેમ અતિ મુપચુપપણે, ધીરે ધીરે શિકારની પાછળ પડી સમય અને સુયોગ મળતાં એક ક-

દે તેનાપર કુદી પડી, તેનું લોહી પીએ છે, તેમ સિરાજે પણ એ શાઈલવૃત્તિનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેનો કાર્યકલાપ એટલો તો સરલ હતો, વાતચીત એટલી તો ખાલકોચિત હતી અને આચાર વ્યવહાર એટલો તો મંદેહ શૂન્ય જણાતો હતો કે નવાખ અક્ષીવર્દી તેનો ખરો ઉદ્દેશ કદી પણ કળી શકતો નહિ.

અક્ષીવર્દીખાંના ધાર્મિક જીવનના પ્રભાવથી મુર્શિદાબાદનો રાજપ્રાસાદ પવિત્ર તપોવન સમાન બની ગયો હતો; મસ્જિદે મસ્જિદમાં થોડા સમયે નમાજ થતી, દારેદાર ગરીબોને અન્નવસ્ત્ર અપાતાં, ન્યાય અને ધર્માનુસારે અદાલતનું કાર્ય થતું, વખત મળતો ત્યારે વિદ્વાન મૌલવીઓ શાસ્ત્રનું વિવેચન કરી ચિત્ત ખુશ કરતા, \*વેસ્થાઓ સિંહદાર ઝોળાંગી શકતી નહોતી, નાયરંગને રાજદ્રાર્યમાં કલંક કાલિમા લગાવવાનો અવસર મળતો નહિ. આવી દશામાં વૃદ્ધના તો દિવસ વીને પણ યુવક સિરાજના દિવસો કેવી રીતે જવ ? માતામહનો સહવાસ પ્રથમ તો જરા અગવડભર્યો લાગ્યો પણ પછી અસહ્ય બનતો ગયો ! સિરાજ એ સહવાસમાં કેદીના માફક તરફડિયાં મારવા લાગ્યો; છેવટે બુદ્ધિઅળવડે એ સહવાસમાંથી છૂટવાનો એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો.

અક્ષીવર્દી સિરાજનું ચિરિત ખરાબર જાણી શક્યો હશે કે નહિ તે અમે જાણતા નથી; પરંતુ ચતુર સિરાજહૌલાએ અક્ષીવર્દીનાં ચરિત્રનો ખરાબર અભ્યાસ કર્યો હતો. તે જાણતો હતો કે યુક્તિ પુરુસર કોઈ પણ માગણી કરતાં મારા માતામહ કદી ના પાડવાના નથી. તેથી સિરાજે એક નવીન મહેલ બંધાવવા માટે માગણી કરી. ” એક

શાહીતૂટી કામળીવડે દશ રકીરો એકી સાથે કામ ચલાવી વરસોનાં વરસો વીતારી શકે, પરંતુ એકજ જૂના મહેલમાં જૂનો અને નવો રાજ એકી સાથે વાસ કરે તો તેઓની આખર બોઝામાં ઉપહાસનો વિષય થઇ પડે ! ” આ વાત એટલી તો સરસ હતી, એટલી તો યુક્તિ પુરઃસર હતી, એટલી તો સ્વાભાવિક જણાતી હતી કે વૃદ્ધ નવાખથી આનાકાની કરી શકાઈ નહિ તરતજ તેણે દૌહિત્રને માટે એક નવીન મહેલ બનાવવાની આજ્ઞા આપી; આ વાતમાં સિરાજની ગુમ પાપલિખ્તા ધુપાયલી હશે\*, એ વાત અમ્મીવર્દીના પ્રવીણ મસ્તકમાં પ્રવેશ કરી શકી નહિ.

રાજધાનીની પાસે ભાગીરથીના પશ્ચિમ કિનારા પર હીરાજિલ્લો આવેલ છે. તે સ્થળે સિરાજને માટે પ્રમોદભવન બંધાવા લાગ્યું. ગૌડના ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ બાદશાહે મત્તપૂર્વક સંચિત કરી રાખેલ ઇતરણીવાળા મૂલ્યવાન પત્થરોવડે પ્રમોદભવન શોભાવા લાગ્યું; એ હીરાજિલ પણ નથી, તે રાજમહેલ પણ નથી;—મહાપાપની સળગતી આગમાં બળી જઈ તેની રાખ પણ ભાગીરથીના પ્રવાહમાં તણાઈ ગઈ છે ! હીરાજિલના પ્રમોદભવનમાં સિરાજનું સિંહાસન સ્થાપ્યું હતું; હીરાજિલના પ્રમોદભવનમાં જ વિશ્વાસઘાતક મીરજાદર કલાધવ સાહેબનો હાથ પકડી સિંહાસન પર ચઢ્યો હતો ! અહીંજ મુસલમાની ગૌરવ અસ્ત થયું હતું, અંગ્રેજોનું ગૌરવ ઉદય પામ્યું હતું;

\* હીરાજિલનું સ્થાન મુકરર કરવા જતાં પાદરી લં, હંટર અને બીજા અનેક ઇતિહાસકારો મેલમાલ કરી ગયા છે. હીરાજિલમાંજ સિરાજની પ્રમોદશાળા અને વખત જતાં સિંહાસન સ્થપાયું હતું, તેમાં કશો સંદેહ નથી. હીરાજિલ ભાગીરથીને ડાબે કિનારે હતો; મેજર રેનેલ તેનું સ્થળ બતાવી ગયેલ છે.

પરંતુ એ સ્થાન તો અત્યારે લોકોની આંખોથી દૂર થયું છે.

હીરાજિલ્લું પ્રમોદભવન પૂરું થયા બાદ સિરાજદૌલાએ પોતાના સહચરો સાથે વિલાસ સાગરમાં ઝોકાવ્યું. ઓરડે ઓરડે, કુંજેકુંજે, જિલ્લાનાં શાંત શીતળ સ્વચ્છ પાણીપર અને કિનારા પરનાં વૃક્ષો નીચે-સર્વત્ર વિલાસનું અદૃહાસ્ય સંભળાવા લાગ્યું. માતામહના જૂના મહેલમાં જે શક્તિ ગુફામાં બંધાએલી નિર્જરિણીની માફક ધીરેધીરે છુપી રીતે વહેવી હતી, તે હીરાજિલ્લામાં આવી સમતલ ક્ષેત્રવાહિની કલનાદિની તરંગ માલિનીની માફક કાલ સમુદ્ર તરફ દોડવા લાગી; તેની અતિ કોણુ અટકાવે ? માતામહે સ્વાધીનતા આપી હતી, સ્વહસ્તે પ્રમોદસ્થાલા બાંધી હતી, જરૂર મુજબ ખરચ બાંધી આપી ભોગ-વિલાસનો ખર્ચ ખુલ્લો કરી દીધો હતો; માટે દૌહિત્રનો વિલાસ-ઓત દહાડે દહાડે પ્રબળવેગે દોડતો ગયો ! હાય, સિરાજદૌલા ! આ વિલાસ ઓતમાંજ એક દિવસ તારૂં ધન, માન, જીવન અને સિંહાસન પણ ડુબી જશે, તે તું જો અગાઉથી જાણતો હોત તો તારૂં જીવન હીરાજિલ્લાના વર્તમાન ઇતિહાસને આટલો બધો વિષાદ-પૂર્ણ બનવા દેત નહિ.

દરરોજ નવા નવા દોસ્તો મળવા લાગ્યા, દરરોજ નવાનવાં પાપો થવા લાગ્યાં ! ઊંચે સિરાજદૌલાને જણાયું કે નવાએ આપેલ ખરચવડે મારી ઇચ્છા મુજબ કરી શકાશે નહિ. સિરાજ અર્થ સંગ્રહ કરવા માટે ઉપાય યોજવા લાગ્યો. માતામહને મંત્રીવર્ગ સાથે હીરાજિલ્લા નવીન મહેલમાં પધારવા નિમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યું:- અશ્લીવર્દી આનંદ સાગરમાં ડુબી ગયો.

એ વખતે મુર્શિદાબાદના દરબારમાં અનેક રાજા મહારાજા હાજર રહેતા; અશ્લીવર્દી એ બધાને સાથે લઈ ધામધમ સાથે હીરા-

ઝિલમાં આવ્યો. સિરાજે ખુબ આદર સત્કાર કર્યો, કોઇ લતાનિ-  
કુંજમાં, કોઇ શીતળ શીલાખંડપર, કોઇ પમથીઓની હારેપર બેસી  
વિશ્રામ લેવા લાગ્યા, બધા મહેલની કારીગરી, જૂનાં કામ સાથે નવાં  
કામની સરખામણી, તથા પરસ્પર મસ્કરી કરતા કરતા નવાજની રાહ  
જોવા લાગ્યા. નવાજ એકલો મહેલ જોવા ગયો હતો; મહેલ જોઈ  
આવ્યાબાદ એક વિશાલ ઓરડામાં દરબાર ભરવાનો હતો. પરંતુ  
વાર બહુ લાગી. બધા અધીરા બની ગયા. નવાજનો પતોજન મળે.  
બધા વિચારવા લાગ્યા, નવાજ ક્યાં, શું હજી સુધી મહેલ જોવાઈ  
રહ્યો નહિ હોય ? એક બીજા એક બીજાની આંખોવડે ઠસારા કરી  
આ બધી શંકાનું નિવારણ કરવા લાગ્યા.

આ તરફ સિરાજદૌલાએ નવાજને મહેલ બતાવતાં બતાવતાં  
એક ઓરડામાં બંદી કરી દીધો. વૃદ્ધ માતામહ જેમ જેમ એક આ-  
રણેથી બીજે બારણે જઈ બહાર નીકળવાનો આશ્રય બતાવવા લાગ્યા,  
તેમ તેમ દૌહિત્ર બહાર ઉભો ઉભો ખડખડાટ હસતો હસતો તાલીએ  
પાડવા લાગ્યો. થોડીવાર તો આ રમતથી નવાજને આનંદ થયો;  
પરંતુ જ્યારે એક પણ બારણું ઉઘડ્યું નહિ, ત્યારે બહાર નીકળવા  
માટે બારણા ખોલવા સિરાજને વિનવવા લાગ્યો. સિરાજે કહ્યું 'આપ  
બાલકયુદ્ધિ પાસે પરાજિત થયા છો, માટે યોગ્ય ફંડ નહિ આપો  
તો છૂટશો નહિ ! નવાબે ધણું સમજવ્યું, પુષ્કળ દોલત આપવાનું  
સ્વીકાર્યું, પરંતુ ચતુર સિરાજ વખત ઓગળી કહેવા લાગ્યો-મુદ્દ-  
શાસ્ત્રમાં રોકડા પૈસાથીજ બંદીને મુક્ત કરવાનું લખ્યું છે, રાજ બાદ-  
શાહનાં મોઢાના વચનોમાં શો વિશ્વાસ ? નવાબ નિરુપાય થઈ સાથે  
આવેલા રાજ મહારાજ યાદ લાવી કહેવા લાગ્યો કે આ વાત બહાર  
જશે તો આપણી મસ્કરી થશે. સિરાજને વધુ સમવડ મળી, તે

જોલ્યો, “ વૃદ્ધ નવાબના ઘોળાવાળ રાજ મહારાજ પાસે જો મૂલ્ય-વાન હોય તો તેઓજ શામટે પૈસા આપી નવાબનું બંધન તોડતા નથી ? ” \*

નવાબ હાર્યો; રાજમહારાજઓ આ સમાચાર સાંભળી ચિંતા-પુર થયા. તેઓ સિરાજને ઓળખતા હતા; તેઓ જાણતા હતા કે સિરાજ જે ધારતો તે કરતોજ. તેથી તેઓએ પોતાની સાથે જે કંઈ હતું તે એકઠું કરી લગભગ પાંચ લાખ રૂપીઆ સિરાજને આપી નવાબને મુક્ત કર્યો + સિરાજે આમ બાળખેલ કરી પોતાનું શ્રમ કાઢી લીધું, આથી નવાબ ગુસ્સે તો નજ થયો પણ ક્યારે સિરાજની ખુદ્દિ જોઈ ખુશ થઈ રાજધાનીમાં આવ્યો.

સિરાજના ખુદ્દિકૌશલ સાથે પૈસો મળ્યો કે તરતજ નવીન નવીન આનંદ થવા લાગ્યા. એ આનંદ-ઉત્સવોમાં નાચ, મદિરા અને નારીઓનું પ્રાધાન્ય જામવા લાગ્યું. છેવટે ગૃહસ્થની સુંદર સ્ત્રીઓનું

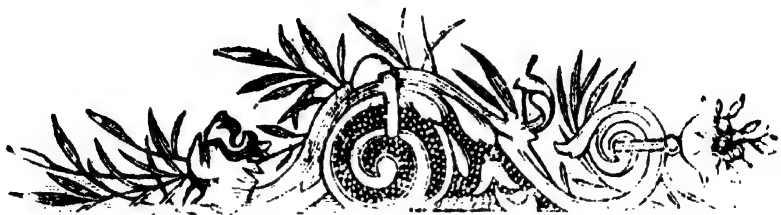
### • Grant's Analysis of Finances of Bengal.

x આ પ્રસંગે સિરાજદૌલાને ૫,૦૧,૪૯૭ રૂ મળ્યા હતા. વખત જતાં એજ રકમ “ નજરાણા મનસુરગંજ ” ના નામથી વાર્ષિક ખાસ જમા રકમમાં ફેરવાઈ જઈ તેની સ્વોપાર્જિત મિલકત ગણાઈ હતી. અંગ્રેજ દફતરના સિરસ્તેદાર ગ્રાન્ટ સાહેબે કરમંબંધીનાં પુસ્તકમાં આ વાતનો ઉલ્લેખ કરી કહ્યું છે કે નવાબે દૌલિત સાથે આગળથી સંતલસ કરીને ખાસ રકમ મેળવવા માટેજ આ તરફટ કર્યું હતું. પરંતુ એ ગ્રાન્ટ સાહેબનું અનુમાન માત્ર છે. તે ખાસત કંઈપણ ઐતિહાસિક પ્રમાણ મળતું નથી.

અવગુંઠનભેદી સિરાજના અનુચરોની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ રમણ કરવા લાગી ! પૈસાવડે, છળકપટવડે અગર ગમે તેવો લોભ ખતાવી અનેક ગૃહસ્થ કન્યાઓનું સર્વસ્વધન લૂટાયું ! બંગાળીઓ જેને માટે સિરાજદૌલાનું નામ સાંભળતાંજ કંપી ઉઠે છે તે મહાપાપ તે આજ; આ મહાપા- પની વાત રોજ રોજ ચારે તરફ પ્રસરવા લાગી. પરંતુ મરાઠાના દંગા- ઓને લીધે દરરોજનાં યુદ્ધમાં શસાર્થ પડવાથી વૃદ્ધ નવાબ આ બાબત કંઈ કરી શક્યો નહિ. કિવસો જવા લાગ્યા, પરંતુ દહાડે દહાડે વિ લાસ-ઓત પ્રબળવેગે વહેવા લાગ્યો.







## પ્રકરણ ૪ થું

મરાઠનો દંગો.



બંગાળી લોકોના પ્રાણ અત્રગત છે તે માટે તેઓ જરા વધુ પ્રમાણમાં શાન્તિપ્રિય છે. વરસાદનાં પાણીથી રેલાઈ અતિ ષળુપ જમીન વખતસર એકાદ મુઠી ધાન્ય આપી શકે તોપણ જોઈતું અનાજ તેના ઘરમાં ભરાઈ જતું હોવાથી તેઓ કદીપણ બ્રૂખના માર્યા વાયુ વૃદ્ધાપાત અને વજને સહન કરી દેશોદેશ ભટકતાં શિખ્યા નથી. આજકાલ આગગાડીની કૃપાથી આંસુથી ભરપૂર આંખે બંગાળી યુવકો હાય અન્ન ! કરતા દેશ વિદેશમાં ભિક્ષાટન કરવા નીકળે છે; પરંતુ અમે જે સમયની વાત કહીએ છીએ, તે દિવસોમાં બંગાળીની ઝરડાની કરોડ અન્ન વિના વાંકી વળી ગઈ નહોતી. આ કારણોને લીધે બંગાળીઓનું હૃદય તથા મન પોતાના ઘર સાથે એવી રીતે બંધાયેલ રહ્યાં હતાં કે ગમે તેમ થાય તોપણ તેઓ પોતાનું ગામ તજી જવા ઇચ્છતા નહોતા. જે ઘરમાં તેઓના પૂજનીય પિતૃપિતામહોએ શૈશવ, યૌવન અને વૃદ્ધાવસ્થા ગાળી સ્વર્ગગમ કર્યું હતું, તે ઘરની ધૂળ પણ બંગાળીઓને મન પરમપવિત્ર હતી ! તે માટેજ મુસલમાન આદ્શાહો

બમણો, ત્રમણો અગર ચારમણો કર લેતા તો પણ લોકો ધર તણ ખીજે રથજે જવા પ્રચ્છતા નહિ.

હિંદુરાજઓના વખતમાં જે પ્રમાણમાં જમીનનું મહેસૂલ લેવાતું સમ્રાટ અકબરના વખતમાં તેનાથી બમણું મહેસૂલ લેવાતું!+ મુર્શિદકુલીખાંએ એ મહેસૂલ વધાર્યું એટલુંજ નહિ, પણ તે ઉપરાંત કેટલાક “ખાસકર” નાખ્યા હતા. સુબખાંના અમલમાં એ “ખાસકરો” નું પ્રમાણ અને તેની રકમ વધી. તેણે “નજરાણા મોકરબિ,” “ઝર-માથટ” માથટ દિલખાના, ” અને “આબવાબ ફૌજદારી” નામના અનેક “ખાસકરો” નાખી મહેસૂલ વધાર્યું હતું. અમીરખાંના સમયમાં હીરાઝિલનું ખરચ નિભાવવા માટે સિરાજદૌલાએ યુક્તિપૂર્વક જે નજરાણું વસુલ કર્યું હતું, તે વખત જતાં “નજરાણા મનસુર-ગંજ” ના નામથી વાર્ષિક જમાના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયું હતું.+

એ બધા “ખાસકર” આપતાં છતાં લોકો સુખથી પોતાનું જીવન ગુજારતાં હતાં. પરંતુ નવાબ અમીરખાં સિંહાસનપર બેસતાંજ એક નવીન ઉપદ્રવ શરૂ થયો. ધણો વખત થયાં આરાકાન પ્રદેશના મગ\*

+ R. C. Dutt. C. S.

+ Grant's Analysis of Finances of Bengal.

\* The Mugs of those days were the desolators of the Sunder-buns; they, In alliance of the Portuguese, helped to reduce the now waste Sunderbuns to a jungle though once fertile, populous country. So great an apprehension was

અને સુંદરવનમાંના ફિરંગીઓનાંx અત્યાચારથી અંગાળાનો દક્ષિણ તથા પૂર્વમાં ખેદાન-મેદાન થતો જતો હતો. વખત જતાં એ અત્યાચારોને લીધે દક્ષિણ અંગાળાનો ફળદ્રુપ ભાગ સુંદર વનના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયો હતો. આથી મગ તથા ફિરંગીઓને વશ કરવા માટે નવાખ-સરકાર તરફથી ઢાકા વિભાગમાં ૭૬૮ વહાણો હંમેશાં તૈયાર રહેતાં, અને “ જયગીર નૌયારા ” ડું મહાલનું બહુ મહેસૂલ તેના ખર્ચ પેટે વપરાતું હતું. આ અત્યાચારોને લીધે લોકો દક્ષિણ કે પૂર્વ અંગાળામાં નિઃશંક ચિત્તે રહેવાનું સાહસ કરી શકતાં નહિ. એથી મધ્ય-અંગાળાની ફળદ્રુપ જમીન દહાડે દહાડે ગાઠ વસ્તીવાળી થતી ગઈ. નવા આવેલા યુરોપી વેપારીઓએ પણ એજ વિભાગમાં પોતાના પોતાની કોઠીઓ સ્થાપી હતી. એ તરફ સાધારણ રીતે લૂટફાટની

entertained of them that, as late as 1760, the Government threw a boom across the river below Calcutta to prevent their ships coming up.”  
Revd. Long.

x Holwell defines Feringy “ as the black mustee Portuguese Christians, residing in settlement as a people distin’t from the natural and proper subjects of Bengal, sprang originally from Hindus and Mussulmans ”—Long’s Selections from the Records of the Government of India, vol. I.

§ Grant’s Analysis of Finances of Bengal.

બીક નહોતી, મગ-શિરંગીઓનો ત્રાસ પણ નહોતો, લોકો નિરુદ્દેશ મને પોતપોતાનો બ્યવહાર કર્યે જતાં હતાં.

એકાએક એ સુખ ચાલ્યું ગયું. વીરભૂમ અને વિષ્ણુપુરનાં શાલવન ઓળંગી, ઓરિસ્સાના પર્વતો તથા નદીઓ ઓળંગી, જુદા જુદા માર્ગે હજારો મરાઠા ધોડેસ્વારો તીકની માફક બંગાળાની છાતી-પર દોડી આવ્યા. આદશાહ ઐયરંગઝેબ જેઓને “ પર્વતના ઉદર: ” કહી તિરસ્કાર કરતો હતો, ખુશામતખોર હજુરિઆઓ જેને કીડીની માફક નખતા અગ્રભાગથી છૂંદી મારશું એમ કહી મર્વ કરતા હતા, તે મરાઠાનું બળ કોંકણના કુંગરાઓમાંજ ભરાઈ ન રહ્યું; મોગલ સામ્રાજ્યની પડતી જોઈ, હિંદુસામ્રાજ્ય સ્થાપવાની આશાથી તેઓ હાથમાં તલવાર લઈ દેશવિદેશમાં દોડાદોડી કરવા લાગ્યા. હિંદીનો આદશાહ તેના હાથનું રમકડું બની ગયો; તેઓ હિંદના જુદા જુદા ભાગોમાં કુલમહેસૂલનો ચતુર્થાંશ “ ચોથ ” ઉધરાવવાનું ‘ફરમાન’ મેળવી, બાહુબળવડે પોતાનો કર વસૂલ કરવા માટે બંગાળામાં આવ્યા; બંગાળાના ઇતિહાસમાં આ અરબડનું નામ પડ્યું “ બર્મીનું તોફાન.”

“ બર્મીનું તોફાન ” અત્યારે ઇતિહાસના જૂના થરમાં મળી ગયું છે. અત્યારે લોકો એ વાતનું વર્ણન કરતીવેળા લાંબા નિસાસા મૂકતા નથી ! પરંતુ તે વખતે તો “ બર્મીનાં તોફાનોએ ” બંગાળીઓનું સત્યાનાશ વાળ્યું હતું. ચતુર મરાઠાઓ જાણતા હતા કે બંગાળીના પ્રાણ અનગત છે; બંગાળાનાં સપાટ મેદાનમાં એકવાર પ્રવેશ કહી ચૂક્યા કે પછી અનજીવી બંગાળીઓ સામે લડાઈમાં ઉભા રહેશે નહિ. દેશમાં કિલ્લા નથી; રાજધાનીથી અંડાંમાં સુધીનો અધો દેશ અરક્ષિત અવસ્થામાં હતો; તેથી બંગાળામાં પણ મૂકવાંજ

તેઓ કટવા પર્યંત આવી પહોંચ્યા ! \* તે વખતે કટવામાં એક નાનો સરખો કિલ્લો હતો; ચારે તરફ માટીની દિવાલ, તેની વચ્ચે કેટલીક ઝુંપડીઓ, આ કિલ્લો ! આવા કિલ્લાને જીતતાં પર્વતના દુર્ભેદ કિલ્લાઓ જીતનારને તે કેટલીવાર ! મરાઠાને કટવાનો કિલ્લો જીતતાં જરા પણ વિલંબ થયો નહિ.

જેતજેતામાં ભાગીરથીના પશ્ચિમ કિનારા તરફનાં સમૃદ્ધ ગામો ઉજડ થઈ ગયાં ! લૂટાર મરાઠી સેનાએ ગામો લૂટી, ઝુપડાંઓમાં આગ લગાડી દીધી, ઘોડાઓના પગલાંથી ઉભાપાક ધુંદાઇ ગયા, ખવાઇ ગયા, લોકો પોતપોતાનાં આલયગ્રન્થાંતો હાથ પકડી હાહાકાર કરતાં કરતાં ભાગીરથી પાર નાસવા લાગ્યાં. અક્ષીવર્ધી પોતે હાથમાં તરવાર પકડી મરાઠાઓને સજ્જ કરવા તૈયાર થયો; પરંતુ ભાગીરથી ઉતરતાંજ તેને સમજાયું કે મરાઠી સૈન્ય સામી લડાઈમાં ઉભું રહેશે નહિ. તેતો જુદાં જુદાં ટોળાંમાં વહેંચાઇ આમતેમ લૂટાશટ કરવાજ આવ્યું છે. એકાદ ટોળું નવાખ સામે યુદ્ધ કરવા ઉભું રહે, ત્યાં બીજું ટોળું નવાખની ઓવણી લૂટે, આવી અંદાજીત યુદ્ધકળા ખતાવતાં મરા-

\* કટવા ઘણું જુનું સ્થાન છે. એરિયનના ઇતિહાસમાં પણ “કાટલીપ”નો ઉલ્લેખ છે. મુકુન્દરાય કવિ કંકણની ચાંડિમાં અને ધર્મપુરાણમાં પણ કટવાનું નામ જણાય છે. મુસાશરને વિસામો લેવા માટે નવાખ મુર્શિદ ધ્રુવીખાંએ અહીં એક ચોટી રાખી હતી. બર્ગીનાં તોફાન વખતે આ સ્થાન એવું શોભાહીન થઇ પડ્યું હતું કે લોકો રસ્તો કાપવા વખતે હિંસક જંતુના ભયથી રણશિંગું વગાડતાં વગાડતાં ચાલતાં. ઇતિહાસ લેખકો કહે છે, “Cutwa was formerly the military key of Moorshidabad.”

૧. એ રાજવાની તરફ હપડી ગયા. થોડા રોજમાં અમ્લીવર્દીને સમાચાર મળ્યા કે મરાઠાઓએ રાજવાનીપર હસ્તો કરી જંગતશેહની તેમજુરી તોડી છે; મુર્શિદાબાદ ફગડ થઇ ગયું છે !

અમ્લીવર્દી એકદમ મુર્શિદાબાદ આવ્યો, નવાબ પરિવાર આજે સ્થળે મોકલવાનો અંદોજસ્ત થવા લાગ્યો. પદ્મા અને મહાનંદાના સંગમ-સ્થાન પાસે સુલતાનગંજ નામનું એક ગામ વસાવવામાં આવ્યું. મહાનંદાનો પ્રમળ પ્રવાહ અને પદ્માનાં જોરાવર કુળજતાં મોજાં મરાઠાઓને એ પ્રદેશમાં આવવા દે તેમ નહોતું; તે માટે સુલતાન ગંજની પાસે “ગોદાગાડિ” ગામમાં રહેઠાણુ નક્કી થયું. +

તે ઠેકાણે કુટુંબનું રક્ષણ કરવા માટે નવાબેસ મહંમદને રોક્યો. તેને રાજવાની છોડી ગોદાગાડિમાં આવવું પડ્યું. હાકાના નવાબ-સરકારમાં વેઇકુળનો રાજવશ્વમ નામે એક પેશકાર હતો; પ્રતિમા અને કાર્યક્ષતામાં તે ગણુજ વિશ્વાસપાત્ર ગણુતો હતો. તેજ આગળ

+ ગોદાગાડિની પાસે અત્યારે પણ કેટલીક તૂટેલી દિવાલો અને જૂનાં તળાવો નજરે પડે છે. એ સ્થાનનું હાલનું નામ “કેશ્વા બાઈપાડા” છે; એ રાજસાહી જિલ્લામાં આવેલું છે. એક તે કાળના અંગ્રેજ મુસાફરે રાજસાહીમાં મુસાફરી કરતાં લખ્યું છે કે “The District contains no forts, except one belonging to the Nawab of Moorshidabad at Godagarree, which was built in former times as a place of refuge for the Nawab's household and is now in a most ruinous condition.”—Description of Hindustan vol. I.—By Walter Hamilton.

જતાં ઢાકાનો નવાબ થઈ મહારાજ રાજવલ્લભના નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

ધીમે ધીમે બર્ગીનાં તોફાનો એક વાર્ષિક ઘટનાના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયાં\* નવાબેસ ગોદાગાડિ છોડી શક્યો નહિ; અક્ષીવર્દની તરવાર છોડી વરસ દહાડો પણ વિસામો મળ્યો નહિ. આથી મુર્શિદાબાદમાં સિરાજદૌલા અને ઢાકામાં રાજવલ્લભ જોરાવર થઈ ગયા. મરાઠાઓની લૂટફાટથી દેશ જ્યારે પિડાતો હતો, ત્યારે સિરાજ ભોગવિલાસમાં ડૂબી જઈ સુખનાં સ્વપ્ને જોતો હતો, રાજવલ્લભ પોતાનું બળ જમાવતો હતો. ધીમે ધીમે સિરાજની મોહનિદ્રા હડી ગઈ; પરંતુ રાજવલ્લભ તે વખતે એટલો બધો શક્તિશાળી થઈ ગયો હતો કે સિરાજ તેને વશ કરી શક્યો નહિ. સિરાજદૌલાનાં સત્યાનાશનું મૂળ આજ છે—આજ ઇતિહાસનો ચૂંક મર્મ છે !

ઇ. સ. ૧૭૪૧ ના અરસામાં મરાઠાઓમાં બે તફા પડ્યા. વગડના પ્રદેશમાં રાધોજી ભોંસલે અને પુનાના પ્રદેશમાં ખાલાન્જિ, બંને પેશ્વાની પદવી મેળવવા માટે હરિફાઈ કરવા લાગ્યા. રાધોજીને સેનાપતિ ભાસ્કર પાંડવ અંગાળા પર ચઢી આવ્યો. ત્યાર બાદ થોડા રોજ પછી ખાલાજી ખાડુમળગે બાદશાહને વશ કરી ૧૧ લાખ રૂપિયા ચોથના ભેવાનું ફરમાન મેળવી બિહારમાં લૂટફાટ કરતો કરતો અંગાળામાં આવી પહોંચ્યો ! x

બે બાળુએથી બે પ્રમળ શત્રુઓ એકી સાથે “યુક્તં દેહિ” કરતા આગળ વધતા હતા; અક્ષીવર્દી એકલો કેને અટકાવે ? આથી

\* Hunter's Statistical Accounts,—Dacca.

+ Mill's History of British India, val. III.

તેણે એક પક્ષને મેળવી લઈ બીજાને હરાવવાનું નક્કી કર્યું નક્કી તે કર્યું ખરું, પરંતુ આગ્રાજીને હાથમાં લેતાં જે લાંચ આપવી પડતી હતી, તેનું પરિણામ એટલું મોટું હતું કે જેને રાજનો ખર્ચનો ખાલી થઈ જતાં જ્યાં રકમ પૂરી થતી નહોતી. એવો જમીનદારો પાસેથી દેવાં તરીકે કેટલીક રકમ લઈ આગ્રાજીની સહાયતાથી ભાસ્કર પંડિતને લાંછી કાઢ્યો. ભાસ્કર પંડિત પણ એક વખતમાં હારે તેમ નહોતો;—એક વરસ પણ નિરુદ્ધેએ ચીત્યું નહિ, ચોમાસું ચીનું કે તરન ભાસ્કરની રુબેરી વામવા લાગી.

આ વખતે ભાસ્કર પંડિત અને નવાબનાં સૈન્યો મનકરનાં મેદાનમાં લડવા તૈયાર થયાં. પણ યુદ્ધ થયું નહિ, વજાવદ્દાએ પેલાની લાલચ ખતાવી ભાસ્કરને પોતાની ઝવણીમાં બોલાવ્યો. પેલાના લોભથી ભાસ્કર પંડિત નિઃશંકેલયિતે યોદ્ધા અનુચરો તારે નવાબની ઝાવણીમાં આવ્યો. ઇસારો થતાંજ નવાબ સૈન્યે પિંગ્લાયદ્ધ વનશાઈલની માફક ભાસ્કર પંડિતની હત્યા કરી; ભાસ્કરને કેડપર લટકાવી તરવાર મ્હાનમ થી બહાર કાઢવા જેટલો પણ સમય ન મળ્યો. નાની સૈન્ય નાણી ગયું, નવાબનાં સૈન્યને દશલાખ રૂપીઆ ઇનામ દાખલ મળ્યા; † મનકરની ઝવણીમાં અશ્વીવદ્દાનો કલમ્સત્તમ મેળાયો; પરંતુ મુગલમાન ઇતિહાસ લેખકોએ તે માટે એકવાર પણ અશ્વીવદ્દાની નિંદા કરી નહિ ! §

x Stewar'ts History of Bengal.

+ Mutakherin.

§ Golam Hossein, the Mahomedan historian has no word of blame for this atrocity.—H.



૬. સ. ૧૭૪૫ માં એક અણુચિંતવી પીડા કૃત્ત્રિય થઈ ! સેના-પતિ મુત્તશાખાં એક વિશ્વાસુ વીરપુરુષ ગણાતો હતો તે સાહસી, રણકુશળ અને અગ્રેજોને હાંકી કાઢવા તત્પર હતો; અલીવર્દી તેની દરેક વાત માન્ય કરતો નહિ, છતાં તેનાપર શ્રદ્ધા રાખતો. એ મુસ્તશાખાં અદરમાત આઠ હજાર સૈનિકો લઈ મિંદાસન લેવા તૈયાર થયાં ! અલીવર્દીએ વિદ્રોહ એસડી દીધો, પરંતુ મુસ્તશાને દેશપાર કરી નિશ્ચિંત થયો; મુસ્તશા મોંગીર અને સરમહાલના પ્રદેશો ભૂરી મરાઠાઓ સાથે ભળ્યો.

ભારતકરપંડિતનાં મરાઠુના સમાચાર સાંભળી રાધોજી મોંસલે પોતે ગંગામાં આવ્યાં; લોહો બાપદાદાનાં વરચાર તથા નાહાં; ગામે કિન્ડ થઈ ગયાં; એતરો કાંટાના વનના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયાં; વેપારોજગાર પણ અંધ પડ્યો !<sup>૧</sup>

ચારે તરફ મહાવિપ્લવ કૃત્પસ્થિત થયો. અલીવર્દી આમતંત્ર બટકતો થાક્યો. એકલો અધાને ન પહોંચી શક્યો; તેણે સમસ્ત પ્રજાને પોતપોતાનું ધન અને પ્રાણ અચાવવાના મહાજ લેવાનું બહાની દીધું. જમીનદારોએ પોતપોતાના ગૈરો વધાર્યાં; અગ્રેજોએ કાસમ ખજાનમાં એક નાનો સરખો કિલ્લો બાંધ્યો; કલકત્તાના અચાર માટે “ મરાઠા ખાધ ” ખોહવામાં આવી, કલકત્તા અને બીજાં વેપારનાં સ્થળોએ સૈન્ય એકઠું કરવામાં આવ્યું. મરાઠાઓના હુલાથી નવાજનો ખજાનો ખાલી થવા લાગ્યો, વિદેશી વેપારીઓની ચઢતી

Beveridge, C. S. પરંતુ હુસેન કુલીખાંના હત્યાકાંડ વખતે એ છતિહાસ-લેખક સિરાજદૌલાનો યથેષ્ઠ તિરસ્કાર કરતાં ચૂકતો નથી.

૧. Despatch to the Court of Directors.

થવા લામી, લેડાની સાથે તેા તેમનો સંબંધ વધ્યો. વખત જતાં આ વિદેશી વેપારીદ્વારાજ મુસલમાની સત્તાનો નાશ થાય એ વાતનો અહીંવર્હીથી અસ્વીકાર ન થયો; પરંતુ શું કરે ? નિરુપાય થઈ તેને આ રસ્તો લેવો પડ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૭૪૭ માં અહીંવર્હી પોતે મરાઠાને હઠાવવા બહાર પડી શક્યો નહિ. પોતાને બદલે પોતાના અનેથી મીરજાપુરને સેનાપતિ બનાવી મોકલ્યો. મીરજાપુર “ સિપાહસાલાર ”<sup>૧</sup> હતો; તેના તાબાનું સૈન્ય જો કે નવાબનુંજ હતું, તોપણ તેઓનો પગાર નવાબ સરકાર તરફથી પરભારેા મળતો નહિ. નવાબી અમલમાં આજના જેવો અંદોજસ્ત નહોતો. કેવળ આદર્શાલને આપવાનો જ નવાબનાં દ્વંદ્વરમાં જમા થતો, તે સિવાય પ્રત્યેક વિભાગનું ખર્ચ ચલાવવા માટે જુદા જુદા અમલદારોના નામે જુદી જુદી જગીરો નક્કી થઈ હતી; તે જગીરોની આવકમાંથી તેઓ પોતાપોતાના વિભાગનું ખર્ચ ચલાવતા.

“ જયગીર આમીરુલ હુમરા બકશી ”<sup>૨</sup> નામે ૧૮ પરમજ્વાની

૧. “ Commander in chief and Pay-master, General of the Forces. ” નવાબી અમલમાં આ પદવીનું નામ હતું—“ મીર બક્ષાકુલ ” અથવા “ સિપાહસાલાર અજમ ”; જુની અનેક જમીનદારીની સંદોમાં જણાય છે કે, “ સિપાહસાલાર ”ને પણ એ બધી સંદોમાં સહી કરવી પડતી. યુદ્ધની બાબતમાં જમીનદારો “ સિપાહસાલાર ”ના તાબામાં હતા, એ તે પરથી સાબીત થાય છે. સિપાહસાલાર હતો તેથીજ મીરજાપુર અંબાળી જમીનદારોને બરાબર ઓળખતો હતો.

૨. Grant's Analysis of Finances of Bengal.

એક જગીર મુખ્ય સેનાપતિના કબજામાં હતી. તેની આવકમાંથી તે ઇચ્છા મુજબ વિશ્વાસુ અનુચરોને સૈન્યમાં દાખલ કરી નવાબ-દર-બારમાં સત્તા ચલાવતો. આવી વ્યવસ્થા હોવાને લીધે સેનાપતિઓ માટે એકદમ વિદ્રોહી થવું સહેલ થઈ પડતું. સૈન્યમાં સેનાપતિના વિશ્વાસુ અને ખાસ મિત્રો સિવાય કોઈપણ ઉંચા ઓફિસર નિમાતું નહિ. અક્ષીવર્દી પેતાના અનેવીને જોયો ચાહતો હતો, તેઓજ વિશ્વાસ કરતો હતો; કેવળ તે માટેજ મીરજીદરને તેણે આવા ઉંચા ઓફિસર નીમ્યો હતો.

મીરજીદર મરાઠાઓને હરાવવાની જવાબદારી મેળવી ધામ-ધૂમ સાથે મેદિનીપુર સુધી ગયો; પરંતુ મેદિનીપુર આગળ આવતાંજ વિલાસ તરંગમાં ડૂબી ગયો ! તેના ચરિત્રમાં વીરોચિત સદ્ગુણો જે પ્રમાણમાં વિકાસ પામ્યા હતા, તે કરતાં વધુ પ્રમાણમાં યૌવનોચિત વિલાસભાવના વિકસેલી હતી ! તે કદી પણ સાદસિક વીરપુરુષ તરીકે પંકાવાનો આશય બતાવતો નહિ; અંગ્રેજોના ક્રિતહાસનાં પણ મીરજીદર “કલાકવના ગધેડા” તરીકે ઓળખાયો છે ! કેવળ નવાબનો સગો હોવાથીજ તે સેનાપતિનાં જવાબદારીવાળાં પદ પર નિમાયો હતો. અક્ષીવર્દીએ મીરજીદરની રણનીતિની ખચર યાચી આતાઉક્ષા નામના એક વિશ્વાસુ રણકુશળ સેનાપતિને મોકલ્યો.

મીરજીદરને સહાય કરવી તો દૂર રહી, પણ આતાઉક્ષા તેની સહાયતાથી રાજ મેળવવાની ખટપટ કરવા લાગ્યો. આતાઉક્ષા સિંહાસનપર બેસે, મીરજીદર પટણાનો નવાબ થાય; એવો ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે બંનેએ એકત્ર થઈ અક્ષીવર્દીને સિંહાસનચ્યુત કરવાનો વિચાર કર્યો ! મીરજીદરનો સ્વભાવ અહંજ મૃદુ હતો, વિલાસપ્રિય

હતો, અને સ્વાર્થપરાયણ તરીકે તે જગજગેર હતો; તે માટે આતા-  
કેલા સહજનાં તેને પોતાના પક્ષમાં લઈ શક્યો.

અક્ષીવર્દીના નસીબમાં વિરામ લેવાનું લખ્યું નહોતું. તેને  
પોતાના સગાની ખટપટની ખાતમી મળી. તે જાતે યુદ્ધ કરવા આગળ  
વધેલો. અક્ષીવર્દી જ્યારે સૈન્ય સાથે જાને નિમકહરામો સામે થયો,  
ત્યારે જાને સેનાપતિઓ શરૂ થયા; અક્ષીવર્દીએ મરાઠાઓને હઠાવી  
જાને સેનાપતિઓને પદચ્યુત કર્યા, પરંતુ તેઓને કોષ્ઠપણુ જાતના  
સજા કરવાની સંમતિ આપી નહિ. અક્ષીવર્દીના દયાળુ વ્યવહારથી  
મીરજાદરને લાજ ન વળી. તે રાજધાનીમાં આવી નવામ-દરબારની  
આજ્ઞા કુથાપી યથેચ્છમાવે વિચરણુ કરવા લાગ્યો. હિસાબ આપવા  
માટે નવામે તેને ઘણું તેડાં મોકલ્યાં, પરંતુ તે દરબારમાં લાજ-  
નજ થયો.





પ્રકરણ ૫ મું

સિરાજનો યુવરાજ તરીકે અભિષેક.



અંગાળા બ્યારે મરાઠાઓના દરોડાથી વ્યતિવ્યસ્ત થયેલો હતો, ત્યારે દિલ્હીનો બાદશાહ શકિતહીન થઈ ગયો હતો. ઇ. સ. ૧૭૪૬ માં અહમદશાહ દિલ્હી ભૂટી સ્વદેશ ગયો; ઇ. સ. ૧૭૪૭ માં મહમદશાહ મરણ પામ્યો; ત્યારથી દિલ્હીનો પ્રબળ પ્રતાપ એકી સાથે નાશ પામ્યો !<sup>૧</sup>

સમય જોઈ કેવળ મરાઠાઓએ સ્વાધીન રાજ્ય સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો એટલુંજ નહિ; પણ જેઓ દિલ્હીના વિશ્વાસભાજન પ્રધાનો હતા, તેઓ પણ સ્વાધીનતા મેળવવાની તૈયારી કરવા હતા.<sup>૨</sup>

મુસલમાન જગીરદારો કર આપવાને તૈયાર નહોતા, તેઓ કેવી રીતે સ્વતંત્ર થવું તેજ વિચારતા હતા. ચતુર અધ્યાવર્ધિએ તેઓની ભાવગતિ સમજી એક પછી એક અધાને રાજકારભારમાંથી દૂર કર્યા હતા.

1. Thornton's History of British Empire, Vol I.
2. Chesney's Indian Polity.

આવી રીતે સમસેરખાં અને સરદારખાં નામના બે અશ્વાત  
નીર પદ્મચુત થઇ દરમંગા પ્રદેશમાં જંગીર લઇ વાસ કરતા હતા.  
હુજિ અહમદ અને જયુનુદ્દીનપર પટણાનો બધો આગ હતો, તેથી  
નવાબ અક્ષીવર્દી તેઓના કંઈ તપાસ રાખતો નહિ. જયુનુદ્દીને તેઓને  
ધીમે ધીમે વશ કરી પોતાના પક્ષમાં મેળવી લેવાની ઇચ્છાથી પટણા  
બોલાવ્યા. તેથી હિતમાં અહિન થયું. અશ્વાતો તાબેદારી સ્વીકારી  
નજરાણું દેવાનું બહાને પટણા આવ્યા; દરબારમાં આવી થોડા  
આદર બતાવી જયુનુદ્દીન પાસે અવનત થઇ ધુંટણબર બેઠા; અને  
નજરાણું આપવાને બહાને બધાએ મળી જયુનુદ્દીનપર હુમલો કર્યો.  
જયુનુદ્દીનને તરવાર મ્યાનમાંથી બહાર કાઢવા જેટલો પણ સમય  
ન મળ્યો; તેનું માથું મસતદપર પડ્યું ! હુજિ અહમદ બંદી થયો;  
સત્તર દિવસ સુધી દારુણ પીડા બોમ્બી બંદીશાળામાંજ છેવટે તે  
મરણ પામ્યો; સિરાજની મા અમિના બેગમ અશ્વાતોના હાથમાં  
બંદિની થઇ ! <sup>૧</sup>

આ સમાચાર મળતાં અક્ષીવર્દીને બહુન દીલગીરી થઇ. શોકનો  
પ્રથમ ધક્કો સમાલી દુહિતાને છોડાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. પદ-  
ચુત થયલા અને પદગૌરવાન્વિત સમસ્ત સેનાપતિઓને એકત્ર કરી  
અક્ષીવર્દીએ આ કરણ કહારી ગળગળા અવાજે કહી સંબળાવી  
બધાએ કુરાનનો સ્પર્શ કરી પ્રાણ આપીને પણ શત્રુને મારી વેર  
વાળવાનું પણ લીધું ! આ પ્રસંગનો બધો કંદાસ મરી ગયો; મીર-  
જાદર ફરીથી સેનાપતિ બન્યો, આતાઉલ્લા પણ હાથમાં તરવાર પકડી  
નવાબની પાસે ખડો થયો. આતાઉલ્લા સાથે હુજિ અહમદની દીક-

રીનો વિવાહ થયો હતો, અને આતાઉલ્લાની દીકરી સાથે સિરાજના વિવાહની વાત ચાલતી હતી; એટલે આતાઉલ્લા પણ તદ્દન નશ્તકનો સંબંધા બન્યો હતો.

અક્બીવર્દી ગયેલી વાત સંભાળવી મૂકી દઇ પટણા તરફ ચાલ્યો, બરાબર તેજ વખતે આરિસ્તામાં મરાઠાઓની વિજયમેટી વાગી ! આ વખતે નવાબ જાતે મરાઠાઓને હઠાવવા ન ગયો. રાજધાની તરફ આવવાના માર્ગનાં રક્ષણ માટે તેણે સૈયદ અહમદને ભગવાન ગોલા તરફ મોકલ્યો; નવાબેસ અને આતાઉલ્લાના તાબામાં પાંચદ નર સૈનિકો રાખી તેઓનાપર રાજધાનીનું રક્ષણ કંવાની જવાબદારી નાખી; અને ચારે તરફ જાહેર કરી દીધું કે “ આ વખતે પ્રજાની દોલત અને પ્રાણ અચાવવાની જવાબદારી પ્રજાપરજ છે. પોતાનીજ શક્તિ અને સાહસપડે પોતાનો અચાવ કરવો, અચાવ ન થઇ શકે તો તારી છૂટવું.” લોકોને જેમ ફાવ્યું તેમ નાહા.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલા બાળક હતો છતાં આ આકસ્મિક દુર્ઘટનાથી બહુજ વ્યાકૂળ બની ગયો હતો. પિતા અને પિતામહ બંને શત્રુને હાથે કપાઇ ગયા હતા; મા અંદિની બની હતી; સિરાજ આ સમાચાર સાંભળી સ્થિર રહી શક્યો નહિ; તે પણ હાથમાં તરવાર પકડી માતામહની બાજુએ આવી ઉભો. સિરાજ બાળક છતાં વીર બાળક હતો; નવાબ તેને સાથે લઇ યુદ્ધ કરવા ચાલ્યો.

અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં સિરાજ કેવળ ઇન્દ્રિયપરાયણ, આળસુ,

ખરાબ સ્વભાવનો ચંચળ યુવક તરીકે ચિતરાયો છે.<sup>૧</sup> પરંતુ સિરાજ-હાલાએ પેતે તરવાર પકડી જેટલીવાર યુદ્ધ કર્યું છે, વિપત્તિના ખખર મળતાં જેટલીવાર ક્ષિપ્રરસ્તે તરવાર ચલાવી છે, તેટલીવાર કેવળ અશ્વીવર્દી સિવાય કોઈ પણ નવાએ ચલાવી નથી ! સિરાજ-હાલાનાં જીવનમાં આજ પહેલી યુદ્ધયાત્રા નહોતી. તે આગપશુથીજ માતામહની સાથે લગભગ દરેક યુદ્ધમાં જતો હતો. બહેવાન આગળ મરાઠાઓએ નવાએને અટકાવ્યો હતો, ત્યારે સિરાજ તદ્દન આગક હતો. છતાં ત્યારથીજ તે નવાખ સાથેજ ફરતો.<sup>૨</sup> ત્યારપછી લગભગ દરવંચે મરાઠાઓના હથ્થાના ઇતિહાસ સાથે સિરાજની રણશિક્ષાનો ઇતિહાસ જોડાયેલો છે. કોઈ વખતે માતામહના આજ્ઞાવલ શ્રદ્ધ, અથવા કોઈ વખતે જ્ઞાન સૈન્યના ઉપરિ ચર્ચા વીર આગકે જે સમરકૌશલ બતાવ્યું હતું, તેનાં મુસલમાન ઇતિહાસકારો યોગ્ય વલણુ કરે છે. વડવાડીના દિલ્લાની જીતનું વર્ણન કરતાં મુસલમાન ઇતિહાસકારોએ તેની યોગ્ય પ્રસંસા કરી છે. તેને પ્રખ્યાત સૈનિક બનાવવાના ઉદ્દેશ-થીજ અશ્વીવર્દીએ નાનપણમાં સેનાની જવાબદારી તેના પર નાખી હતી.<sup>૩</sup>

1. His intellect was feeble, his habits low and depraved, his propensities vicious in the extreme"—Thornton's History of British Empire, Vol I.

2. Mustafa's Mutakherin, Vol. I 416.

3. His intention in this was to accustom the young man to face an enemy and to com-



વિદ્રોહી અફઘાનોએ બિહારનો પ્રદેશ લૂટી પટનાના પૈસાદાર વતનીઓને ખૂબ સતાવી નજરાણું લીધું; અને જયુનુદ્દીનનો ખજનો હસ્તગત કરી સૈન્ય વધારવા લાગ્યા. અફઘીવર્દી સેના સાથે આવે છે, એવા સમાચાર મળતાંજ વિદ્રોહીઓ પોતાનો પક્ષ કરવા માટે મરાઠાઓને પોતાની મદદ બોલાવવા લાગ્યો. મરાઠાઓ પણ લાભની ગંધ આવતી જોઈ આનંદથી પટના તરફ દોડ્યા. અફઘીવર્દીએ ઝાપી ચાલે ચાલી ભાગલપુર આગળ મગઠાઓપર હુમલો કર્યો તેઓ કદી સન્મુખ યુદ્ધ કરતા નહિ. એવે પ્રસંગ આવતાંજ નાસી જતા હતા. આ વખતે પણ તેમજ થયું. અફઘીવર્દી સૈન્ય સાથે મોંગીર આગળ આવી પહોંચ્યો.

અહીં આવતાં એક ગુપ્તચર પકડાયો ! તેનાં વસ્ત્રોમાંથી એક પત્ર નીકળ્યો. તે પત્રમાં વિશ્વાસવાતક આતાઉલ્લાએ પોતાના મનની વાત અફઘાનોને સ્પષ્ટ રીતે લખી જણાવી હતી ! સુયોગ મળતાં તે પણ વિદ્રોહીઓના પક્ષમાં બળશે, એવી વાત તે પત્રમાં લખી હતી !

mand troops—Mustafa's Mutakherin, Vol. I. 606.

આ અધાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોનો દૃઢલેખ કરતાં છતાં નવાખી અમલનો અંગાળનો ઇતિહાસ લખનારે લખ્યું છે કે બીજી કેળવણીનો અભાવ છતાં, યુદ્ધની કેળવણી મેળવવાની સિરાજને વધુ સગવડ હતી; ફરજીયાત સિરાજ આ સુયોગનો પણ સહવ્યવહાર કરી શક્યો નહિ.” લગભગ અધા પ્રચલિત ઇતિહાસોમાં સિરાજ રણભીરના નામથી કલંકિત થયો છે. તે કલંક સાખીતિ વગરનું છે. તોપણ પ્રચલિત કલંકનું સમર્થન કરવાની ઇચ્છાથી અંગાળી ઇતિહાસ લેખકે અનુમાનનાં બળવડે જે લખ્યું છે, તેની વિસ્તૃત સમાલોચનાની આવશ્યકતા નથી.

સિરાજ આ વિશ્વાસઘાતકતા જાણી ક્રોધાન્મત થઈ ગયો. બહુશી-  
નવાળે તે ખાખતનો તરવ નીવેડો ન લાવતાં દીકરીને છોડાવવા  
આગળ વધવું ચાલુ રાખ્યું. દરબંગાના હિંદુ જમીનદારો અફઘાનોના  
જુલમથી જર્જરિત થઈ ગયા હતા, તેઓ મોંગીર આગળ અફઘીવ-  
દીને આવી મળ્યા. તેઓ પાસેથી ખાતમી મળી કે અફઘાનો પટના  
છોડી બાઢ નામનાં સ્થળે છાવણી નાખી પડ્યા છે.

અફઘીવદી બાઢનાં વિસ્તૃત મેદાનપર શત્રુઓ સામે થયો. જા-  
નોજીની આજ્ઞાતળે મરાઠાઓનું લશ્કર આ પહેલાં અહીં આવી  
પહોંચ્યું હતું. તેઓ જહોરમાં અફઘાનોને સહાય આપવાને સંમત  
થયા હતા, પરંતુ છુપી રીતે ખંને પક્ષની છાવણી લૂટવાની સંતલસ  
કરી આવ્યા હતા. અફઘીવદી જરા પણ વખત ન ગુમાવતાં અફઘ-  
ધાન છાવણીપર તૂટી પડ્યો.

લડાઈની શરૂઆતમાંજ સરદારખાં મરાયો. તેનું અવ્યવસ્થિત  
લશ્કર ખીકનું માર્યું ચોમેર નાહું; તેને રણભૂમિપર એકત્ર કરવા સ-  
મશેરખાં પોતાના સૈન્ય સાથે આગળ વધ્યો, અફઘીવદી ખંને સૈ-  
ન્યોની ડાખી તથા જમણી એમ બંને બાજુઓપર એકી સાથે તૂટી  
પડ્યો, ચારે તરફ છૂટું છવાયું ઘેર યુદ્ધ મચ્યું, એ વખતે તક જોઈ  
ચતુર મરાઠાઓ નવાજપર તૂટી પડવા તૈયાર થયા. સામે બળવાન  
અફઘાન સૈન્ય હતું, બાજુએ લૂટવાને તત્પર થઈ રહેલી મરાઠી સેના  
હતી; પરંતુ એ લૂટારાઓ તરફ ધ્યાન ન આપતાં અફઘીવદી તો  
કેવળ અફઘાનો તરફજ ગાંડાની માફક ધસ્યો જતો હતો. સિરા  
જદૌલા બાળક હતો; હોશિયાર સેનાપતિ અહલીવદી સાથે તુડના  
કરતાં તો તે કેવળ અશિક્ષિત હતો; પરંતુ તેને આ સ્થિતિ સમ-  
જાઈ ગઈ. તેણે માતામહની આજ્ઞા લઈ મરાઠાઓપર હલ્લો કરવાની

છાડી બતાવી. અલીવર્દીએ એ વાત પર ધ્યાન ન આપ્યું. તે તો કેવળ અશ્વધાનો સામોજ ધસી ગયો.

બંને સૈન્યો વચ્ચે તુમુલ મંત્રામ શરૂ થયો. શત્રુ તથા મિત્ર એવા તો સેળભેળ થઈ ગયા સમશેરખાં પોતાનાં સૈન્યને અટકાવી રાખ્યો નહિ. બધું સૈન્ય છૂટું છૂટું ફેલાઈ ગયું; છેવટે સમશેરખાં એકલો શત્રુઓના મધ્યભાગમાં ઘેરાયો. હુખિયખેગ નામના એક જમાદારે તક સાધી એક ફલાંગે સમશેરખાંનું મસ્તક જમીન પર રગદાગાતું કર્યું; થડ હાથીપરથી નીચે ગળડી પડ્યું. સમશેરખાંનું કપાયલું માથું હુખિયખેગે અલીવર્દીને ભેટ આપ્યું. યુદ્ધ બંધ પડ્યું અશ્વધાન સૈન્ય નાહું, મરાઠાઓ દૂર નાહા, અલીવર્દીખાંએ લોહીથી ખરડાયેલી તરવાર કાઢી કરી આગળઆગળ જોવા કે યુદ્ધ પૂરું થયું છે! દૈવશેષે સમશેરખાં મરાઠાથી સંદેહમાં જાય મળ્યો છે; પરંતુ જો ઘટનાચક્ર બીજી રીતે ફેરવાઈ ગયું હોત, તો સિરાજદૌલાની સલાહ ન માનવા સમગ્ર અલીવર્દી પશ્ચાત્તાપ કરવાને પણ જીવત કે નહિ તે કોણ કહી શકે ?

લડાઈ પૂરી થયા બાદ કન્યાને મુક્ત કરી અલીવર્દી બિહારમાં શાંતિ રથ પલાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. હારેલાં ત્રિદોહી સૈન્યો એમેર નાહાં, લોકો શાંતિથી સંસારવ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યાં; પૂર્ણિયાપ્રદેશમાં પણ શાંત ફેલાઈ અલીવર્દીખાંએ ભારે ધામધૂમ સાથે દરબાર ભરી સૈયદ અહમદને પૂર્ણિયાના અને સિરાજદૌલાને પટનાના નવાબ પદ પર નીમ્યા. સૈયદ અહમદ પૂર્ણિયા તરફ ગયો, પરંતુ સિરાજદૌલા બાળક હોવાથી રાજ્ય જાનકીરામ બિહારમાં તેના પ્રતિનિધિ તરીકે કામ ચલાવવા લાગ્યો, સિરાજદૌલા બિહારનો નામનો નવાબ થઈ માતા-મહતી સાથે રાજધાનીમાં પાછો ફર્યો.

રાજા જનકીરામ દાયરત હતો. તે બંગાળામાંથી દિવન થઈ અક્ષીવર્દીના અમલમાં પટણા આવ્યો હતો. અક્ષીવર્દીખાંએ પ્રથમ તેને દિવન ઇન્તન અને લડાઈ ખાતાના વડા પ્રધાન તરીકે નામ્યો હતો. અગવાન મરાઠી સૈન્યના હુલાયો હારી અક્ષીવર્દી કટકથી પાછો ફર્યો, ત્યારે તે નવાબની સાથે હતો. ત્યારે તેણે પોતાની એકઠી ઠરી રાખેલી દોલતવડે નવાબને લશ્કર એકઠું કરવામાં મદદ કરી હતી. આથી અક્ષીવર્દીખાંને તેનાપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. ખરી રીતે એજ વડો પ્રધાન હતો. તેનાપર અક્ષીવર્દીના એટલો તો વિશ્વાસ હતો કે મરાઠા સેનાપતિ હાશ્કર પંડિતને ખરી નાખવાની યુક્તિ વડાસેનાપતિ સુસ્તદાખાં સિવાય કેવળ એનેજ પહેલેથીજ જાણવામાં આવી હતી ત્યારબાદ રાજા જનકીરામનું મહત્વ એટલું બધું વધ્યું હતું કે નવાબના અત્રીજનએ પણ કોઈ પણ આખતની નવાબ પાસે ફરિયાદ કરતી વેળા તેની નદર માગતા હતા. પટનાના ડેપ્યુટી સુબેદાર સિરાજના પિતા જંગમુર્દાનના મનજુબાદ એ પદવીપર સિરાજનું નામ માત્ર રાખી, ખરી રીતે રાજા જનકીરામનેજ બધો બાર સોંપવામાં આવ્યો હતો.<sup>૧</sup>

લુટકાટ કરવામાં તદ્દપર રહેનાર મરાઠાઓ પાસે આવેલ છતાં તેનાપર કશો ન કર્યો, આતાકિલ્લાના વિશ્વાસપાત સંબંધી પ્રત્યક્ષ બોખીતિ મળી છતાં તેને સૈન્ય સાથે, માલમિલકત સાથે બીજે સ્થળે ગવાની પરવાનગી મળી, મીરજાદર જેવા બેઈમાની સગાને ગોઝ સજ્જ ન કરતાં સેનાપતિ પદપર બહાલ રાખ્યો, આટલી બધી મહેનતે

૧. સાહિત્ય વર્ષ ૬ ઈ. ૧૮૫-૬૮૬ પૂ. ત્રીજી કાલીપ્રસન્ન બંધોપાધ્યાય.

પાછા મેળવેલ બિહારના પ્રદેશો પર રાજ બનકીરામને સિરાજ-દૌલાને નામની નવાબી આપી સત્તા ભોગવવા નીમ્યો;—આમાંનું કશું સિરાજને ન ગમ્યું. તેણે બધી વાત અક્લીવદ્દીને કહી છતાં તે તરફ તેનું ધ્યાન નજ વળ્યું, ત્યારે સિરાજ તદ્દન અસંતોષી બની રાજ-ધાની તરફ વળ્યો.

ત્યાર બાદ એકાદ વર્ષ જેમતેમ શાંતિમાં ગયું ન ગયું ત્યાં તો વળી એરિસાની સીમા પર મરાઠા સૈન્ય ચઢી આવ્યું! બપોર મળતાંજ મુર્શિદાબાદથી ત્યાં પહોંચવાનું કામ મુસ્કેલ લેવાયી અત્રી-વદ્દીએ આ વખતે મેદિનીપુરમાં રહેઠાણ કરવાની તૈયારી કરી. મરાઠાઓને હરાવી થોડા રોજ મેદિનીપુરમાં રહેઠાણ પણ કર્યું. તે વખતે સિરાજ માતામહની આજ્ઞા લઈ મુર્શિદાબાદ પાછો આવ્યો.<sup>૧</sup>

સિરાજ સમજ્યો કે આ તક સુંદર છે. પૂર્ણિમાનાં વિશાળ પ્રદેશ પર સૈયદ અહમદ હકૂમત ભોગવે છે. ઢાકાનાં વિપુલ રાજબંડાર મેળવી નવાબેસ અને નાજવક્ત્રબ છૂટે હાથે પૈસા કઢાવે છે, જેઓ વિદ્રોહી છે, વિશ્વાસઘાતી છે તેઓ પરમસુખે પદવી ભોગવે છે; કેવળ હુંજ બિહારનો નવાબ છતાં માસિક પગારની નફી કરેલી રકમવડે માંડમાંડ ગુજરાન ચલાવું છું, અને રાજધાનીમાં આળસુ થઈ દિવસો ગુમાવું છું. શામાટે હું પણ ઢાકાને પૂર્ણિયાના નવાબો જેવો ન થઈ શકું? હું હવે મારો સ્વાર્થ જતો નહિ કરું. મારે પિતા નથી; તે-ઓએ બિહારમાં સત્તા ભોગવતાં જે પૈસા એકત્ર કર્યા હતા, તે પણ અહમદનોએ લૂટી લીધા છે, આજકાલ બિહારની જે કંઈ ઉપજ આવે

૧. સિરાજદૌલા આપને હસુલ દાખાકો રવાના હુવા ઔર મહ-અતબંગસે ચંદરોજકી રોકશોત મુર્શિદાબાદ સથેર ઔ તદ્દરકે બહા-નાસે બેઠર મુર્શિદાબાદ પહુઆ.—મુતક્કરીન.

છે, તેપણ જાનકીરામનું સોભાગ્ય વધારે છે. આના જેવો અન્યાય બીજો કયા ?” આવી વિચાર મનમાં દઢ થવાથી બક દરસે તે વિશ્વાસુ અનુચર સાથે મુત્તારરી કરવાનું બહાનુ બતાવી મુશ્કિલાવાદ-માંથી નીકળી પડ્યો.<sup>૧</sup> અક્ષીવર્દી મેદિનીપુરમાં હોવાવા કાઠપણુ તેને અટકાવી શક્યું નહ.

પટના આવ્યા બાદ સિરાજદૌલાએ પાતાનો જુવેશ કાઢી નાખ્યો; તેણે રાજા જાનકીરામને સ્પષ્ટ રીત કહાવા મોકલ્યું કે “તમે તો માત્ર પ્રાતનિધિ છો, ખરો નવાબ હું છું.” અત્યાર સુધી પોતાના રાજ્યના ખર્ચ ન લેતાં ખરો રાજા અકસ્માત્ સદેક પટણાના દરવાજા આગળ આવી ઉભો. જાનકીરામને બારે મુંઝવણ પેદા થઈ. નવાબની અનુમતિ લીધા વિના સિરાજદૌલાને ગધું સોંપી દેવાનું સાહસ કરવા તરફ તેનો જીવ ન ચાલ્યો, તેમ સિરાજના હુકમ અમાન્ય કરવાનું સાહસ ખેડવાને પણ તે તૈયાર ન થયો. ગળું વિચાર કર્યાબાદ જાનકીરામે નવાબની પાસે સમાચાર મોકલ્યા અને કિલ્લાના ગારણું બંધ કર્યા.<sup>૨</sup>

૧ મુતક્ષરીતમાં લખ્યું છે કે “સિરાજદૌલા પાતાની પ્રિય બેગમ હુ.ફકિસ સાથે બેસ ગાડીપર બેસી નીકળી પડ્યો. હુસેન-કુલીખાં થોડે દૂર સુધી તેની પાછળ દોડ્યો હતો, પણ સિરાજન પકડી ન શકવાથી પાછો ફર્યો. સિરાજદૌલાના ગળદો દિવસમાં વીસ કોશના હિસાબે દોડતા હતા.

૨ The Raja was at a loss how to act, being fearful of surrendering his charge without orders from the Nawab; and alarmed, lest any

જનકીરામ નોકર હોઇ પોતાની સાથે આવું વર્તન ચલાવશે, એવું સિરાજે ધાર્યું નહોતું; તે ક્રોધથી ક્રન્મત થઈ ગયો સિરાજ બિહારનો નવાબ હતો; રાજધાની, દિલ્લો, અજનો અધું તેનું હતું. જનકીરામ તે મેલુ માન ? તે નો કેવળ નેનો ચાકર, ક્યાં સાહસ-વડે તેણે પોતાના સાત્તિક સામે દિલાસા આપણા અંગે ક્યાં ? ત્યારે શું તેને નાનનોજ બિહારનો નવાબ નીમી છે ? જરૂર એવોજ નવાબનો ધન્દો હશે. નહિતો જનકીરામ તે કોણ કે તેનું આત્મ અપમાન કરી શકે ! સિરાજનું હૃદય આ અપમાન સહન કરી શક્યું નહિ; તે પોતાનો ગુસ્સો ન દર્શાવી શક્યો. આહુબળથી પિતાનું સિદ્ધાસન મેળવવા તેણે દિલાસા દરવાજાપર તોપોનો મારો ચલાવ્યો.

અક્ષીર્દીખાંએ જો અમાચાર નગલાંજ દિલાસા દરવાજા પુલ્કા કરી દેવાને હુકમ લખી મોકલ્યો હેતુ, તો આ અની વચ્ચે શાંત થઈ ગત, પણ તેણે તેમ ન કરતાં સિરાજદૌલાપર કપદેશસૂચક એક લાંબો પત્ર લખી મોકલ્યો; અને રાજ્યનીમાં પાછા દરવાજી સલાહ આપી. સિરાજનો ક્રોધાગ્નિ અપણા વેગથી સમગ્રતા લાગ્યો.

સિરાજદૌલા હવે સ્વાર્થ જતો કરી નવાબના હાથનું સમકુંડું અની બેસી હોવા માગતો નહોતો. કોણ જાણે ક્યારે નવાબના દોષ વાળ હંમેશને માટે વિશ્રામ લે, અને કોણ જાણે ક્યારે તેના નીચ માથાપર રાજમુકુટ પહેરી અંગાળા, બિહાર અને ઓરિસાનાં સિદ્ધાસનપર

---

accident should happen to Serajidowla if he opposed him; but at length he resolved on defending the city, till he should hear from Aliverdi Khan" Stewart's History of Bengal.

એસવાનું ઠરે-એ અનિશ્ચિત બવિધ્યની રાહ જોવા જતાં આ નિશ્ચિત પિતાનું સિંહાસન જતું કરવા માટે સિરાજ તૈયાર નહોતો. અહીંવ-દીએ બધાને જાણી પહોં આપી તો પછી સિરાજ કેવળ ખુશામત-ખોર વચનોથી ફેરી રીતે રીઝે ? તે જ્યારે બિહારનો નવાબ હતો, તો પછી ગમે તે રીતે પોતાનું રાજ્ય મેળવશેજ. તેમાં નવાબ અડ-ચણ ન નાખે એવી સિરાજની ઇચ્છા હતી. બિહારનું રાજ્ય વિશાળ હતું, સિરાજના બાહુમાં બળ હતું. આથી જરૂર પડતાં માતામહની સાથે લડવાને પણ સિરાજ પાછો હટે તેમ નહોતું. સિરાજે નિશ્ચય કર્યો કે કાંતો માતામહને હું બંને હાથમાં તરવાર પકડી કપાઈ મરીએ, અગર જોતો જય થાય તે નિરુદ્ધે સબ્ય કરે ! આવો સંકલ્પ કરી સિરાજદૌલાએ લખ્યું:—

“ જોનાબ આલિ ! વા ઓળુદ એજૂહાર ઇસ મદાર મેહેર ઓ માફકાતે મેરે દુખમાનેકે દારપાય પારથોગસ્ હેંય આબ જમલ્લા હોસેન કુલિખાંકો વાહ મારૂતારા એજમલ્લ ઓ સારવારી દિયા કે મુઝે જોલાત હાય કે બારવક્ત મા-એદાત બાયદોયાનકે મેરે એસ્તેફ્તા-લકો એક કાદામબિના બાદા ! ઔર સાહામતજંગકો બેઝાયેત આહા-દે કાર મૌલાતજંગકો પુરનીયાકિ શૈજદારી આતા ફારમાયી. મેરેહાલ પારખજુજ એનાયત જોબાનિકે કોઇ સેશકાત ઓ નવાજેસ જો એજ-દિરાહ માનસાખ ઔર એક્તેદાર કે લાયેક હો ના હુધ; હાલા હાર-ગેજ તાસરિહ નાલાઇયેગા વારના આપકા શેરમેરે દામાન્ મે રાકે મેરાશિર આપકે જેર પાય દિલ હોગા ! ”



પત્ર વાંચી આપણે—અત્યારના લોકો કંપી ઉઠીએ અને સિરાજને અકૃતજ નરાધમ પશુપ્રકૃતિવાળો વગેરે વિશેષણોથી ભૂષિત કરી શકીએ જરૂર પડે તો સુંદર નવલકથા લખી વસુંધરાને માર્ગ આપવાની વિનંતિ કરીએ; પણ અક્ષીવર્દીએ તેમાંનું કશું કર્યું નહિ.

વાંક કેનો ? સિરાજદૌલાની વાત તો દૂર રહી, પણ યુદ્ધના વાળ અક્ષીવર્દીખાનનું પણ કોઇ પ્રતિનિધિ આવું અપમાન કરે તો તે મુંગે મોઢે સહન કરે ? આથી અક્ષીવર્દી સિરાજપર ગુસ્સે ન થયો. પણ યુદ્ધથી કદાચ સિરાજનો જન જોખમમાં આવી પડે એ માટે ચિંતા કરવા લાગ્યો. મરાઠાઓ મરાઠાને ઠેકાણે રહ્યા, રાજ્યને રાજધાનીની ચિંતા જતી કરી થોડાંજ માણસો સાથે અક્ષીવર્દી પટણા તરફ દોડ્યો. સિરાજના ઉક્ત ભાષાવાળા પત્રના જવાબમાં તે પત્ર નીચેજ અક્ષીવર્દીએ પોતાને હાથે એક ફારસી ભાષાની કવિતા લખી મોકલી, તેનો ભાવાર્થ એવો હતો કે “ જોએ ધર્મને માટે લડાઇમાં જીવન વિસર્જન કરવા તત્પર થાય છે, તેઓ લગભગ ભૂલી જાય છે કે જોએ સંસાર સંઘામમાં રહેલો અત્યાચાર સહન કરે છે, તેજ ખરો વીર છે ! તેઓની પરલોકમાં પણ તુલના થઇ શકતી નથી; ધર્મવીર શત્રુને હાથે મરાય છે, પરંતુ સંસારવીર કેવળ રહેપાત્ર આદ્રમીય માણસોની પીડામાંજ જીવજીવિસર્જન કરે છે ! ”

૧. તે કવિતા આ પ્રમાણે છે:—

“ ગાજિ કે પાયે સાહાદાત આન્દાર તાગો પોસ્ત ।  
માફેલ કે શાહીદે એસ્ક શાજેલ તાર આજ દોસ્ત ।  
ફારુદાય કેયામાંત ઈ વા. આં કાયમાનાઈ ।  
હ કેસ્તા ફુખમાનાસ્ત વા કેસ્તાયે દોસ્ત ! ”

—મુતક્ષરીન.

સિરાજદૌલાએ તોપોનો સખત મારો ચલાવ્યો છતાં કિલ્લો છૂટાયો નહિ. તેનો સેનાપતિ મેહેદીનિસ્સારખાં<sup>૧</sup> મરતાંજ અસિક્ષિત સૈન્ય નાસવા લાગ્યું ! સિરાજ રોષથી ક્ષોભથી જળરિત થઇ એક પશુકુદીમાં આશ્રય ગ્રહણ કરી રહ્યો. રાજ જાનકીરામને આ ખબર મળતાંજ તેણે તેને માટે ચોગ્ય રહેઠાણ બતાવ્યું; પરંતુ કિલ્લાનાં દ્વાર તો નજ ઉઘડ્યાં.

સિરાજ પંદર વરસનો જીવાનિઓ હતો. નાસતા દુર્ગજ યત્ન પ્રતિ રાજજાનકીરામ આવી દયાળુ વર્તણુક કેમ ચલાવે છે, તે વાત તેને કોઈ સમજતી થકયું નહિ; પણ ઉલટું બધા મળી સમજાવવા લાગ્યા કે જાનકીરામ બીકનો માર્યો સંધિ કરવા માટેજ આવો બ્યવ-હાર ચલાવે છે. આથી સિરાજદૌલા સૈન્ય સાથે કિલ્લો ધેરી બેસી રહ્યો.

નવાબ આવ્યો. તેના આગમનના સમાચાર સાંભળતાંજ સિરાજ તેની પાસે ગયો.<sup>૨</sup> સિરાજદૌલાને એકલો નિસ્સજ દેહે પોતાના

૧ એ મુતક્ષરીન-પ્રજેતા સૈયદ ગુલામ હુસેનનો મામો હતો. મુતક્ષરીનમાં લખ્યું છે કે તેની યુક્તિ વડેજ સિરાજદૌલાએ પટલા પર હલ્લો કર્યો હતો. મેહેદી નિસ્સારખાં મરાયાબાદ સિરાજ પોતાના કાર્યતુ પરિણામ વિચારી મનમાં લજવાયો હતો અને તે માટેજ નવાબ આવ્યો કે તરત તેના તંબુપર જાતે હાજર થઇ બધો કળઓ જતો કર્યો હતો.

૨. સિરાજદૌલા આ પ્રસંગ સખબ ધણીની નિંદાનો ભોગ થઇ પડેલ છે. પરંતુ તેણે અસ્લીવર્દી સાથે કલહ કર્યો નહોતો, તેની આખીતિ મુતક્ષરીન છે. અસ્લીવર્દીના આવવા સાથેજ સિરાજ તેની પાસે જઇ “કદમ બોસી” કરી માન આપ્યું. રાજ જાનકીરામના

તંબુમાં આવતો જોઇ નવાબ તેને બેટી પડયો; તેની આંખોમાંથી આંસુની ધાર ચાલી. સિરાજ અક્ષત શરીરે પોતાની પાસે આવ્યો છે, તે વાત મનમાં આવતાંજ વૃદ્ધ અસ્લીવર્દીખાંનું મન આનંદથી વૃત્ત કરી ઉઠ્યું. માતામહ અને દૌહિત્ર પોતપોતાની શક્તિની પરીક્ષા કરી શક્યા નહિ, એકનાં આંસુએ બીજાનાં આંસુને આકર્ષ્યાં એ આંસુના પ્રવાહમાં તુચ્છ ગૃહવિવાદ કોણ જાણે ક્યાં ડૂબી ગયો !

નવાબનાં આગમનની વાત સાંભળતાંજ જાનકીરામે કિલ્લાના દરવાજા ખુલ્લા કર્યા, બારે આનંદ સાથે સિરાજનું સૈન્ય કિલ્લામાં પેહું. અસ્લીવર્દીએ પટણાના કિલ્લામાંજ દરબાર ભર્યો. સિંહાસનની એક બાજુએ પ્રિય દૌહિત્ર સિરાજને બેસાડ્યો અને બધાની સમક્ષ જાહેર કરી દીધું કે આજથી સિરાજદૌલાનો ખંગાળા, બિહાર અને ઔરિસ્સાના સુવરાજ પદ પર અભિષેક કરું છું.<sup>૨</sup>

સિરાજદૌલા સંતોષાયો, પરંતુ દેશનાં લોકો સંતોષાયાં નહિ. જેઓ જુદા જુદા ઉપાયોવડે પૈસો મેળવતા, જેઓ છુપી રીતે સિંહાસન મેળવવાની તૈયારી કરતા, જેઓ રાજના અમલદારો છતાં રાજવિદ્રોહિતા પતાવતા, જેઓ વિદેશી વેપારીના શુભાસના છતાં વિના જકાતે વેપાર ચલાવતા, તેઓએ જ્યારે આ વાત સાંભળી ત્યારે પોતાનો સ્વાર્થ જાળવવા માટે વિચાર કરવા લાગ્યા.



વાંકચીજ આટલો અનર્થ થયો હતો, તે સ્વીકારી નવાબે પોતે જાનકીરામને ક્ષમા કરવા માટે સિરાજને વિનંતિ કરી હતી.

૨. મુતશરીફનાં આ બાબતનો ઉલ્લેખ નથી પરંતુ બીજાં પ્રમાણો પર આધાર રાખી અમે આ સ્થળે મુસલમાન ઇતિહાસ-લેખકનું અનુસરણ કરી શક્યા નથી.



પ્રકરણ ૧ હું

અંગ્રેજ વેપારીઓનું અપમાન.

બાળપણથીજ સિરાજદૌલા અંગ્રેજોને સારી નજરેજોઈ શકતો નહોતો. તે પોતાના મનનો ભાવ ન કુપાવતાં વખતોવખત અંગ્રેજ પર દ્વેષની વાત બરદરબારમાં પણ કહેતાં અચકાતો નહિ. વખત આવતાં અંગ્રેજોને હાથે અંગાળાનું રાજ્ય રમકડાંની માફક ખારે કિંમતે વેચાશે, જાણે તેની મૂલ્યના સિરાજદૌલાને થઈ હોય; અને તે માટેજ અંગ્રેજોના વેપારનો વિસ્તાર અને ઉન્નતિ જોઈ ઇર્ષ્યાચુકા મેત્રે તેનો તીવ્ર પ્રતિવાદ કરતો હોય એમ જણાતું.

સિરાજને બાળપણથીજ અંગ્રેજોનાં ચરિત્રનો અભ્યાસ કરવાની તક મળી હતી. તે વખતે નવાબના દરબારમાં અંગ્રેજોના પ્રતિનિધિ આવતા જતા હતા. શહેર બહાર વેપારની દુકાનો સ્થાપી, કાસિમ બજારના અંગ્રેજો પણ હંમેશાં આમતેમ ફરતા હતા. તેઓની કાર્યપદ્ધતિ જોતાં છતાં સિરાજનો અંગ્રેજો પરનો દ્વેષ દૂર થયો નહિ; પરંતુ ઉલટું તેઓનાં દરેક કાર્યમાં ચૂક ઉઠેલ જોઈ સિરાજ મનમાં અંગ્રેજોને ધિક્કારતાં શીખ્યો. બાળપણના સંસ્કાર

સહેજમાં દૂર ચતા નથી; વચની વૃદ્ધિ સાથે સિરાજના એ બાલ્ય-સંસ્કાર પણ ગાઢ બનતા ગયા.

હીરાજિલનું પ્રમોદભવન રચાયા બાદ સિરાજે તે સ્થાને પોતાના નામ મુજબ “મનસુરગંજ”<sup>૧</sup> નામનું એક ગામ વસાવ્યું હતું. તે ગામની બધી આવક તેને પોતાને મળતી; આથી તે ગામની ઉન્નતિ થાય અને આવક વધે, તે માટે સિરાજ શક્તિમુજબ પ્રયત્નો કરતો હતો. દેશી વેપારની ઉન્નતિ ન થાય તો ગામ પણ ઉન્નત સ્થિતિમાં આવી શકે તેમ નહોતું; અંગ્રેજો ખુલ્લી રીતે અને ગુપ્ત રીતે વેપારદ્વારા દેશી વેપારીઓને તુકસાન કરી પરદેશીઓના લાભના રસ્તા ખુલ્લા કરવા લાગ્યા હતા<sup>૨</sup> તેથી સિરાજદૌલા પરદેશી વેપારીઓ પર અસંતુષ્ટ થવા લાગ્યો. ફ્રેંચો, વલંદાઓ વગેરે પરદેશી પ્રજાને વિના જકાતે વેપાર કરવાની પરવાનગી નહોતી; આથી તેઓની હારદ્વારથી દેશી વેપારીઓને વધુ તુકસાન થતું નહિ. પરંતુ અંગ્રેજોએ વિના જકાતે જળપર અને સ્થળપર વેપાર કરવાની બાદશાહી સનદ મેળવી દેશી વેપારીઓના રસ્તામાં કાંટા વાળ્યા હતા, તેથી સિરાજનો દ્રેષ અંગ્રેજો પર બરાબર દઢ થયો હતો. બાદશાહી સનદની રૂયે કેવળ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની એકલી વિના જકાતે વેપાર ચલાવતી હતી એટલુંજ નહિ પણ કંપનીના અમલદારોના સગાંવહાલાં પણ આ દેશમાં આવી છુપી રીતે સ્વાધીન વેપાર ખેડતાં, અને કંપનીના અમલદારો પાસેથી વિનાજકાતે વેપાર કરવાનો પરવાનો મેળવી

૧. સિરાજદૌલાનું નામ—“ નવાબ મનસુરહ-મોલૂક-સિરાજદૌલા શાહકુલીખાં મિરજ મોહમ્મદ હાયાત જંગમહાદુર.”

૨. Grant's Analysis of Finances of Bengal.

દ્રવ્ય કમાતાં. જોન ઉડ નામના એવા એક અંગ્રેજ વેપારીએ કંપની પાસેથી વિના જકાતે વેપાર કરવાનો પરવાનો માગતાં જે અરજી કરેલી તેમાં તેણે સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું હતું કે સ્વતંત્ર અંગ્રેજ વેપારીઓને પણ કંપનીની માફક વિના જકાતે વેપાર કરવાનો પરવાનો નહિ આપવામાં આવે તો સત્તાનાશ વળશે.<sup>૧</sup> બાદશાહી ફરમાન ન સ્વીકારવાનો કશો ઉપાય નહોતો; જ્યાં સુધી અંગ્રેજો રહે, ત્યાં સુધી તેઓ વિના જકાતે વેપાર કરે; એવી સનદ હોવાથી અંગ્રેજોને નસાડી ન મૂકે ત્યાં સુધી દેશી વેપારની ઉન્નતિ નજ થાય; આ સ્થિતિ હોવાથી કદાચ બાળક સિરાજદૌલા અંગ્રેજોને નસાડી મૂકવાની તક શોધતો હતો. સેનાપતિ મુસ્તફાખાં સિરાજના ઠરાવનું સમર્થન કરતો; પરંતુ અલીવર્દીના બચથી તે પણ અંગ્રેજોને હાંકી મૂકવાની તૈયારી કરી શકતો નહતો. આવો ઠરાવ ઉપસ્થિત ચતાંજ અલીવર્દી બોલી ઉઠતો કે “ મુસ્તફા મુદ્દ વ્યવસાયી છે; લડાઈ જામે એટલે તેને લાભ થાય છે, તમે તેની વાત પર ધ્યાન આપતા નહિ.”<sup>૨</sup>

સિરાજને ખાતરી હતી કે આખાં “ ફિરંગીસ્તાનમાં ”<sup>૩</sup> દશ

૧. It will reduce a free merchant to the condition of a farmer or indeed of a “ meanest black fellow. ”— Longs Selections.

૨. Stewart's History of Bengal.

૩. Orme, Vol. II. સિરાજદૌલાના સમયમાં આ દેશના લોકો યુરોપને “ ફિરંગીસ્તાન ” કહેતા; પરંતુ “ ફિરંગીસ્તાન ”ની વસ્તી સંબંધમાં તેઓ આટલા બધા અજાની હતા તેની સાબીતિ મળતી નથી. સિરાજદૌલાની અજ્ઞતાના સંબંધમાં અંગ્રેજોએ લખેલા ઇતિહાસ સિવાય બીજું પ્રમાણ નથી.

હજારથી વધુ રહેવાશી નથી, અને દેશોદેશ વેપાર કરવો એજ તેનું યુગ્ગરણ ચલાવવાનું સાધન છે. તેઓના દેશમાં પણ ઠારીઠારી છે વપાર છે; રાજ છે, રાજતંત્ર છે; સૈન્ય છે, સેનાપતિ છે; જરૂર પડ્યે હજારો વીર પુરુષો જીવન વિસર્જન કરીને પણ ઈંગ્લાંડની ગૌરવ-પતાકાનું રક્ષણ કરવા આગળ પડતાં જરાપણ આનાકાની કરતા નથી, એ બધું સિરાજદૌલાના માનવામાં આવતું નહોતું. અહ્લીવર્દીખાં અંગ્રેજો સાથે ટંટા કરવાની મના કરતો, સિરાજ તેનું ખર્ચ કારણ ન સમજવાથી વૃદ્ધ માતામહને બીકણ કાયર પુરુષ માની તિરસ્કાર કરવાને પણ અચકાતો નહિ. સિરાજદૌલાનાં આ અવગાપૂર્ણ ઉદ્ધ-તાઈનો પરિણામ આપવા માટે એક ફ્રેંચ લેખક લખી ગયો છે કે “સિરાજ કહેતો કે યુરોપિયનોને સમ્મ કરવા માટે બીજાં દેશોની જરૂર નથી;—કેવળ એક જોડ જોડાની જરૂર છે.”<sup>૧</sup>

અહ્લીવર્દી મરાઠાઓના હથાથી મુઝાયો હતો, તેથી અંગ્રેજોના અત્યાચારોની વાત જાણતાં છતાં તેને અટકાવવાના પ્રયત્નો કરતો નહિ. ઉલટું સિરાજદૌલાનો અંગ્રેજો પ્રતિ ગુસ્સો જોષ વખતો વખત સ્પષ્ટ રીતે કહેતો કે “સિરાજ અંગ્રેજો સાથે જેમ અને તેમ જલદી કજીઓ કરશે; અને તેથીજ કદાચ સિરાજનું રાજ્ય અંગ્રેજોના હાથમાં જઈ પડશે.” પરંતુ સિરાજદૌલા એ વાત પર ધ્યાન આપતો નહિ. તેને વિશ્વાસ હતો કે જરાતરા ધાક ખતાવવાંજ અંગ્રેજ વેપારીઓ બીકના માર્યા નાસી જશે. સિરાજ એક વખત અંગ્રેજોને કાઠી મૂકવા માટે ખરેખર નવાબની મંજૂરી પણ માગી હતી. નવાબ તેનો જવાબ આપતાં એટલુંજ બોલ્યો હતો કે ‘મરાઠાની સેના

સ્થળ પર જે યુદ્ધરૂપી અગ્નિ સળગાવી રહી છે, તે તો શાંત પાડી શકતો નથી, ત્યાં અંગ્રેજો સાથે ટંગે કરવાં તેઓનાં લડાયક વહાણો જે સમુદ્રમાંથી ગોળા ફેંકવા માંડે તો એવો દાવાનલ કેવી રીતે હોલવી શકું ? ”<sup>૧</sup>

એ સિરાજદૌલા યુવરાજ બન્યો છે, એ સમાચાર અંગ્રેજોમાં ફેલાતાં તેઓને ભારે ધ્રાસકો પડ્યો. અંગ્રેજો તે વખતે પણ કૃપા ભિખારી વેપારીઓ માત્ર હતા, નવાબના દરબારમાં તેનું કશું ગૌરવ નહોતું. તેઓ કેવળ પૈસાની મોટાઇને લીધે પોતાના વેપારનું રક્ષણ કરતા હતા. તે વખતે લાંચનો મહિમા ખુબ મોટો હતો. અંગ્રેજોએ મત્રૌપધિની વ્યવસ્થા કરી, નવાબોને અને નવાબના દરબારમાંના માણસોને હંમેશાં સંતોષતા. નવાબને સંતોષવા અને તેની શુભનજર પોતાના તરફ આકર્ષવા માટે વખતોવખત બહુ પૈસા વેડફી મારવા પડતા, અને આટલું છતાં તેઓ નિશ્ચિંત રહી શકવા નહિ. હુમલીનો શેરબદાર તેઓની પાસે વરસે ૨૦૦૦ રૂપિયા લાંચ તરીકે લેતો હતો.<sup>૨</sup> ઢાકામાં રાજવશ્વજ તેઓની કોઠી બંધ કરી, નૌકાઓ અટકાવી, કોઠીવાળાઓને કોઠીઓમાં પૂરી, ખોતડીની ચીજો બંધ કરી, જેમએ તેટલી લાંચ લેતો હતો.<sup>૩</sup> આ બધાં કારણોથી

1. Stewart's History of Bengal.

2. Long's Selections.

3. Rajaballav becoming Nawab of Dacca peremptorily demanded the usual visit from the three nations, the French compounded it for 4,300 Rupees, the English did the same



અંગ્રેજો અંતઃકરણપૂર્વક મુસલમાની સત્તાને ચાહતા નહોતા, અને મુસલમાનો પણ તેઓને સાધારણ વેપારી માની જોઈએ તેવું માન આપતા નહિ. તે સમયે મુસલમાન રાજસત્તાપર હતા અને અંગ્રેજો તેના ચરણરજ સેવક હતા; બરણપોષણને માટે જન્મભૂમિ તજી, પિતામાતા તજી, સુખશાન્તિનો રસ્તો તજી અપરિચિત દેશમાં, અપરિચિતજાતિ સાથે, વેપારના ધંધામાં જોડાયા હતા; તેથી મનમાં ગમે તે હોય, તોપણ બાહ્યાચારમાં તેઓ મુસલમાન નવાખરને આદરમાન આપવાનું ચુકતા નહિ.

બંગાળી પ્રજા આગળ અક્ષીવર્દીખાં તદ્દન નિર્દોષ સ્વભાવવાળો, પ્રજાહિતેચ્છુ અને ધર્મિષ્ઠ નરપતિ તરીકે જાણીતો હતો. પરંતુ કલકત્તાના અંગ્રેજો આગળ અક્ષીવર્દીખાં તેવો ગણાતો નહોતો. ઈ. સ. ૧૭૩૯ની ૯ મી જાનેવારીએ કલકત્તામાંના અંગ્રેજોના મુખ્ય અમલદારને નવાખરના દરબારમાંથી નીચેનો પત્ર મળ્યો:—

“ હુગલીના સૈયદ, મોમલ, આરમિનિઅન વગેરે વેપારીઓએ ફરિયાદ કરી છે કે તમે તેઓનાં લાખો રૂપીઆની કિંમતના માલથી પૂર્ણ વહાણો લૂટી લીધાં છે. અન્ટનિ નામનો વેપારી લાખો રૂપીઆના માલ સાથે અમારે માટે કેટલીક મૂલ્યવાન ચીજો ભેટ માટે લાવતો હતો; અમે સાંભળ્યું છે કે તે વહાણ પણ તમે લૂટી લીધું છે. એ

rather than have the trade stopped—despatch to the Court, March 1, 1754.

૧. “He was perhaps the only prince in the East whom none of his subjects wished to assassinate” Orme’s Indostan, Vol. 18.

બધા વેપારીઓ રાજતું કલ્યાણ ઇચ્છતા હતા, અમે તેમની ફરિયાદ જતી કરી શકતા નથી. અમે તમને વેપાર કરવાનો અધિકાર આપ્યો છે, લુટફાટ કરવાનો અધિકાર આપ્યો નથી. આ હુકમ મળતાંજ જો એ બાબતનું નુકસાન બરપામ નહિ કરે તો અમે વધુ કઠોર દંડ કરીશું.”<sup>૧</sup>

પત્ર મળતાંજ કલકત્તાના અંગ્રેજોએ મસલત કરવી શરૂ કરી. ત્રણીવાર સુધી ગુમ મસલતો કર્યાબાદ એ પત્રનો જવાબ મોકલ્યો. ગુન્હો નાકબૂલ કર્યા; અને ફરિયાદ કરનાર વેપારીઓને પકડી મુક્તિ પત્ર લખાવી લેવા માટે નાના પ્રકારના પ્રસન્નો સર થયા. પરંતુ કંઈ પણ કારી ન ફાવી. વખત વીતતો જોઈ નવાબે અંગ્રેજોનો વેપાર બંધ કરી દીધો; અંગ્રેજોએ નિરુપાય થઈ જગતસેકનો આશરો લીધો. તેથી સિરાજદૌલાને બહુજ આનંદ થયો. આટલા દિવસ પછી અંગ્રેજોને નસાડી મૂકવાની તક મળેલી જોઈ તે નવાબને હક્કેરવા લાગ્યો. પરંતુ જગતસેકની કૃપાથી આ વેળાએ અંગ્રેજોનું રક્ષણ થયું; અનેક વિનંતિ કર્યાબાદ બાર લાખ રૂપીઆ દંડ આપી વેપાર કરવાનો હકક પાછો મેળવ્યો.<sup>૨</sup>

સિરાજદૌલા યુવરાજ થયાબાદ તરતજ રાજ્યમાં ફરવા નીકળ્યો તે વખતે અંગ્રેજોનું સૈન્યબળ નજીવું હતું; પ્રાર્થના અને વિનવણી

1. Long's Selections from the Records of Government of India, Vol I.

2. The English got off after paying the Nawab through the Siets 1,200,000 Rupees—Long's Selections.

વડે કાર્ય ન સરે તો પછી ખુશામત અને લાંચનો આશરો લેવાતો; વિલાયતના કંપનીના માલિકો પણ તેનુંજ સમર્થન કરતા. નવાબ સરકારમાં કોઈ પણ માણસ ચઢતા ઓઢાપર આવતું કે તરત અંગ્રેજો તેની પ્રીતિ આકર્ષવા મથન કરતા, અને તેમ કરવામાં જે દ્રવ્યનું ખર્ચ થતું, તેનું પ્રમાણ યાદ લાવી તેઓનું મ્હોં મુકાઈ જતું. આથી સિરાજદૌલા રાજ્યમાં મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છે, એ સાંભળી અંગ્રેજોને બારે સંદેહ ઉત્પન્ન થયો.

સિરાજદૌલાએ હુમલીમાં પગ મૂક્યો કે તરત માનપાનના ઉત્સવથી આખું શહેર નૃત્ય કરી ઉઠ્યું. ફ્રેંચો અને ડેન લોકોએ આગળથી આવી સિરાજનો સત્કાર કર્યો. મહારાજ નંદકુમાર અને ખોજા વાન્જિદ તે વખતે હુમલીના કર્તાહતા તેઓની દયાથી ફ્રેંચો અને ડેનલોકો સિરાજની દયાને પાત્ર થયા. અંગ્રેજોને ન આવેલા જોઈ હુમલીના ફૌજદારે તેઓને બોલાવ્યા. અંગ્રેજોનો મુખ્ય અમલદાર નાના પ્રકારની ભેટો લઈ બહુજ આદરમાનપૂર્વક સિરાજની સામે હુટણ ભર થયો. આ પ્રસંગે અંગ્રેજોને ૧૫, ૫૬૦ રૂપીઆનો ખર્ચ થયો. કંઈ કંઈ ખાખતમાં આ ખર્ચ થયો, તેની અંગ્રેજોએ ચત્તપૂર્વક નોંધ કરી રાખેલી છે. તે પરથી તે વખતની રીતમાતનું જ્ઞાન થાય છે.<sup>૩</sup> સિરાજદૌલા સંતુષ્ટ થયો કે નહિ, તે જાણવાનો ઉપાય નહોતો;

૩. દંડનું પરિમાણ ૧૨ લાખ છપાયું છે, પરંતુ શ્રીયુત્ત ઠાલીપ્રસન્ન અંધોપાધ્યાય કહે છે કે એ ખોટું છે, એક લાખને વીસ લગ્ગર હોવું જોઈએ.

૩૫ મહાર ૫૭૭ ૨ ખંડ ધોળો આરસ ૨૨૦ ફકિરો માટે ૧૪૪ રોડકા રૂપીઆ ૫૫૦૦ ૧ પિસ્તોલ ૧૧૦ હુમલીના સેપોને ૭૫૬

પરંતુ અંગ્રેજોને ખાત્રી થઈ ગઈ કે યુવરાજ આપણા પર બહુજ ખુશ થયો છે. આ પરથી પોતાને કૃતાર્થ માની અંગ્રેજોએ ઈ. સ. ૧૭૫૨ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૮મી તારીખે વિલાયત પત્ર લખ્યો, તેમાં આ શુભ સંવાદ ભારે આનંદ સાથે જણાવ્યા.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજોને એ પત્ર વાંચ્યા નિશ્ચય થાય છે કે સિરાજની મરજી સંપાદન કરવા ભેટસોગાત આપ્યા છતાં તેઓ તદ્દન નિશ્ચિંત થઈ શક્યા નહિ. પણ થોડા દિવસને માટે જરા નિરાંત મળી એટલા માટેજ આ આનંદના ઉદ્ભાવે જણાવાયા હતા.

રાજ્યમાં મુસદ્દરી કરતાં કરતાં સિરાજને જુદાં જુદાં સ્થાનો-થી પુષ્કળ ભેટ સોગાતો મળી, તે સાથે ને તે સ્થાનોએ તેના પોતાના તથા તેના અનુચરોના અત્યાચારથી લોકો પાસે તેનો પ્રબળ પ્રતાપ જાહેર થઈ ગયો. મરાઠાઓને નસાડવા તેની પાછળ આમતેમ ભટકતાં ભટકતાં અહ્લીવદીની તંદુરસ્તી બગડી હતી, આ અત્યાચારીજ સિરાજે યુવરાજ પદ પર રહી રાજ્ય વહીવટની દોરી ખેંચવાનું કાર્ય શરૂ કરી દીધું હતું.

અંગ્રેજો અત્યારે ભારતવર્ષના માલિક છે.—જે દેશની પ્રબલ શક્તિને પદ્ધતિ કરી મોગલ તથા પઠાણ રાજ્યો ધણા સૈન્યો સુધી બાકુ બળવડે રાજ ચલાવતા હતા, તે દેશના લોકોને થોડો ધણો અત્યાચાર તો ગુપચુપણે સહન કરવાની ટેવ પડી ગઈ હતી; આથી

મીથુબતી ૧૧ ૦ ૧ હીરાની વીંટી ૧૪૩૬ હુગલીના ફૌજદારને ૭૭૦

ધડિઆળ ૮૮૦ ૨૬ મહોર અહ્લીવદીની—

૨ જોડ આરસિ ૫૫૦ બેગમ માટે ૪૨૯ પ્રત્યાદિ

૧ અંગ્રેજ પત્ર પરિશિષ્ટમાં લખ્યો છે.

રાજ થોડો પણો અત્યાચાર કરતો તેથી પ્રજા જરાપણ ધુંધવાતી નહિ. પરંતુ તે વખતના અંગ્રેજો વેપારી છતાં નિર્દોષ ભોકાપર જુલમ કરવાની તક જવા દેતા નહિ. આ દેશમાં પગ મૂકતાંજ “ કાલા આદમી ” કહી અંગ્રેજો નાક ચઢાવતા હતા; આથી “ કાલા આદમી ” ને બહુજ દુઃખ લાગતું હતું. એ કાલાઆદમીના સ્વાર્થનું રક્ષણ કરવા સિરાજ દોહા તૈયાર થયો. તેણે દરેક ચોકીએ અંગ્રેજોની નોકા અટકાવી તે ખરેખર કંપનીની નોકા છે કે કોઈ પૈસાના લોભી અંગ્રેજ વેપારીની નોકા છે, તેની ખાત્રી કરવાની તાકીદ કરી એ તાકીદથી જ્યારે તેને માલુમ પડ્યું કે કંપનીના આશરા તળે દરેક અંગ્રેજો વિના જકાતે વેપાર કરે છે, ત્યારે જે ખરેખર કંપનીની નોકાઓ હતી, તેના પર પણ સંદેહ પડવા લાગ્યો. આથી કંપનીનાં માણસોને પણ થોડી ધણી લાંચ વગર મુક્તિ ન મળતી.<sup>૧</sup> આ સંબંધમાં કંપનીના કલકત્તાના દરબારમાં શરિયાદો થવા લાગી.

રાજ્યકારભાર તપાસતાં અંગ્રેજોની વેપારીકળા અને છળકપટ પકડાતાંજ સિરાજે તેનું અપમાન કરવું શરૂ કર્યું. મેરિ નામનું વહાણ આ રીતે બહુજ મુશ્કેલીમાં મૂકાયું. હોલવેલ સાહેબે તેથી ગુસ્સે થઈ અંગ્રેજ દરબારમાં શરિયાદ કરી. મેરિ નામનું વહાણ કંપનીનું નથી છતાં તેણે વિના જકાતે વેપાર કરવાનો પરવાનો લીધો હતો, અને એ

---

1. Native cloth-merchants complain of the detention of their good by the exorbitant exactions of the chowkeys, that what used formerly to come down in ten days was now twenty days on its way”—Long's Selections.

રીતે વિના જઠાતે અંગ્રેજો માત્રને વેપાર કરી પૈસા કમાવાની તક નહિ આપવામાં આવે તો તેઓની દુર્દશાનો પાર રહેશે નહિ. એ હોલવેલની ફરિયાદ હતી. આ રીતે અંગ્રેજ માત્ર સિરાજદૌલાના શત્રુ થઈ ગયા.

ધીમે ધીમે આ બધી વાત વિલાયતમાં કંપનીના કર્તાહત્તા માલિકોને જાહેર થઈ. તેઓએ પૂર્વની રીત મુજબ નવાબને મંતો-પવા માટે વધુ પૈસા વેરી આ બધી ખટપટ બંધ પાડવાની સલાહ આપી.

કલકત્તાના અંગ્રેજો આ સલાહ મુજબ વધુ નજરાણું લઈ સિરાજદૌલા આગળ હાજર થયા. પરંતુ તેથી પણ બંનેના મનની મેલાશ દૂર થઈ નહિ. કેવળ ખુશ્બો જૂલમ થોડા રોજને માટે દૂર થયો.





પ્રકરણ ૭ મું

સિરાજદૌલાનો મોટા હુઝુર.

સિરાજદૌલાની કબરને ઉદ્દેશી એક લેખક લખી ગયો છે કે:—  
 “ અશ્લીવર્દાની પાસેજ તેનો વહાલો સિરાજ સૂઝે છે. આ  
 સિરાજદૌલા ગર્ભમાંના સંતાનની સ્થિતિ જોવા માટે ગર્ભિણીનું  
 પેટ ચીરતો, રાજમહેલમાં બેસી મરણને કિનારે પહોંચેલા માણસોની  
 સ્થિતિ જોઈ આનંદ પ્રાપ્ત કરવા માટે હોડીઓનાં સ્ત્રી પુરુષોને બાંધી  
 બેસાડતો અને તે હોડીઓ નદી વચ્ચે ડૂબાડવાનો હુકમ આપતો;  
 પોતાનાં અંતઃપુરમાં રાખેલી સ્ત્રીઓને ઘંટાવડે જીવતીને જીવતી  
 ચણાવી લેતો; માતા વ્યભિચારિણી નિવડે? તેનું વેર વાળવા માટે  
 સ્ત્રીમાત્રનું સતીત્વ હરણ કરતો; તરવાર અને બરછીથી સજ થયેલી  
 તાતાર, જ્યોર્જિયા અને હબસી દેશની સ્ત્રીઓને અંતઃપુરનાં બારણા  
 સાચવવા નીમતો;—મુર્શિદાબાદના રાજમાર્ગો પર ખુશ્કી રીતે ખૂન  
 કરતો; ઘણી સ્ત્રીઓનો સંભોગ કરી અને નરહત્યાથી પુણ્ય મેળવી  
 હજરત મહંમદના ધર્મના બે મોટા ઉપદેશોનું પાલન કરી મુસલમાન  
 ચરિત્રના આદર્શ રૂપે પ્રકટ થતો ! ”

આ કથન ખરેખર આ દેશની સાધારણ પ્રજામાં કહેણી રૂપે છવાઈ રહ્યું છે, તેમાં કશો શક નથી ! આટલો કાળ વીત્યાબાદ એ કહેણીની દરેક બાબતનાં ખરાખોટાપણાની આશોચના કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ નકામો છે. તોપણ કહેણીને સત્ય માની લેતા પહેલાં એનાં બે બાબતોની આશોચના કરવાની જરૂર છે.

જે લેખક એક મરણ પામેલા રાજાની કબરની ખડોરોપર ઉભો છતાં તેના અને તેના ધર્મપ્રવર્તક હજરત મહમ્મદને ઉદ્દેશી આવું સુંદર પદ લખિય પ્રકટ કરતાં અચકાયો નથી, તે વર્તમાન કાળનો અંગ્રેજી (વધા) જાણતાર નવીન બંગાળી છે. તે વખતના અંગ્રેજ અને બંગાળીઓએ મળી જોને મિંદાસન બ્રહ્મ કયો હતો, તે બરિષ્ઠના અંગ્રેજો કે બંગાળીઓ પાસેથી પણ ન્યાય મેળવી શક્યો નથી. બંગાળીએ તે સિરાજહૌલાને શા માટે પદબ્રહ્મ કયો હતો, તેનો વિચાર હજી સુધી થયો નથી; પરંતુ આ દેશમાં વેપાર કરવા આવી, રાજવિદ્રોહીઓ સાથે છૂપી મસલતમાં ગુ'થાઇ અંગ્રેજોએ શા માટે સિરાજને પદબ્રહ્મ કરવામાં સહાયતા કરી હતી, તેનો વિચાર ઇંગ્લાન્ડના લોકોએ કયો હતો. એ ન્યાયપુરઃમર વિચારમાં પોતાનાં પક્ષ પુષ્ટ કરવા માટે તોહમતદાર અંગ્રેજોએ સિરાજહૌલાપર જે જે અપવાદો મૂક્યા હતા તે અપવાદો અત્યારે ઇતિહાસમાં ખરી ઘટના તરીકે આદરમાનપૂર્વક સ્વીકારવામાં આવ્યા છે.<sup>૧</sup>

## 1. Holwell's India Tracts.

Evidence of Mr. Cook, in the first Report of the Committee of House of Commons 1772—Scrafton's Reflections.



મોગલ સામ્રાજ્યની પડતી સ્થિતિ વખતે હિંદના બધા વિભાગોમાં વધુ ઓછા પ્રમાણમાં અસાબકતા ફેલાઈ હતી. બંગાળમાં તે મરાઠાઓના હક્કથી એ અસાબકતા વધુ પ્રમાણમાં ફેલાઈ રહી હતી. અક્ષીવર્દીએ તક સાથે બાદશાહને અપાતી ખંડણી બંધ કરી હતી; તેનું અનુકરણ કરી બંગાળના જમીનદારોએ પણ તક મળતાં ખંડણી ભરવાનું બંધ કર્યું હતું; સિરાજદૌલા આ સ્થિતિ અટકાવી કઠોરતાપૂર્વક દુષ્ટોતે દબાવશે, અને જરૂર પડતાં વિદ્રોહીઓનો નાશ કરવાને પણ અચકાશે નહિ; આ વાત સિરાજના યુવરાજ કાળમાં જ જાહેર થઈ ગઈ હતી. આથી તક મળતાં બધા જમીનદારોએ એકત્ર થઈ સિરાજનો ઘાટ ઘડવાનું નક્કી કર્યું હતું. પોતાને પક્ષ બળવાન કરવા અંગ્રેજો કે બંગાળીમાંના કોઈ પણ આ બાબતમાં પાછા હો તેમ નહોતા. આમ હોવાથી તેઓની હકીકત ખરી માની ઇતિહાસે સિરાજદૌલાનાં નાનાં પાપોને ભયંકર દંડ આપવાની કઠોરતા દર્શાવી છે.

અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં સિરાજદૌલાના અનેક અવગુણો વર્ણવ્યા છે, અમે તેનું યોગ્ય સ્થાને વિવેચન કરીશું. બંગાળીઓ પાસે સિરાજ દૌલા કેવળ ઇન્દ્રિયપરાયણ, પૈસાનો લોભી અને ઉદ્ધતામની મૂર્તિ તરીકે જાહેર થયો છે; આ ઓળખાણ અતિશયોક્તિ ભરેલી હોવા છતાં તદ્દન ખોટી તો નથીજ. પરંતુ સત્ય છતાં ઝ્યાં કારણોને લીધે સિરાજદૌલા ઇન્દ્રિયપરાયણ અને પૈસાનો લોભી થયો છે, તેનું મૂળ શોધવાની પણ જરૂર છે.

માતામહના અતિ રનેહને લીધે બાળપણમાં સિરાજદૌલાને સારી કેળવણી મળી નહોતી. સ્વાર્થ સાધવા માટે ઘણા માણસોએ

તક સાધી આ અણસમજી તરુણ યુવકને લાલચના માંચે ધસડયો હતો. તે વખતના નવાબોમાં ઇંદ્રિયલાલસા બહુ કલંક સમાન ગણાતી નહોતી; તેથી સિરાજદૌલાના અંતઃપુરમાં અગણિત દાસીઓ જોઈ જોઓએ તેનાપર એ કલંક ચઢવ્યું છે, તેઓ તે સમયની સમાજનીતિ તરફ ધ્યાન આપી સિરાજદૌલાના ચરિત્રની સમાલોચના કરતા નથી.

તે વખતના રાજ-ખાદશાહો સમાજના નિયમો ઝોળી ઝોળી ધક્કામુઠ્ઠ વર્તતા હતા. તેઓની સાથે વાસ્તવિક રીતે થોડાજ લોકો મળતા હતા રહેતા. ત્રણીવાર તો લોકો તેઓના દિદારના પણ જવસ્થેજ દર્શન કરી શકતા. રૂપી રીતે અંતઃપુરમાં અગર પ્રમોદભવનમાં તેઓ જે નીતિવિરુદ્ધ કાર્યો કરતા, તેમાંનું કશું બહારના લોકો જાણી શકતા નહિ. તેથી કલ્પનાશાળી માણસો અનેક વખતે રજનું ગજ કરી મૂકતા !

સિરાજની પાસે કોઈ અક્ષીવર્દીખાંના ન્યાયી ધર્મજીવન અને પુણ્યકાર્યોની આશા તો કરતું નહિજ. ઇંદ્રિયવિલાસ એ મુસલમાન રાજાઓનું સાધારણ કલંક હતું, એકાદ બે માણસો એ કલંકમાંથી મુક્ત રહી શક્યા તે માટે લોકોમાં પૂજતા છતાં લોકો બધાના ચરિત્રમાં તેવી જિતેન્દ્રિયતા નિહાળવાની આશા કરતા નહિ. એથી બીજા સદ્ગુણો હોય તો સાધારણ પ્રજાએ દોષ તરફ બહુ ધ્યાન ન આપતી. તેથી ઉલટું કોઈ કોઈ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા માટે પાપમાર્ગની સહાયતા લઈ પૈસા મેળવવામાં પણ આંચકો ખાતું નહિ, અને તે માટે તેઓ જનસમાજમાં નિંદાભાજન પણ ચલાવતાં નહિ !

તે વખતના અંગ્રેજોનાં ચરિત્રમાં પણ ઇંદ્રિયવિકાર થોડા ધણા પ્રમાણમાં વિકાસ પામેલો હતો. ખાસીનાં યુદ્ધ બાદ સિરાજદૌલાની

હાવણીની ધણીખરી વેસ્યાઓ નાસી છૂટી શકી નહોતી. મીરજશરે તેઓને આદરમાન સહિત એકત્ર કરી કલાધવની હાવણીમાં મોકલી દીધી હતી. 'ધમ્મા ન હોય તો પણ ઉચ્ચ પદવી ધારી માણસને તેના મિત્રો કે અનુચરો પાપના માર્ગપર ત્રસડી લાવતા. સિરાજદૌલાને પણ આવી રીતે તેના હજુરિયાઓએ પાપના માર્ગપર ધસડયો હતો.

સિરાજદૌલામાં રૂપ હતું, જુવાની હતી, નવાખનો પ્રિય વારસ હતો, તેથી પ્રજાનો માનીતો હતો; તે ઉપરાંત જ્યારે પ્રજાએ સાંભળ્યું કે સિરાજ તો ખિહાર, અંગાણા અને ઓરિસ્સાનો ભાવિજનો નવાખ છે, ત્યારે માણસો તેને પ્રિય થવા નાના પ્રકારના ઉપાયો યોજવા લાગ્યા. સિરાજનો ઉચ્છંખલ સ્વભાવ, સ્વતંત્ર ચિત્ત, તેજસ્વાપણું એ બધાંને લીધે ખીજા કોઇપણ ઉપાયે તેને પ્રિય થવાય તેમ ન હોવાથી તેવા લોકોએ તેની યૌવનસુલભ નજાણાઈને હથિયાર બનાવવાનું ધાર્યું, તેમને સફળતા મળી, તેઓ તેના વહાલા મિત્ર બની બેઠા.

સિરાજ જુવાનીમાં આબો, તેમાં સોજતને લીધે થોડો થોડો દારૂ પીતાં શીખ્યો હતો. જ્યારે યૌવન પૂર બહારમાં ખિલી નીકળ્યું, ત્યારે સોજતની અસરને લીધે યૌવનને લગતી પાપ-પ્રવૃત્તિ સાંત પાડવાની કેળવણી મળવા લાગી! આ કાર્યમાં સિરાજનો જેટલો દોષ છે, તેના કરતાં તેને લોભાવનાર, ઉત્સાહ આપનાર મદદગારોનો વધુ દોષ છે આ દોષમાં જેઓ વધુ લપટાયા હતા, તેઓ કોણ હતા,

૧. Many of Suraj-a-Dowla's women taken in the camp had been offered to Clive by Meerjaffer immediately after the battle of Plassey. "

—Travels of a Hindu.

કઈ શ્રેણીના માણસો હતા, ક્યા હિદયને લીધે સિરાજની સાથે છાયાની માફક ભટકતા હતા, ઇતિહાસમાં તેનો કશો પત્તો નળતો નથી. જેઓ અપરાધી છે તેઓ “ નિરપરાધી ” ઠરી છૂટી ગયા છે, અને જે મોહાંધ બાળક તેઓની મોહબળમાં ફસી એ બધાનાં પાપો ઉઘાડી ભોક સમાજમાં ઉભો રહ્યો તે અત્યારે ઇતિહાસમાં અને સમાજમાં સેંકડો પાપોથી કલંકિત બની રહ્યો છે.

જેઓએ સિરાજદૌલાને જનસમાજમાં પાપમૂર્તિના રૂપમાં ઓળખાવી સ્વાર્થ સાધવાનો રસ્તો સહજ કદી લીધો હતો, તેઓએ તનતોડ મહેનતે આ કાર્ય ન કર્યું હોત, તો કદાચ થોડાજ રાજમાં માણસો આ બધી વાત બૂલી જાત જે મહાન અકબરની કબર પાસે ઉભા રહી અત્યારે હિંદની તમામ પ્રજા તેના ગુણાનુરાદનું કીર્તન કરે છે-તે પ્રસિદ્ધ પાદશાહના રાતા રંગના પથરોવડે બંધાયેલા કિલ્લામાં આરસના મહેલમાં ફેટલી જાતિની, ફેટલા ધર્મની કુળવાન સ્ત્રીઓએ તેની વાસના પૂર્ણ કરી હતી તે ઇતિહાસથી અજ્ઞાત નથી. તેજસ્વિની, અભિમાનિની રજપુતરમણી બેધાબાઈનું નામ બંગાળીઓથી અજ્ઞાત નથી. પરંતુ તે પણ અકબરની પટરણી થઈ સિંહાસનની અર્ધાંગના બની હતી ! આગ્રાના કિલ્લામાંનું “ નવરાજ બગીચ ”નું સ્થાન હળુપણુ ધૂળના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયેલ નથી; ત્યાં વર્ષોવર્ષ ફેટલી સ્ત્રીઓ કલંકિત થતી, તે પણ ભોક્સમાજમાં છુપાયેલું નથી. જહાંગીર પાદશાહ કુશળતાપૂર્વક શેર અફઘાનને મારી તેની પરમ રૂપવતી સ્ત્રી નૂરજહાનને સિંહાસનપર બેસાડી, તેના નામના સિક્કા પડાવી રાજ્ય ચલાવતો હતો; લોકો પણ પરમ આદરમાન સાથે બીજાની સ્ત્રીમાં લપટાયેલા સત્રાદ સામે ધુંટણબર લઈ બેસતા હતા. આ બધું જોઈ, જણી જનસમાજને સહન કરવાની ટેવ પડી

ગઈ હતી; એથી બાદશાહ અથવા નવાબોની ખાનગી જિંદગીની વાતો કોઈ ઉચ્ચારતું નહોતું.

અમે સિરાજદૌલાના દોષોનાં મુશુગાન કરતા નથી, તેનાં પાપોનું સમર્થન પણ કરતા નથી; અમે તો ફક્ત તે સમયના ઇતિહાસની આલોચના કરીએ છીએ, તે વખતના ઇતિહાસમાં જે સાખીતિઓ છે તે અત્યારે પણ જાણિતી છે. તેમાંની એકાદ એ વાતોવડે ખરી અવસ્થા સમજાશે.

મહારાજ મોહનલાલનું નામ પ્રસિદ્ધ છે. ખંગાળીકવિ નવીન-ચંદ્રસેત તેનાં લીરવતી જે કવિતાં રચી ગયા છે તે અત્યારે પણ ખંગાળામાં સ્થળે સ્થળે ગવાય છે; પરંતુ મોહનલાલ હિંદુ છતાં શા ઉદ્દેશથી સિરાજદૌલાનું સિંહાસન અને જીવન રક્ષવા તૈયાર થયા હતા, કવિ તેનું મૂળતત્ત્વ જણાવતા નથી.

મોહનલાલ એક સાધારણ અવસ્થાનો માણસ હતો. નવાબ સરકારમાં તેની પદવી તુચ્છ ગણાતી. સિરાજદૌલા બ્યારે જીવાનીના મદમાં મસ્ત બન્યો ત્યારે જે જે માણસો તેના હજુરિયા બન્યા હતા, મોહનલાલ તેમાંનો એક હતો. મોહનલાલને એક સર્વાંગ સુંદરી ખેન હતી. રૂપમાં તે ખંગાળી સ્ત્રી સૌથી સુંદર ગણાતી હતી. જીવાની આવડાં એ અતુલ રૂપ ધીમે ધીમે વિકાસ પામતું ગયું. એ રૂપવતી સ્ત્રી ક્ષીણ અંગવાળી સ્ત્રીઓમાં સહથી વધુ ક્ષીણાંગી ગણાતી હતી. તેના શરીરનું વજન ૩૨ શેરથી વધુ નહોતું. આ સુંદર રૂપવતી સ્ત્રીની વાત સિરાજદૌલાથી અજાણી ન રહી. છેવટે એ રૂપ સિરાજના અંતઃપુરમાં પ્રકાશ મારવા લાગ્યું.<sup>૧</sup>

The translator of the Sayer tells us that the Indian idea of a beautiful woman is

મહારાજ માનસિંહ મુસલમાનને બહેન આપી મોગલોની વિનય પતાકા દેશવિદેશમાં વહન કરતો હતો. તેનાં સંતાનો કોઇ ઘોડેસ્વાર સેના અને કોઈ પાયદળ સેનાના સેનાપતિ રૂપે ઉચ્ચપદ મોગલતા હતા. એક દિવસને માટે પણ બળવાન માનસિંહનું ક્ષત્રિય કોહી અપમાનના વિચારથી ઉત્તેજિત થયું નહોતું ! એક વખત રાણા પ્રતાપે તેની મસ્કરી કરી હતી; તેથી તેને શરમ આવવી તો બાળુએ રહી, પણ એ અપરાધ બદલ બાહુશાહને રાણા પ્રતાપ પર ચલાવ કરવા તૈયાર કર્યો, રજપૂતનાં ગૌરવરૂપ રાણો પ્રતાપ ધણું મુઠ્ઠમાં હાર્યો, પીડાયો; વનેવન બટકયો છતાં માનસિંહનો ગુસ્સો ન જ ઉતર્યો. તેનું એટલું કારણ એ હતું કે માનસિંહે આ બધું બાળુતા છતાં મોગલને બહેન આપી હતી.

that her skin be of a golden colour, and so transparent, that when she eats pan, the red fluid can be seen passing down her throat, and that she weight only twenty-two sirs (44 lbs.) Stewart's 64 is perhaps, a mistake for 44"—H. Beveridge. C. S.

૨. શ્રીયુત કાલીપ્રસન્ન અંધોપાધ્યાય મહાશય આ વાતમાં વિશ્વાસ રાખતા નથી. મુતસરીનનો અતુવાદક હાજિ મુસ્તફા નામના ફેંચ પંડિતે ટીકામાં એ વાત લખી છે, તે અંધોપાધ્યાયના અત મુન્ય અમૂલક છે, કારણ કે મુસલમાનોએ રચેલા ઇતિહાસમાં તેનો કશો ઉલ્લેખ નથી.

મોહનલાલની સ્થિતિ પણ તેવીજ હતી. તે સાધારણ સ્થિતિ-  
માંથી સિરાજદૌલાના અમાત્યની પદવીએ પહોંચ્યો હતો, સામાન્ય  
સૈનિકમાંથી “ મહારાજ ” બન્યા હતા, તેનો પુત્ર પુર્ણિયાનો નવાબ  
બન્યો હતો; અને જ્યારે દેશના બધા જમીનદારો એકત્ર થઇ સિરા-  
જને પદબ્રષ્ટ કરવા તૈયાર થયા હતા, ત્યારે મોહનલાલે એકલે હાથે  
તે બધા સામે બાથ બીડી સિરાજની ગારીનું રક્ષણ કરવામાં શરી-  
રનું બલિદાન આપ્યું હતું. મોહનલાલના જેવો વીરપુરુષ જો ઇચ્છા-  
પૂર્વક પોતાની બહેનને સિરાજ સાથે ન પરણાવે તો આવી રીતે  
પોતાના બનેલીનું હિત સાચવવામાં જીવન પણ ગુમાવે ખરો ?

મોહનલાલની માફક બીજાપણ ધણા લોકો સિરાજને વચ્ચ  
કરવા પ્રયત્નો કરતા હતા, પરંતુ ઇતિહાસમાં તેની નોંધ નથી. તો

૧. “ નવાબી અમલમાં હિંદુ અમલદારો ” નામક “ અંગાળી  
સાહિત્ય ” માસિકમાં પ્રકટ થયેલ ઐતિહાસિક લેખમાં (જેઠ ૧૩૦૫)  
શ્રીયુત કાશીપ્રસન્ન બંદોપાધ્યાયે લખ્યું છે કે “ અંગ્રેજ મહાત્માઓએ  
વીરવર મોહનલાલપર જે કલંક ચઢાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, તેની  
સમાશોચના કરવી અત્યારે જરૂરની નથી. અમે તેને “ કલંક ” તરીકે  
માનવાને તૈયાર નથી. મહારાજ માર્નાસિંહ અને મોહનલાલ બંને  
આદરને પાત્ર છે; મોમલને બહેન આપી તેપરથી તેમની બહાદુરી  
ઓછી થઈ જતી નથી.” બંદોપાધ્યાય પોતાના અંગાળાના ઇતિહા-  
સમાં ( ૧૩૦૮ ) કહે છે કે “ મોહનલાલની આટલી બધી કિમતિ એજ  
સિરાજની પડતીનાં બી વાબ્યાં.” પરંતુ કિમતિનું મૂળ કયું, તે દેખા-  
ડયું ન હોવાથી મુસ્તફાએ વર્ણવેલી “ બમિનીદાન ” ના વાત કેવળ  
મોહની વાતોથી હડાવી દેવા જેટલું સાહસ અમારામાં નથી.

પણ રાજ્યમાં તપાસણી કરવા નીકળેલ સિરાજદૌલાની કૃપા મેળવવા માટે જુદાં જુદાં સ્થાનોના જમીનદારો અને ફૌજદારોએ તેને સંતોષવા ખાસ ધરાદાપૂર્વક અનેક સુંદર સ્ત્રીઓનાં સતીત્વનો નાશ કરાવ્યો હતો, તે અસ્વીકારવાનો કંઈ ઉપાય નથી.

છળથી, બળથી, કૌશલથી અને પૈસાના લાલચથી અનેક કૂળવાન સ્ત્રીઓ સિરાજની દાસીઓ બની હતી; પરંતુ સિરાજ તેઓને રાત્રિકાળ પૂરો થતાં કુલના હારની માફક રસ્તામાં ફેંકી દેતો નહિ. તે બધીને સન્માનપૂર્વક રાજમહેલમાં સ્થાન મળતું, અને તે માટેજ તેનાં અંતઃપુર આગળ સશસ્ત્ર પ્રહરીઓની જરૂર પડતી. સિરાજદૌલાના અધઃપતન બાદ તેના અંતઃપુરમાં જે સેંકડો સ્ત્રીઓ પ્રહરિઓથી વીંટલાઈ વાસ કરતી હતી, તેની સંખ્યા જાણી અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો કંપી ઉઠ્યા હતા. પરંતુ તેઓ કોની સ્ત્રીઓ હતી, કઈ રીતે અંતઃપુરમાં આવી તે બાબત કોઈએ તપાસ કરી નથી. વખત જતાં તે સ્ત્રીઓને જ્યારે અંગ્રેજોની દયાવડે ખોરાકી પોશાકી જોગું નાણું મળવા લાગ્યું, ત્યારે ખરી અવસ્થા કંઈક પ્રમાણમાં જાહેર થઈ, અને તેઓ-માંની ઘણીખરી સરશરાજખાંતી બેગમો હતી, એવું અંગ્રેજ-કારભારીઓના ઠાગળપત્રોપરથી જણાય છે. પરંતુ ઇતિહાસ લેખકોએ પોતાની બૂલ ન સુધારી-સુધારવાની જરૂર પણ ન જોઈ.

સિરાજદૌલાના વખતના અંગ્રેજ અને મુસલમાન ઇતિહાસ લેખકોએ જે ઇતિહાસ લખ્યો છે, તેમાં તેનાં અનેક કલંકો વર્ણવ્યાં છે; પરંતુ ગર્ભિણીનો ગર્ભ ચીરવાનું, હોડી સહિત માણસોને ગંગા-



નદીમાં ડૂબાડી દેવાનું, ધત્યાદિ અફસૂત કલંકોનો તો જમણણ કલેખ કયો નથી! કહેવાની જરૂર નથી કે એ બધી “બનાવટી વાતો છે.”

૧. હાલના બંગાળી લેખકોમાં નવાબી અમલનો બંગાળના ઇતિહાસ લખનાર કાલીપ્રસન્ન બંત્રોપાધ્યાયે સિરાજનાં છિદ્રો જેટલાં જેટલાં મળ્યાં તેટલાં બતાવવામાં જરાપણ ક્યાશ રાખી નથી. જેવડે તેમણે પણ લખ્યું છે કે:-આમાં ગર્ભિણીનો ગર્ભ ચીરવાનું, પાણીમાં માણસોથી પરિપૂર્ણ હોડી ડૂબાડી દેવાનું, કુળવાન પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું સતીત્વ તોડવાનું ધત્યાદિ કલંકોવાળાં કર્મો તેનું નિત્યકર્મ બન્યાં હતાં એમ ગણવાનું કશું કારણ નથી!” આવી કહાણીઓ બનાવનાર કોણ હતું, તે બાબત તમાસ કરતાં જણાય છે કે કલકત્તાનો અંગ્રેજ મવ-નર જોન ડ્રૂક કિલ્લો તણ નાસી ગયો હતો માટે તેણે પોતાનું કલંક બંધવાની આશાથી સિરાજદૌલાનું ચરિત્ર જેમ અને તેમ કાળું ચિતરી વિલાયતમાં ડિરેક્ટરો સમક્ષ રજુ કરી પોતાના બચાવનામાં દાખલ એ લખાણ વાપર્યું હતું, ( Hill's Bengal in 1756-57. P. 123 ) આ બચાવનામાં આ બધા અસાચારો વર્ણવેલા હતા, અને ઇતિહાસકારોએ પણ તેમાંથીજ બંધો ખોરાક મેળવ્યો હતો. કેક સાહેબનું પોતાનું ચરિત્ર પણ બહુ વખાણવા જેવું નહોતું. તે ૩૪ વર્ષના જુવાન માણસ હતા; વિદ્યુર અવસ્થામાં પોતાની સાળીને પત્ની તરીકે સ્વીકારવાથી અંગ્રેજ સમાજમાં તે તદ્દન હલકા ગણાતા. અંગ્રેજોએ તેની સાથેનો સામાજિક સંબંધ પણ તળ્યો હતો. તે હમેશાં નીચ માણસો સાથેજ કાળ ગુજારતા અને દારૂડિયા તરીકે તેણે અંગ્રેજ સમાજમાં બહુ કીર્તિ મેળવી હતી.



## પ્રકરણ ૮ મું

### જમીનદારોની બીક.

મરાઠાઓના હઠા ખાળવા જતાં અક્ષીવર્દીના ખજાનો ખાલી થઈ ગયો હતો. તદ્દન જરૂરી ખર્ચ નિભાવવા માટે પણ વખતોવખત દેવું કરવું પડતું હતું. આજે અહીં તો કોલે ત્યાં, કદી હાથીપર તો કદી ઘોડાપર, કદી બિહારની કુંગરાળ ભૂમિપર તો કદી ઓરિસ્સાનાં જંગલોમાં હાથમાં તરવાર લઈ શત્રુઓ સામે ઝૂઝતાં ઝૂઝતાં અક્ષીવર્દીનું શરીર વ્યાધિથી જળરિત થઈ ગયું હતું. જ્યાં મરાઠાઓ તો વશ નજ થયા ! હંમેશાં એક હાવણીમાંથી બીજી હાવણીમાં ભટકવાથી રાજકાર્યમાં મન પડેવવાનો વખત મળતો નહિ, તેમ સ્થિર ચિત્તે રાજધાનીમાં રહેવાથી મરાઠાઓને પણ હઠાવાતા નહિ; આથી અક્ષીવર્દી પ્રજાનાં રક્ષણ માટે ગામેગામ શત્રુઓ પાછળ પાછળ દોડાદોડી કરી ચાકી ગયો; પરંતુ જેઓની દોલત માન અને આખર રક્ષવા માટે તે આટલી બધી મહેનત લેતો હતો, તેનું તો એક વર્ષ માટે પણ ફુઝ દૂર નજ થયું. આ તરફ મરાઠા સેનાપતિ પણ અક્ષીવર્દી જેવા પ્રબળ હરીફ સાથે હંમેશાં માટે લડાઈમાં રોકાતો હોવાથી તેને પણ વિસામો ન મળ્યો. આથી ઇ. સ. ૧૭૫૧ માં બંને વચ્ચે સંધીની વાતો ચાલી, બંને પક્ષે આનંદ સાથે સંધી કરવાનું સ્વીકાર્યું.

ધણા વરસોબાદ લડાઇ બંધ થઇ. મગદ્દાઓ સાથેની સંધીની રૂયે સુવર્ણરેખા નદી ઓ રેસ્તાને બંગાળાની સીમાન્તરેખા તરીકે નક્કી થઇ. મરાઠીસેના હવેથી સુવર્ણરેખા ઉતરવાનો પ્રયત્ન ન કરે તો નવાબ તેઓને દર વરસે ૧૨ લાખ રૂપીઆ ચોથ આપે એવી સંધીમાં બંને તરફથી સહીઓ થઇ.<sup>૧</sup>

સંધી તો થઇ, પરંતુ ચોથ આપવી શી રીતે? ખજનામાં પૈસા તો નહોતા. આથી અહ્મદીવર્દીખાંએ જમીનદારો સાથે મસલત કરી “ચોથ મરાઠા”<sup>૨</sup> નામનો એક નવો “ખાસકર” નાખ્યો; અને નવાબ સરકારનું ખર્ચ ઘટાડવા માટે ધણાખરાં સૈન્યને રજા આપવામાં આવી દેશમાં શાન્તિ રચાઇ.

અહ્મદીવર્દીખાંની પહેલાંના નવાબોના અમલમાં બંગાળી જમીનદારોની વધુ સત્તા નહોતી. નિયમિત વખતે રાજનો કર ન ભરાતાં તેઓને બહુજ સહન કરવું પડતું;—કોઇને કેદમાં નાખવામાં આવતા, કોઇની જમીનદારી ખીજીને સોંપવામાં આવતી, કોઇને તો વળી “વૈકુંઠવાસ” માં મોકલવામાં આવતા.<sup>૩</sup>

૧. Stewart's History of Bengal.

૨. Fifth Report Vol. I.

૩. મુર્શિદ કુલીખાંના અમલમાં મુર્શિદાબાદમાં એક ખાડામાં કુંધ મારતા પદાર્થો ભરી રાખી તેમાં રાજકર ન આપનાર જમીનદારોને નાખવામાં આવતા, એવી વાત સંભળાય છે. આ ખાડાને મુસલમાનો મસ્કરીમાં “વૈકુંઠ” કહેતા. મુસલમાન ઇતિહાસમાં આ ખાખત કશું નથી, તે વખતના અંગ્રેજો આ વાત લખી ગયા છે. શ્રીયુત કાલીપ્રસન્ન અંબોપાધ્યાય આ ખાખત માનતા નથી.

જમીનદારોની સહાયતાથી અને જગતશૈક્ષની લાગણીથી અક્ષી-  
વર્દી સિંહાસનપર આગ્યો હતો. તેથી તેના અમલ દરમિયાન ખરી  
રીતે જમીનદારો સિંહાસનના માલિક બની ગયા હતા. અક્ષીવર્દી  
તેઓની સાથે મળી શત્રુઓને હરાવતો, અને જમીનદારોના મત લીધા  
સિવાય કોઈ કાર્યમાં હાથ નાખતો નહિ. સિરાજદૌલાને આ વાત  
ગમતી નહ. તે ગાંડીપર બેસતાંજ દુષ્ટોને ગમે તે રીતે દબાવવાના  
પ્રયત્નો કરશેજ એ વાતની જમીનદારોને ખાતરી થઈ ગઈ હતી. તેથી  
અક્ષીવર્દી મંદો પડ્યો ત્યારે સિરાજદૌલાને રાજકાજમાં ભાગ લેતો  
જોઈ તેઓ બહુજ બીહીના.

આ બધા જમીનદારોમાં મિત્રતા જામવા લાગી, બધાં ભવિ-  
ષ્યને માટે વિચારવા લાગ્યા. તે વખતે રાજસાહીની જમીનદારી આ  
દેશમાં તો શું પણ આખા હિંદમાં સર્વ કરતાં મોટી જમીનદારી  
ગણાતી હતી તેની અનુસીમા પર મુસાફરી કરતાં ૩૫ દિવસ લાગતા<sup>૧</sup>  
આ વિસ્તીર્ણ મુલકનો કારભાર ચલાવ કરી પ્રાતઃસ્મરણીય રાણી  
ભવાની આખા ભરખંડમાં પંકાઈ ગયેલ છે. તેના રાજ્યની સીમા  
પુરી થયે પ્રખ્યાત મહારાજ કૃષ્ણચંદ્રની જમીનદારી શરૂ થતી હતી.  
તેનું રાજ સમુદ્રના કિનારા સુધી ફેલાયલું હતું.<sup>૨</sup> વિદ્યાબુદ્ધિ અને યશ  
ગૌરવમાં કૃષ્ણચંદ્ર પણ બંગાળીઓમાં ચિરસ્મરણીય થઈ ગયા છે.  
આ બધા પ્રયત્ન પ્રતાપી જમીનદારો વિદ્યાબુદ્ધિ, શાસનકૌશલ અને  
બાહુબળમાં એટલેટો પ્રતાપશાળી બની ગયા હતા કે તેઓને એક-

૧. Holwell.

૨. ક્ષિતીશ વંશાવલી રચિત.

દમ છંછેડવાના પ્રયત્નો ન કર્યા હોત તો કદાચ સિરાજદૌલાનો શો-  
ચનીય ઇતિહાસ જુદીજ રીતે લખાત.

તે કાળમાં જમીનદારો પોતાનો સ્વાર્થ જળવવા માટે મંડળ  
રાખતા નહિ. તેઓ રાજકાર્મ માટે રાજધાનીમાં આવતા ત્યારે શેઠના  
મકાનમાં એકઠા થતાં, ત્યાંજ દેશનાં મુખ્યદુઃખની વાતો ચર્ચાતી. વખત  
જતાં શેઠનું મકાન બંગાળી જમીનદારોનું મસલત ઘર બની ગયું હતું.  
તે શેઠનું મકાન અત્યારે ગંગાના ગર્ભમાં મળી ગયું છે;  
જે કંઈ ખંડિયેરો હયાત છે, તેપણ ઝાડપાલાથી ઢંકાઈ ગયેલ છે !  
ચારે તરફથી જાણે વિષાદનો ઉજ્જુ શ્વાસ વહેતો હોય તેમ એ જગાએ  
પગ મૂકતાંજ આંસુ ખાળી શ્વકાતાં નથી ! એ ઐશ્વર્ય કોઈ મંત્રના  
બળવડે રેતીપરનાં ધૂળનાં પડની માફક ઉડી ગયું છે ! મહિમાપુરનો  
તે ઉજવળ મહિમા કોઈ આપને લીધે મેશ જોવો કાળો અને વિકટ  
મૂર્તિ ધારણ કરી રહ્યો છે ! તે રતનના દીવાથી ઝગઝગાટ મારતું  
રાજબવન અત્યારે સંધારણ દીવા પિના અંધકારમય બની ગયું છે !  
ચારે તરફ તૂટી પડેલા થાંભલાઓ; તેમાં કેટલાંક જૂના ખખ થઈ  
ગયેલા ઓરડામાં જગતશેઠનો હાલનો વંશધર અંગ્રેજોની આપેલી મદદ  
પર આધાર રાખી કોઇપણ રીતે જીવન ધારણ કરી રહ્યો હતો; અ-

૧. In Mohimapore, north of Jaffraganj, and on the left-hand side of the road to Azimganj there may be seen the ruined house of Jagat-Seth, "the Banker of the World." The Morshidabad Mint was here, and its foundations still exist The only relic of former magnificence is an impluvium or listern, with a stone border."—H. Beveridge C. S.

ત્યારે તો તે મદદ પણ મળતી નથી.<sup>૧</sup>

જગતશેઠ અને ખીજ મોટા મોટા જમીનદારોની શક્તિ વધી હોવાથી, સિરાજદૌલા મનમાં ગુસ્સે થયો હતો; તેથી જમીનદારો પણ તેનાથી અસતોષી થયા હતા. આ અસતોષ વખતે જતાં નશ પામી શકત. જમીનદારોને મીઠાં વચનોથી ખુશી કરતાં તેઓની મદદ અને સહાનુભૂતિ મેળવવી એ પણ અશક્ય નહોતું. પરંતુ સ્વભાવ દોષથી સિરાજદૌલાએ એ તક ગુમાવી ! એ કારણથી અમીરવર્દના જીવનકાળમાં જમીનદારો સિરાજના શત્રુ થયા હતા.

રાણી ભવાની વિચવા હતા, તે ગંગા કિનારે વાસ કરવાને બહાને મુર્શિદાબાદ પાસેના ખડનગરમાં મકાન તૈયાર કરાવી રહેતા. ખડનગરની આ હવેલી અત્યારે જુરુ થઈ ગયેલ છે. પરંતુ રાણી ભવાનીએ બહુજ યત્ને બંધાવેલાં દેવમંદિરો અત્યારે પણ સાધુસંન્યાસીઓ આગળ ગૌરવની વસ્તુ દાખલ પરિચિત છે.<sup>૨</sup> રાણી ભવાનીનું

૧ ઇ. સ. ૧૮૯૫ માં મુર્શિદાબાદ પ્રાદેશિક સમિતિનાં સંમિલન વખતે ઓનોરેબલ શ્રીયુત મુરેન્દ્રનાથ બેનરજી વગેરે અનેક માનવંતા બંગાળીઓ મહિમાપુરનાં ખંડિયરો જોવા ગયા હતા; તે વખતે ઝરમર ઝરમર વરસાદ વરસતો હતો જગતશેઠના હયાત વંશધર તેને માનપૂર્વક બેસવાનું કહે એવું થોડું ઘણું સ્થાન પણ મળી શક્યું નહિ.

૨ પીતાના માલિકના પુત્ર સરકારજને મારી સિંહાસન પર બેઠો તેથી લોકો અલીવદીના નામથી આરંભમાં કંપતાં હતાં. પણ વખત જતાં તે બધું ભૂસાઈ ગયું હતું.

3. Baranagar is famous as the place where Rani Bhawani spent the last years of her life,

પુણ્યશાળી નામ બંગાળી હિંદુમાત્રની આગળ પ્રાતઃસ્મરણીય બન્યું છે કેળવણીના ફેલાવા માટે, સ્વદેશ પ્રેમને માટે, શાસન શાસન કૌશલ માટે, પુણ્યશાળી કીર્તિ માટે, મરીખોનાં પાલન માટે, રાણી ભવાતી સ્વદેશીઓની આગળ પૂજવા લાયક દેવી તરીકે જાહેર છે.<sup>૧</sup> તારા નામની તેની વિધવા કન્યા પણ તેની સાથે બહુનગરમાં રહી ગંગા કિનારે જીવન ગાતી હતી. તારા બાલ વિધવા હતી. તે તેનાં અદ્ભૂત લાવણ્યને લીધે બંગાળામાં પ્રસિદ્ધ હતી, તેણે પોતાની માનું અનુકરણ કરી બીજાની સેવામાં જીવન અર્પણ કર્યું હતું. બંગાળીઓ પાસે તે શુભ્રવસ્ત્રધારિણી બ્રહ્મચારિણી તરીકે પુજનીય થઈ પડી હતી. વૈદ્યવ્યતી કઠોર તપસ્યાથી તેનું અનુપમ રૂપ મન્નિત ન થતાં કલદું વધુ કિંમ્વગ થઈ ગયું હતું. સિરાજદૌલાથી તાગતું રૂપ ઝાઝા દિવસે અભાણ્યું રહ્યું નહિ. એક દિવસ મહેત્રની અગાસીપર ચોટકો છૂટો મૂકી રાજકુમારી તારા મંદમંદ પગે ફરતી હતી. મંદમંદ પગે તેના ધુટણ સમા વાળને કિડાડતા હતા. તેજ વખતે પાસે વહેતી

and where she died. She built some remarkable temples here. In size, or shape, they are ordinary enough, but two of them are "richly ornamented with terra cotta tiles each containing a figure of Hindu Gods very excellently modelled and in perfect preservation."

—H. Beveridge C. S.

૧. Rani Bhawani is a heroine among the Bengalees."

Ibid.

ભાગીરથીપર સિરાજદૌલાની વિલાસતરણી મંદમંદ ગનિથી તરતી હતી. કોઇ નહારી હાથે એ અતુલનીય રૂપરાશિ સિરાજની પાપી આંખોવડે દેખાયો ! સિરાજ જુવાન હતો, તેનું ચિત્ત દમન ન કરી શકાય તેવા વેગથી ભમતું હતું, હબ્બુરિયાઓનાં કિતેજનથી સર્વદ્ય ગર્વિષ્ઠ બનેલું હતું; એથી સિરાજ એ સુંદર રૂપનો માલિક બનવા કિન્મતની માશક યુક્તિએ ખોળવા લાગ્યો. મુસલમાન ભેખડો એ કદાંક વિષે કશું ખોલતા નથી પરંતુ હિંદુઓમાં વંશનુક્રમે એ કહેણી દંતકથા કેપે પ્રચલિત થતી આવી છે.<sup>૧</sup> જે રાજના બદલામાં પણ સિરાજ પોતાની જાક છોડી દે તો રાણી ભવાની ગજ છોડી દેવાને પણ અચકાય તેમ નહોતા પરંતુ સિરાજના નામથી બધા કંપતા, છેવટે વિલક્ષણ સલાહકારોએ એક દિવસ મોટી ધામધૂમ સાથે ગંગાતીરે એક ચિના ખડકાવી; ધૂમાડાના ગોટાથી ગંગાજના કિનારા છવાઇ ગયા; તે સાથે ચારે તરફ જહોર થયું કે રાજકુમારી તારાએ અદરમાત્ દેહ છોડ્યો છે. આથી તારાનો ભરું સગવાયો ખરો, પરંતુ સિરાજની પાપી વાસના ભસ્મ થઇ નહિ તે કોણ કહી શકે તેમ છે ? ખરી વાત ક્યાં સુધી છૂપી રહે ? સિરાજદૌલાએ જ્યારે સાંભળે કે તારા તો હબ્બુ જીવતા છે, ત્યારે તેનો શેષ કોણ અટકાવે ? આવો વિચાર કહી જમીનદારો છૂપી રીતે સિરાજદૌલાનું સત્યાનાશ વાળવાના વિચારો કરવા લાગ્યા. તેઓ સમજી ગયા કે જે

૧ રાણી ભવાનીના વંશધર બડનગરના સ્વર્ગીય રાજા ઉમેશચંદ્ર પાસેથી આ વાત સાંભળી એક ભેખડે “ નવ્યભારત ” માં વિસ્તારપૂર્વક પ્રકટ કરી હતી. પરંતુ રાજસાહી પ્રદેશમાં આ દંતકથાએ ઘણાં રૂપ ધારણ કર્યાં છે.



સિરાજદૌલાને આપણે સિંહાસનપર પગ મૂકવાનો અવસર આપ્યું તો નક્કી આપણી જાતિ કે ધર્મનું રક્ષણ થઈ શકશે નહિ. સિરાજે ખરેખર કોઇનાં નિષ્કલંક કૂળમાં કલંક ફેલાવ્યું નહોતું, તે સિંહાસનપર બેઠો કે તરત તેના શત્રુથી છવાયેલા ખંગાળામાં એ બધાં ધૂણિત કાર્યો કરશે એ વાત પણ નક્કી નહોતી; તો પણ સિરાજ નવાખ થઈ લોકોના જાતિ ધર્મમાં હાથ નામે એ સંદેહથીજ લોકો વ્યાકૂળ થઈ ગયા. ભવાની જેવી અતૂલ ઐશ્વર્યશાલિની પ્રતિભામયી વીરરમણી પણ જેના બચથી બડનગર તજી નાસી ગઈ. ત્યારે પછી નાના જમીનદારો તો જીવતા છતાં મુવાજ સમજવા; એમાં કંઈ નવાઈ જેવી વાત નહોતી. સરદારજાઓએ જ્યારે જગતશેઠની પુત્રવધનું અપમાન કર્યું હતું, ત્યારે ખંગાળી જમીનદારો જગતશેઠનાં અપમાનમાં પોતાનું અપમાન થયું સમજી એકત્ર થઈ સરદારજાનું સત્યાનાશ ત્રાળવા તૈયાર થયા હતા. આ વખતે પણ બધાએ એકત્ર થઈ જગતશેઠની સાથે મસલત શરૂ કરી. જગતશેઠ જમીનદારોનું આશ્રયસ્થાન હતું, વળી જમીનદારોમાંના અનેક જગતશેઠની આખર વધારવામાં કારણભૂત હતા; આથી સ્વાર્થનું રક્ષણ કરવા માટે અગર સ્વદેશનું કલ્યાણ કરવા માટે જગતશેઠને જમીનદારોને મદદ કરવી પડી; આ રીતે સિંહાસને બેઠા પહેલાં સિરાજદૌલાતની કબર ખોદવાની શરૂઆત થઈ.

જગતશેઠના વૈભવની વાત કોઈથી અજાણી નહોતી. તે ખરેખર “દંતકથા” ની માફક આખા હિંદમાં ફેલાઈ રહી હતી. એ વૈભવજ જગતશેઠની આખરનું મૂળ હતું. ગાદીએ બેઠા પહેલાં સત્રાટ્ ફરોકશિયર થોડા રોજ ખંગાળાનો મુખો થઈ આવ્યો હતો. તે વખતે તેની દશા બહુજ ખૂટી હતી. પૈસાનું તો ઠેકાણું જ નહોતું,

તેજ સમયે સિંહાસન પ્રાપ્ત કરવાની તેને તૈયારી કરવી પડી. તેથી તે પણ પૈસાને માટે જગતશેઠને બારણું આવ્યો હતો. જગતશેઠ શાહ-નદાની માગણી પૂર્ણ કરવાથી તેના પૈસાથી બળવાન થઈ શાહજાદો ફરોકશિયર હિંદનાં સિંહાસનપર બેઠો હતો, અને શેઠના કુળના કિપ-કાર યાદ લાવી “જગતશેઠ” ની પદવીવાળા એક રત્નની મહોર અને ફરમાન આપ્યું. તે ફરમાન મુજબ જગત શેઠને બંગાળા, બહાર ને ઓરિસ્સાના નવાબની ડાબે બાજુએ બેસવાનો હક્ક મળ્યો, અને નવાબો તેની સલાહ વિરુદ્ધ ન વેતે તે મતલબનું બીજું ફરમાન પણ બહાર થયું. નવાબ મુર્શિદકુલીખાં પ્રથમ નવાબ દિવાન હતો. સમ્રાટ તેને કાંઈપણ રીતે નવાબ-નાઝિમની પદવી આપવા પ્રયત્નતો નહોતો. છેવટે જગતશેઠની માગણીથી કુલીખાં નવાબીપદવી મેળવી શક્યો, મુર્શિદકુલીખાંની નવાબી સનંદમાં પણ એ વાતનો ઉલ્લેખ છે.<sup>૧</sup> આ બધાં કારણોથી જગતશેઠની પદવી લગભગ નવાબના જેવીજ મનાતી હતી. રાજકર કિધરાવવાનો ભાર જગતશેઠ પર નખાયો હતો. દરવર્ષે કર આપવા સમય જમીનદારો તેનાં આંગણામાં એકત્ર થતા હતા. રાજકર આપી ન શકતા તેઓ પણ તેનાજ આશરો ગ્રહણ કરતા, અને તેની પાસેથી વ્યાજે રૂપિયા લઈ કર ભરતા હતાં. ટંકશાળ પણ તેનાજ મકાનમાં હતી. આ બધાં કારણોને લીધે જગતશેઠને ધણોજ પૈસો મળતો, અને એ બધી દોલત કોઈ અત્યાચારી નવાબ બળપૂર્વક ન લૂટીએ તે માટે જગતશેઠના પગારદાર બેહનર ઘોડે-સ્વારો તેના મકાનનું હંમેશાં રક્ષણ કરતા.<sup>૨</sup>

1. W. W. Hunter.

2. Tornton's History of British India.  
Vol. I.

દેશમાં અરાજકતા ફેલાય, નવામ અત્યાચારી નીવડે, અથવા જમીનદારો વિદ્રોહી નીવડે તો સહુ પહેલાં જગતશેઠનું સત્યાનાશ વળતું, કાંતો તેનું સાંચવ ધન લૂટાઈ જતું અગર નવું ધન પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ અંધ થતો આ રીતે એવી સ્થિતિમાં ગમે તેમ પણ તેને તો નુકશાન જ થતું. આથી જમીનદારોને અસંતોષી અને વિદ્રોહ કરવાન તૈયાર થતા જોઈ સ્વાર્થનું રક્ષણ કરવા માટે જગત શેઠને તેની સાથે બળવું પડ્યું. બધા મળી સિરાજને ગાદી ન મળે તેવા યુક્તિ ખોળી કાઢવા મસલત કરવા લાગ્યા.

સિરાજદૌલા મોહમ અંધ બની ગયેલો જીવાનિઓ હતો. મુસલમાનને ધેર જન્મેલા હોવાથી, મુસલમાનોના સહવાસમાં વિલાસમાં બહાર્યો હોવાથી અને હંમેશાં કુટીર્તિપરાયણ હજીરિઆઓથી વીરળાયેલો હોવાથી તે હિંદુઓનાં હૃદયનો ગૂઢ રમ્મ જોઈ શક્યો નહોતો, તેમ કરવાનું તેને તક પણ મળી નહોતી. હિંદુઓમાં વિધવાવિવાહ થતો નથી;—મુસલમાનની છાયાનો સ્પર્શ થતાં પણ તેઓને ગંગાસ્નાન કરવું પડે છે; વિધવાનું બ્રહ્મચર્ય અક્ષરે અક્ષર ભલે ન પળાય તો પણ વિધવાનું ધર્મમાર્ગપર રક્ષણ કરવા માટે શાસ્ત્ર, બોક્કચાર અને કર્તવ્યયુક્તિ સમાનભાવે કટિબદ્ધ થઈ રહ્યાં છે;—વિધવાનું અવગુંઠન ભેદ કરી પાપી નજરે તેના શરીરપર નજર નાખતાં તદ્દન અધર્મચારી, પાપમા રચ્યોપચ્યો નરાધમ હિંદુપણ હાથમાં લાકડી લઈ પાપદષ્ટિ કરનારને મારવા દોડશે એ વાત સિરાજદૌલા કદાચ માનતો નહિ હોય. સ્વાર્થ સાધવાને માટે અનેક હિંદુઓએ પોતાની બહેન અગર દીકરી આપી મોગલોને સંતોષ્યા હતા, એથી સિરાજદૌલાને વિશ્વાસ હતો કે હું જ્યારે સિંહાસનનો વારસ છું, તો પછી ભયથી કે ભક્તિથી મારી માગણી પૂર્ણ કરવામાં આવશેજ.

કેવળ આવા અંધ વિશ્વાસને લીધેજ તેણે રાણી ભવાનીની પાસે પૈસા આપી તારાનું રૂપ ખરીદી લેવાનું સાહસ કર્યું હતું.<sup>૧</sup> આથી સિરાજદૌલાનો દમન ન કરી શકાય તેવી હૃદય-વેગ ખુલ્લો થઇ જાય છે. તે આવો હિઝાંછળો નહોત તે કદીપણ તેની ખુદિ બ્રમિષ્ટ ન થાત.

વખત જતાં સિરાજનો આ ગુન્હો પણ ભૂલી જાત. જે પાપી કલ્પના કલ્પનામાત્ર ખતી હતી, તે ઇતિહાસમાંથી ખૂસાઈ જાત. પરંતુ જેઓ સ્વાર્થ સાધવા માટે ધીરેધીરે સિરાજદૌલાનું અધઃપતન કરવા માગતા હતા. તેઓએ તેની વિરુદ્ધની આ વાત લોકો સમક્ષ જાગતી રાખ્યે ગયા, તેઓ આવો સુંદર સુયોગ જતો કરવા માગતા નહોતા. જો કે આ વાત રાણી ભવાની કદી પણ ઉચ્ચારતી નહિ; એટલુંજ નહિ પણ તેતો આ પાપ કહાણી વિલુપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરતી હતી. પરંતુ રાજવલ્લભ વગેરે અમલદારો જાણતા હતા કે સિરાજની વિરુદ્ધ હિંદુઓને ઉશ્કેરવાની આ એક સુંદર તક છે, આવી તક વારંવાર મળતી નથી. રાણી ભવાની જે દેશમાં પ્રાતઃસ્મરણીય દેવી તરીકે મનાય છે, જે દેશમાં નરનારી તેની દાનશીલતાનાં વખાણ કરી સવાર માંજ ખંતે હાથો ઉંચા કરી જ્યધ્વનિ કરે છે, તે દેશમાં આ કહાણીને લતાપલ્લવાદિથી સુશોભિત કરી શકતાંજ દંતકથા-થી મુગ્ધ જનસમાજ સહેજમાં સિરાજદૌલાને નરપિશાચ માની બેસશે, એમાં કશો શક નથી. રાજવલ્લભ અને જગતશેઠ આ અર્ધુ જાણતા હતા. તેથી તેઓ આગ્રહપૂર્વક આ દંતકથા દેશવિદેશમાં ફેલાવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. આ રીતે સિરાજદૌલા સિંહાસનપર બેસે તે પહેલાંજ લોકોને તેના નામથી ઠંપવાની ટેવ પડી.



પ્રકરણ ૯ મું

પૈસાનો લોભ.

હિંદનો તત્ત્વજ્ઞાની કવિ લખી ગયો છે કે—

अर्थमनर्थं भाषय नित्यं नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम् ।

તેલને આધારે પાત્ર કે પાત્રને આધારે તેલ ? એ ફૂટ રહસ્યની મીમાંસા કરવા માટે સવારથી સાંજ અને સાંજથી સવાર સુધી માથું ધુમાવી ધુમાવી જેઓ ન્યાયશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ ટીકાઓ લખી જીવન ગાળે છે. તેની પાસે કદાચ અર્થ અનર્થનું મૂળ હોઈ શકે ! “ અસારે સલ્લુ સંસારે ” જન્મમરણથી પીડાતા, ઉંધ નગરણુથી નડાયલા, દુઃખવિષાદથી પીડાતા માનવજીવનથી વીતરાગ થઈ જેઓ રહસ્યમય સૂત્રભાષ્યને પગલે ચાલી લોકાલય કરતાં વનચરમય જંગલનાં જીવનનેજ ઉત્તમ માની ગયા છે, તેઓ આગળ કદાચ અર્થ એજ અનર્થનું મૂળ હોય ! પરંતુ માટીનો દેહ લઈ માટીની પૃથ્વીપર વસી, જીવનસંગ્રામના હજારો ડુંદાડા મારાવાયુઓથી પીડાતાં ધૂળનાં પડોતી માફક દેશથી દેશાન્તરે બટકતા પુત્રકન્યાની બૂખ મટાડવા જેઓ કપાળપર પરસેવાનાં ટીપાં લૂછે છે, સંસારની સેવા કરવા માટે પળેપળે હૃદયનું લોહી રેડે છે, તેઓ દાર્શનિકતત્ત્વની વૈજ્ઞાનિકવ્યાખ્યા

સમજી શકતા નથી; તેની આગળતો પૈસો એજ પરમ પરમાર્થ છે. જીવન ટકાવવા માટે દરરોજની જરૂરિયાત માટે, આત્મરક્ષણ માટે, આત્માનો અધિકાર સ્થાપવા માટે આ સંસારમાં ડગલે ડગલે પૈસાની જરૂર પડે છે. તે માટેજ સંસારમાંનાં સ્ત્રી પુરુષોનાં જીવનની સમાલોચના કરતી વેળા દાર્શનિક વ્યાખ્યા દૂર રાખી સંસાર-વિજ્ઞાનની દરરોજની અભિવ્યક્તિ વડે વિચાર કરવો પડશે.

મૂળથી ભરપૂર પૃથ્વીમાં જન્મગ્રહણ કરી, ક્ષણભંગુર માટીનાં સિંહાસન માટે સિરાજદૌલા આટલો બધો શા માટે લલચાય છે? એજ દિવસ બાદ જે જળનો પરપોટો ગભીર અતલરૂપથી જીવન રૂપી સાગરમાં મળી જશે, જે રાજ્ય, જે રાજસિંહાસન, જે ચતુરંગી સેનાસેવિત રણપતાકા એજ દિવસ બાદ બીજાના હાથનાં રમકડાના રૂપમાં ફેરવાઇ જશે, તેને માટે સિરાજદૌલા આટલું બધું શા માટે કરે છે? જેઓ આવા વિચારથી સિરાજદૌલાના જીવનની સમાલોચના કરે છે, તેઓને હાથે સિરાજદૌલાની મુક્તિની જરા પણ આશા નથી. પરંતુ જેઓ સંસાર-તત્ત્વ વિચારી, પૃથ્વીના બીજા સ્વતંત્ર રાજાઓના કાર્યો સાથે તેનાં કાર્યોને સરખાવી, સિરાજદૌલાના કરેલા અપરાધોનું માપ કાઢવા અગ્રસર થાય છે, તેઓ કહેશે કે સિરાજ કેવળ અન્યાયથી ખટપટથી પિંજરામાં પૂરાયેલ સિંહની માફક નિર્દયપણે મરાયો હતો, એટલુંજ નહિ પણ તેનું નામ, તેની સ્મૃતિ, તેનો ઇતિહાસ પણ કેટલા અન્યાયી આક્રમણથી ચૂર્ણ-વિચૂર્ણ થઇ ગયેલ છે ! ઇતિહાસકારો તેનાપર આટલા બધા ગુસ્સે થયા છે તેનું એક કારણ ઇન્દ્રિય વિકારનું છે, અને બીજું કારણ પૈસાના લોભનું છે. પહેલાં કારણની વિગત જાણી ગયા છીએ, હવે બીજા કારણ વિષે વિચાર કરીએ.

મુસિદાખાદથી થોડે દૂર મોતીઝિલ આવેલ છે. મોતીઝિલનું પૂર્વે સૌભાગ્ય અત્યારે જતું રહ્યું છે અત્યારે મોતીઝિલ કેવળ કાંટોના વનના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયેલ છે. પરંતુ બંગાળના ઇતિહાસમાંથી મોતી-ઝિલનું નામ કદીપણ ભૂસાય તેમ નથી. અંગ્રેજ સ્ત્રી મિસિસ કિન્ડારલિ ઇ. સ. ૧૭૬૨ માં મોતી-ઝિલનું રમણીય સ્થાન જોવા ગઈ હતી, તેણે તે ખાદ વિલાયતમાં જે પત્ર લખ્યો હતો, તે પત્રનો કેટલોક ભાગ અત્યારે આ દેશમાં પણ જાહેર થયો છે. મૂળપત્ર ઈંગ્લીડના “ ઇસ્ટિન્ડ-મ્યુઝિયમમાં ” ચલપૂર્વક સચવાયો છે.<sup>૧</sup> આ મોતી-ઝિલના રાજમહેલ બંધાવતાં કેટલા બધા પૈસા વપરાયા હશે ! હમૈશને માટે તેને માટે તેને મોજશોખની ભૂમિ બનાવવા માટે કિંમતી વિલાસનાં સાધનો એકઠાં કરવામાં કેટલો પૈસો વપરાયો હશે ! પરંતુ કોઈ સ્વપ્નમાં પણ જણાતું નહોતું કે વખત જતાં તે અંગ્રેજના રહેઠાણ તરીકે વપરાઈ છેવટે ખંડિયેરના રૂપમાં ફેરવાઈ જશે. આ મહેલના ઓરડામાં ભમતી વખતે અંગ્રેજ સ્ત્રી મિસિસ કિન્ડારલિનાં વિસ્મયથી દિગ્ગ થઈ ગયેલાં નેત્રો પણ આ વાત યાદ લાવી આંસુ વરસાવ્યા સિવાય રહ્યાં નહોતાં.<sup>૨</sup>

1. Calcutta Review No. CXC.

2. “ We may easily suppose that the Nabab who expended such great sums of money to build, to plant, and to dig the immense lake, little foresaw that it should ever become a place of residence for an English chief, to be embellished and altered according to his taste, to

મેતિ-ઝિલ્લું એ નવાબ-બવન અત્યારે ધૂળમાં મળ્યું છે; તેના કાળા આરસના હરવાબનો ખંડિયર નજરે પડે છે તે પણ ઝાડને વેલાથી ઢંકાઇ ગયાં છે. સાગીરથી નદી અત્યારે તેને ધસાઇને વહેતી નથી ! ઝિલ્લા નીલ જળમાં અત્યારે પડના કુશો શોભા આપતાં નથી ! ચારે તરફથી ઉકતો એક પ્રકારનો ગભીર હાહાકાર વહન કરતાં કિનારા પર ઉભેલાં ઝાડો વાયુથી નિરંતર ચન્ ચન્ કરી રહ્યાં છે ! ઝિલ્લું પાણી સેવાળથી મલિન બની ગયું છે ! વેલોની કુંજો ધાસને કાંઠાથી પરિપૂર્ણ થઇ ગઇ છે ! જંગલી પશુઓનું રહેઠાણ બનવાથી માણસનું જણ્યું પણ ત્યાં વસવાટ કરી રહેતું નથી ! જે દિવસે લોહ કલાધવે આદેશાહે આપેલી “દિવાની સનંદ” ભડેરે કરી ત્યારે મેતિ-ઝિલ્લા ખાલી આરડાઓમાં વોરન હેસ્ટિંગ્સ સર જનશોર વગેરે અંગ્રેજ અમલદારો ઉતારો કરી રહ્યા હતા, તે દિવસે પણ કોઇ જણી શક્યું નહોતું કે મેતિ-ઝિલ્લું પરિણામ આવું શોચનીય થશે. મુસલમાન નવાબો જેવી રીતે ઇતિહાસનાં પાનાં પર શોભીરહ્યા છે, તેવીજ રીતે મેતિ-ઝિલ્લું પણ ઇતિહાસનાં પાનાંપર શોભી રહેલ છે, -તેને સમરાવી પ્રથમના જેવીજ બનાવવાનો હવે ઉપાય રહ્યો નથી.

be defiled by Christians, or Contaminated by swine's flesh.

“Much less could he foresee that his successors on the Musnud should be obliged to court these chiefs, that they should hold the Subahship only as a gift from the English, and be by them maintained in all the pagentry without any of the power of royalty.”



નવાજેસ મહમ્મદે અહીં ધણું પૈસો ખરચી મહેલ બંધાવ્યો હતો. નિજમતના પત્રોને પુસ્તકમાં એકઠા કરી રાખવામાં આવ્યા છે. તેમાંના એક પત્રમાં લખ્યું છે કે નવાજેસ મહમ્મદે અહીં ઇ. સ. ૧૭૪૩ ના અરસામાં એક મસ્જિદ, એક મદ્રાસા અને એક ધર્મશાળા બંધાવી હતી. તે મસ્જિદ અત્યારે પણ નજરે પડે છે. મરાઠાઓના હુલ્લા વખતે નવાજેસ મહમ્મદ કોઇ વખતે ગોદાગાડિમાં તો કોઇ વખતે મુર્શિદાબાદમાં રહેતો. તે વખતે તેણે મોતિજિલ્લામાં મહેલ બંધાવ્યો હતો. જ્યારે તેણે સાંભર્યું કે અહ્લીવર્દની પછી સિરાજદૌલા સિંહાસનનો વારસ કર્યો છે, ત્યારે તે સિરાજને નવાખી પદ પર આવતો અટકાવવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો, અને તે પ્રયત્નો ખરાબર ચલાવવા માટે મુર્શિદાબાદમાં મોતિ-જિલ્લામાં કાયમનો વાસો કરી રહેવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે મોતિ-જિલ્લામાં રહેતાણુ કરી રહ્યા બાદ દીનદુખીનાં દુઃખ મટાડી, ભૂખ્યાને અન્ન આપી, રોગીને દવાની વ્યવસ્થા કરી, સ્વાભાવિક દયાળુ ગુણને લીધે નવાજેમ થોડાજ રોજમાં હિંદુ અને મુસલમાન બંને જાતિ આગળ સન્માનપાત્ર થઇ રહ્યો.<sup>૧</sup> તેનો યોગ્ય પ્રતિનિધિ રાજવલ્લભ ઢાકાથી જે રાજકર મોકલતો, તે બધા પૈસા નવાજેસ આ પ્રમાણે સારાં કામમાં વાપરતો હોવાથી ભોકો તેનાં ગુલામ બનવા લાગ્યા. અહ્લીવર્દીખાનું મરણ જેમ જેમ પાસે આવતું ગયું, તેમ તેમ નવાજેસની દુખી કલ્પના જહોરમાં આવતી ગઇ.

1 “ He was much esteemed by the people for his clemency and charities to the friendless and poor.”—Stewart’s History of Bengal.

વખત જતાં રાજવલ્લભ પણ કૃષ્ણવલ્લભ નામના મુયોગ્ય પુત્રના હાથમાં ઢાકાને રાજભંડાર સોંપી મુર્શિદાબાદમાં આવી રહ્યો. બધા સમજી ગયા કે અલીવર્દીખાંની મરજી ગમે તે હોય. પણ વૃદ્ધ નવાબ મરણ પામતાંજ રાજવલ્લભની મદદથી, પૈસાથી બળવાન બનેલ નવાબેસ મહમ્મદ જરૂર બંગાળા, બિહારને ઓરિસ્સાનાં સિંહાસનપર બેસશે. સિરાજની ઉદ્ધત વર્તણૂકથી જેઓ ગુસ્સે થયા હતા, તેઓ નવાબેસના માયાળુ બ્યવહારથી બહુજ ખુશ થયા હતા, સિરાજ ખાળક હતો; નવાબેસ અનુભવી આદેડ પુરુષ હતો. સિરાજહૌલાને એક વખત સ્વતંત્ર બની રાજ્ય ચલાવવાની તક મળતાંજ તે દુષ્ટોનું દમન કરશે, એવી જેઓના મનમાં ખીક હતી, તેઓએ બેયું કે નવાબેસ આપણે ધારીએ તેમ કરે તેવો છે, તે પોતાની આંખે જોતો નથી. પોતાના કાને સાંભળતો નથી;—રાજકાર્ય સંબંધમાં કંઈ પણ મોટાળો કરવાને પણ શક્તિમાન નથી. આથી સ્વાર્થી અમલદારો તરતજ નવાબેસના પક્ષમાં ભળી ગયા. નવાબેસ પણ તક જોઈ છૂટે હાથે નાણું વેરવા લાગ્યો. જમીનદારો પણ તક જોઈ નવાબેસના દરબારમાં વારંવાર આવજવ કરવા લાગ્યા. માસિક નકકી કરેલ પૈસાથી સિરાજહૌલાનું પોતાનું ખર્ચ પણ પૂરું થતું નહોતું, તો પછી તે લોકોને તો શુંજ આપે ? વળી લોકો પણ ઇચ્છા કરતાં સિંહની બોડ સમાન સિરાજહૌલાના મહેલ તરફ જવાનું સાહસ કરતા નહિ. પરંતુ મોતિ-ઝિલ્લા ઉઘાડા દ્વાર તો સર્વને માટે ખુલા હતાં. ત્યાં એકવખત પગ મૂક્યો કે થયું. ઝીણી ઝીણી વિવેકની શુંયો નહોતી; નાના મોટાનો ભેદ નહોતો, માલિકને ચાકર વચ્ચે જુદાઈ નહોતી; જલ્દી આવનાર મેમાનજ મોતિ-ઝિલ્લાનો માલિક હોય, અને મોતિ-ઝિલ્લાનો અધિપતિ નવાબેસ મહમ્મદ તેનો નોકર

હોય એવી રીતભાત ત્યાં મચી રહેતી. તેથી લોકો દહાડે દહાડે નવાબેસના પક્ષમાં જવા લાગ્યા.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલા આ બધાં કારણોથી બહુજ ઉદ્વેગ પામવા લાગ્યો. મરાઠાઓ સાથે સંધિ કરી કમપણુ ચિંતા વગર મંજેથી રાજ્ય ચલાવવા માટે અક્ષીવહી રાજધાનીમાં પાછો ફર્યો, ત્યારે તે સમજી ગયો કે શત્રુનાં સૈન્યો પાછળ ભટકતાં ભૂખમરો અને ઉન્નમરાથી માંડી અગવાન શરીર રોગી બની ગયું છે એક તો ઉમર ઝાઝી થઇ હતી, તેમાં વળી રોગે ધર ઘાલ્યું; તેથી અક્ષીવહી રાજકાર્યમાં મન ધાલી શક્યો નહિ. તેની મરજી મુજબ (સિરાજદૌલા રાજ્યનું બધું કામ ચલાવવા લાગ્યો, પરંતુ રાજકાર્યમાં હાથ નાખતાં ન નાખતાં તે

૧. " He used to spend Rupees 37000 a month in the charities...He was fond of living well, and of amusement and pleasures; could not bear to be upon bad terms with any one; and was not pleased when a disservice was rendered to another. He loved to live with his servants, as their friend and companion; and with his acquaintances as their brother and equal. All his friends and acquaintances were admitted to the liberty of smoking their Hooquas in his presence, and to drink coffee whilst he was conversing familiarly with them."—Sair Mutakherin (Mustapha's translation)

સિરાજની મોહનિદ્રા ફટી ગઈ, જે સિંહાસનપર તેના બળવાન માતામહ દહતાપૂર્વક બેસી ગયા હતા, જે સિંહાસનના વારસ તરીકે સિરાજદૌલા પરમ આદરપૂર્વક ઉઠ્યો છે, તે સિંહાસન પર એક દિવસને માટે પણ તેના પગ ફરશે, તેના શો નિશ્ચય ? અમલદારો સ્વાર્થ સાધવાના લોભથી નવાજેસના પક્ષમાં ભળ્યા હતા, રાજવશ્વભ પુષ્કળ ધનભંડાર સાથે નવાજેસનું હિત કરવા તૈયાર થઈ રહ્યા હતા, સિરાજની વિરુદ્ધ લોકોનાં ચિત્ત ઉશ્કેરવાની તૈયારીઓ ધમધમાર થઈ રહી હતી. બીજી તરફ રાજકોષ ખાલી થઈ રહ્યો હતો, દેશ શત્રુથી ભરપૂર થઈ રહ્યો હતો. આવી અવસ્થામાં બાહુબળ વડે સિંહાસનનું રક્ષણ કરવા માટે સિરાજ છૂપી રીતે તૈયારી કરવા લાગ્યો. નવાજેસ હાનનો નવાબ હતો, રાજવશ્વભ નવાજેસનો પ્રતિનિધિ હતો; બંનેએ પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવ્યું હતું, બંને સિરાજદૌલાની નગરે મોટા રાજવિદ્રોહી હતા. જે સિરાજદૌલા કોઈપણ રીતે સિંહાસનપર બેસે તો સહુ પહેલાં નવાજેસ અને રાજવશ્વભને દાખમાં રાખશે, એ વાત દરેક જાણતું હતું. એટલે હવેથી પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે, પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા માટે નવાજેસ અને રાજવશ્વભ ખુશી રીતે પોતાનો પક્ષ પ્રબળ બનાવવા લાગ્યા.

સિરાજદૌલાનું ભવિષ્ય કાળાં વાદળાંથી છવાવા લાગ્યું. તે સ્પષ્ટ રીતે સમજી ગયો કે બાહુબળ સિવાય સિંહાસન પ્રાપ્ત થાય તેમ નથી. પરંતુ બાહુબળ તે શરીરનું જ બળ નથી; તે માટે તો વિશ્વાસુ રણકુશળ સેનાપતિ જોઈએ, કુછઆ ટંટમાં જય મેળવી શકે તેવું સાહસિક સૈન્ય જોઈએ, અને તે સૈન્યને અનવશ તથા અશક્ત માટે પૈસા જોઈએ. સિરાજદૌલા પાસે એમાંનું કશું નહોતું.

તે વખતે રાજધાનીમાં જે પૈસાદાર વેપારી અને જમીનદારો રહેતા હતા, તેઓ જાણતા હતા કે દેશમાં ન્યાય મળે તેમ નથી, બાહુબળ અથવા નવાબની ઇચ્છા એજ બળવાન શક્તિ છે. આથી તેઓ મોઢેથી નવાબને અધીન જણાવતાં છતાં બાહુબળને બાહુબળથી હઠાવવા જરૂર જોગું સૈન્ય રાખતા હતા. સિંહાસન સંખ્યમ નવાજેસની સાથે ટંટો ઉત્પન્ન થતાં આ શ્રેણીના લોકો ઇસારામાત્રથી નવાજેસના પક્ષમાં ભળશે, તે વાત સિરાજથી અછાની રહી નહોતી.

દેશમાં લડાઇમાં મગ્યા રહેનાર લોકોનો અભાવ નહોતો. આજે જે બંગાળી લોકો રાજની આજ્ઞા વિના એક કટાયલી તરવાર પણ રાખી શકતા નથી, આજ જે બંગાળી કાળીશાહી જેવા વર્ણવાળા હાથસી કરતાં પણ અસ્ત્રવિદ્યામાં અયોગ્ય ગણાઈ કાયદાના કઠણ જાંજિરમાં જકડાયા છે, તેજ બંગાળી લોકો ત્યારે લોડેસ્વાર અને પાયદળ સેનામાં પ્રવેશ કરતા, અને પ્રતિમા તથા રણકૌશલ્યવાળા લોકો સેનાપતિ પણ થઈ શકતા. બંગાળી સિવાય હિંદુસ્થાની હિંદુ-મુસલમાન, અને પોર્ટુગીઝ, ફ્રેંચ તથા વલંદા પણ સૈન્યમાં દાખ કરવા માટે યેળાંબંધ થઈ ભટકતા. પૈસા હોય તો અઠવાડિયામાં હજારો માણસોનું સૈન્ય ઉભું થઈ શકતું. તેઓ કોઈ નક્કી કરેલા સ્થળે ઢાવણી નાખી રહેતા નહિ. જરૂર પડતાં પૈસા આપી એ લોહીના તરસ્યા સૈનિકોની હરકોઈ સહાયતા મેળવી શકતું; નવાબ અગર બાદશાહની આવરદા પૂરી થવાનો સમય થતો, ત્યારે આ જાતના લૂટફાટ કરવાને તત્પર રહેનાર સૈનિકો રાજધાનીની આજુબાજુ એકઠા થવા લાગતા. એની સહાયતાથી હિંદના ધણા બાદશાહો ખરા વારસને ફરી ખનાવી બાહુબળવડે ગાદી બથાવી પડતા. સિ-

રાજઠૈલા આ બધું જાણતો હતો; અને જાણતો હતો તેથીજ પોતાની ગરીબાઈ અને નવાજેસની ધનાઢ્યતાની તુલના કરી કંપી ઉઠતો હતો. હાથમાં પૈસા હોય તો સૈન્ય મેળવવું સહેલું હતું. પરંતુ પૈસા ક્યાં ? સિરાજઠૈલા પૈસા પૈસા કરતો વ્યાકૂળ બની ગયો. એજ તેના પૈસાના લોભનું મૂળ કારણ હતું.

સિરાજ પૈસાની ગરીબાઈથી વ્યાકૂળ થઈ ચારે તરફ શકરાની નજરે જોવા લાગ્યો, એ વખતે અકસ્માત્ એક નવીન વિપત્તિ આવી પડી. નવાજેસના હિતેચ્છુઓમાં રાજવંશજ અને હુસેન કુલીખાનું નામ ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ બંને વિદ્યાવૃદ્ધિ અને ખટપટમાં પૂર હતા. હુસેનકુલીના હાથમાં નવાજ નવાજેસનો ખજાનો રહેતો હતો. તેને લીધે નવાજેસના કુટુંબમાં હુસેનકુલીની લાગવગ બહુ હતી. પરંતુ દૈવના દોષને લીધે હુસેનકુલીખાં એ લાગવગનો સદ્બ્યવહાર કરી શક્યો નહિ. તેના નામ સાથે નવાજેસની એકમ ધસેટિનું નામ જોડી દાસીઓ અનેક વતો બોલતી હતી. એ વાત ધીમે ધીમે વિસ્તાર પામતી ગઈ. બધા એ વાત જાણતા હતા; પરંતુ ઉદ્ધત સ્વ-ભાવવાળા સિરાજઠૈલાને કોઈ એ વાત કહી શકતું નહિ. છેવટે કુટુંબનું કલંક જ્યારે જગજહેર થઈ ગયું, ત્યારે અમુકવર્દીખાંની એમમે દૂષી રીતે આ કલંકમાંથી મુક્તિ મેળવવા માટે તે પાપની વાત સિરાજને કહી દીધી. સિરાજઠૈલા પોતાની લાગણી અટકાવી ન શક્યો. મુર્ચ્છિદાબાદનો સરિયામ રસ્તો હુસેનકુલીના લોહીથી ખરડાયો; તેનું શરીર ઢિંગભિંગ કરી હાથીની પીઠપર નાખી શહેરના જહેર રસ્તાપર રાખના નોકરોએ ફેરવ્યું ! આ ખબરથી નવાજેસ

અગર અલીવર્દીએ કરી શકે તો અત્યારે નહિ; પરંતુ આ કાર્યથી ભવિષ્યમાં રાજવંશભક્તો અંતરાત્મા કંપી ઉઠશે હતા! તેના સંબંધમાં પણ એક અંગ્રેજ લેખક કલંકની વાત લખી ગયો છે.<sup>૧</sup>

રાજવંશભક્ત સિરાજદૌલાને નામે જૂઠાં આળ ફેલાવવા માટે અને તેની વિરુદ્ધ આખરદાર જમીનદારોને ઉત્કેરવા માટે અનેક કાવાદાવા રચવા લાગ્યો. એ બધાં જુઠાં આળ અત્યારે ઇતિહાસમાં સ્થાન મેળવી રહ્યાં છે; અને તેનાપર આધાર રાખી ઇતિહાસ લેખકો હજી પણ સુંદર વર્ણન કરવા માટે બધાંને સંભળાવે છે કે— સિરાજદૌલાના ખરાબ સ્વભાવ માટે શું કહીએ? તેની બીકથી મુશ્કિલબાદના સન્યાસ રસ્તાપર લોકો ગિ. હગ્ગ-તે ચાલી પણ શકતા

૧. હુસેનકુલીની સાથે નવાજેસની સ્ત્રી અને સિરાજની મા બે-તેનાં નામે જોડાયેલાં હતાં. અલીવર્દી અને નવાજેસ મહમ્મદ હુસેનકુલીના ખૂન બાબત સંમતિ આપી હતી. તેના સંબંધમાં વિશેષ વિવરણ મુતક્ષરીનમાં મળેલું છે.

2. A Gentoo, named Rajah-bullub, had succeeded Hussein cooley khan in the Post of Duan or prime minister to Nowagis; after whose death his influence continued with the widow, with whom he was supposed to be more intimate than became either her rank or his religion," Orme, ii, 19. ઘણા કહે છે કે આ રાજવંશભક્ત પરંતુ જૂઠું આળ છે. પરંતુ તેનું ચરિત્ર લખનાર ઓર્મનો ઇતિહાસ વાંચતાં છતાં આ બાબતમાં સુપ રહેલ છે.

નહિ, તે પોતાને હાથે સરિયામ રસ્તાપર નિરપરાધી શહેરીઓને  
દુકડે દુકડા કરી ફેંકી દેતો ! ” ૧

હુસેનકુલીના ખૂન સંબંધમાં એટલી બધી વાતો ફેલાઈ છે કે  
તેથી મૂળ વાત હંકારી ગઈ છે. એક સારો લેખક તેનો ઉલ્લેખ કરી  
લખે છે કે—“ હુસેનકુલી સિરાજદૌલાનો શિક્ષક હતો, બાળપણમાં  
સિરાજને બહુજ ભારતો; સિંહાસનપર બેઠાબાદ સિરાજદૌલાએ  
તેનું વેર વાળવા માટે બવા માણસો સમક્ષ તેનું ખૂન કર્યું ! ” ૨ ક-  
હેવાની જરૂર નથી કે આવી વાતો તદ્દન ખોટી છે.

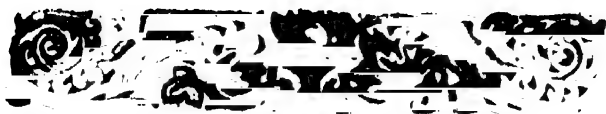
લોકો ગમે તે કહે, પાપ તો હંમેશને માટે પાપજ રહેવાનું છે.  
હુસેનકુલીનું ખૂન કર્યાબાદ સિરાજદૌલા એ પાપની સ્મૃતિ મરણ-  
પર્યંત વહન કરતો આવ્યો હતો, તેના પુરાવા થોડાં સ્થાને બતાવ-  
વામાં આવશે. જે ઘટનાચક્રમાં પડી સિરાજે આ ખૂન કર્યું હતું,  
તેવા ઘટનાચક્રમાં પડતાં ગમે તેવા નરમ સ્વભાવનો માણસ પણ  
પોતાની જાત કાબુમાં રાખી શકે નહિ.

૧. હુસેનકુલીને સિરાજદૌલાએ પોતાને હાથે માર્યો નહોતો.  
અલ્લીવર્દીની બેગમની ઉચ્છેદશીથી અને અલ્લીવર્દી તથા નવાજેસની  
સંમતિથી સિરાજ ઉપર આ કુદુંબકલંક મટાડવાની જવાબદારી  
આવી પડી હોવાથી તેની આજ્ઞા અને તેનાજ હુકમથી આ ખૂન  
થયું હતું. તે સમયની ઉચ્છેદશીને લીધે હુસેનકુલીનો આંધળો ભાઈ  
પણ નિર્દય રીતે મરાયો હતો.

૨. જન્મભૂમિ.



છંગલાંડના પાદરીઓ અને ધર્મિષ્ઠ સ્ત્રી પુરુષોએ એક વખતે સ્વદેશના સંકુચિત રાજ્યશાસનથી કંટાળી હુમેશને માટે સ્વદેશ તજ્યો હતો અને સ્વજાતિની માયા તથા જન્મભૂમિની પવિત્ર હદ ઓળંગી ટોળાખંધ થઈ અમેરિકાના નવીન શોધયલાં ક્ષત્રિય મેદાનોમાં ખીતા ખીતા ડગલાં ભરતા હતા ! તેઓની તે વખતની દુઃખી હાલત યાદ લાવી અમેરિકાનો ઇતિહાસ એપક કરુણ ભાષામાં ઇતિહાસ લખી ગયો છે.<sup>૧</sup> યુરોપનું એ સંકુચિત શાસન આશ્ચર્ય ગયું છે. એક દિવસ જેઓને દેશમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા હતા તેઓએ સેંકડો દુઃખો ભોગવી, જંગલી દેશમાં ડુવન ગાળી જિંદગી વિતાડી હતી. અત્યારે યુરોપમાં એ “અમેરિકાના યાત્રાળુઓ” અને તેની સ્મૃતિ કેટલી બધી આદરમાન પાત્ર થઈ રહી છે. પરંતુ એ બધા યાત્રાળુ અને ધર્મધેલા બહાદુર અંગ્રેજોએ અમેરિકાના સાગરચુંબિત શાંત, શી-તળ, ઉઘાર રાજ્યમાં આતિથિ તરીકે આશરો મેળવી, પોતાનેજ આશરો આપનાર તે દેશના અસભ્ય રહેવાશીઓને જે રીતે માર્યા હતા, જે રીતે તેની જાતિ મૂળમાંથી કપેડી નાખી હતી,—ક્યાં, ઇતિહાસમાં એ ભયંકર વાતો સખખ વપરાવી નેષ્ટતી ભાષા ક્યાં ! ઇતિહાસનો તેને માટે જરાપણ કંપારી ખાતો નથી ! તેની સાથે તુલના કરતાં અદ્વરદર્શી સિરાજદૌલાનું આ કાર્ય શું ખરાબ હતું ?



પ્રકરણ ૧૦ મું

અગ્રેજોનું ચરિત્ર.

\*\*\*

હુસેન કલીના ખૂનથી નકામું કલંક ચઢ્યું એટલેજ કાયદો થયો ! રાજવંશનું વધારે સાવધાન થયો, અને પોતાનો પક્ષ સખળ કરવાના પ્રયત્નો કરવો લાગ્યો. રોગથી મરણ પથારીપર પડેલો નવાજ દૈહિકનું ભવિષ્ય કાળાં વાદળાંથી ઝવાયડું જોઈ કપાળપર હાથ ઠોકવા લાગ્યો; અને ન્યારથી હંમેશા સદુપદેશ આપી સિરાજને સુવારવા અને તેનું હિત કરવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો. અક્ષીવર્દીખાં સિરાજને પ્રાણથી પણ અધિક ચાહતો હતો, મુસલમાન ઇતિહાસ સેખકો<sup>૧</sup> વારંવાર તે વાત લખી મયા છે;—પરંતુ જીવાનીમાં ઉન્નત થઈ ગયેલ સિરાજ તે સ્વીકારતો નહિ. અક્ષીવર્દીખાંએ એ વાત યાદ લાવી સિરાજને લખ્યું હતું કે “ જોઓ સંસાર-સંઘાતને વિષે સ્નેહના જીલ્લો સહન કરે છે, તેઓજ ખરા વીર પુરુષ છે ! ”

એ સ્નેહપરાયણ માતામહ જ્યારે હંમેશને માટે પેટના રોગથી મરણ પથારીએ પડ્યો, જ્યારે સ્વાર્થ સાધવાને માટે તરકટમાં નિપૂણ રાજવંશનું અક્ષીવર્દી પછી સિંહાસનપર નવાજેસ મહમ્મદને

બેસાડી સિરાજનું અભિમાન ગાળી નાખવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો, ત્યારે સિરાજદૌલા સમજ્યો કે “ મારો એક ખરો મિત્ર અશ્વીવર્દી-ખાંજ છે, એજ મારો આશરો છે ! ” તે સમયથી સિરાજ પોતાનો દુર્દમનીય હૃદય-વેગ સમાધી લેવા લાગ્યો, પ્રમોદનો કાલાહલ શાન્ત થયો, હજુરિયાઓના પશુ સમાન નાચો જતા રહ્યા, હિરાજીલના રાજમહેલના ઓરડાઓ મદિરાથી ઉત્પન્ન થતાં અદૃહાસ્મવિના સૂતકાર થવા લાગ્યા, નૃત્ય-ગીત થંભી ગયું !—સિરાજદૌલા દરરોજ માતા મહતી પધારી પાસે બેસી ભવિષ્યને માટે શું કરવું તેનો ઉપદેશ સાંભળવા લાગ્યો.

મરાઠાઓ સાથે સંધિ થવાથી તેઓ તરફથી તો હંમેશને માટે શાન્તિ મળી હતી, પરંતુ ઓરિસ્સાનો પ્રદેશ હંમેશને માટે નવાખની સત્તા તબેથી આસ્યો મયો હતો. પૂર્ણિઆમાં સૈયદ અહમદ રાજ્ય કરતો હતો,—તે દેશમાં સિરાજનો હિતેચ્છુ ક્યાંથી હોય ? ઢાકા રાજવલ્લભના હાથમાં હતું, ત્યાં પણ સિરાજના પક્ષમાં કોણ ઉભું રહી શકે ? બિહારનો ફટલોક ભાગ મરાઠાઓને સોંપાયો હતો;—જે ભાગ રાજ રામનારાયણની સત્તા નીચે હતો, તેમાં પણ રામનારાયણ વ્યવસ્થા કરી શક્યો નહોતો. સિરાજદૌલા સમજી ગયો કે કેવળ મુશિં-હાબાદના વિભાગમાંજ નવાખની સાક્ષાત્ સત્તા વર્તમાન છે પરંતુ તે પ્રદેશની પ્રતિભાશાળી રાણી ભવાની, કરોડપતિ જગતશેઠ અથવા વેપારી અંગ્રેજો વિપત્તિના સમયમાં મદદ કરે તેમ નહોતું. રાજવલ્લભના પ્રયત્નોથી રાજવાનીના શક્તિવાળા લોકો ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં સિરાજના શત્રુના પક્ષમાં મળી ગયા હતા ! સિરાજદૌલાનું કોણ ? એક માત્ર સ્નેહપરાયણ માતામહ; તે પણ મૃત્યુશય્યાપર પડ્યા હતા,

તે પથારીપરથી ઉઠે તેવો સંભવ નહોતો ! તો પણ સિરાજદૌલા ધીમે ધીમે તેને ગળે વળગી પડ્યો.

જે સિરાજદૌલાએ અક્ષીવદીના જેવું ધર્મપરાયણ, પ્રજાનું કલ્યાણ કરનાર વર્તન સમયસર ચલાવ્યું હોત, તો સિરાજનું ચરિત્ર જુદીજ નતનું લખાત અને અંગાળા, બિહાર તથા એરિસ્સાનો ઇતિહાસ પણ જુદોજ આકાર ધારણ કરત, તે જાણતું અનુમાન કરી શકાય છે. પરંતુ મુસલમાનની સત્તા પૂર્ણ થવા આવી હતી, તે માટેજ સિરાજદૌલાની મોહનિદ્રા વખતસર ઉડી નહિ !

મુસલમાન ધર્મમાં સિરાજદૌલાનો વિશ્વાસ અચળ હતો; ધર્મ પ્રત્યેના પ્રેમને લીધે તેણે બહુ ખર્ચ કરી અરબસ્તાનના રણધી વીંટળાયેલ મદિના નગરની પવિત્ર માટી હિંદમાં આણી હતી અને તે પર સુંદર મસ્જિદ બંધાવી હતી, જે મસ્જિદ ધણા સમયપર્યંત અંગાળીરે સિરાજદૌલાના ધર્મવિશ્વાસના સાક્ષીરૂપે ખડી હતી.<sup>૧</sup> આસ્થાવાન મુસલમાન હોવા છતાં સિરાજદૌલાને જીવાનીમાં સોખતને લીધે દારૂ પીવાની ટેવ પડી હતી ! તે સોખતને લીધેજ તે દારૂના સુંદર લાવણ્યથી મશગુલ બની ગયો હતો ! અક્ષીવદીએ સિરાજની એ પ્રવૃત્તિ દખાવવાને કરો પ્રયત્ન કર્યો નહોતો. હવે મરણને કિનારે આવી પડેલા અક્ષીવદીને સિરાજનું સિયાહ ભવિષ્ય જોઈ કંપારી છૂટવા લાગી, છેવટે એક દિવસ સિરાજને પોતાની પથારી પાસે બોલાવી, કુરાન હાથમાં આપી શપથ લેવરાવ્યા કે “ દારૂ કદી પીવો નહિ ” તેજ દિવસથી સિરાજે સદાને માટે દારૂ તજ્યો ! જે બળવાન હૃદયનાવેગને વશ થઈ સિરાજે પોતાને હાથે પોતાની સમા-

ધિનો ખાડો ખોદ્યો હતો તેજ હૃદયના પ્રતાપથીજ તેણે માતામહની મરણપથારી આગળ ખેસી એક વખત પ્રતિજ્ઞા લઇ સદાને માટે દારૂનું પ્યાલું તબ્યું. ઇંગ્લાંડનો રાજા બીજા જેમ્સના મરણ સુધી અનીતિમાન રહ્યા છતાં ઇતિહાસમાં ધર્મપરાયણ આદર્શ રાજા તરીકે વખાણ મેળવી ગયો છે, અને મોહાંધ સિરાજદૌલા આજવયમાં થોડા દિવસો પાપમાં ફસી છેવટે વીર પુરુષની માશક પોતાનું ચરિત્ર સુધારવા મંડ્યો અને તેમાં સફળ પણ થયો છતાં તે જગતની આગળ, ઇતિહાસની આગળ, તેના સ્વદેશી હિંદુ-મુસલમાનોની આગળ “સુરાપાન કરનાર, ખરાબ ચાલનો પાખંડી” તરીકે વિરરકાર પામી ગયો;—આનુંજ નામ નક્સીયાની વિડંબના.

સિરાજદૌલાએ રાજકાર્ય હાથમાં લીધાબાદ કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું હતું, તે ધણાથી અજાણ્યું છે. કારણ કે તેણે જે સમય રાજગાદી પર વિતાડ્યો હતો તે સમય લડાઇ ટંટાથી ભરપૂર અને ગયો હતો; તેને નચિંત મને કામ કરવાની તક પણ મળી નહોતી. આથી સિરાજદૌલાના રાજ અમલવિષે જાણવા મચ્છનારને અપ્સીવર્દાના જીવતાં તેના પ્રતિનિધિ તરીકે તેણે જે અમલ ચલાવ્યો હતો તેના ઇતિહાસ જાણવાની જરૂર છે. તે ઇતિહાસમાં સિરાજદૌલા અને અંગ્રેજ વેપારીઓ કેવા ગુણો ખતાવી ગયા છે, તેની હકીકત જાણ્યા સિવાય ધણાખરા બોલી ઉઠે છે કે તે વખતના અંગ્રેજો દેવ જેવા હતા અને સિરાજ રાક્ષસ જેવો હતો,—તેથી રાક્ષસનો નાશ કરવા માટેજ પ્લાસીના રણક્ષેત્ર પર અંગ્રેજ દેવતા સંગીનો લઇ ઉતરી પડ્યા હતા !

અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકોએ ધણા પ્રયત્નો બાદ સિરાજદૌલાનું જે અસુરી ચરિત્ર ચિતર્યું છે, તેવું ચરિત્ર અંગ્રેજ દૃષ્ટતરના કાગળ પત્રોમાં તો

જણાતું નથી. સિરાજ અંગ્રેજો પર વિશ્વાસ રાખતો નહિ, તેને મીઠી નજરે જોઈ શકતો નહિ. તેઓનું કપટ અથવા કુટિલતા પકડાતાં શક્તિ મુજબ સજા કરતો, એ અધું ખરૂં છે. પરંતુ રાજકાર્યમાં ગુંથાયા બાદ તેજ સિરાજે અંગ્રેજોને કપટથી અગર કુટિલતા વાપરી હાંકી કાઢવા સંભવી કશા પ્રયત્નો કર્યા નથી. તેથી કિલદું કોઈ કોઈ કાર્યમાં સ્પષ્ટ જણાય છે કે અંગ્રેજો પર રાજા અગર જમીનદારો જરાપણ જીલમ કરતા તો સિરાજદૌલા તે જીલમ કરનારને દબાવી અંગ્રેજોને અનુકૂળતા કરી આપતો. તેનાં એકાદ બે દક્ષિંતો અત્યારે પણ મેળવું છે.

જેમ અત્યારે કલકત્તા ગામડાના ધનવાનોને આકર્ષણ કરનાર થઈ પડ્યું છે, તેમ તે વખતે નહોતું કોઈ વેપાર કરી પૈસા કમાવા માટે તો કોઈ મરાઠાઓથી અથવા માટે કલકત્તા આવી રહેતું. બર્દવાનના મહારાજ તિલકચંદે મરાઠાઓના હુલાથી વારંવાર હારી છેવટે કલકત્તામાં મહેલ બંધાવ્યો હતો; વખત મળ્યે તેઓ ત્યાં થોડા દિવસ રહેતા, બાકીનો વખત તે મહેલ અમલદારોના રક્ષણ તળે ખાલી પડ્યો રહેતો. રામજીવન કવિરાજ નામનો મહારાજનો એક તહશીલદાર અંગ્રેજો સાથે છૂપી રીતે વેપારના રાખધથી જોડાયેલો હતો, તેમજ તેને થોડી ઘણી પ્રાપ્તિ પણ થતી. ગમે તે કારણથી હોય પણ રામજીવન એક વખત જોન ક્રિડ નામના અંગ્રેજ વેપારીના દેવામાં રસાયો. ક્રિડ સાહેબે રામજીવનના નામે કલકત્તાની “ મેયર-કોર્ટમાં ” રૂ. ૬૩૫૭ નું એક હુકમનામું મેળવ્યું? આ પૈસા સાથે બર્દવાનના રા-

---

1. The Gomasta owed Rupees 6957 to a European, the payment of which could not be secured.  
—Rev'd. Long.

જ્યને કરી મંજૂર નહોતો, પરંતુ અંગ્રેજ વેપારીને જ્યારે રામજીવન પાસેથી પૈસા ન મળ્યા ત્યારે તેણે અંગ્રેજ અદાલતની મદદથી રામજીવન પાસેના પૈસા વસૂલ કરવા માટે બર્દવાનના મહારાજના કલકતામાંના મહેલને તાળાં દેવડાવ્યાં આ આકસ્મિક અત્યાચારથી બર્દવાનના મહારાજને બહુ ખોટું લાગ્યું, તેણે પણ ઉદ્ધત અંગ્રેજ વેપારીઓને સજા કરવા માટે પોતાના તાબાની જમીનમાં જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજોની દુકાનો હતી, તે બધીને તાળાં દેવડાવી તેમના ગુમાસ્તાને કેદમાં નાખ્યા;—બર્દવાનના પ્રદેશમાં અંગ્રેજોનો વેપાર બંધ પડી ગયો.<sup>૧</sup> અક્ષીવર્દાના અમલમાં જમીનદારો પોતાના અધિકારમાં સ્વતંત્ર થઈ મથા હતા, એથી બર્દવાનના મહારાજનો આમ કરવામાં કરી દોષ નહોતો. પરંતુ દોષ ન જોતાં, તેની વપાસ ન કરતાં અંગ્રેજોએ નફા કરી લીધું કે ‘મહારાજનું વર્તન વદન અપમાન બરું છે, ગમે તેમ હો પણ તેનો ઉપાય કરવોજ પડશે’<sup>૨</sup> અંગ્રેજોએ નવાબના દરબારમાં શીરયાદ કરી, સિરાજદૌલા ત્યારે ખરેખરો નવાબ હતો, તે અક્ષીવર્દાને નામે અમલ ચલાવતો હતો. સિરાજદૌલા જમીનદારોની સ્વતંત્રતાને દાબી દેવાને તૈયાર હતો, તેથી તેને ‘બહાનું મળ્યું’. તેણે બર્દવાનના મહારાજને ખૂબ ઠપકો આપ્યો. અંગ્રેજોએ અન્યાયથી રામજીવનના દેવા માટે મહારાજની સંપત્તિને અટકાવી હતી, તે વાત બાબુએ

૧. Consultation 1 April, 1755.

૨. Upon taking into consideration this affair, the Board are of opinion the Rajah has taken a step by no means warrantable and extremely insolent.  
—Long's Selections.

રહી મધ. મહારાજ તિલકચંદે નવાબ દરબારમાં ફરિયાદ ન કરતાં પોતે શા માટે આગળ પગલાં લીધાં-એ સવાલ ઉપસ્થિત થયો. એ સવાલમાં મહારાજની હાર થઈ! નવાબ દરબારની આગાથી તેને તરતજ અંગ્રેજોના વેપારને રક્ષણ આપવું પડ્યું. તે પ્રસંગે નવાબ દરબારમાંથી જે હુકમ નીકળ્યો હતો, અંગ્રેજોએ તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ યત્નપૂર્વક સાચવી રાખ્યો છે.

આ વર્તન સાથે રાજવંશબનું વર્તન સરખાવવા જેવું છે. રાજવંશબ અંગ્રેજોનો મિત્ર ગણાતો હતો. અંગ્રેજોએ જ્યારે સિરાજદૌલા સાથે ખુશી રીતે શત્રુવટ સ્વીકારી, ત્યારે રાજવંશબનો પુત્ર કૃષ્ણવંશબ અંગ્રેજોના કિશ્તીમાં આશ્રય કરી રહ્યો હતો! પરંતુ રાજવંશબ જ્યારે ઢાકાના નવાબ તરીકે ઓળખાતો હતો, ત્યારે તેણે વિના કારણે અંગ્રેજોને હેરાન કરી છોડી દીધા હતા. રાજવંશબે એક વખત નજરાણું માગ્યું, અંગ્રેજોએ તે તરફ ધ્યાન ન આપ્યું;—તરતજ રાજવંશબે અંગ્રેજોના મુખાસ્તાઓને કેદમાં નાખ્યા, અંગ્રેજોનો વેપાર બંધ પાડ્યો, અને બાકરમંજ તરફથી ઢાકાના પ્રદેશમાં નોકામાર્ગે અંગ્રેજ વેપારીઓને ચોખ્ખા લાવતા હતા, તે તેણે અટકાવ્યા; રાજવંશબના ભયથી લોકો અંગ્રેજોની નોકરી સ્વીકારતા નહિ! રાજવંશબ નજરાણું લેવાને માટે વારંવાર અંગ્રેજો સાથે આવું વર્તન ચલાવતો. તે મુર્ચ્છિદાબાદ ગયાબાદ તેનો પુત્ર કૃષ્ણવંશબ થોડા રોજ ઢાકાનો નવાબ થયો હતો. કૃષ્ણવંશબના તાબાના મીર અબ્બુ તાલબ નામનો એક

1. They have received lately many insults from the Government there and particularly in their giving public orders that no person there shall serve that factory. —Long's Selections.



નાયબ હતો. તેણે વડાદા વેપારીઓમાંના એક ગોરા આઃમીને કેદ કરી પીડવામાં પણ કચાશ રાખી નહોતી ! આ બધી વાતો અંગ્રેજો-એ કાગલપત્રોમાં લખી રાખી હતી, પરંતુ સિરાજદૌલા વિરુદ્ધ તર-વાર અગર લેખણ ચલાવતી વખતે એ બધું તેમને યાદ રાખવું જરૂરનું નહિ લાગ્યું હોય.

રાજવંશી અને કૃષ્ણવંશીના જીવમથી યુરોપિયનો એટલા તો પિડાતાં કે વખતોવખત નવાબ દરબારમાં બધી જાતના યુરોપિયનો એકત્ર થઈ એકત્ર ફરિયાદ નોંધાવતા, અને તે રીતે ઢૂંકા મેળવતા. પરંતુ તદ્દન સામાન્ય બાબતને લીધે તેજ અંગ્રેજો પોતાને આશ્રય આપનાર મુસલમાન નવાબની સાથે ડંટેા કરતાં પણ અચકાતા નહિ ! કલકત્તાવાસી હિંદુ અગર મુસલમાનમાંનું કોઈ વારસ જુજરી જતાં તેની સંપત્તિ હસ્તગત કરવાની નવાબ સરકાર તરફથી તૈયારી થતાંજ અંગ્રેજો કંઈને કંઈ બહાનું ટાઢી તેમાં અડચણ નાખતા. ફ્રેંચો સાથે અંગ્રેજોના કુટુંબીપણાને છેડો નહોતો; તેમ જીવતાની પણ હદ નહોતી. અશ્લીવર્દીના અમલના છેવટના ભાગમાં અંગ્રેજો ફ્રેંચો વચ્ચે લડાઈ જમવાની તૈયારી થઈ. તે બહાને અંગ્રેજો કલકત્તાનો કિલ્લો સમરાવવા અને સૈન્ય એકઠું કરવા લાગ્યા. તેઓને નવાબના આશ્રય નીચે નવાબના રાજ્યમાં નિરુદ્દેએ વેપાર ચલાવી પૈસા પ્રાપ્ત કરવાનો અધિકાર મળ્યો હતો, તેને માટે કૃતજ થવું તો દૂર રહ્યું, પણ જેથી કલ-

૧. The Nawab Aliverdi Khan repeatedly claimed the property of Calcutta-Natives dying without male issue on the ground that in such cases the Mogul becomes heir." —Rev'd. Long.

ક્રતામાં નવાબની સત્તા ન ટકી શકે તેવી વર્તણૂક ચલાવવામાં તેઓ નફ મળતાં જરાપણ અટકતા નહોતા.

અમીરવીર આ બધું જાણતો હતો. પરંતુ મરાઠાઓના હસ્તામાં રોકાયો હોવાથી જાણતા છતાં આ બાબતમાં કંઈ કરતો નહિ. પરંતુ હવે અંગ્રેજ વેપારીઓની ધૃષ્ટતા અને નિભયતા તરફ લક્ષ્ય આપી સિરાજદૌલાને સાવધાન કરતો સ્પષ્ટ બોલી ઉઠ્યો કે અંગ્રેજોનું લડા-યકબળ ઓછું નહિ કરી શકીએ તો કદાચ બંગાળના રાજ્યનું ભલું નહિ થાય.<sup>૧</sup> આટલા દિવસો વિત્યાબાદ અમીરવીરે જેવા હોશિયાર રાજ-કારસ્થાની નવાબને પોતાના મતને પુષ્ટિ આપતો જોઈ સિરાજદૌલા પણ આનંદ પામ્યો. પરંતુ તે આનંદ ક્ષણિક હતો. ન્યારે બાકુ-બળ હતું, ધનબળ હતું, દેશોદેશમાં અમીરવીરની પ્રબળ પ્રતાપ બુધ-વાતો હતો, ત્યારે જે સંભવિત હતું, તે અત્યારે સંભવિત અને તેમ નહોતું. અત્યારે તે દિવસ નહોતો !

અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, ડેન, વલંદા-વગેરે બધા વિદેશી વેપારીઓ નવાબ સરકારની કૃપાથી બંગાળમાં વેપાર ખેડતા હતા. તેઓ વચ્ચે યુરોપખંડમાં યુદ્ધ થાય કે ઐંધિ થાય તેની સાથે બંગાળા દેશને કંઈપણ સંબંધ હોઈ શકે તે વાત સિરાજદૌલા સમજી શક્યો નહિ. ફ્રેંચો સાથે અંગ્રેજોને યુરોપખંડમાં લડાઈ જમી એટલે અંગ્રેજોને કિસ્સો સમરાવવાની શી જરૂર ? યુરોપમાં લડાઈ જમી છે, તેથી શું ફ્રેંચો કલકત્તાપર ઘાડ પાડશે ? એ વાત તો અસંભવિત હતી તેથી સિરાજદૌલાએ વિચાર્યું કે કિસ્સો સમરાવવો એજ અંગ્રેજોનો ઉદ્દેશ

---

1. His last advice to his grandson was to deprive the English of Military power."-Holwell's Tracts page 286.

છે, ફેંચો સાથેનું યુદ્ધ એતો બહાનું માત્ર છે ! અંગ્રેજો કેવળ કિલ્લો સમરાવીનેજ અટક્યા નહિ. તેઓએ વિલાયતના ડિરેક્ટરોનો હુકમ મળવાથી કલકત્તાનાં રક્ષણ માટે ખાસ સેના એકઠી કરવાનું શરુ કર્યું<sup>૧</sup> એક બાબત એ અક્ષીવર્દી ઉપદેશ આપતો હતો કે અંગ્રેજોનું લડાયક બળ ઓછું નહિ કરીએ તો આપણા રાજ્યનું કલ્યાણ નહિ થાય, બીજી બાબત એ તેજ અંગ્રેજો દિવસે દિવસે લડાયક બળ વધુને વધુ કરતા ગયા ! સિરાજદૌલા એ મુંગો મુંગો સહન કરી શક્યો નહિ. તે હમેશાં માતામહની પાસે આવી અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવા લાગ્યો.

રાજવલ્લભ અંગ્રેજોની રીતિ-નીતિ અને કાર્યપ્રણાલી સારી રીતે જાણતો હતો. તેણે એ સમયે કાસિમ બજારની અંગ્રેજ કાઠીના ગુમાસ્તા વૉટ્સ સાહેબને હાથમાં લેવાની શરુઆત કરી. વૉટ્સને કલકત્તાના અંગ્રેજ દરબાર તરફથી દરરોજ સમાચાર મળતા; અંગ્રેજ ગવર્નર પણ તેનાવડે મુશ્કિલબાદના દરબારની દરેક વાત ધેર બેઠાં દરરોજ જાણી શકતા. રાજવલ્લભે વૉટ્સને હાથમાં લીધો એટલે કલકત્તાનો અંગ્રેજ દરબાર પણ સ્વાભાવિક રીતેજ તેના હાથમાં આવી ગયો ! સિરાજદૌલાને આ ખાતરી મળી, તેણે આ વર્તનને ખુશી શત્રુતાના પ્રથમ પગથિયાં તરીકે માની લીધું. પરંતુ માની લેવા-થી શું થાય ? અક્ષીવર્દીનું પેટનું દરદ ધીમે ધીમે અસાધ્ય થતું ગયું ! સિરાજ મરણ પથારીએ પડેલા નવાબના અંતિમ સમયે લડાઈના નગારાં ગડગડાવી શક્યો નહિ. રાજવલ્લભ અને અંગ્રેજ વેપારીઓ આ તકતો લાભ લઈ એક બીજાનું પ્રીતિબંધન દૃઢ કરવા લાગ્યા ! સિરાજદૌલાનો ગુસ્સો શાંત ન થયો, તે ધીમે ધીમે ધુંધવાવા લાગ્યો<sup>૨</sup>

2. Court's letter. 11. February, 1756.

3. Thornton's History of British India, Vol. I.



## પ્રકરણ ૧૧ મું

નવાબનો છેલ્લો ઉપદેશ.

વિધાતાની વિડંબનાથી રાજવંશબના બધા પ્રમત્નો નિષ્ફળ નીવડયા ! ઈ. સ. ૧૭૫૬ માં અહ્મદીવર્દીની હુકામતીમાં નવાબેસ મહ-અમ્દનું મરણ થયું !<sup>૧</sup> રાજવંશબના માથાપર આકાશ તૂટી પડ્યું ! મુસલમાન ઇતિહાસ લેખક કહે છે કે “બધાએ મળી તેના શબ્દને જેવું સમાધિના ખાડા આગળ મૂક્યું કે તરત જ ચારે તરફથી હજારો માણસોએ એવું રૂદન કરી મૂક્યું કે કોઈપણ માણસના સમા-ધિસ્થાન આગળ એવું રૂદન નહિ મચ્યું હોય.”<sup>૨</sup> બધું મર્યું. નવા-બેસની બેગમ ધસેટિ બેગમ મોતિ-ઝલમાં આર્તનાદ કરવા લાગી. સિરાજદૌલા પોતાની કેવી દુર્દશા કરશે તે વાત યાદ લાવી તે બા-કૂળ થઈ ગઈ. તે બનાવ બન્યા પછી થોડાજ દિવસમાં પૂર્ણિમાના

૧ નવાબી અમલનો બંધાણનો ઇતિહાસ લખનાર આ બના-વને ઈ. સ. ૧૭૫૫ માં બનેલો જણાવે છે, તેજ ખરું લાગે છે.

૨ Sir Mutakherin.

નવાબ સૈયદ અહમદનું મરણ થયું. તેનો પુત્ર શૌકતજંગ પૂર્ણિઆનો નવાબ થયો. શૌકતજંગ જુવાન હતો. ધસેટી બેગમ પડદામાં રહે-  
નારી દુર્ગળ સ્ત્રી હતી; તેથી સિરાજના કાંટા ગયા સમજી અસ્તી-  
વર્ધિની શાંતિ વળી, પણ તે દરમિયાન રાજવંશભે એક નવો હરિક  
ઉભો કર્યો.

નવાજસને કંઈ સંતાન નહોતું. તેથી તેણે સિરાજદૌલાના નાનાભાઈને ખોળે લીધો હતો. તે ખોળે લીધેલ છોકરો નવાજસના જીવતાં જ મરણ પામ્યો હતો. પરંતુ તેને એક નાની ઉમરનો પુત્ર હતો. રાજવંશભે એ પુત્રને સિંહાસનપર બેસાડી ધસેટી બેગમને નામે જાતે યંગાળા, બિહારને ઓરિસ્સાની નવાબી ભોગવવાની કલ્પના કરી.<sup>૧</sup>

અક્ષીવર્ધિના જીવનની આશા પૂર્ણ થવા આવી હતી, કશળ વેદો ધરડા નવાબ તરફ જોઈ રહતી આખે વિદાય ગ્રહણ કરતા હતા, સિરાજદૌલા માતામહતી પથારી પાસે બેસી રહેતો હતો; રાજવંશભે જાણ્યું કે આજ ખરો વખત છે. તેણે કૃષ્ણવંશભને ખબર મોકલ્યા કે “ હવે શું જૂએ છે, ઢાઢામાંની દોલતને કુદુંજ લઈ જળમાર્ગે કલકત્તા ચાલ્યો જ. ” કલકત્તા ગયાબાદ કૃષ્ણવંશભને અંગ્રેજો તરફથી આશરો મળે, એવી આશાથી રાજવંશભે વોટસ્ સાહેબ પાસે કલકત્તાના અંગ્રેજ ગવર્નરપર ભલામણ પત્ર લખાવ્યો. અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખક કહે છે કે “ વોટસ્ સાહેબનો ખડુ વાંક નથી. અધા માણસો કહેતા હતા કે જુદા નવાબનો છેલ્લો નિશ્વાસ પડે એટલીજ વાર છે, ઠાકપણ કાળે રાજવંશભના જીવતાં સિરાજ સિંહાસનપર

આવી શકશે નહિ; ધસેટિ બેગમનો પાલિત પુત્રજ સિંહાસનપર બેસશે; માટે ધસેટિ બેગમના અનુગત વિશ્વાસુ મંત્રી રાજવલ્લભની માગણી કેવી રીતે તરછેડાય? વાંટસે બ્યારે બલામણુ પત્ર મોકલ્યો ત્યારે મળ્નર ટ્રેક સાહેબ તંદુરસ્તી મેળવવા માટે બાલેશ્વરના બંદર-પર હવા ખાતા હતા. તેને પ્રથમ સિવાય કલકત્તાના અંગ્રેજોએ કૃષ્ણવલ્લભને કલકત્તામાં આશરો આપવાનું કબૂલ્યું. આ તરફ કૃષ્ણવલ્લભ જગન્નાથપુરીની યાત્રા કરવાને બહાને કુટુંબ સહિ જળમાર્ગે કલકત્તા તરફ ચાલ્યો. ઢાકાનો પુષ્કળ ધન ભંડાર ઉપાડી કૃષ્ણવલ્લભની નોકાઓ રસ્તો ચુકી પંચા અને જંગલી નદી પર થઈ ભાગીરથી નદીમાં આવી પહોંચી; અને ભેડો સારી રીતે ઓળખે ન ઓળખે ત્યાં તો કલકત્તાના બંદરમાં વિના અડચણે જઈ પહોંચી હતી.<sup>૧</sup>

[સિરાજદૌલા અત્યાચારી નિષૂર નવાબ હતો, તેથી રાજવલ્લભ બીનો નહોતો. તે જાણતો હતો કે સિરાજદૌલા ખરો નવાબ છે, અધીવર્દીને વહાલો છે અને તે સાથે પ્રતિભાશાળી તેજસ્વી યુવક છે. સિરાજદૌલા સિંહાસનપર બેઠા બાદ ઢાકાના નવાબ તરીકે થોડા નવાબની નિમણૂક કરવાનો અને ઢાકાના જૂના નવાબ નવાજેસ મહમ્મદ અને રાજવલ્લભનો હિસાબ તપાસવાનો અધિકાર તેને જ મળશે.<sup>૨</sup> નવાબ નાજિમ હોવાથી અગર નવાજેસનો વારસ હોવાથી નવાજેસના ધન ભંડારપર રાજવલ્લભ કરતાં સિરાજદૌલાનો

૧ Orme's Indostan ii 49.

૨ એ વખતે રાજવલ્લભને હિસાબ આપવા માટે જ સુશિલ-બાદ બોલાવવામાં આવ્યો હતો.

હક વધુ હતો, એ સંબંધમાં કશો શક લાઇ જવાય તેમ નહોતું. સિરાજદૌલા આ હકની રૂથે કાકાની સંપત્તિ સાથે ધસેટિ બેઠાને અંતઃપુરમાં રાખી તેનું પાલનપોષણ કરવાનો ભાર ઉપાડવા ચાહે તો રાજવલ્લભ શું બહાનું કાઢે? અને લોકોપણ શું કહે? જો સિરાજદૌલા સિંહાસનપર પગ ન મૂકી શકે તો આમાનું કશું ન બને. આથી રાજવલ્લભ મોતિજિલમાં સૈન્ય એકત્ર કરી ખાડુખળ અને કુટિલતાપૂર્વક સિરાજદૌલાની મતિ અટકાવવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો.

તે જમાનામાં રસ્તાની સગવડ નહોતી. લોકો નૌકામાર્ગે દેશ-વિદેશમાં મુસાફરી કરતા. સિપાહીઓ નૌકાપર ચઢી મુઢ્યાત્રા કરતા, વેપારીઓ નૌકા મારફતે વેપાર બેડતા, વિલાસીઓ નૌકાપર ચઢી જળવિહાર કરવા નીકળતા; પદ્મા અને ભાગીરથી મારફતે લોકો સહેલાઈથી મુર્શિદાબાદ આવી શકતા. મુર્શિદાબાદમાં કેટલાક દરવાજા સિવાય કોઇપણ સ્થળે કિલ્લો કે જિવાલ નહોતી. રાજધાની તદ્દન અરક્ષિત અવસ્થામાં પડી હતી. દેશ અરક્ષિત હતો, પ્રજા નિરપેક્ષ હતી, જમીનદારો અસંતોષી હતા; આવી અવસ્થામાં કોઇ સાહસ કરી એકાએક નગરપર ચઢી આવે, તો સહેલાઈથી કામ સિદ્ધ થઇ શકે. આથી જમીનદારો અને જગતશેઠ મરજી મુજબ ચાલે તેવો નવાખ પસંદ કરવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા. જો કે સિરાજદૌલાને સિંહાસનપર બેસાડવા ખાખતનો કંઠેરો અલ્લીપદાખાંએ પોતાના ઝવર્તાજ બહાર પાડ્યો હતો, અને તે મુજબ સિરાજદૌલા યુરોપીયનો પાસેથી નજરાણાં પણ લેતો હતો, તોપણ મુસલમાન ઇતિહાસ લેખક ગુલામહુસેન તે વાતનો સ્વીકાર કરતો નથી. સૈયદ અહમદ સાથે સંબંધ હોવાથી તે ધણીવાર તેના દરબારમાં જતો હતો. તે

લખી ગયો છે કે મરણપર્યંત સૈયદ અહમદને ખાત્રી હતી કે હું જ અલ્લીવર્દી પછી માદીપતિ થઈશ.<sup>૧</sup> તેના મરણ બાદ તેનો પુત્ર શૈ-કતજંગ બહાદુર પૂર્ણિયાનો નવાબ થયો હતો. અલ્લીવર્દીના સિંહાસનપર તેની પણ થોડી ધણી નજર પડી હતી. લોકો આ બધી વાત જાણતા હતા. રાજવલ્લભે નિરૂપાય થઈ એક આગકને સિંહાસનપર બેસાડવાની કલ્પના કરી હતી; પરંતુ હવે બધાએ મળી શૈ-કતજંગને નવાબ બનાવવાનો વિચાર કર્યો.

પૈસા ન વાપરવા પડે; શરીરનું લોહી રેડી છાવણીએ છાવણીએ મરણને ભેટવા માટે હાથમાં તરવાર લઈ દોડાદોડી ન કરવી પડે; જય-પરાજયની ચિંતામાં વ્યારૂળ હૃદયે-ઉઘાડી આંખે રાહ જોવી ન પડે; જે જ્યાં છે, તે ત્યાંજ રહે; જેવી આખર હોય, તેવીજ આખર રહે-કેવળ એકજ વચન કહેતાં જો શૈકતજંગ આવી સિરાજનું માથું કાપી નાખી સિંહાસનપર ચઢી બેસે, તો પછી જમીનદારોને આનાકાની કરવા જેવું શું હોય? આમ હોવાથી બધા એકમત થયા.

શૈકતજંગ બહાદુરની અસંમતિ તો ક્યાંથી જ હોય;—પરંતુ તેના મંત્રીઓ આનાકાની કરવા લાગ્યા. છેવટે તેઓની મસલત મુજબ દિલ્લીથી એક બાદશાહી સનદ લાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનું નક્કી થયું; દિલ્લીમાં પૈસો વેરાવા લાગ્યો.<sup>૨</sup>

જેઓ સિરાજદૌલાને પદબદ્ધ કરવા માટે આ બધાં તરકોટામાં જોડાયા હતા, તેઓ બધા શૈકતજંગ અને તેના પિતાને સારી રીતે ઓળખતા હતા. સૈયદ અહમદ પહેલાં ઓઢિયાનો સુબો હતો. ત્યાં

૧ Sair Mutakherin.

૨ Stewart's History.



તેણે એક ઉકલ સ્ત્રીના રૂપમાં મુગ્ધ બની તેના કુળનું સત્યાનાશ થાળવાની તૈયારી કરી હતી, તેથી ધર્મશીલ અહ્મદીયાંએ તેને ઝોદિઆમાંથી રજા આપી હતી.<sup>૧</sup> આ સૈયદ અહમદનું દષ્ટાંત અને ઉપદેશ પ્રત્યક્ષ મળેલ શૈક્ષતજંગના હૃદયમાં તેણે કંઈ અસર કરી નહોતી. આથી ઉલટું સિરાજ બણ્યો ગણ્યો હતો, વખતોવખત રાજ-કારભાર ચલાવી રાજનીતિનું બન્યો હતો, અને જરૂર પડ્યે હાથમાં તરવાર લઈ લડાઈમાં ઉતરી પીરખરુષની મારક જીવન અર્પણ કરતાં પણ અચકાતો નહિ. શૈક્ષતજંગમાં આમાંનો એકેય સદ્ગુણ નહોતો. તોપણ લોકોએ ખાસ પસંદગી કરી શૈક્ષતજંગનેજ નવબ બનાવવાનો વિચાર શામાટે કર્યો હશે ? તેના એકજ ઉત્તર મળી શકે કોઈ પણ દેશને માટે કે પ્રજાને માટે વ્યાકૂળ થયું નહોતું, બધા પોતપોતાના સ્વાર્થ સાધવાને તત્પર બન્યા હતા, તે માટેજ પાંત્રાપાત્રનો વિચાર કર્યા વિના શૈક્ષતજંગને ગાદી આપવા તૈયાર થયા હતા. અને પોતાનો સ્વાર્થ ટાંકવા માટેજ તેઓએ સિરાજદૌલાના જીવન-પર અસંભવિત કલંકોનો આરોપ મૂકી પોતાનાં પાપ છૂપાવ્યાં હતાં.<sup>૨</sup>

1. Being much addicted to pleasure, he was guilty of excesses in procuring women of his harem from the inhabitants. —Stewart.

૨. શ્રીયુત કાલીપ્રસન્ન મંદોષાધ્યાય આ કુટિલ મંત્રીઓનો પક્ષ લેતાં તર્ક કરી પોતાના બંગાળના ઇતિહાસમાં જણાવે છે કે:-કદાચ શૈક્ષતજંગની વિદ્યાબુદ્ધિ વિષે મુસિદાબાદમાં વધુ સમાચાર નહિ જણાયા હોય. દરપણું ધણી વખત વસ્તુનું સૌંદર્યવર્ધક બની રહે છે તેથીજ સૈયદ અહમદના મૂર્ખ પુત્રને તેઓએ પ્રથમથીજ ન ઝો-

નવાખતો અને સૈયદ અહમદનાં મરણ પહેલાં વિલાયતથી સ-  
માચાર આવ્યા હતા કે ફ્રેંચો શક્યો એકત્ર કરી હિંદપર ચડાઈ  
લાવવાના છે. તમાચાર ખરા હોય કે ખોટા, પણ કલકત્તાના અંગ્રેજો  
તો આ બહાનું આગળ કરી કલકત્તાનો ક્ષિત્રો સમરાવવા માટે વિલા-  
યતથી સારા કરીગરો મોકલવાની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.<sup>૧</sup> અગાઉ  
કર્નલ સ્કોટે રૂ. ૭૫૦૦૦ ખર્ચી ક્ષિત્રો સમરાવવાનો ઠરાવ મૂક્યો  
હતો.<sup>૨</sup> પણ તે વખતે તે કાષ્ટને ગમ્યો નહિ. અત્યારે બધા એકદમ  
ક્ષિત્રો સમરાવવા માટે વ્યાકૂળ થઈ ગયા.

ફ્રેંચો સાથે કજીઓ થવાની તૈયારીનો શક આવવાંજ વિલા-  
યતના ડિરેક્ટરોએ આ દેશના અંગ્રેજોને સાવધાન કરવા માટે પત્ર  
લખ્યો.<sup>૩</sup> તેમનાં મત મુજબ ચાલવાનું હોત તો કલકત્તાના અંગ્રેજોએ  
જાખ્યો. “ ( ૨૨૮ પૃષ્ઠ ) કહેવાની જરૂર નથી કે આ અનુમાન એ  
અનુમાન માત્ર છે—આ સિવાય એ કુટિલ મંત્રીઓનો બચાવ નથી !

૧. We make bold to make known to your  
Honours that it is highly necessary to send three  
or four expert Gentlemen educated in the branch  
of Engineering and carrying on in the most  
regular manner Plans of Fortifications.

—Despatch to Court, 22 August 1755.

૨. Revd. Long.

૩. Courts letter, 29 December, 1755. We  
must recommend it to you in the strongest  
manner to be as well on your guard as the

અને શરણે જઈ આત્મરક્ષણ કરવું પડત; અને તેથી નવાબ-  
ઝાર સાથે અંગ્રેજ વેપારીઓને જરાપણ ટંટો મચત નહિ. પરંતુ  
કત્તાના અંગ્રેજો સિરાજદૌલાની મદદ માગવાનો દુકમ મળ્યા  
તેના શત્રુઓને મદદ કરવા લાગ્યા. અને નવાબની મંજૂરી  
કિલ્લો સમરાવવા લાગ્યા.

અક્ષીવદી હવે વધુ મુદત જીવે તેવી આશા રહી નહિ. એકતો  
ઉમર વૃદ્ધ હતી, તેમાં વળી પેટનું દરદ. આથી થોડો વખત  
નો ઉપદેશ માન્યાબાદ અસ્લીવદીએ દવા છોડી દીધી. બધા  
જાણ્યા કે હવે વધુ મુદત આ દીવો પ્રકાશ આપે તેમ નથી.

જેમ જેમ અક્ષીવદીનું મરણ પાસે આવતું ગયું, તેમ તેમ  
સિરાજદૌલાનું ભવિષ્ય ગાઢ અંધકારથી છવાવા લાગ્યું. છેવટે એક  
સ દૌહિત્રને સાંત્વન આપવા માટે બધાની સમજ અસ્લીવદીએ  
સાજને કહ્યું કે:—

“હું કેવળ યુદ્ધક્ષેત્રપર જીવનનો લગભગ બધો ભાગ વિતાડી  
રમાંથી રજા લેવા તૈયાર થયો છું ! પરંતુ તે બધું મેં કોને માટે  
કુટિલનીતિને અવલંબી મેં રાજ્યનું રક્ષણ કર્યું તે કોને માટે ?  
માટેજ મેં આ બધું કર્યું છે.

ture and circumstances of your presidency  
I permit to defend our estate in Bengal; and,  
particular, that will do all in your power to  
page the Nabab to give you his protection  
the only and most effectual measure for the  
urity of the Settlement and property.

“ મારા વિના તારી ફવી દુર્ગતિ થશે, એ વિચારમાં ને વિચારમાં મેં ફટલીએ રાતો જગૃત અવસ્થામાં વિતાડી છે; તેમાંનું કશું તું જાણતો નથી. મારા મરણ્યાદ કોણ કોણ તારું સત્યાનાથ વાળી શકે તેમ છે, ને તારાથી અજાણ્યું નથી.

“ હુસેન કુલીખાં વિદ્યાબુદ્ધિમાં પ્રખ્યાત હતો, શોકોમાં આજ-રક્ષાર ગણાતો. શૌકતજંગ તરફ તેને અહુ બાવ હતો. આજ હુસેન કુલી જીવતો હોત તો તારો રસનો કાંટા વિનાનો રહેત નહિ. તે હુસેનકુલી અત્યારે નથી.

“ દિવાન માણિકચંદ તારો પ્રમળ શત્રુ થઈ પડત. તે માટે મેં તેને ધનામ-અકરામ આપી સંતોષ્યો છે.

“ હવે શું કહું ? મારો છેલ્લો ઉપદેશ સાંભળ. યુરોપી વેપારીઓની શક્તિ વધતી જાય છે. તેના તરફ હંમેશાં તીક્ષ્ણનજર રાખજો. તેઓજ ફક્ત તારા સંદેહનું સ્થળ છે.

“ પરમેશ્વરે જે માઈ લાંબુ જીવન જરા વધુ લાંબુ કર્યું હોત તો હું તારા એ સંદેહનાં સ્થળને પણ સંદેહ વગરનું કરી જાત, પરંતુ તેમ ન અન્યું. એ કાર્ય હવે તારે એકલાનેજ કરવાનું રહ્યું.

“ તેઓએ કર્ણાટકના પ્રદેશમાં જે કુટિલનીતિનો પરિચય આપેલ છે, તે તરફ નજર રાખી તારે હંમેશાં સતકે રહેવાનું છે. તેઓએ ત્યાં દેશી શોકોના ધરના કજીઆમાં હાથ ધાલી દેશ પોતાના કરી લીધો. પ્રજાની બધી સંપત્તિ ચૂટી લીધી.

“ પરંતુ બધા યુરોપી વેપારીઓને એકી સાથે વશ કરવાનો પ્રયત્ન ન કરતો. અંગ્રેજોની શક્તિ બધા કરતાં વધુ બળવાન બની છે. તેઓએ કર્ણાટકમાં પોતાની સત્તા જમાવી છે. તેઓને પ્રથમ વશ કરજો.

“અંગ્રેજોને વશ કરી શકશે, એટલે બીજા યુરોપી વેપારીઓ માથું ઉચકવાનું સાહસ નહિ કરે. અંગ્રેજોને કદીપણ કિલ્લો બનાવવાની કે સૈન્ય એકત્ર કરવા દેવાની રજા ન આપતો; જો તેવો પ્રસંગ આપશે તો આ દેશ તારો રહેશે નહિ.”

અમે જો સમયની વાત કરીએ છીએ, તે વખતે કાસિમખાનરની અંગ્રેજ કોઠીમાં ડૉક્ટર ફૉર્થ નામનો એક ડૉક્ટર રહેતો હતો. તે કેવળ હવાદાર લઇને બેસી રહેતો નહિ; જરૂર પડતાં કંપનીનું બધું કાર્ય કરતો. એજ તે વખતની રીત હતી; આ જોઓ ગોદામમાં બેસી નામું લખે છે, તેઓજ જરૂર પડતાં કલમ તથા બંદુકપર સંજીન ચક્રવી કંપનીના વેપારનું રક્ષણ કરવા લડાઇના મેદાનપર ખડા રહેતા. આ રિવાજને વશ થઇ ડૉક્ટર સાહેબ વખતોવખત અંગ્રેજોના પ્રતિનિધિ બની નવાબના દરબારમાં પણ જતા આવતા.

1. Ive's journal. અલ્લીવર્દીના છેવટનો ઉપદેશાં અંગ્રેજ અંધોમાં સ્વીકારેલ છે, છતાં નવાબી અમલના ઇતિહાસમાં તેને તરકરી ઠરાવવામાં આવ્યો છે. વળી ત્યાં એવો પણ ઘસારો કર્યો છે કે “અલ્લીવર્દીના ઉપદેશને ગાંઠ સમાન લેખી સિરાજનું ચરિત્ર ઉકેલવાનો પ્રયત્ન નક્કરો છે.” બંધોપાધ્યાય મીરજીરને બચાવવા જતાં સિરાજદૌલાપર દોષનો ટોપલો નાખવાને તૈયાર હોવાજ જોઇએ; જોઓને કાઢતો ખોટો બચાવ કરવો નથી, તેઓ અલ્લીવર્દીના ઉપદેશને ખોટો કેમ માને? અલ્લીવર્દીના ઉપદેશનો જે સાર છે, તે તે કાળના બધા અંગ્રેજો લખી ગયા છે. આ પ્રમાણુ અતુમાનનાં બળ વડે ઉઠાડી નખાય તેમ નથી. પરંતુ સિરાજને બધાં પાપનો કરનાર તરીકે જણાવવો હોય તો અવશ્ય આ પ્રમાણુને ઉઠાડી શકાય.

અસ્લીવર્દી જ્યારે પથારી વશ થયો, ત્યારે નવાખ દરબારની ખાતરી મેળવવા માટે ઈર્થ સાહેબને લગભગ દરરોજ નવાખની પાસે જવું પડતું. એજ તેનું મુખ્ય કામ થઇ પડ્યું હતું. તે ડોક્ટર હતા, અસ્લીવર્દીખાં રોગી હતો; એથી નવાખ પાસે જવાને તેને કોઇ અડચણ કરતું નહિ; તે એ બહાને દરરોજ નવાખ પાસે જતો, અને જે કંઇ સાંભળતો તે બધું યતનપૂર્વક લખી રાખતો, આ સ્થળે તેમાંનો થોડા ભાગ જણાવવાની જરૂર છે.

અમે પહેલાં કહ્યું છે તેમ રાજવલ્લભની સાથે કાસિમખાનના અંગ્રેજોને ગાઢ સંબંધ બંધાયો હતો, એને લીધેજ કૃષ્ણવલ્લભને કલકત્તામાં આશરો મળ્યો હતો. રાજવલ્લભ ઘસેટિ બેગમના પક્ષનો હતો, એટલુંજ નહિ પણ તે વખતે તેજ ઘસેટિ બેગમનો એકમાત્ર આશરાતું સ્થળરૂપ હતો. તેથી રાજવલ્લભની સાથે અંગ્રેજોનો ગાઢ સંબંધ જોતાં સિરાજને દૃઢ વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો કે અંગ્રેજો પણ ઘસેટિ બેગમના પક્ષમાં છે. એમ લોકો કહે છે તે ખોટું નથી. જોએ નિષ્પક્ષપાતપણે ઇતિહાસ જોશે તેને જણાયા સિવાય નહિ રહે કે સિરાજદૌલાએ અંગ્રેજો પર ખોટું આળ ચઢાવવા આ વાત જાહેરમાં મૂકી નહોતી. અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખક પણ જુદી રીતે આ વાત જણાવી ગયો છે કે:—બધા ધારતા હતા કે અસ્લીવર્દીની પછી ઘસેટિ બેગમ અધિપતિ થશે, માટે તેઓના પ્રધાન રાજવલ્લભને હાથમાં રાખવા માટેજ અંગ્રેજોએ કૃષ્ણવલ્લભને કલકત્તામાં આશરો આપ્યો હતો.”<sup>૧</sup> પરંતુ ડોક્ટર ફોર્થ આ વાત ન સ્વીકારતાં સિરાજદૌલા-

1. There remained no hopes of Aliverdy's recovery; upon which the widow of Nowagis

નેજ કજીઆખોર ચંચળચુવક તરીકે ઝોકામાં જાહેર કરવાનો પ્રયત્ન કરી ગયો છે. તેણે લખ્યું છે કે:—

“ હું દરૌજ સવારમાં નવાખને જોઈ આવતો મરણ પહેલાં એકાદ પખવાડિએ હું નવાખને જોવા ગયો હતો એ વખતે સિરાજ દૌલાએ આવી જાહેર કર્યું કે મને ખબર મળી છે કે અંગ્રેજોએ મસેટિ એગમને મદદ કરવાનું સ્વીકાર્યું છે.

“ વૃદ્ધ નવાખે તરતજ મારા તરફ ધરી પૂછ્યું—“ આ વાત ખરી છે ? ”

“ મેં કહ્યું,—ના, તે કદી પણ ખરી નજ હોય. અમને હલકા પાડવા માટે અમારા શત્રુઓ આવી અફવાઓ ફેલાવે છે. અંગ્રેજ કંપની વેપારી છે, સૈનિક નથી; તે પછી દેશના કજીઆમાં શા માટે જોડાય ? અમે લગભગ સો કરતાં વધુ વર્ષ થયાં આ દેશમાં વેપાર કરીએ છીએ, અમે તે હંમેશાં વેપારમાં જ મશગુલ રહ્યા છીએ; અમે કદી દેશમાં અરાજકતા ફેલાય એવું મચ્છતા નથી.

had quitted Muxadabad and encamped with 10000 men at Moota-Gill, a garden two miles south of the city, and many now began to think and to say that she would prevail in her opposition against Surajo-Dowla. Mr. Watts therefore was easily induced to oblige her minister and advised the presidency to comply with his request.

—Orme's Indostan. II, 50.

“ ત્યારે વૃદ્ધ નવાબે પૂછ્યું, “ તમારાં કાસિમ બખ્શની કોહી તે કોહી છે કે કિસ્મો ?—ત્યાં કેટલા સૈનિકો રહે છે ? ”

“ મેં કહ્યું—“ નિયમ કરતાં વધુ રહેતા નથી અમલદારો સહિતજ ૪૦ જણ રહે છે. ”

“ શું કદી વધુ સૈનિકો ત્યાં ન રહેતા ? ”

“ રહેતા. પરંતુ તે ફક્ત મરાઠાઓના હુલ્લા વખતે જ; મરાઠાઓનું જોર નરમ પડતાંજ તેઓ કલકત્તા ચાલ્યા ગયા છે.

“ તમારાં લડાયક વહાણો ક્યાં રહે છે ? ”

“ મુંબાઈ. ”

“ તે વહાણો આ દેશમાં નહિ આવે ? ”

“ હું તો કહી શકું નહિ; આવવાનું કશું કારણ જણાતું નથી. ”

“ ત્રણ માસ પહેલાં તમારાં કેટલાંક વહાણો આવ્યાં હતાંકે ? ”

“ આવ્યાં હતાં. એમ તો એકાદ બે વહાણો દર વરસે આવે છે; માલ લેવા માટેજ તે આવજા કરે છે. ”

“ આ પ્રદેશમાં લડાયક વહાણો લાવવાની શી જરૂર છે ? ”

“ કંપનીના વેપારનું રક્ષણ કરવું અને ફ્રેંચો સાથેના યુદ્ધની શંકા મટાડવી એજ ઉદ્દેશ છે. ”

“ ફ્રેંચો સાથે શું વળી યુદ્ધ જમ્યું છે ? ”

“ ના. હજી તો કશું નથી.—પણ જેમ અને તેમ જલની જગે એવો સંદેહ છે. ”



આ વાતચીત ડોક્ટર સાહેબે પોતાને હાથે લખેલી હકીકતનું ભાષાંતર છે. ડોક્ટર ફાર્થે કંપનીનું લૂણ કદી પણ હરામ કર્યું નથી. તેની આ ખરી સાબીતિ છે ! તેણે અંગ્રેજોને નિર્દોષ મેઢાં તરીકે ઓળખાવવાનો આટલો બધો પ્રયત્ન કર્યો હતો; પરંતુ આપણે તે અંગ્રેજોએ લખેલા ઇતિહાસમાં જ વાંચીએ છીએ કે તેઓએ નવાબની મંજૂરી સિવાય કિલ્લો સમરાવવાનું શરૂ કર્યું હતું; રાજવલ્લભ અને ઘસેટિ બેગમને મદદ કરવા માટે જ કૃષ્ણવલ્લભને દરકત્તામાં આશરો આપ્યો હતો; નવાબ બહાદુરનો આશ્રય લેવાનો વિલાયતથી હુકમ આવ્યો હતો છતાં તેઓએ નવાબના શત્રુનો પક્ષ લીધો હતો; અને ફેરો સાથે લડાઈ શરૂ નહોતી થઈ છતાં તે બહાનું આગળ કરી લડાયક તૈયારીઓ શરૂ કરી હતી; છતાં સિરાજદૌલોએ ફરિયાદ કરી કે અંગ્રેજો ઘસેટિ બેગમને મદદ કરે છે, ત્યારે ફાર્થ સાહેબ બોલી ઉઠે છે કે “એ કેવી વાત ? અંગ્રેજો તો વેપારી માત્ર છે, તેઓ શું રાજનૈતિક કળાઓમાં કોઇનો પક્ષ લઇ શકે ? આ વાત નક્કી કાઢી શત્રુએ જોડી કાઢી છે.”

અલીવર્દીનો છેલ્લો દિવસ પાસે આવ્યો. રોગથી દુર્ભંગ બની ગયેલો દેહ થાકી લોથ થઈ પડ્યો. ઈ. સ. ૧૭૫૬ ના એપ્રિલની ૯ મી તારીખે પ્રજાવત્સલ, શાંત સ્વભાવવાળો વૃદ્ધ નવાબ અલીવર્દી કાયમની શાંતિના શીતળ ખોળામાં ઉઠી ગયો.<sup>૧</sup>

૧. Aliverdi Khan, the ablest of all the Navabs, is buried at Khusbag, on the west side of the river, and opposite Motijhil.

—H. Beveridge. C. S.



## પ્રકરણ ૧૨ મું

અંગ્રેજ વેપારીઓનો ઉદ્ધત સ્વભાવ.



ઈ. સ. ૧૭૫૬ ના એપ્રિલમાસમાં નવાબ મન્સુરોઝ-મુલ્ક-સિરાજદૌલા-શાહકુલીખાં-મીરજી-મહમ્મદ હૈબતનંગ બહાદુર બંગાળા, બિહાર, ઓરિસ્સાનાં મસનદપર બેઠો. શત્રુઓના મનનો ભાવ ગમે તે હોય, પણ તેઓમાંનું કોઈ ખુદી રીતે અડચણ નાખી શક્યું નહિ;—જે જ્યાં હતા તેઓએ રાજભક્તિ બતાવવામાં જરાપણ ભૂલ ન કરી. યુરોપી વેપારીઓએ પણ સિરાજદૌલાને નવાબ તરીકે સ્વીકારી લીધો અને યોગ્ય સમયે સ્વદેશમાં એ સમાચાર મોકલી પહેલાંની માફક વેપાર ચલાવવા લાગ્યા.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલા જ્યારે સિંહાસનપર બેઠો, ત્યારે કલકત્તાની દશા બહુજ શોચનીય હતી. એક તો અંગ્રેજોની સંખ્યા તદ્દન થોડી હતી. તેમાં વળી દર વરસે હજાર કરતાં વધુ અંગ્રેજો અકાળે કાળના મુખમાં પડતા; ધણા અંગ્રેજો કલકત્તાની હવા સહન કરી શકતા નહિ. અંગ્રેજોના યત્નથી એક ધર્માદ્ય ઇસ્પિતાલ સ્થપાઈ હતી, તેમાં પ્રવેશ કરવાને ધણા અંગ્રેજો મથતા;—પરંતુ જેઓ પ્રાણ બચાવવા તેમાં

---

૧. Stewart's History of Bengal.

પ્રવેશ કરતા. તેમાંના અનેક પાછા ફરી શકતા નહિ.<sup>૧</sup>

ચોમાસું ખેસતાં જ તાવના પ્રબળ પ્રકોપથી ઘણા અંગ્રેજો પથારી વશ થતા. જેઓ કોઇપણ રીતે ચોમાસું વિતાડતા તેઓ દર વરસે ૧૫ મી અક્ટોબરની શરદઋતુના અજવાળાંથી શોભતી શાંત રીતે પ્રીતિભોજન કરવા એકઠા થતા. ત્યાં એક ખીજ એક ખીજને આલિંગન આપી આનંદ પ્રદર્શિત કરતા.<sup>૨</sup>

મરાઠાઓના હલ્લા વખતે અંગ્રેજો અને અંગાળી લોકોએ એકત્ર થઇ, જ્યાં વાદવિવાદ મૂકી દઇ નગરની રક્ષા કરવા માટે પોતાને હાથે “ મરાઠા ખાઇ ” ખોદી હતી, ત્યારે તે ખાઇમાંના કાદવની ગંધથી નાગરિકોનાં નાક સળગી ઉઠતાં. રસ્તા પણ સ્વચ્છ રહેતા. નહિ;—તે જ્યાં ધૂળ, કાદવ અને ખાડા ટેકરાથી પરિપૂર્ણ થઇ રહેતા તે વખતે “ લાલદીધિ ” સાધારણ લોકો આગળ “ પાકું ” નામથી ઓળખાતી હતી, પરંતુ તેમાંના કાદવની ગંધ પણ બહુ દૂર સુધી મુસાફરોને આકળવિકળ કરી મૂકતી.<sup>૩</sup>

1. There was an Hospital in Calcutta, which many entered but few came out of to give an account of their treatment. —Hamilton

2. Revd. Long.

3. Complaints were made in 1755 that owing to the washing of people and horses in the great tank, it is so offensive at times, there is no passing to the Southward or Northward. —Revd. Long.

અત્યારે જ્યાં શ્વેતાંગ નરશાર્દૂલો સુધાસમાન ધવલ ચારંગી-  
ના પ્રદેશમાં સદેહે સ્વર્ગનું સુખ ભોગવી રહ્યા છે. ત્યાં તે વખતે કેવળ  
હિંસક સિંહોની મળનાથી કંપતી લીલાં ઝાડોની હારો શોભતી હતી.  
ઇ. સ. ૧૭૫૧ માં ઇંટો બનાવવા માટે તેમાંનો કેટલોક ભાગ નિર્મૂળ  
કરવામાં આવ્યા હતા; તોપણ તે માઠ વન તદ્દન સાફ કરવામાં  
આવ્યું નહોતું. શહેરમાં પણ ઘણે સ્થળે ઝાડ, વેલા અને ઘાસ પોતાની  
મેળે ઊભી રસ્તાની સ્વાભાવિક શોભા વધારી ગૌરવપૂર્વક અંગ પ્રત્યંગ  
ફેલાવતાં હતાં.<sup>૧</sup> લોકો ફક્ત વેપારના લોભથી અથવા મરાઠાના  
ભયથીજ આવે સ્થળે રહેવા ઇચ્છતા હતા. પરંતુ અંદરની અવસ્થા  
ગમે તેટલી શોચનીય હોય તો પણ સાગીરથી નહીતે તીરે ઉભેલી  
સુંદર હવેલીઓના બાહ્યાડંબરથી કલકત્તાનગરી ધણી વસ્તીવાળી  
મહાનગરી જણાતી હતી.

આ નવીન સરજતી મહાનગરીમાં અંગ્રેજોનો પ્રતાપ ધીરેધીરે  
ફેલાતો જતો હતો. તેઓ નવાબના રાજ્યમાં વસતા હતા છતાં  
પોતાના શહેર કલકત્તામાં સ્વાધીનતાની ઓળખાણ આપવામાં  
ભૂલ કરતા નહિ. તેઓની મંજૂરીથી પૌંદુ ગીઝ આર્બિનિઅન, મો-  
ગલ અને હિંદુ વેપારીઓ કલકત્તામાં મક્કનો બાંધી વેપારદ્વારા  
પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવતા હતા.

આર્બિનિઅન વેપારીઓમાં ખોળ વાન્નિદનું નામ કેટલાંક  
કારણોથી બંગાળના ઇતિહાસમાં નોંધાયું છે. તે મીઠાંના વેપારના  
મંતરામાં ખૂબ દ્રવ્ય કમાયો હોવાથી બધાની આમળ આબરૂદાર

---

૧. In 1762 an order was issued to clear  
the town of jungle. —Rev'd. Long.

માણસ ગણાતો હતો. અને તે માટે નવાખ દરબારમાંથી તેને “રૂખર અમલતોજ્જાર” અર્થાત “વણિક ગૌરવ” ની પદવી મળી હતી. તેથી તેનું સ્થાન દેશમાં ઉંચું ગણાતું હતું.

હિંદુ વેપારીઓમાં ઉમાયરણુ નામ “ઉમિયાંદ” તરીકે અંગ્રેજોએ લખેલ ઇતિહાસમાં કાયમને માટે પરિચિત થઇ રહ્યું છે.<sup>૧</sup> અંગ્રેજો એ તેને ધૂર્તવાની મૂર્તિરૂપે લોકોમાં જાહેર કરવાને અહુ મહેનત લીધી છે અને સુંદર ભાષા લખવામાં નિપુણ મેકાલેએ તેનું વર્ણન સર્વાંગસુંદર કરવા માટે તેને “ધૂર્ત અંગાળી” ના નામથી સંબોધવામાં પાછું વાળી જોયું નથી. ઉમિયાંદ અંગાળી નહોતો. તે પશ્ચિમ હિંદ તરફનો વાણિજ્યો હતો, ફક્ત અંગાળા-મહારામાં વેપાર કરવા માટે જ અંગાળામાં આવ્યો હતો. ઉમિયાંદને “વેપારી” ના નામથી સંબોધવામાં તેની સંપૂર્ણ ઓગખાણ આવી જતી નથી. તેનો સંકડો મકાનોથી શોભતો રાજમહેલ, તેનું કુલોની માળાથી સન્નિજત થયેલું પ્રખ્યાત યુગ્મોદ્યાન, તેનો મણિને માણેકથી ભરપૂર રાજમંડાર, તેનું હથિઆરખંધ સૈનિકોથી રક્ષાતું સુંદર રાજદાર જોઇ ખીજની તો વ્રત દૂર રહી. પણ અંગ્રેજો પણ તેને એક રાજ જ ગણાતા હતા.<sup>૨</sup> શેઠોમાં જેમ જગતશેઠ, વેપારીઓમાં તેજ પ્રમાણે

૧ ‘ઉમિયાંદ’ એ વિકૃત નામ છે જૂના ગ્રંથોમાં અમિર-આંદ અને આમિનઆંદ તથા હંટરના ગ્રંથમાં “ઉમાયરણુ” નામ દેખાય છે, નવાખી અમલતા અંગાળાના ઇતિહાસમાં “અમિયાંદ” નામ મહણુ કરાયેલું છે. આવે સ્થળે દરેક સ્થળે પ્રચલિત ઉમિયાંદ નામ વિકૃત ઇત્તાં મહણુ કરવું એ સાફ છે.

2. The extent of his habitation, divided into various departments, the number of his

ઉમિયાંદ નવામ-દરબારમાં પરિચિત અને મોભાવાળો ગણાતો હતો. અંગ્રેજો દુઃખમાં આવી પડતા, ત્યારે તેના શરણમાં આવતા; અનં વણીવાર ઉમિયાંદની કૃપાથીજ તેઓની લાજ સમ્ભાળ હતી, અત્યારે પણ તે સંબંધી કંઈ કંઈ સામીતિઓ મળતી જાય છે.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજોને ઉમિયાંદની મદદથીજ બંગાળામાં વેપાર વધારવાની સગવડ મળી હતી. ઉમિયાંદની મદદથીજ તેઓ ગામે ગામે પૈસા પ્રથમથી આપી કપાસ અને વસ્ત્રો ખરીદતા હતા, અને તેવી રીતે ખૂબ કમાણી કરતા હતા. આવી સગવડ ન મળત તો આ અનુપયા દેશમાં અંગ્રેજોની આત્મશક્તિ સહેજમાં સ્થપાઈ શકત કે નહિ તે આપતનો મોટો સંદેહ છે, પરંતુ અંગ્રેજો સાથે દેશના લોકોની ઓળખાણુ જમી ગઈ કે તરવ વિધાતાની વિડંબનાથી અંગ્રેજો ઉમિયાંદને ધિક્કારવા લાગ્યા. સિરાજદૌલા જ્યારે સિંહાસનપર બેઠો, ત્યારે અંગ્રેજો પહેલાંની માફક ઉમિયાંદનો વિશ્વાસ કરવા નહિ; અને

servants continually employed in various occupations, and a retinue of armed men in constant pay, resembled more the estate of a prince, than the condition of a merchant.

—Orme, Vol. II, 50.

૧. He had acquired so much influence with the Bengal Government that the Presidency, in times of difficulty, used to employ his mediation with the Nabab.

—Orme, Vol. II. 50.

વચ્ચે જે અંટસ વધતો જતો હતો, તે વિલક્ષણ રીતે માઠ બનતો જતો હતો.

તે જમાનામાં આ દેશના શ્વેડો એવા સરળ પ્રકૃતિના હતા, કે તેઓને અંગ્રેજોનો અભ્યાસ, નિર્ભયતા અને વિદ્યાબુદ્ધિનો પરિચય થતાંજ તેઓ તેનાપર પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી તેનો પક્ષપાત કરનારા થઈ પડ્યા. તેથી અંગ્રેજોનો માર્ગ પણ સુગમ થઈ ગયો હતો.

સિરાજદૌલાએ અંગ્રેજોને ઝાળખી લીધા હતા. રાજકાર્યમાં પડ્યાબાદ અંગ્રેજોની કુટિલતાતિનો અનુભવ થતાંજ તેનો ઇંગ્રેજો તરફનો દ્વેષ દૃઢ થયો હતો. અંગ્રેજોએ નવાબની મંજૂરી સિવાય કિલ્લો સમરાવવા માંડ્યો હતો; અને નાસેહુ કૃણવલ્લભને આદરમાન પૂર્વક કલકત્તામાં આશ્રય આપ્યો હતો;—આથી સિરાજદૌલાના ક્રોધાગ્નિમાં ધીની આહુતિ પડી હતી. તે ગાદીએ બેઠો કે તરત વૃદ્ધ માતામહનો છેવટનો ઉપદેશ<sup>૧</sup> યાદ લાવી અંગ્રેજોને સજા કરવા માટે તેઓના કામિયબજારના “ગુમાસ્તા” વાંટસૂ સાહેબને તેણે પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો.

વાંટસૂ સાહેબ હાજર થયો, એટલે સિરાજદૌલાએ કંઈપણ વાત છૂપી ન રાખતાં બધી વાત કહી દીધી; તેને સ્પષ્ટ રીતે કહી દીધું કે “હું તમારા વ્યવહારથી તદ્દન અસંતોષી બન્યો છું. મેં સાંભળ્યું કે તમે મારી રાજ વગર કલકત્તા પાસે કિલ્લો બાંધો છો. હું કદી પણ એ કાર્યને ચલાવી લઈશ નહિ. હું તમને વેપારી તરીકે ઝાળખું છું;—

1. His last advice to his grandson was to deprive the English of military power.

—Holwell's India Tracts.

જે વેપારીની માફક તમે શાંત રીતે વસવા માગતા હો, તો હું તમને જરૂર આશરો આપીશ. પરંતુ યાદ રાખજો કે હું આ દેશનો નવાબ છું; જે દિલાની દિવાલો તોડી પાડવામાં વિલાંબ થશે, તો મને તમે ક્ષમાપણ રીતે સંતોષી શકશો નહિ.”

વોટ્સ સાહેબ આ વાતચીતમાં ખરો ખુલાસો કરી શક્યો નહિ. અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર ઓર્મ સાહેબ લખી ગયા છે કે—“વોટ્સ સાહેબે શિરાજદાલાનો અંગ્રેજો પ્રતિ તિરસ્કાર જણાવતા છતાં એ બધી વાત અંગ્રેજ-દરબારને જણાવી નહિ;—કેવળ તેથીજ આગળ જતાં આટલો બધો અનર્થ થયો હતો.”<sup>૧</sup> પરંતુ વોટ્સ સાહેબે તો આ બધી વાતચીત યોગ્ય સમયે કલકત્તા લખી મોકલી હતી, તેની સાબીતિ હજુ પણ મોજુદ છે.

1. It was un fortunate Mr. Waits had neglected to inform the presidency of the complaints which Shiraj-Daula had made.

—Orme, Vol. II. 55.

I. Sometime before Kasimbazar was attacked, Mr. Watts acquainted the Governor and Council that he was told from the Durbar, by order of the Nabab, that he had great reason to be dissatisfied with the late conduct of the English in general. Besides he had heard they were building new fortifications near Calcutta without ever applying to him or consult-



સિરાજદૌલાના અસંતોષનું ખરું કારણ શું હતું, તે અંગ્રેજોમાંથી કોઈની જાણ બહાર નહોતું. અંગ્રેજોના દોષ ધોષ નાખવા માટે જે હકીકત ઇતિહાસનાં પાનામાં લખાયેલી છે, તે હકીકત તરફ દૃષ્ટિપાત ન કરતાં કોઈ પણ સ્વતંત્ર વિચારના માણસને જણાય સિવાય નહિ રહે કે એક સાધારણ વેપારી થઈ નવામની ઇચ્છા અને હુકમની વિરુદ્ધ કિલ્લો સમરાવવામાં અંગ્રેજોની ઉદ્ધતાઈ ખુબી જણાઈ આવે છે. કલકત્તાના અંગ્રેજો અગર અંગ્રેજ સરકાર આ સામાન્ય વાત પણ મમજી શક્યાં નહોતાં, એમ કહેવું એ સત્યનું અપમાન કર્યા બરાબર છે. તેઓ જાણતા હતા, સમજતા હતા, અને એ પણ ખાત્રીપૂર્વક માનતા પણ હતા કે સરળભાવે મંજૂરી માગતાં અંગ્રેજોથી સિરાજદૌલા કદી પણ અંગ્રેજોને કિલ્લો સમરાવવાની મંજૂરી આપશે નહિ. આથી તેઓ એ જાણતા છતાં સિરાજદૌલાની મંજૂરી મેળવ્યા વગર કામ શરૂ કરી દીધું હતું. આમાં ઇતિહાસ આગળ અંગ્રેજોજ દોષાત સામીન થશે.

સિરાજદૌલાનું કહેવું હવામાં ઉડી ગયું; વોટ્સ સાહેબે કે કલ-

ing him about it, which he by no means approved of; for he looked upon us only as a set of merchants, and therefore if we chose to reside in his dominions under that denomination we were extremely welcome, but as prince of the country he forthwith insisted on the demolition of all those new buildings we had made.

--Hastings' Mes. in the British Museum,  
Vol. 29, 209.

કર્તાના અંગ્રેજોએ-એમાંથી કોઈએ તેનાં કહેણનો યોગ્ય જવાબ ન આપ્યો. સિરાજદૌલા “ ઉદ્ધત પ્રકૃતિનો અશાન્ત યુવક ” હોત નો તરતજ અનર્થ ઉત્પન્ન થાત. પરંતુ સિરાજદૌલાને ધણુંજ ખોટું લાગ્યું છતાં તેણે સંયમ રાખ્યો. જે દુર્દમનીય હૃદયના વેગે સિરાજદૌલાને જુવાનીમાં પાપરૂપી કાલ્પમાં આકર્ષ્યો હતો, તે વેગ સિંહાસનપર બેઠાયાદ ધીમે પડ્યો હતો. નહિતો એક સાધારણ અંગ્રેજ મુખાસ્તા વૅલ્ડસ્ સાહેબને હેરાન કરતાં શી વાર ? સિરાજદૌલાએ તેને કશું ન કહ્યું:—તેણે સીધી રીતે કલકત્તાના અંગ્રેજ ગવર્નરપર પત્ર મોકલવાની પેરની કરવા માંડી.

આ વખતથી સિરાજદૌલા પોતાના માર્ગપર બહુજ સાવચેતીથી ડગલાં ભરતો બનતો લક્ષ્યસ્થાને જતો હતો, આ સમયના ઇતિહાસના કોઈપણ ઇતિહાસકર્તાએ જરાજર ચર્ચા કરી નથી. તે માટેજ કોઈએ અજાણપણે અગર કોઈએ સ્વાર્થને લીધે તેનાપર નકામાં કલંકો ચઢાવ્યાં છે. અંગ્રેજો સહેલાઈથી કિલ્લાની દિવાલો નોડી પાડે એમ ખનવું તો અશક્ય હતું, તે વાત કોઈથી પણ અજાણી નહોતી. સાદું દો કે નરમું હો, પણ તેઓએ જ્યારે મુસલમાન રાજકર્તાની નખળામ્મના લાભ લઈ તેના રાજ્યમાં કિલ્લા આંધવો શરૂ કર્યો હતો, ત્યારે પત્તી તેઓ સાધારણ વેપારીઓની માફક સહેલાઈથી ઈલાકા જાય એવી આશા રાખવી વ્યથે હતી, એ વાત સિરાજદૌલાના ધ્યાનમાં હતી; તે માટે એક સામાન્ય દૂતને ન મોકલતાં તેણે એક આખરુદાર, કુશળ દૂતને વિશિષ્ટ ચલાવવા માટે અંગ્રેજો પાસે મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો. તેણે તે કાર્ય ખોળ વાળિદને સોંપ્યું. સિરાજદૌલાને આશ્ચ હતી કે કદાચ વાળિદની સલાહથી અને સદુપદેશથી અંગ્રેજોની બુદ્ધિ ઠેકાણે આવશે, અને લોહી રેડયા સિવાય આ કંઠાસ મટી જશે.

ખોજ વાળિદે પ્રયત્ન કરવામાં આમી રાખી નહિ. તેણે થોડા સમયે કલકત્તામાંના અંગ્રેજ દરબારમાં જઈ એક પછી એક એમ બધી વાતો સમજાવી; પરંતુ તેની વાતપર કોઈએ ધ્યાન ન આપ્યું. વલદું હિત કરતાં અહિત થયું. અંગ્રેજોએ નવાબના પત્રનો કંઈ પણ જવાબ ન આપતાં એ આમરદાર એલચીને ગાળો આપી, અપમાન કરી નગર બહાર કાઢી મૂક્યો! આ વાત કોઈએ યનાવી કાઢી નથી. વિનાયતનાં બ્રિટિશ મ્યુઝિયમમાં સાચવી રાખેલ જૂના હસ્ત લિખિત દસ્તાવેજોપરથી આ વાત સાચીન થાય છે.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલાએ એથી પણ ધીરજ છોડી નહિ. અંગ્રેજોની ઉદ્ધતાઈ જોઈ તેણે ધ્યાનમાં રાખ્યું કે વહેલી મોડી આ રોગની કડવી હવા આપવી તો પડશેજ. પરંતુ તરતમાં તેણે તેમ ન કરતા એક બીજો દૃઢ મોકલવાની યોજવણ શરૂ કરી.

સિરાજદૌલાના તાબામાં રાજ રામરામસિંહ છૂપી પોલિસના

---

1. Hastings' Mass. Vol. 29, 209—"The Nabab at the same time sent to the President and Council; Fucker Tougar, with a message much to the same purport, which as they did not intend to comply with, looking upon it as a most unprecedented demand, treated the messenger with a great deal of ignominy and turned him out of their bounds without any answer at all."

અધિપતિ તરીકે નોકરી કરતો હતો. મરાઠાઓના હક્ક વખતે રામ રામ સિંહ મેદિનીપુરમાં ફોજદાર તરીકે કામ કરતો હતો, ત્યાં તેણે એટલી અધી વસાહતી ખતારી હતી કે અસ્લીવર્દીખાંએ તેને આ પદવી આપી હતી. અસ્લીવર્દી અને સિરાજ ખાંને રામરામસિંહ પર પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખતા, અને વિશ્વાસુ અમલદાર તરીકે તેની વારંવાર સલાહ લેતા, સિરાજદૌલાએ રાજ રામરામસિંહ પર કક્ષક્તામાં ફત મોકલવાનો ભાર નાખ્યો. જોગ વાનિદના અપમાનની વાત ચાર તરફ ફેલાઈ ગઈ હતી; જેઓએ જોગ વાનિદ જેવા આખરદાર રાજદૂતને આવી રીતે અપમાન કરી કાઢી મૂક્યો, તેમ કરવામાં જે-ઓ જરા પણ અચકાયા નહિ, તેઓ ખીજ કોઈને માન આપે એ આશા રાખવી વ્યર્થ હતી. કદાચ પ્રથમથીજ ખચર મળે તો તેઓ રાજદૂતને કક્ષક્તામાં આવવા પણ ન દે, એવા સંદેહથી ચતુર રામરામસિંહે એક યુક્તિ કરી. તેમના ભાઈને<sup>૧</sup> ફત તરીકે નીમી તેને ફેરીવાળાના વેશમાં એક વેપારી નૌકામાં કક્ષક્તા મોકલી દીધો. રાજદૂતને કાદાં ઓળખી શક્યું નહિ; તે બિન હરકતે હિમચાંદને ઘેર જઈ રહ્યો, અને તેની સાથેજ અંગ્રેજોના દરબારમાં જઈ પોતાનું સ્વરૂપ ખુલ્લું કર્યું. પરંતુ તેના ભાગ્યમાં પણ અપમાન સહેવાનું લખ્યું હતું.

આ અધી જૂની વાતો વાંચતાં વાંચતાં એક શંકા ઉઠે છે કે અંગ્રેજો આટલા અધા ઉદ્ધત કેમ બની ગયા હતા ? અથવા આ

---

૧. શ્રીયુત બિહારીલાલ સરકારે “ જન્મભૂમિમાં ” લખ્યું હતું કે સ્વયં રામરામસિંહ ફત તરીકે ગયો હતો. પરંતુ અમને ખીજે કાઈ રથજે તે આપતની સાબીતિ મળી નથી.

અધું ખોદું નહિ હોય તેની ખાત્રી શી ? જેઓ સામાન્ય વેપારી હતા તેઓની આટલી બધી ઉદ્ધતાઈ ? ખરેખર આગળ પાછળની વાતોનો વિચાર કરતાં આ બધી વાતને દંતકથા માની તજ દેવાની ઇચ્છા થાય છે પરંતુ દંતકથા નથી;—તેનું ગૂઢ રહસ્ય જાણ્યાબાદ કાંઈને નવાઈનું કારણ રહેશે નહિ.

સિરાજદૌલા જે કે બિનહરકતે સિંહાસન પર બેઠો હતો, તો પણ ઘણાને ખાત્રી હતી કે રાજવસ્ત્રભના જીવતાં સિરાજ કદી પણ છટકી શકે તેમ નથી; ગમે તે થાય તો પણ સિરાજદૌલાને જન્મ અને તેમ જલદી પદબ્રષ્ટ કરી ઘસેટિ બેગમના નામથી મહારાજ રાજવસ્ત્રભ બંગાળા બિહાર અને ઓરિસ્સાનું રાજ્ય ભોગવશે. અમ્મી-વર્દાના જીવતાંજ અંગ્રેજોને આ સંબંધમાં થોડી વ્રણી ખાત્રી મળી હતી. અને તેથીજ તેઓ રાજવસ્ત્રભને સંતોષવા તેણે ગુજરેલા બધા જૂન-લમો જૂલ્હી જઈ તેના પુત્રને મહામાન સહિત કલકત્તામાં સંતુષ્ટ રાખવાના પ્રયત્નો કરતા હતા. વોટસ સાહેબ દરરોજ લખતો હતો કે “ સિરાજદૌલા ગાદી પર બેઠે શું વળવાનું હતું ? હજુ પણ ઘસેટી બેગમની આશા નિર્મૂળ થઈ નથી. “ એથી અંગ્રેજો રાજવસ્ત્રભને તજ સિરાજનો પક્ષ લેવાનું માહસ કરી શકતા નહિ.

છેવટે જ્યારે રાજવસ્ત્રભની બધી આશા નિર્મૂળ થઈ અને સિરાજદૌલા ગૌરવપૂર્વક રાજ્ય ભોગવવા લાગ્યો, ત્યારે અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકોને પરસેવો વળવા લાગ્યો. તેઓએ આદિથી અંત સુધીની બધી વાતો છૂપી રાખી એટલુંજ લખી શકાયું કે “ એક રાજદૂત આવ્યો હતો, તે ખરી વાત પરંતુ નવાજ સિરાજદૌલાએજ એ દૂત મોકલ્યો હતો, તે અમે કેવી રીતે જાણીએ ? રાજદૂત સામાન્ય ફેરીવાળાના વેશમાં નગરમાં આવી અમારા પરમશત્રુ “ઉમિયાંદ”

ને ઘેર શા માટે ઉતર્યો હતો ? ઉમિયાંદ સાથે તો અમારે અણુ બનાવ છે, -અમે તો ધાર્યું હતું કે “ ઉમિયાંદે પોતાનું માન વધારવા માટે આ યુક્તિ કરી છે. તે માટેજ અમે રાજદૂતનું અપમાન કર્યું હતું. નહિ તો અમે જો પ્રથમથી જોયું હોત કે એ સિરાજદૌલાએ મોકલેલ રાજદૂત છે, તો અમે શું એવા મૂર્ખા છીએ કે તેનું અપમાન કરીએ ? ”<sup>૧</sup>

નવા ઇતિહાસકારો ગમે તે લખે, પણ એક તે સમયના ઇતિહાસકારથી બધી વાતનો અસ્વીકાર થયો નથી. તે લખે છે કે “રામ રામ સિંહનો ભાઇ જ્યારે કલકત્તા આવ્યો, ત્યારે મર્નર ટ્રેક સાહેબ કલકત્તામાં નહોતા, શહેરના કોટવાળ હોલવેલ સાહેબ સાથે દૂતનો મેળાપ થયો. ત્યારપછી ટ્રેક સાહેબ આવી પહોંચ્યા એટલે મંત્રીસભાની મેટક થઇ. જેઓ હાજર હતા, તેમાંના દરેકે કહ્યું કે “આ ઉમિયાંદનું તરકટ છે કારણ કે કાસિમખાનથી સમાચાર આવ્યા હતા કે ઘસેટિએમની આજ્ઞા હજી નિર્મૂળ થઇ નથી. આવી સ્થિતિમાં રાજદૂત જે પત્ર લાવ્યો હતો; તે બધાની આગળ શક પડતો જણાવા લાગ્યો. કોઇને પણ તેનો જવાબ આપવાની જરૂર જણાઇ નહિ. રાજદૂતને રખ આપવાનો હુકમ થયો, અણુધડ તોફારોએ તે હુકમને પોતાની તરફથી વધારી બરાબર બજાવ્યો. તેઓએ રાજદૂતનું અપમાન કરી કાઢી મૂક્યો.”<sup>૨</sup> આથી સિ-

૧. અંગ્રેજોના વકીલે તે વખતે આ મર્નરનું લખાણ નવામના દરબારમાં “ ખુલાસા ” રૂપે કર્યું હતું. એ વકીલની વકિલાતની અત્યારે ઇતિહાસમાં પણ ગણતરી થવા માંડી છે.

2. The Governor returning the next day

મજદૂલા ગુસ્સે થાય, તે માટે સાવચેતી દાખલ તરતજ વોટ્સ સાહેબને  
પત્ર લખવામાં આવ્યો.

આ બધી વાતની એકત્ર તપાસ કરતાં કોઈવાત કોઈવાત  
સાથે મળતી નથી. જો ઉમાયરણુનું તરકટ માન્યું હતું, તો બધી  
વોટ્સ સાહેબને સાવચેત કરવા માટે પત્ર શા માટે લખવામાં આવ્યો ?  
ધસેટી બેગમની આશા નિર્મૂલ થઈ છે કે નહિ, તે વાતનો વિચાર  
કરવાની શી જરૂર હતી ? આ બધું વિચારતાં જણાય છે કે અંગ્રેજો-

summoned a Council, of which the majority  
being prepossessed against Omichand concluded  
that the messenger was an engine prepared by  
himself to alarm them and restore his own im-  
portance and as the last advices received from  
Kashimbazar described the event between Shi-  
rajudoula and the widow of Nowagis to be  
dubious, the Council resolved that both the  
messenger and his letter were too suspicious to  
be received, and the shrvants, who were ordered  
to bid him depart, turned him out of the  
Factory and off the shore with insolence and  
derision; but letter were despatched to Mr.  
Watts instructing him to guard against any  
evil consequences from this proceeding.

એ પાછળથી પોતાના દોષો ટાળવા માટેજ આ બધી તરકરી વાતો કબી કરી હતી; કાર્ય કરતી વખતે તેમાંનું કશું બન્યું નહોતું; રાજવલ્લભને પણ હાથમાં રાખવો, અને તે સાથે સિરાજને પણ ગુસ્સે ન કરવો. એ ઇચ્છાથીજ આ બધું કારસ્થાન રચાયું હતું.

સિરાજદૌલાની આગળ આ સમાચાર પહોંચ્યા કે તરત અંગ્રેજ પ્રતિનિધિ વોટ્સ સાહેબ એક વકીલ લઈ દરબારમાં હાજર થયો, અને વકીલદાર પહેલાં શિખવા રાખેલી સુંદર કંદિયત રજુ કરી આસનપર બેઠો. અંગ્રેજોએ જોને ઉદ્ધત અંગ, નરપિશાચરૂપે વર્ણવેલો છે, તે ઉદ્ધત યુવક બહાર-અંગાળા-ઓરિસાના પ્રબળ મોગલ સિંહાસન પર હતો, તોપણ તેણે પોતાના તાબેદાર વેપારીઓનાં આવાં ઉદ્ધત વર્તન છતાં પોતાના પર બહુજ કાબૂ રાખ્યો. તે સમજી ગયો કે અંગ્રેજ વેપારીઓ મારા ઘરના કજીઆરૂપી હિંદુ જોમનજ આ બધું કરે છે. તેથી સહુ પહેલાં ધ્વજાંટિ બેગમનાં તરકડાને તોડી પાડવાને તે તૈયાર થયો.

ધસેટી બેગમ વિધવા હતી. સિરાજદૌલા સિવાય તેનું નજીકનું સગું કોઈ નહોતું. તેથી આવી દશામાં એકલાં મોતિજિલ્લા મહેલમાં સ્વતંત્રપણે ન રહેતાં રાજના અંતઃપુરમાં સિરાજની મા અને અલી-વર્દની પટરાણી સાથે રહેવા માટે સિરાજદૌલાએ તેને પ્રાર્થના કરી. રાજવલ્લભની સ્વાર્થસિદ્ધિમાં પથરો પડતો હોવાથી તેણે હુકાર કરી મોતિજિલ્લા મુખ્ય દરવાજા આગળ સૈન્ય એકત્ર કરવા માંડ્યું. સિરાજદૌલાએ તેથી અકળાઈ ન જતાં તેને રાજમહેલમાં બોલાવ્યો, અને તેનાં બધાં કુચરિત્રો જાણતાં છતાં તેનું પદગૌરવ કાયમ રાખી વિના રક્તપાને મોતિજિલ્લા મહેલ તાબે કર્યો. ધસેટીબેગમને અંતઃ



પુરમાં બોલાવી લીધી, જે યુક્તિથી લોહી રેડયા સિવાય તેણે આ ધૂંધવાતા અગ્નિને હોલવ્યો, તે માટે ઇતિહાસે કહી પણ સિરાજદૌલાને ધન્યવાદ આપ્યો નથી; ઉલટું ખરી વાત છુપાવી લખ્યું છે કે “સિરાજદૌલાની તે શી વાત કરીએ; તેણે સિંહાસનપર બેઠા પછી તરતજ પોતાની માસીનું ‘અધું’ લૂટી લીધું હતું.”

૧. આ બનાવ અંગ્રેજોના ખુલાસા પછી બન્યો હતો, એ વાત અંગ્રેજ લેખકો સ્વીકારી ગયા છે. બંદોપાધ્યાય મહાશયે પણ બંબાળાના ઇતિહાસમાં તે સ્વીકારી છે. પરંતુ મસ્કરીમાં એ પણ લખ્યું છે કે “તો પણ પોતાની માસીનો વારસ હોવાથી તેને પોતાના અંતઃપુરમાં લાવી રાખવાનો આધકારી હતો કલ્યાદિ વાક્યોથી સિરાજના અધા અત્યાચારોનું સમર્થન કરવું, એ એક મૂર્ખતાજ છે.” નવાઇની વાત એ છે કે હોલત સાથે માસીને અંતઃપુરમાં લાવવા સિવાય બીજો કોઇ પણ દોષ બંદોપાધ્યાય બતાવી શક્યા નથી. રાજવંશબતી સાથે સંધિ થવાથી વગર લોહી રેડયે આ બનાવ બન્યો હતો, તે વાતનો કેલ્સેપ કરવાની પણ તેમણે જરૂર જોઇ નથી. છતાં ઉપર હાથ રાખવા બંદોપાધ્યાય લખે છે કે આ પ્રમાણે લોહી રેડયા સિવાય અધું સમાધાની પર લાવવામાં સિરાજના હોશિયાર મંત્રીઓનો હાથ હતો, સિરાજદૌલાનો નહિ. એ વાતનું સમર્થન કરવા માટે લખ્યું છે કે આ બનાવ બન્યામાઠ અનુભવી મંત્રીઓ પદચ્યુત થયા. પરંતુ આવાં અનુમાન શા પરથી કરવામાં આવ્યાં તેની સાબીતિ આપી નથી. સિરાજ કોઇનું કહ્યું માનતો નહિ ઉદ્ધતાઇથી પોતાના મનમાં હોય તેજ કરતો, આ વાત મુતક્ષરીનમાંથી પ્રમાણ આપી બંદોપાધ્યાય મહાશયે વારંવાર વાંચકોના મગજપર ડસાવી



પ્રકરણ ૧૩ મું

કાસિમ બજારનો ઘેરો.

મુસલમાનોની જૂની રાજધાની મુર્શિદાબાદના સુખની વાતો વખત જતાં દંતકથાના રૂપમાં ફેરવાતી જાય છે. પરંતુ સિરાજદૌલાના સમયમાં તેની પૂરી ચઢતી હતી, ભાગીરથી નદીને કિનારે સુંદર ખગીયા આવેલા હતા, અને તે ખગીયાના મધ્યભાગમાં બંને તીરે સુંદર હવેલીઓની હારો મુસલમાન રાજધાનીને મર્વથી ઉન્નત, ઐટિશ રાજનગરી લાંડનના જેવી સુંદર બનાવી મૂકતી હતી; એટલુંજ નહિ પણ લાંડન કરતાં પણ મુર્શિદાબાદની દોઢત વધી જતી હતી, તે

છે. તે જો સત્ય હોય, તો ખોતિ-ઝિલ્લા તાજે કરવામાં સિરાજનો હાથ હતો, તે સાબીત થાય છે. તેથી બંધોપાધ્યાય મહાશયે વર્ણવેલું સિરાજનું ચરિત્ર ખંડિત થઈ જાય છે, તેથીજ આ સ્થળે અનુભવી મંત્રીઓના ઉપદેશની વાત તો નહિ લખી હોય ?

સમયના અંગ્રેજ અમલદારો પણ તે ખુલ્લી રીતે સ્વીકારી ગયા છે.<sup>૧</sup>

આ મોગલ રાજધાનીમાં કોઇ પણ જાતનો કિલ્લો નહોતો; કે-  
ટલાક દરવાજા સિવાય નગરનું રક્ષણ કરવાનું કશું સાધન જણાતું  
નહોતું. મોગલોનો પ્રતાપ ચૂર્ણ કરવા માટે કોઈ પણ એકાએક ખાડુ-  
ખળવડે રાજધાની તાબે કરવાનું સાહસ કરી શકશે, એવું કોઇ સ્વ-  
પ્રભાં પણ ધારી શકતું નહિ.

રાજધાનીને આવી રીતે અરક્ષિત અવસ્થામાં જોઇ લૂટવાને  
તૈયાર રહેતા મરાઠાઓએ એક વખત જ્યારે મુર્શિદાબાદના જગત-  
શેઠનો ખજાનો લૂટ્યો, ત્યારે આ બાબતુ પ્રતિ ભોકાનું ધ્યાન ખેંચાયું,  
પણ અહીંવર્તીએ તરત માટે તો દરેક પ્રજાવર્ગને પોતપોતાનું રક્ષણ  
કરવાની પરવાનગી આપી તેથી બહુ પતી ગયું; રાજધાનીનું રક્ષણ  
કરવા માટે કોઇ પણ જાતનો સ્થાયી બંદોબસ્ત થયો નહિ. શ્રીજા  
અમે તે કરે પણ ચતુર અંગ્રેજ વેપારીઓએ આ તકનો લાભ લઇ  
કાસિમ બજારની કોઠીની બાજુબાજુ દિવાલ ચણી લઇ, તોપો મો-  
ઠવી, દરવાજો મજબુત કરી એક જાતનો નાનો સુનો કિલ્લો તૈયાર  
કરી લીધો હતો. વખત જતાં તે કિલ્લો ધૂળમાં મળ્યો છે. કેવળ

---

1. The city of Murshidabad is as exten-  
sive, populous, and rich as the city of London,  
with this difference, that there are individuals  
in the first possessing infinitely greater property  
than any in the last city.—Evidence of Lord  
Clive before the Committee of the House of  
Commons,—1772.

સ્થાન જણાવવા માટે કેટલાંક પોતાની મેળે કચી નીકળતાં ઝડો અભિમાનપૂર્વક પોતાનું અંગ વિસ્તારી દઢતાપૂર્વક ત્યાં ઉભાં છે; ભાગીરથીનો પ્રવાહ માનપૂર્વક તેનાથી દૂર ચાલ્યો ગયો છે, તેથી ભાંગ્યા તૂટ્યા અંગ્રેજ કિલ્લાનાં નિર્જન ખંડિયરો અતિ ભયંકર દેખાય છે.<sup>૧</sup>

આ કિલ્લો સમખાળુ ચોખ્ખુ નહોતો, છતાં લગભગ ચોખ્ખુ જોવો જણાતો હતો. ચારે તરફ મજબૂત કંચી દિવાલ હતી, દિવાલની અડોઅડ ચાર મજબૂત યુરજ હતા, દરેક યુરજ પર દસ દસ તોપો ગોઠવેલી હતી;—નદી તરફની દિવાલ પર હારખંધ ખાલીસ તોપો અને મુખ્ય દરવાજાની બંને બાજુએ એ જખરદસ્ત તોપો હમેશાં મોઢું ખુલ્લું રાખી બ્રિટિશ વેપારીઓની લડાયક કુશળતાની ઓળખાણ આપતી હતી. “સલામીની તોપ” તરીકે અંગ્રેજો બીજી પસંદગી તોપો દુર્ગમાં તૈયાર રાખતા હતા. આ બધાં કારણોને લીધે કાશિમખખરનો કિલ્લો એકદમ હસ્તગત કરવો એ સંભવિત નહોતું.<sup>૨</sup>

આ નાના કિલ્લામાં વિલિયમ વોટ્સ, કલેટ્ટ, વોટસન, સ્પ્રાઇસ, એચ. વોટ્સ, ચેમ્પર્સ, વોટન હેસ્ટિંગ્સ વગેરે અંગ્રેજ અમલદારો રહી કંપની બહાદુરના વેપારનું રક્ષણ કરતા હતા; કિલ્લાના રક્ષણ માટે લેફ્ટેનન્ટ ઇલિયટના તાબામાં કેટલીક ગોલાદાજ સેનાિકલામાં રખડતી હતી.<sup>૩</sup>

1. There is a rough plan of the Fort in Tieffenthaler, I 453 plate XXXI. શ્રીયુત કાલીપ્રસન્ન અંધોપાધ્યાય કહે છે કે “પોતાની મેળે કચી નીકળતાં ઝડોની બહાદુરીથી ઢંઢાઈ ગયેલ છે.”

2. Captain Grant.

3. Hasting's MSS. Vol. 29. 205.

એક અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખક કહી ગયો છે કે સિરાજદૌલા કાસિમબઝરને ઘેરો બાહે તે પહેલાં અંગ્રેજોએ કંઈ પણ વિવાદ કર્યા સિવાય કિલ્લા બહાર આવી નવામનો અશરો સ્વીકાર્યો હતો.<sup>૧</sup> આ વાત તદ્દન સત્ય નથી. પિલાયતનાં બ્રિટિશ મ્યુઝિયમમાં કાસિમબઝરના ઘેરા સંબંધી એક હરન લિખિત ઇતિહાસ છે; કોઈ કોઈ કહે છે કે તે વોરન હેસ્ટિંગ્સે લખેલ છે. મુર્શિદાબાદના માણ ન્યાયાધીશ બેવરિજ સારેએ તેનો કેટલોક ભાગ આ દેશમાં પ્રગટ કરેલો છે, તેથી કેટલીક ખોટી વાતોના ખુલાસો થાય છે.<sup>૨</sup> ગમે તેનો લખેલ હોય, તો પણ તે ઇતિહાસ અંગ્રેજોએ લખેલો તે વખતનો ખરો ઇતિહાસ છે, તેમાં કશો શક નથી. તે શ્રેણીબદ્ધ ઇતિહાસ નથી, માટે કોઈ ખાસ મત સ્થાપવા માટે, અથવા એકાદ માણસના દોષ છૂપાવવા માટે તેમાં કશો પ્રયત્ન નજ હોય એ સ્વીકારવું પડે છે. અંગ્રેજોએ લખેલ સમસામયિક ઇતિહાસ માની તે ખરેખર આધિક આદરને પાત્ર ગણાવો જોઈએ.

કાસિમબઝરના અંગ્રેજ વેપારીઓ ભણતુતા હતા કે અમે ધ-સેન્ટિબેગમના પક્ષના છીએ, આજ કે કાલ કે દસ દિવસ પછી નવાબ મરણ પામશે કે તરત સિરાજદૌલા સાથે અમારે લડાઈ થવાની જ! તે માટે તેઓએ વખતસર ચેતી છૂપી રીતે કાસિમબઝરના

1. He forthwith presenten himself at the gate of the English factory of Cassimbazar, wich immediately surrendered, without an effort being made to defend it.

—Thornton's History of the British Empire  
Vol. I 187.

2. Calcutta Review.

કિલ્લામાં શક્તિ મુજબનો દારૂગોળો એટલો ન કરી આપવાની બૂલ કરી નહોતી. તે વાત યાદ લાવી કપ્તાન ઑટ કેટલા કિબરા કહાડી મયો છે!<sup>૧</sup>

ધસેટિ બેગમને વશ દરવાઘી સિરાજદૌલા નિશ્ચિંત થયો નહિ. ઉત્તરમાં પૂર્ણિવાનો નવાબ શૌકતજંગ અને દક્ષિણમાં કલકત્તાના ઉદ્ધત અંગ્રેજો તે વખતે પ્રખળ હરિદ્રાધથી તેની રાજશક્તિની મ-શ્કરી કરતા હતા. તેથી સિરાજદૌલા રાજધાનીમાંના તરકટો શાંત કરી પૂર્ણિયા તરફ નજર દોડાવી. સૈન્ય સાથે તે રાજમહાલના માર્ગ વાટે પૂર્ણિયા તરફ ચાલ્યો. જતી વખતે કલકત્તાના ઉદ્ધત અંગ્રેજોને તેણે ફરીથી ગુસ્સામયો પત્ર લખી જણાવ્યું કે—“અંગ્રેજ ગવર્નર ટ્રેક સાહેબ આ કામળ વાંચતાંજ કિલ્લો તોડી નાહ નાખે નો સિ-રાજદૌલા પોતે આવી ટ્રેક સાહેબનાં શરીરને ગંગામાં ફેંકી દેશે.”

યોગ્ય સમયે એ પત્ર અંગ્રેજોને મળ્યો. તેઓએ અત્યાર સુ-

1. We may justly impute all our misfortunes to the loss of that place, (Cassimbazar) as it not only supplied our enemies with artillery and ammunition of all kinds, but flushed them with hopes of making as easy conquest of our chief settlement. —Captain Grant.

2. That unless upon receipt of that order, he (Mr. Drake) did not immediately begin and pull down those fortifications, he would come down himself and throw him in the river.

—Hasting's M. SS. Vol. 29, 209.

ધીમાં રાજવસ્ત્રભ અને ધસેટિ બેગમ તરફ લક્ષ રાખી સિરાજહૌલાએ મોકલેલા આખરદાર રાજદૂતનું અપમાન કરતાં પણ પાછું વાળી બેથું નહોતું; તેઓએ એ પત્રનો જવાબ આપવો એ અગત્યનું ગણ્યું નહોતું. પરંતુ આ વખતે નવાબનો ગુસ્સાભર્યો પત્ર જોઈ બધા બીવા લાગ્યા. આ વખતે જવાબતો આપ્યો પણ તેમાં મૂળ મુદ્દાની વાતનો જવાબ તો નજ આવ્યો.

ફેક સાહેબે લખી મોકલ્યું—“બધું જુઠું છે! કાણ કહે છે કે અંગ્રેજો કલકત્તાની આગુબાગુ દિવાલ ખાંધે છે? ફેંચો સાથે વળી ઘડાઈ થવાનો સંભવ ઉભો થયો છે, તે માટેજ નદીને કિનારે તોપો મોકલવાનું સ્થાન સમરાવવામાં આવે છે.”

---

1. That the Nabab had been misinformed by those who had represented to him that the English were building a wall round the town, that they had no ditch since the invasion of the Marattas, at which time such a work was executed at the request of the Indian inhabitants, and with the knowledge and approbation of Aliverdy; that in the late war between England and France, the French had attached and taken the town of Madras, contrary to the neutrality, which it was expected whould have been preserved in the Mogal's dominions; and that there being at present great apprehension

આનું નામ ઉડાવવાનો જવાબ અંગ્રેજોએ બાગબજાર પાસે પેરિં નામનો એક કિલ્લો બાંધ્યો હતો, અને કલકત્તાના અંગ્રેજ કિલ્લાનું સમારકામ સિરાજદૌલાની અનુમતિ સિવાય હાથપર લીધું હતું. સિરાજદૌલાએ તેઓને જૂનો કિલ્લો તોડી પાડવાનું કહ્યું નહોતું, બાગબજારના પાસે જે નવીન દિવાલ ચણાતી હતી, તેજ તોડી પાડવાનું કહ્યું હતું. ફ્રેંચ સાહેબે તે સંબંધી કરો જવાબ આપ્યો નહોતો.

ઉદ્ધત અંગ્રેજોની કૃષિલ યુક્તિ સિરાજદૌલાની તીક્ષ્ણ દૃષ્ટિમાં ધૂળ નાખી શકી નહિ. તે જ્યારે રાજમહાલ આગળ આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેને ફ્રેંચ સાહેબનો પત્ર મળ્યો. પત્ર વાંચતાંજ સિરાજ ક્રોધથી તાતો થઈ ગયો; આગુઆગુ જે મંત્રીવર્ગ ઉભો હતો, તે તેનો ક્રોધ જોઈ કંઈ બોલી શક્યો નહિ.<sup>૧</sup> સિરાજદૌલા ગર્જના કરી ઊઠ્યો; અભિમાનની સાપણ પગ નીચે કચરાતાં જેમ ફેલુ ચડાવીને ડુંદાડા મારે તે પ્રમાણે તે તીવ્ર તેજથી ગર્જના કરી ઊઠ્યો. બધી સેના હુકમ મળતાંજ ઝાવણી ઉઠાવી વળી મુશિદાબાદ તરફ પાછી ફરી; બધા સમજ્યા કે

of another war between the two nations, the English were under apprehensions that the French would act in the same manner in Bengal; — to prevent which, they were repairing their line of guns on the the Bank of the river.

—Orme ii, 55-59.

1. I bid.

2. Stewarts History of Bengal.



હવે અંગ્રેજોનો છૂટકો નથી ! તે લાલુથી સિરાજહૌલાનો ઇતિહાસ લેવાથી ખરડાવા લાગ્યો. રાજમહાલ પાસેની છાત્રાલીમાં ઉદ્ધત અંગ્રેજોની અસંયમી લેખણે સિરાજહૌલાના અદૃશ્યક્ષેત્રમાં જે વિષયો રાખ્યાં, સિરાજનું હવે પછીનું જીવન તે વિષયોના ક્રમવિકાસના શોચનાય પ્રતિહાસ છે.<sup>૧</sup>

જગતના સ્વાધીન રાજાઓની સાથે યુદ્ધના કરતા સિરાજહૌલાના આ રાજરોપ સંબંધમાં સિરાજપર દોષ ચઢાવી શકાશે નહિ. સિરાજહૌલા જે બહાનાથી અંગ્રેજોપર ગુસ્સે થયો હતો, તે કરતાં પણ તદ્દન તુચ્છ બહાને સંબંધથી ઝગહગતી ઓગણીસમી સદીમાં સુધરેલી અંગ્રેજ સરકારે કેટલાય દેશમાં કેટલાય રૂંવાડા ઉભાં કરે તેવા ભયંકર દાવાનળ સળગાવ્યા હતા. રાજશક્તિ હંમેશાં પ્રભુશક્તિ ગણાય છે એટલે કે મિત્ર હો, સામો હરીફ પ્રબળ સ્વાધીન રાજા હો, કે આશ્રિત દુર્બળ પ્રબળ હો-કોઈ પણ કુચ્છ પક્ષીએ પ્રતિષ્ઠિત રાજા શક્તિ તરફ ઉપેક્ષાની નજર કરે કે તરત તેને વશ કરવા માટે રાજાના રોપ ઉછળી રહે છે. એજ બધા દેશનો રાજધર્મ છે. સિરાજહૌલાઓએ રાજધર્મની મર્યાદાનું રક્ષણ કરવા માટે આશ્રિત અંગ્રેજ વેપારીઓની વૃદ્ધતાનું યોગ્ય ફળ આપવા માટે તેઓના કાસિમ બજારના કિલ્લાને ઘેરો નાખવાનો હુકમ કર્યો.

૧ નવાબી અમલના બંધાણના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે— “આમાં અંગ્રેજોપર ગુસ્સો વધવાનું કંઈ ન્યાયસંગત કારણ જણાતું નથી ” ( પૃ. ૨૧૩ ) વળી ૨૧૨ મે પૃષ્ઠે લખ્યું છે કે;—“ મોકલેલા દૂતનું અપમાન અને કિલ્લો બાંધવા સંબંધમાં અંગ્રેજ ગવર્નરનો પ્રત્યુત્તર એ સિરાજહૌલાનો ગુસ્સો ઉમેરવાને પૂરતાં હતાં, એમાં કશો શક નથી ”.

શા કારણથી સિરાજદૌલાને કાસિમબજારને ઘેરો નાખવો પડ્યો, તે બાબતમાં ખરા કારણો તપાસવાને ઘણાઓએ પ્રયત્ન કર્યો નથી. તેથી તેઓએ લખેલા ઇતિહાસમાં કાસિમબજારનો ઘેરો એ સિરાજદૌલાનાં અન્યાયી કૃત્યોમાંનું એક ગણાયું છે. તેમાં કંઈ નવાઈ પણ નથી. પરંતુ સિરાજદૌલાએ ગુસ્સે થયા છતાં જરાપણ લોહી રેડ્યા સિવાય કેવી રીતે કિલ્લો સર કર્યો તેની આશોચના કરતાં સત્યનો નિર્ણય કરવામાં જરાપણ મુશ્કેલી પડશે નહિ.

ઇ. સ. ૧૭૫૬ ના મેની ૨૪ મી તારીખને સોમવારે ખોર પછી ઉમરખેગ જમાદારે ત્રણહજાર ઘોડેસ્વારો સાથે કાસિમ બજાર આવી ગુપચુપપણે છાવણી નાખી. નવાબની સિપાહીસના વારંવાર આ પ્રમાણે કાસિમ-બજારમાં છાવણી નાખતી હતી તેથી તે દિવસે તો કોઈને નવાઈ ન લાગી. રાત વીતી, સવાર પડી એટલે બીજા બસો ઘોડેસ્વારો અને કેટલાક ખંદુકધારીઓએ આવી ઉમેરબગના સૈન્યમાં વૃદ્ધિ કરી; અને સાંજ પડતા પહેલાં એ કેળવાયલા લડાયક લાથીઓ ડોલતા ડોલતા કાસિમબજાર આવી પહોંચ્યા. એથી અંગ્રેજોનો જીવ કંપવા લાગ્યો ! તેઓએ કેવી રીતે નવાબના દૂતનું અપમાન કરી કલકત્તામાંથી હાંકી કાઢ્યો હતો, તે કોઈથી અજાણ્યું નહોતું તેથી એક પછી એક ચતુર અંગ્રેજ કોઠીવાળા આમતેમ નાસવાની શરૂઆત કરવા લાગ્યા.<sup>૧</sup> જેઓ કિલ્લામાં રહ્યા તેઓ પણ

1. Hastings escaped a about the same time. and the Cassimbazar tradition, which is probably a true one, is that he owed his safety to his Dewan Kantu Babu, who concealed him in

સમજી ગયા કે પ્રાયશ્ચિત કરવાનો સમય નજીક આવ્યો છે; રાતના અંધકારની સાથે ધીમે ધીમે નવાબની સેના બળપૂર્વક કિલ્લામાં પ્રવેશી અંગ્રેજોની દોલત અને આબરૂનો નાશ કરશે ! તે વખતે કિલ્લામાં ફક્ત ૩૫ ગોરા ને ૩૫ કાળા સિપાહીઓ અને તે સિવાય કેટલુંક સૈન્ય હતું. તે સિવાય બીજું લશ્કરી બળ નહોતું. તેઓજ રણશીંગડાં વગાડતા, માથાપર પાઘડીઓ નાખી, કમરબંધ બાંધી, કદમ મિલાવતા મિલાવતા બંદુકપર સંગીન ચડાવી ગર્વપૂર્વક મુખ્ય દરવાજે રોકી બેસી રહ્યા હતા. પરંતુ નવાબના સિપાહીઓએ તે દિવસ પણ કિલ્લા પર હલ્લો કરવાનો કરી પ્રયત્ન ન કર્યો. હલદું જમાદાર ઉમરખેજે નખનાં અગ્રભાગ સમાન ગણાતાં અંગ્રેજ સૈન્યને ગર્વપૂર્વક ડગલાં ભરતું જોઈ કહાવી મોકલ્યું કે હું યુદ્ધ કરવા આવ્યો નથી. તે વાત પર કોઈએ ધ્યાન ન આપ્યું. વોટ્સ સાહેબ ખાવું પીવું તથા આખી રાત અન્નપાણી સંધરવા લાગ્યો; અગણિત નવાબસેના બાહુબળવડે કિલ્લો છતવા તૈયાર થશે ત્યારે અમે જરા પણ પાછા હઠશું નહિ, એવો ભાસ આપવા અંગ્રેજસેના તનતોડ મહેનત કરવા લાગી; અને તે ઉદ્દેશથી મોટી મોટી તોપો, દારૂગોળા સહિત હલ્લો ખાળવા માટે મુખ્ય દરવાજામાં ગોઠવી નવાબ સૈન્યના હલ્લાની રાહ જોવાવા લાગી.

સોમ, મંગળ, અને બુધ ચાલ્યા ગયા છે, ગુરુવાર પણ ગયો. દિવાલની બહાર સિપાહી સૈન્ય હારબંધ એકઠું થાય છે. તેની ઇચ્છા થતાંજ તરત કાસમખાનરનો નાનો કિલ્લો ધૂમાડાથી વીંટળાઈ એક ક્ષણમાં ધૂળમાં મળી જઈ શકે તેમ હતું; છતાં એક પણ સિપાહી

---

a room—H. Beverige, C. S. બંધોપાધ્યાય મહાશયના મત મુજબ હેસ્ટિંગ્સ ત્યારે આડંબે હતો. .

ખંદુક ઉઠાવતો નથી તેનું કારણ શું? અંગ્રેજો તો આ બધું જોઈ બેબાકળા બની ગયા. છેવટે આવી દારુણ ઉત્કંઠા અસહ્ય થઈ પડી; બાબત શી છે તે જાણવા માટે બધાએ મળી મસલત કરી ડોક્ટર ફાર્થને ઉમરબેગ આગળ મોકલી દીધા.

ડોક્ટરસાહેબ યોગ્ય સમયે ક્લિન્કામાં પાછા ફર્યા, ખરી વાત જણાઈ. બધાએ સાંભળ્યું કે વોટ્સ સાહેબને નવાબના દરબારમાં હાજર થઈ એક મુચરકાનામું લખી દેવું પડશે, તેઓ નહિ આવે તો પકડી જવા પડશે; તે માટેજ આ મૈન્ય એકત્ર થયું છે. કૌતુહલ તો શાંત થયું, પણ ઉત્કંઠા તો જેવી ને તેવીજ કાયમ રહી. ઉમરબેગના વાત પણ આધાર રાખી વોટ્સ સાહેબને આત્મસમર્પણ કરવું યોગ્ય ન લાગ્યું. છેવટે નવાબનો શો અભિપ્રાય છે તે જાણવા માટે યોગ્ય માન સાથે આવેદન પત્ર મોકલવામાં આવ્યો. તેમાં લખવામાં આવ્યું કે “નવાબ બહાદુરનો અભિપ્રાય જાણવાની અમને ખાસ ઉત્કંઠા છે; આપ સાહેબ જેમ કહેશે તેમ કરવાને અંગ્રેજો તૈયાર છે. યોગ્ય સમયે કેવળ આટલોજ જવાબ આવ્યો કે—“ક્લિન્કાની દિવાલો તોડી પાડો; એજ નવાબનો મત છે.”

અંગ્રેજોએ તો શિષ્ટાચારથીજ લખ્યું હતું કે નવાબ બહાદુરની ઇચ્છા મુજબ કરવાને અમે તૈયાર છીએ. એ કંઈ હૃદયના ઉદ્દગાર નહોતા. પણ હવે નવાબે જે માગ્યું, તેથી વોટ્સ સાહેબ કંપી ઉઠ્યા. તે જાણતો હતો કે અંગ્રેજ દરબાર જીવ જાય તોપણ આ શરત સ્વીકારે તેમ નથી. વાસ્તવિક રીતે કલકત્તાનો અંગ્રેજ દરબાર સિરાજ-દૌલાને સારી રીતે ઝાળખી શક્યો નહોતો. કાસિમબજારના ઘેરાનો

વાત સાંભળી કલકતાના અંગ્રેજોએ ધાર્યું કે થોડી ઘણી લાંચ લેવા માટે આ બધું તોરાન થાય છે. માટે તેઓએ પોતાના ધારવા મુજબ નવાબને લાંચ આપી સંતોષવાના પ્રયત્નો માંડ્યા. સિરાજહૌલા આગ્રહ છતાં દેશનો રાજા હતો;—હવે તેને મીણનાં પુતળાં અને કાચનાં રમકડાંથી રિઝવી શકાય તેમ નથી, એ વાત અંગ્રેજોના મગજમાં પેઠીજ નહિ ! તેઓએ સિરાજના મંત્રીઓને હાથમાં લઈ લાંબા સમયથી ચાલતી આવેલી પદ્ધતિ મુજબ ધન મુજબની સંધિ કરવાની તૈયારીઓ કરી; પરંતુ અંગ્રેજોએ બહુ કડે એકઠા કરેલા પૈસાથી તો ઉલટું તેનુંજ અહિત થયું; સિરાજહૌલા તો ચલ્યો નહિ.

છેવટે અંગ્રેજોને કરો ઉપાય ન મળતાં દિવાન સરવક્સલખ<sup>૧</sup> નો આશરો લીધો. દિવાનજી સિરાજહૌલાની રીતભાવ જોઈ ચોકપુ<sup>૨</sup> સમજી ગયા હતા કે હવે મંત્રરૂપી ઔષધિથી કંઈ સરવાનું નથી; તેણે કહ્યું કે—જો વોટ્સ સાહેબ હાથપર રમાલ બાંધી દીનવેશે સિરાજહૌલા આગળ આવી હાજર થાય તો હું જરા પ્રયાત્ન કરી જોઉં.<sup>૨</sup> વોટ્સ સાહેબ ભારે મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા.

જગતશૈઠ વજેરે આબરૂદાર માણસોની મદદ મેળવ્યા છતાં અંગ્રેજો સિરાજહૌલાને સંતોષી શક્યા નહિ. ત્યારે કલકતાના અંગ્રેજ દરબારે તદ્દન નિરૂપાય થઈ વોટ્સ સાહેબને ખબર મોકલ્યા કે હવે

૧ મહારાજ રાજવક્સલખ દુર્લભરામનો મોટો પુત્ર હતો. સિરાજના વખતમાંજ પિતાની સહાયતાથી તે દિવાની પદ પર નિમાયો. પિતા પુત્ર બંનેએ કલાકવને બહુ મદદ કરી હતી, કલાકવ પણ તે માટે તેના ખાસ ઉપકાર માનતો. સાહિત્ય—વર્ષ ૬ ફેબ્રુ. ૧૮૫૭.

2. Hasting's M. SS. Vol. 29209.

વખત વિતાડવાથી શો લાભ ? જેમ અને તેમ જલદી સિરાજ ખુશી થાય. તેમ કરવામાં વિલંબ ન કરો.<sup>૧</sup> આ ઉપદેશ શીરપર ચલાવી વોટ્સ સાહેબ દિવાનજીની સલાહ મુજબ નવાબ દરબારમાં આવી પહોંચ્યા.

વોટ્સ સાહેબ નવાબના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા કે તરત સિરાજદૌલાએ અંગ્રેજોના ઉદ્ધત વ્યવહારને ઉદ્દેશી ખૂબ તીખી ભાષામાં ઠપકો આપ્યો; વોટ્સ વાયુથી ફરકતાં કેળનાં પાનની માફક કંપવા લાગ્યો; કોઇ કોઇ ધારવા લાગ્યા કે વોટ્સ સાહેબનું હવે આવી અન્યું. પરંતુ સિરાજદૌલા ગુસ્સાને લીધે બાન બૂલ્યો નહિ. વોટ્સને જૂદા સ્થાનમાં મોકલી તેને નકકી કરી રાખેલા મુચરકાપત્રમાં સહી કરવાની આગ્રા આપી. વોટ્સ સાહેબને જીવતદાન મળ્યું હોવાથી તેણે જેમ અને તેમ જલદી મુચરકાપત્રમાં સહી કહી છૂટકો મેળવ્યો. “ કલકત્તામાં નવેા બંધાતો પેરિન નામનો ડિલ્હો તોડી પાડવો; જે વિશ્વાસઘાતક અમલદારો રાજદંડમાંથી છટકી જવા કલકત્તા આવ્યા હોય, તેને બંદીવાન બનાવી મોકલી દેવા. જઠાત વિના વેપાર કરવાની જે બાદશાહી સનદ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને મળી છે, તેનો લાભ લઇ ખીજ લોકો પણ જઠાત વગર વેપાર ચલાવી ખનનાને તુકસાન કરે છે, તે તુકસાની ભરપાઇ કરી આપવી; અને કલકત્તાના જમીનદાર હોલવેલ સાહેબના પ્રબળ પ્રતાપથી દેશી પ્રજા પર

1. The Presidency were now very eager to appease the Subadar, they offered to submit to any condition which he pleased to impose.

—Mill's History of British India, Vol. III 147.

ને જીલ્લો થાય છે, તે અટકાવવા. આવી મતલબના મુઅરફનામાં પર સહી કરી વોટ્સ સાહેબ પણ છૂટ્યા.

ઇતિહાસ લેખકોએ કલ્પેલી અગર પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા માટે અર્થનો અનર્થ કરનારી વાતો કરતાં આવા કામને તપ્તુ કિંમતી છે. આ કાગળમાં સિરાજદૌલાની જે ઝાળખાણ મળે છે. તે ઝાળખાણ ઇતિહાસમાં વર્ણવેલ ઝાળખાણ કરતાં જુદી જ છે. અંગ્રેજો વેપારીઓ હતા છતાં તેણે નવાબની મંજૂરી વગર કિલ્લો ખાંધો હતો, આ વખતે એવો કયો સ્વતંત્ર રાજ હોય કે જે એવી રીતે ખાંધેલા કિલ્લાને ન તોડી પાડે? આ બાબતમાં સિરાજદૌલાનો

1. The purport of the Muchalka was nearly as follows:—To destroy the redoubt etc. newly built at Perrins near Calcutta; to deliver up any of his subjects that should fly to us for protection (to evade justice) on his demanding such subject; to give an account of the dastaks for several years past and to pay a sum of money that should be agreed on, for the bad use made of them to the great prejudice of his revenues; and lastly to put a stop to the Zemindar's (Holwell's) extensive power, to the great prejudice of his subjects.—Hastings's M. SS. Vol. 29 209, પણ આની છેલ્લી શરત કોઇ પણ ઇતિહાસમાં જોવામાં આવતી નથી.

પ્રખળ પ્રતાપ અને શાસનમાં દૃઢતા એ બે ગુણો પ્રકટ થાય છે. અંગ્રેજો નાશી દુશ્મના અમલદારોને ખીન હરકતે કલકત્તામાં પેસવા દે તો પછી નવાબની સત્તાને કાણુ માને ? બધા ગુનો કરી કલકત્તા નાસી જાય. સત્તા કાયમ રાખવા માટે એવા માણસોને તેમ કરતા અટકાવવાની જરૂર હતી. કંપનીના નામથી અંગ્રેજો ગમે તેને વિના જકાતે વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી પોતાનો સ્વાર્થ સાધતા, તેથી દેશી લોકોનો સ્વતંત્ર વેપાર પડી ભાગતો; રાજનો ખજાનો જકાત વગર ખાલી રહેતો. આવો સ્વેચ્છાચાર ન અટકાવે તો પછી કયો રાજા સિંહાસનના અધિકારી તરીકે ગર્વ કરી શકે ? હોલવેલના જૂલમોથી કાળા બંગાળીઓ જર્જરિત થઈ ગયા હતા; તેને અટકાવવાના પ્રયત્નો ન કરત તો પછી કયો નિષ્પક્ષપાતી ઇતિહાસકાર સિરાજદૌલાને આશીર્વાદ આપવામાં સંમતિ આપત ? આ મુચરકાનામાં સિરાજદૌલાનું જે ચરિત્ર પ્રકટ થયું છે, તેવું ચરિત્ર કયા સ્વાધીન નવાબે બંગાળા બિહાર ને ઓરિસ્સાના નવાબ બની પ્રકટ કર્યું છે ? રાજકારભારમાં કુશળતા, પ્રજાનું બલું ચાલવાની મંચ બને તે સાથે પોતાનું રાજ ઉન્નત બને, તે માટેના સિરાજ જેટલા પ્રયત્નો કયા નવાબે મુશ્કિલાતની માદીપર બેસી કર્યા છે ? તોપણ સિરાજદૌલા અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં આવાં આચરણોને લીધે સેંકડો વાર તિરસ્કાર પામ્યો છે !

૧ બંગાળના નવાબોના ઇતિહાસમાં મત સ્વીકાર્યો નથી. સિરાજ ખીજાઓની સલાહ લે તેવો ન હોતો એમ વારંવાર કહ્યું છતાં કોહી રેડયા સિવાય કાસિમખજારના ઘેરા સંબંધમાં સિરાજને આપવી જોઈતી શામાશી અપાઈ નથી.



૪ થી જુનને રોજ મુયરકાનામા પર સહી થઈ, તરતજ કાસિમખનરને કિલ્લો સિરાજને સોંપી દેવામાં આવ્યો. લેફ્ટેનન્ટ ઇલિયટને બહુ ખોટું લાગવાથી તેણે આપઘાત કર્યો. વોટસ અને ચેમ્પર્સને મુયરકાનામાની શરતો પાળવા માટે જમીન હાખલ મુર્શિદાબાદ જવું પડ્યું.<sup>૧</sup> કાસિમખનર વળી શાંત મૂર્તિ ધારણ કરી રહ્યું. જે કુશળતાથી જરાપણ લોહી રેડ્યા સિવાય આ કાર્ય સંપૂર્ણ થયું, તે કુશળતાનાં અંગ્રેજો કે બંગાળીઓએ ગુણગાન ન આપ્યાં; ઉલટું ઘણાખરા કુટિલ કટાક્ષ કરતા કરતા પૂછવા લાગ્યા કે કિલ્લો હાથમાં આવ્યો, મુયરકાનામાં પર સહી થઈ, અંગ્રેજો હાર્યા, તોપણ વોટસ અને ચેમ્પર્સને કેદ કરી કેદની માફક મુર્શિદાબાદમાં શાખાટે રાખવામાં આવ્યા?

સિરાજદૌલાએ જોયું હતું કે કલકત્તાને અંગ્રેજ દરબારજ અંગ્રેજોને કર્તાહત્તા વિધાતા છે; કાસિમખનરના કોઠીવાળા અમલદારો તો તેઓના તાબાના નોકરો છે, તેઓ તો દરેક બાબતમાં કલકત્તા તરફ ધ્યાન રાખનારા છે. માટે કાસિમખનરના અંગ્રેજ ગુમાસ્તાએ જે રીતે મુયરકાનામા પર સહી કરી છે, તે રીતે જોતાં અંગ્રેજ દરબાર એ મુયરકાનામાંનો સ્વીકાર ન કરે ત્યાં સુધી નિશ્ચિંત થવાનો ઉપાય નથી, તેથી કલકત્તાના અંગ્રેજોને શાસનની કુશળતાથી વશ કરવા માટે વોટસ અને ચેમ્પર્સને મુર્શિદાબાદમાં રાખવામાં આવ્યા વોટસ અને ચેમ્પર્સ એક પખવાડિડ મુર્શિદાબાદ રહ્યા એ લાંબા સમય દરમિયાન અંગ્રેજોના વડા તરફથી એ મુયરકાનામાં સંબંધમાં કંઈ પણ જવાબ ન ફરી વળ્યો.<sup>૨</sup>

1. Hasting's MSS. Vol. 29209.

૨. બંદોખાધ્યાય કહે છે કે—“કલકત્તાથી જવાબ આવે તેટલો વખત આપવામાં આવ્યો નહોતો.

આ તરફ મિસિસ વોટ્સ બેગમે પાસે જઈ રડવા ઠકળવા લાગી અને બધાને કાયર કરવા લાગી. મિસિસ વોટ્સ અને સિરાજ-દૌલાની મા બહેનપણી હતાં. આથી દયાળુ સિરાજની માતા બંને બંદીવાનોને છોડી મૂકવા માટે વારંવાર સિરાજને બલામણુ કરવા લાગી. છેવટે માની આજ્ઞા પાળવા માટે અનિચ્છા છતાં સિરાજદૌલાએ તરત માટે તો એ બંને અંગ્રેજોને મુક્ત કર્યાં.

તે સમયના એક અંગ્રેજ લેખકે એ મુચરકાનામાંની સમાલોચના કરતાં લખ્યું છે કે:—“ ફ્રેન્ચો સાથે લડાઈ થવાનો સંદેહ હોય તો મુચરકાનામાંની પ્રહેલી સરત પાળી શકાતી અસંભવિત હતી; વેપારનું રક્ષણ કરવું હોય તો આશ્રિત મિત્રોને આશ્વરો આપવો જોઈએ, માટે બીજી સરત પણ પળાવી મુશ્કેલ છે. અને ત્રીજી સરત પાળતાં દંડ દાખલ પૈસા આપવા પડશે, તેમાં કંઈ સંદેહ નથી; કારણ કે જઠાત આપ્યા સિવાય વેપાર કરતાં થોડી ધણી ઝરખડતો મચવાનીજ.”

અંગ્રેજોએ આ મુચરકાનામાંની સરતો પાળી નથી, તે વાત થોડાજ દિવસોમાં સિરાજદૌલાને કાને આવી. તે અંગ્રેજોની કુટિલતા જોઈ બહુજ ગુસ્સે થયો. શું આ અંગ્રેજોએ કહ્યું હતું કે “ નવાબનો શો મત છે, તે જાણવાને માટેજ અમે થોભ્યા છીએ ! ” શું તેજ અંગ્રેજોએ મિસિસ વોટ્સના અશ્રુપાતનો આશ્રય લઈ પોતાના બંદીવાનોને છોડાવ્યા ? સિરાજદૌલાએ ઘણું સહન કર્યું હતું, હવે તેનાથી સહન ન થયું; અને સહન ન થયું એજ તેનો મોઢામાં મોઢો અપરાધ હતો ! તેની આંખોમાંથી અગ્નિ ઝરવા લાગ્યો.

માતા-મહનો છેવટનો ઉપદેશ સ્મૃતિપટપર અન્નિવર્ણ અક્ષરોથી ઝળકવા લાગ્યો.<sup>૧</sup> તેથી સિરાજદૌલા વધુ આળસ ન કરતાં કલકતા ફ્રત મોકલી જતે સૈન્ય સાથે ચડાઇ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

સિરાજદૌલા ડગલે ડગલે અપમાન પામી જે રીતે ગુસ્સે થયો હતો, તે સ્મરણ કરતાં કલકતાપર હલ્લો કરવાનો દોષ તેનો એકલાનો નથી. પરંતુ કલકતા પર હલ્લો કર્યો એજ તેની પડતીના કારણરૂપ બન્યું. તેણે જે કલકતા પર આક્રમણ ન કર્યું હોત, અંગ્રેજો સાથે વાદવિવાદ ન કર્યો હોત, તો તેનો ઇતિહાસ કેવો આકાર ધારણ કરત, તે કોઇ કહી શકે તેમ નથી. જુદી જુદી બાબુઓથી જુદી જુદી વિરુદ્ધ શક્તિઓ જે રીતે એકત્ર થતી આવતી હતી, તે બધાં કાર્યનું બહારનું રૂપ અંગ્રેજોના ઉદ્ધત વ્યવહાર હતું; એથી બાહ્યબળ વડે આત્મરક્ષણ કરી રાજશક્તિને રક્ષણ આપવાનો તેણે પ્રયત્ન ન કર્યો હોત તો પણ સિરાજનું જીવન લાંબો સમય ટકત એ કોણ કહી શકે તેમ છે ?

સિરાજદૌલાએ તદ્દન નિરુપાયે બળભેરીના આશરો લીધો હતો, તે વાત અંગ્રેજો સ્વીકારતા નથી. તેઓએ પ્રથમથી છેવટ સુધીની વાતનો ઉલ્લેખ ન કરતાં ઉપલક્ષ દૃષ્ટિથી વિચાર કરી લાગ્યું છે કે “ કાસિમખાનર હસ્તગત કર્યાબાદ અંગ્રેજોના કાલાવાલા સાંભળ્યા

---

1. They who, we see, are every day using all their policy and their power, against what themselves say in the law of the Most High—are only to be restrained by force.

—An Enquiry into our National Conduct.

ખાદ તેના મનમાં ખાત્રી થઈ કે અંગ્રેજો મારાથી એટલા બધા ખીએ છે કે હું કલકત્તાપર હલો કરીશ કે તરત મારું કાર્ય પાર પડશે. અંગ્રેજોને હરાવી તેનો ખજનો લૂટવાની સગવડ મળશે; શકત તે માટેજ સિરાજદૌલા કલકત્તાપર હલો કરવાને દોડ્યો હતો.<sup>૧</sup>

1. The Subadar had a wish for a triumph, which he thought might be easily obtained; and he was greedy of riches, with which, in the imagination of the natives, Calcutta was filled. —Mill's History of British India, Vol. III 147.

મહમ્મદ રેજખાંના દિવાની અમલમાં રચાયેલાં 'મુઝ્ફરનામાં' પર આધાર રાખી અંબોપાધ્યાય પણ એજ મતપર આવે છે. નવાબી અમલના અંગાળાના ઇતિહાસમાં (૨૧૩ પૃષ્ઠ) લખ્યું છે કે—“આમાં અંગ્રેજોપર ગુસ્સે થવાનું કંઈ પણ ખાસ કારણ જણાતું નથી...બધી બાબતોનો વિચાર કરતાં જણાય છે કે ગુલામ હુસેનનું કહેવુંજ ખરું છે. સિરાજનું માથું અહંકારથી પૂર્ણ હતું. “પૃ. ૨૩૫ માં આ મતનો ત્યાગ કરી લખ્યું છે કે—“બવિખના ઇતિહાસકારો ગમે તે કહે તો પણ એટલું તો અવશ્ય સ્વીકારવું જોઈએ કે અંગ્રેજ અમલદારોના હઠને લીધે ગુસ્સે થઈ સિરાજદૌલા અંગ્રેજોનો નાશ કરવા તૈયાર થયો હતો; તો પણ કલકત્તામાં ગયાખાદ એ અંગ્રેજોને પીડવાનું કાર્ય જરા વધુ પડતું થઈ ગયું હતું.” નવાબી અમલના અંગાળાના ઇતિહાસમાં સર્વત્ર મતની એકતા જળવાઈ નથી.



પ્રકરણ ૧૪ મું

કલકત્તાપર હુલ્લો.

૭ મી જૂનની સવારમાં કલકત્તાના વેપારીઓને સમાચાર મળ્યા કે કાસિમબજાર નવાબના હાથમાં મયું છે; સિરાજદોલા પોતે કલકત્તાપર હુલ્લો કરવા આવે છે ! તેજ દિવસે ઢાકા, બાલેશ્વર, જગદીયા વગેરે સ્થળોની અંગ્રેજ કોઠીઓના અંગ્રેજ અમલદારોપર તે જુરીમાંની દોલત કબજામાં લઈ કોઈ સુરક્ષિત સ્થળે જતા રહેવાની સૂચના અપાઈ. રોજર ટ્રેડ તે વખતે અંગાળાનો ગવર્નર હતો. તેણે

1. The 7th June,—Advice early in the morning was received at Calcutta of the loss of Cassimbazar factory, and that Nabab was upon full march with all his forces, for Fort William. The same day orders were sent to the Chiefs of Dacca, Jugdea, and Ballasore to withdraw and quit their factories, with what effects they could secure.

—Hastings' MSS. Vol. 29209.

ખાલુખળવડે નગરનું રક્ષણ કરવાનું જણાવી સૈન્ય એકત્ર કરેલા નગરમાં દાંડી પીટાવી બારે કિતાલથી કલકત્તાવાસી અંગ્રેજો, પોર્ટુગીઝ, આરમનીઅન અને ફ્રેંચ લોકો એકત્ર થઈ રીતસર યુદ્ધકળાનું શિક્ષણ લેવા લાગ્યા.

અંગ્રેજ ઇતિહાસ ક્રમિક જેમ્સમિસ લખી ગયો છે કે, અંગ્રેજ સરકારે કદી પણ નવાખની આગળ કાલાવાલા ન કરવાની જૂઠ્ઠા કરી નહોતી; તેથી તેઓ સ્વાભાવિક રીતે ધારતા હતા કે નવાખ મંડપર ખાંડાનો ધા કરશે નહિ. કેવળ આ વિશ્વાસને વશ થઈ નગરમાંના કોઈપણ અંગ્રેજોએ શહેરનું રક્ષણ કરવાની તૈયારી કરી નહોતી<sup>૧</sup>.

સ્વદેશી વેપારી મંડળીની દારનું કલંક ધોઈ નાખવાને આથી વધુ સુંદર ખુલાસો અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં કવચિતજ જણાય છે. આ ખુલાસો ગમે તેવો છે; સિરાજદૌલાના રાક્ષસપણાને પ્રગટ કરનારો છે, અને તે પછીના ઇતિહાસકારોની શોધખોળોને રસ્તો બતાવનારો છે. પરંતુ તે જેમ સુંદર, કુશળતાપૂર્ણ છે, તેવોજ સરલ સત્યસંયુક્ત માની શકાય તેમ નથી.

અંગ્રેજોએ જોઈએ તેટલી તૈયારી કરવામાં કયાશ રાખી હતી, તે વાત ખરી છે, પરંતુ અંગ્રેજોની ટુંકી નજર એજ તેનું મુખ્ય કારણ હતું. તેઓએ મન, વચન અને કર્મવડે સિરાજને અત્યંત ગુસ્સે કર્યો હતો, તે કોઈથી અનણ્યું નહોતું. સારખાદ તેમણે સાંભળ્યું કે

1. The Presidency, trusting to the success of their humility and prayers, neglected too long the means of defence.—Mills History of British India Vol. III 147.

નવાબે ગુસ્સે થઇ કાસિમખાનને ઘેરી વોટ્સ સાહેબને કેદ કરી મુ-  
અરકાનામામાં સહી કરાવી લીધી છે અને પોતે જખરદસ્ત સૈન્ય સાથે  
કલકત્તાપર ચઢી આવે છે, ત્યારે પછી નિશ્ચિંત થઇ બેસી રહેવાનો  
વખતજ ક્યાં હતો? તોપણ તેમણે શહેરનાં રક્ષણ માટે યોગ્ય તૈયા-  
રીઓ શામાટે ન કરી? સિરાજદૌલાનો વિચિત્ર ઇતિહાસ આદિથી  
અંત સૂધિ જેવાં રહસ્યથી પરીપૂર્ણ છે, તેવાંજ રહસ્યથી અંગ્રેજ વેપા-  
રીઓના આવા મૂઠ વ્યવહારનું મૂળ પણ ઢંકાયલું છે.

અંગ્રેજો જાણતા હતા કે સિરાજદૌલાનું સિંહાસન “નલિ-  
નીદલગતજલમિવ તરલં”-કમળના પાદપરનાં પાણીના ટીપા જેવું  
ચળ છે. કાણજાણે ક્યારે એક કુંકના ભેગું ફગી જશે, તેનો કંઈ  
નિરધાર નથી. તેના સેનાપતિઓમાંના એક લોભી છે; તેના સલાહ-  
કારોમાંના અનેક લાંચના દાસ છે; સિંહાસન કોનું છે-સિરાજનું કે  
શોકતજંગનું-એ બધા ગૂઢ પ્રશ્નોની મીમાંસા થવાને વાર છે; એવી  
અવસ્થામાં સિરાજદૌલાના કહેવાથી કિશ્કાની દિવાલો શામાટે ઉડા-  
વવી? તે શું શત્રુથી ભરપૂર રાજ્યને અરક્ષિત સ્થિતિમાં રાખી કલ-  
કત્તાપર હલ્લો લાવશે? આ લડાઈની તૈયારી તો કેવળ ખાલાડંબર  
માત્ર છે. તે ખહારના આડંબર માટે નકામી તૈયારી કરી રાખવાની  
શી જરૂર છે? ખહારનો આડંબર ઝરૌઝર ખતાવવા માટે કદાચ  
નવાબનું સૈન્ય ખરેખર કલકત્તાપર ચઢાઈ લાવે તોપણ બચ પામવાનું  
શું કારણ છે? વેપારનું રક્ષણ કરવાને માટે પૈસાનો ભોગ તો આપ-  
વોજ પડે; કદાચ તે પ્રસંગે પણ નવાબના સેનાપતિઓને સંતોષવા  
માટે થોડા ઘણા પૈસા વેરવા પડશે! અને કદાચ સિરાજદૌલા પોતે  
હલ્લો લાવે તોપણ બીવાની શી જરૂર છે? તે તો માતામહનાં લાડમાં

કિછરેલું નાનું છોકરું છે; સમયને ક્રિયિત સરલ પ્રુજામત અને તેના દરજ્જાને યોગ્ય કેટલાક પૈસાની લાંચ આપતાંજ અર્થલેખી નવાજ વગર આનાકાનીએ તરતજ મુર્શિદાબાદ જતો રહેશે.

આ સિદ્ધાંત તદ્દન ખોટોપણ નહોતો. કલકત્તામાં બેઠું અંગ્રેજોને નવાજ દરબારના જે સમાચાર મળતા હતા, તે ગુપ્ત સમાચારપરથી આવે સિદ્ધાંત અંગ્રેજોના મગજમાં બરાબ બેઠો હતો. સિરાજદૌલાએ જ્યારે કલકત્તાપર હક્કો કરવાની વાત સલાહકારે આગળ જાહેર કરી ત્યારે લાંચ લેનારા અંગ્રેજના હિતેચ્છુ અમલદારોએ ધોંધાટ મચાવી મુક્યો. એ ધોંધાટનો મૂળ મુદ્દો આ બાબતો માં હતો—“હજીપણ સમય આવ્યો નથી; હજીપણ સિંહાસન દ્રઢ થયું નથી; હજીસુધી શોકતજંગ હાર્યો નથી; અંગ્રેજો તદ્દન નિર્દોષ વેપારીઓ છે; તેનાથી આ દેશનું બલું થાય છે; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ ?” સિરાજદૌલા સમજ્યો કે આ સ્વાર્થાધ અમલદારોજ છુપીરીતે

1. Seat Mootabray (Mahatab Roy) and Roop Chand, the sons of the banker Jaggatsent who had succeeded to the wealth and employments of their father, and derived great advantages from the European trade in the Province, ventured to represent the English as a colony of inoffensive and useful merchants, and earnestly entreated the Nobab to moderate his resentment against them; but their remonstrances were vain.

—Orme, Vol. II 5E.



અંગ્રેજોની હરિશ્ચં વધારવામાં મદદગાર બન્યા છે ! તેથી તેણે ખીજા કોઇને કશું ન પૂછતાં સૈન્યસહિત યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી. ખોળ વાજિદ તે વખતે હુમલીમાં રહેતો હતો. અંગ્રેજોની ઉશ્કેરણીથી તેણે પણ નવાખને યોગી જવાની વિનંતિ કરી. પરંતુ સિરાજદૌલાએ કહ્યું, “ ટૂંક સમયે મારું બહુજ અપમાન કર્યું છે; નવાખ મુર્શિદ કુલીખાંના સમયમાં અંગ્રેજો જેવી રીતે વેપાર ચલાવતા, તેવીજ રીતે તેઓ અત્યારે વેપાર અસ્લાવવામાં સતોષ માને તોજ તેને આશ્રય આપવો એ વાજિબી છે; નહિતો ખીજા કોઇપણ કારણે તેને આ દેશમાં વાસ કરવામાં મદદ કરવી એ અવગુહ્ય છે ! ”

તે વખતે કલકત્તામાં થોડા હજાર અંગ્રેજો વસતા હતા. તેઓ જેમ સંખ્યામાં થોડા હતા તેમ યુદ્ધકળામાં પણ અશિક્ષિત હતા. સિરાજદૌલા એ વાત જાણતો હતો. પરંતુ પોતે કલકત્તામાં જાય અને પાછળથી પોતાની ઝેરહાજરીમાં શત્રુઓ શોકતળંગને સિંહાસનપર બેસાડી દે એ ખીટથી તેને જેના પર સંદેહ હતો તે બધાને સાથે લઈ કલકત્તા તરફ મુસાફરી શરૂ કરી;—તદન વિશ્વાસુ કેટલાક સેનાનાયકોને રાજધાનીનાં રક્ષણ માટે મુર્શિદાબાદ રાખવામાં આવ્યા. આ રીતે અનિચ્છા છતાં રાજવશજ, જગતશેઠ, મીરજનદર અને માણિકચાંદને પોતપોતાનાં સૈન્ય સાથે જવું પડ્યું.

સિરાજદૌલા આ પ્રમાણે મુક્તિપુરઃસર રાજધાનીને સુરક્ષિત કરી નિશ્ચિંત ચિત્તે કલકત્તા તરફ રવાના થયો. સિરાજદૌલા આ કાર્મમાં ફતેહ મેળવશે, એવી અંગ્રેજોને ખાત્રી નહોતી. ૭મી જૂનની સવારે આ સમાચાર કલકત્તા પ્રહોંમતાંજ અંગ્રેજોમાં અરબહાટ મચી રહ્યો.

હવે સમય ન હતો જે કરવું હોય તે તેજ વખતે કરવાની જરૂર હતી; પરંતુ રણકુશળ સેનાપતિ ન હોવાથી કોષ્ઠપણુ જ્વલતો બદોબસ્ત થઈ શક્યો નહિ. તોપણ પોતાથી બની શક્યું તેટલું જોર વાપરી અગ્નિ-જ્વેએ આત્મરક્ષણની તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી. બામનજનમાં પેરીન નામનો જે નવો કિલ્લો બંધાયો હતો, ત્યાં હમલાબંધ બંદુકો એકત્ર કરવામાં આવી. જળખાઈ નગરપર હલ્લો થવાની ખીક હોવાથી બામન-જનની ખાઈને કિનારે લાગીરથીમાં લણયક વહાણો તૈયાર રાખવામાં આવ્યાં; પંદરસો વોલન્ટીયર સૈનિકોને મરાઠા ખાઈને કિનારેકિનારે ઉભા રાખવામાં આવ્યા; કિલ્લાની દિવાલોને સમરાવી તેમાં અનપાણી એકત્ર કરવામાં આવ્યું; મદ્રાસ સહાયતા મોકલવાનો પત્ર લખવામાં આવ્યો; અને નગરનાં રક્ષણ માટે વલંદા અને ફ્રેંચોની મદદ મેળવવા માટે તેમની પાસે દૂતો મોકલવામાં આવ્યા.

વલંદાઓ કર્તવ્યનિષ્ઠ અને સરલ સ્વભાવના નિર્દોષ વેપારીઓ હતા; તેઓ હાથે કરીને નવાબ સાથે કળિઓ હોમો કરવાને સંમત ન થયા. ફ્રેંચો હંમેશાં કૌતુકપ્રિય હોય છે. તેઓએ કહાલી એક-લ્યું કે “બ્રિટિશસિંહ જે પ્રાણુ જવાની ખીકથી તદ્દન બી ગયો હોય તો તે વિના શકે ચંદ્રનગરના ફ્રેંચ કિલ્લામાં આવી શકે છે; ત્યાં તેને આશ્રય મળશે, આશ્રિતને અચાવવા માટે ફ્રેંચો પોતાનું જીવન આપવાને પણ પાછા હઠશે નહિ.” આ બચંકર વખતે પોતાના હંમેશના શત્રુ ફ્રેંચ વેપારીઓનાં આવાં મર્મજોદી મસ્કરીનાં વચનો સાંભળી છેવટે નિરુપણ થઈ પોતાનાજ બાહુબળ વડે આત્મરક્ષણ કરવાનો નિશ્ચય કરી તેઓ રાજાબંધ થઈ લશ્કરી ફેળવણી લેવામાં ગુંથાયા.

શહેરનાં રક્ષણની તૈયારી પૂરી થતાંજ અંગ્રેજો તદ્દન આકળા ખની ગયા. સિરાજહૌલાનો શો અભિપ્રાય છે ? તે કાસિમ ખાનની માફક ભોહી રેડયા સિવાય પોતાની ધન્ય પાર પાડશે કે કલકત્તાની શેરીઓની જુમિને ભોહીથી રેલી નાખશે,—તે વાતનો વિચાર કર્યા સિવાય સિરાજહૌલા જ્યારે અરધે રસ્તે આવ્યો ત્યારે અંગ્રેજોએ પોતાના બળની ઝોળખાણ કરાવવા માટે કંઈક કરી બતાવવાનો વિચાર કર્યો.

જળમાર્ગે બહારના શત્રુના હથોળે ખાળવા માટે કલકત્તાથી અઢી ગાઉ દક્ષિણમાં ભાગીરથીના ડાબે કિનારે ટાના નામના સ્થાન પર નવાખી અમલમાં એક નાનો કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો હતો.<sup>૧</sup> તે કિલ્લામાં ૧૩ તોપો સાથે ૫૦ સિપાહી નદીનું મુખ સાચવતા હતા, અને ઘણા દિવસ જ્યાં શત્રુઓ દેખાતા બંધ થયા હોવાથી અતિથી મોજશોખ ભોગવતા હતા. અંગ્રેજોએ ૧૩મી જૂને સવારમાં હડાયક વહાણો સાથે એકાએક એ નાના કિલ્લાપર હુલો કરી ગોળા વરસાવવા શરૂ કર્યા. એકાએક તોપોના બચકર અવાજથી હતપ્રુદ્ધ થઈ સિપાહીઓ હુમલી તરફ નાસી ગયા; ટાનાના નાના કિલ્લાપર ખ્રિટિશોના વિજયની નિશાની ગૌરવપૂર્વક ફરકવા લાગી કે તરત ખ્રિટિશ સૈન્યે કિલ્લામાંની તોપોને નકામી બનાવી એક પછી એક ભાગીરથીના જળમાં પથરાવવા માંડી.

આ સમાચાર મળતાં જ હુમલીના શેઠદારને સ્પષ્ટ સમજાઈ

૧. તે વખતે જ્યાં ટાનાનો કિલ્લો બાંધાયો હતો, અત્યારે ત્યાં શિવપુર કંપનીનો બાગ છે. Royal Botanical Gardens.

—Revd. Long.

મથું કે હવે અંગ્રેજોને આવી બન્યું છે. એક તો સિરાજદૌલા અંગ્રેજો પર દ્રેષ રાખે છે, તેમાં વળી વારંવાર અપમાન પામ્યો છે; તે પર વળી અંગ્રેજોની આ ધૃષ્ટતા સાંભળતાંજ તે ક્રોધનું પશુ કહ્યું ન સાંભળતાં અંગ્રેજોનું નખખોદ વાળશે. રોજદારે તરતજ કિસ્તો પાછો લેવા માટે પોતાનું સૈન્ય મોકલ્યું.

૧૪ મી જૂનને રોજ ટાનાના કિલ્લાનાં બારણાં આગળ અંગ્રેજો અને બંગાળીઓનાં બળતી પરીક્ષા થવા લાગી. બે હજાર સિપાહીઓ વારંવાર તોપોના અવાજથી દિગ્મંડળ ધ્રુમાડાથી લંકી દેતા દૃઢ પગલે કિલ્લાના બારણા આગળ આવી ઉભા કે તરત અંગ્રેજ વીરપુરુષો પીઠ બતાવતાં જરાપણુ લજવાયા નહિ! પરંતુ પીઠ બતાવ્યા છતાં પણુ ઘણાખરા ન બચ્યા; સિપાહીઓએ વહાણુ પર મુખજવાર ઝાળીઓ વરસાવી અંગ્રેજોને ખૂબ મુઝાવ્યા. તેઓએ દારૂ ઝાળાતો ખૂબ વ્યય કર્યો છતાં સિપાહીઓ કિલ્લામાંથી પાછા હઠ્યા નહિ! કલકત્તાથી કેટલાક નવીન વીરપુરુષોએ આવી નાસતી અંગ્રેજ સેનાને કિસ્સાહિત કરી વીરકીર્તિ કાયમ રાખવાને તનતોડ મહેનત કરી બેઠાં; પણુ જ્યારે તેથી પણુ સિપાહી સૈન્ય પાછું ન હઠ્યું, ત્યારે અંગ્રેજોએ તદ્દન હારી જઈ લંગર ઉપાડી વહાણુ ચલાવ્યાં, વહાણુ ધીરેધીરે કલકત્તા તરફ ચાલવા લાગ્યાં.<sup>૧</sup>

1. Whilst the Nabab was advancing, it was determined to take possession of the Fort of Tannah, which lay about 5 miles below Calcutta, on the opposite shore and commanded the narrowest part of the river between Hugbly

એક ઑમે લખેલા ઇતિહાસ સિવાય બીજા કોઈપણ અગ્રેનેના ઇતિહાસમાં આ અપકીર્તિની વાત જણાતી નથી. તેની સાથે કલકત્તાખરના હાથને કેટલો સંબંધ છે, તેની સમાલોચના ન કરતાં મિલ અને ઈર્નટન સિરાજદૌલાને લોકીનો વરસ્યો, ગુલશી રાક્ષસ નવાબ તરીકે બતાવવાનો પ્રયત્ન કરી ગયા છે. મિલ અને ઈર્નટને ઑર્મ-

and the Sea with 13 pieces of canon. Two ships of 300 tons, and two brigantines, anchored before it early in the morning of the 13th June; and as soon as they began to fire, the Moorish garrison which did not exceed 50 men, fled; on which some Europeans and Laskars landed and having disabled part of the cannon, flung the rest into the river. But the next day they were attacked by a detachment of 2000 men, sent from Hughly, who stormed the fort, drove them to their boats, and then began to fire, with their matchlocks and two small fieldpieces on the vessels, which endeavoured in vain with their cannons and musketry to dislodge them. The next day a reinforcement of 30 soldiers were sent from Calcutta, but the cannonade having made no impression, they and the vessels returned to the town. Orme, Vol. II. 50-60.

સાહેબે લખેલા ઇતિહાસ ખરાબર વાંચ્યો હતો, તે તેમના ઇતિહાસ-  
માંની કુતનોટસુપરથી જાણ્યા છે. તેઓએ ધણી વાતો આર્મસાહેબના  
ઇતિહાસમાંથી ઉતારી લીધી છે. પરંતુ નવાઈની વાત છે કે મિલ કે  
થોર્નટનમાંના કોઈએ આ દાનાના કિલાની વાતનો ઇસારો પણ  
કર્યો નથી.

એક બીજા અંગ્રેજ લેખકે તો લખવાની હોશિયારીમાં મિલ  
અને થોર્નટનને પણ હાર ખવરાવી છે, તે લખી ગયો છે કે “સિરા-  
જદૌલા કે તેના પ્રધાનોમાંના કોઈએ અંગ્રેજોની કાકલુદી બરેલી  
વિનંતિ વરદ લક્ષ નજ આપ્યું; અસહાય અંગ્રેજોનું સત્તાનાશ વાળવા  
બધા એકર થઈ આગળ વધ્યા; ન્યાય અને ધર્મના અનુભેદનવાળા  
સુવિચાર મેળવવાનો રસ્તો એકી સાથે બંધ થઈ ગયો!”<sup>૧</sup> પરંતુ આ-  
પણ તો અંગ્રેજે લખેલા ઇતિહાસમાંજ જોઈ શકીએ છીએ કાકલુદી  
બરેલી વિનંતિઓની સાથે અંગ્રેજ સેનાના અભિમાનભર્યા આસ્થ-  
લન અને તોપોના મુખમાંથી અગ્નિનો વરસાદ !

કલકત્તાના કાળા ખંખાળોએ ઉપર સિરાજદૌલાની ઢેલી

1. No one dared to plead for the unfor-  
tunate English and the Subah, surrounded by a  
thousand greedy minions, and hanging officers,  
all eager for the plunder of so rich a place,  
heard nothing but the most servile applauses of  
his resolution. Thus the avenues to justice and  
mercy were shut up, and all our submissive  
offers ineffectual.

—Scrafton.

ક્રીતિ હતી તે ધામે ધામે જણાવા લાગ્યું. બધાના સમજવામાં આવી ગયું કે કેવળ અંગ્રેજ વેપારીઓના ઉદ્ધત વ્યવહારની યોગ્ય સજ્જા આપવા માટે જ સિરાજદૌલાનું આવવું થયું છે. અંગ્રેજોનેા અંતરાત્મા કંપી ઉઠ્યો. તેઓએ ઘસેટિ બેંગમની શુભ દ્રષ્ટિ ગ્રામ કરવા માટે રાજવલ્લભના નાસેલ પુત્ર કૃષ્ણવલ્લભને બારે અઠ્ઠરપૂર્વક કલકત્તામાં આશ્રય આપી સિરાજદૌલાને નાના પ્રદારે અપમાનિત કરવામાં કશું આધું પાધું જોયું નહોતું. પરંતુ અત્યારે તો તેઓના સાંભળવામાં આવ્યું કે રાજવલ્લભ પણ સિરાજ સાથે સલાહ થવાથી તેના સૈન્ય સાથે ચઢી આવે છે. અંગ્રેજોને લાગ્યું કે સિરાજદૌલાની સેના શહેરની પાસે આવતા ન આવતામાં જ તો કૃષ્ણવલ્લભ જ્યુ પોતાના પિતાને પગલે ચાલશે; અને કદાચ નવાબની છાવણીમાં નાસી જઈ આપણાં છિદ્રો ખતાવી શહેરપર હલ્લો કરવાની સરળતા કરી આપશે આથી બધાએ મળીને તેને રાજદ્રોહી તરીકે કિલ્લામાં કેદ કર્યો. અંગ્રેજોના આવા નિષ્ઠૂર વ્યવહારથી દેશના લોકો કંપી ઉઠ્યા.

દેશી વેપારીઓમાંના ધણાઓએ કલકત્તામાં મકાને! આંધ્યાં ક્ષતાં નગરપર હલ્લો કરતી વેળા તેઓને કોઠપિણ્ણ જાતનું નુકસાન ન થાય તે માટે જનસુસેના અધિપતિ રામરામસિંહે છૂપી રીતે હમિયાંદને એક પત્ર લખી દુર જતા રહેવાની સુચના આપી. અંગ્રેજોએ એ ચિઠ્ઠી લાલનાર જનસુસને પકડ્યો અને પેલો પત્ર હરતમત કર્યો. તરત જ તેઓએ ઉમિયાંદને પકડવા માણસો મોકલ્યાં. ઉમિયાંદ આમાંનું કશું જાણતો નહોતો; તેને એકાએક અંગ્રેજ સેના બંદીના વેશમાં જાહેર રસ્તાપર ચલાવી કિલ્લામાં લઈ ગઈ; દેશના લોકોમાં હાહાકાર મચ્યો.

ઉમિયાંદનાં કુટુંબમાં તેનો સંબંધી હુન્નરિમલ્લ મુખ્ય કારભારી તરીકે કામ કરતો. તે આવા જુલમથી બીનો, અને ધન-રત્નાદિ સાથે કુટુંબ લઈ બીજે સ્થાને નાસી જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તે અંગ્રેજોને ન ગમ્યું. યોગાબંધ અંગ્રેજસેના અભિમાન પૂર્વક ઉમિયાંદના મકાનને ઘેરી લેવા માટે દોડવા લાગી. ઉમિયાંદનો વફાદાર જમાદાર જગન્નાથ ૧કુલીન ક્ષત્રિય હતો. તેણે ઉમિયાંદના પગારદાર બંદુકધારી અને નોકરોને એકત્ર કરી મકાનનું રક્ષણ કરવા માટે તૈયાર થયો. ફિરંગીઓએ આવી મુખ્ય દાર આગળ હાથોહાથની લડાઈ શરૂ કરી દીધી, અને ખાનુએ લોહીની નીક ચાલી; જેવટે ઉમિયાંદના બંદુકધારીઓથી સહન ન થયું. તેઓ એક પછી એક જમીન ભેગા થવા લાગ્યા. મનુષ્યથી જેટલું અને તેટલું તેઓએ ક્યું ! અંગ્રેજ સેના મહા આનંદથી છેવટે અંતઃપુર તરફ આગળ વધી. ત્યારે જગન્નાથનું ક્ષત્રિય લોહી ઉછળ્યું ! જે આર્યઓઓના અંતઃપુરમાં ભગવાન સૂર્યનારાયણ માનપૂર્વક ફિરજો ફેંકતા હતા. ત્યાં મ્હેચ્છ સેનાનાં પગલાં થશે ? જે કુટુંબનાં નિષ્કલંક કૂત્રની પડદાનશીન રમણીઓએ કદીપણ પરપુરુષની છાયાનો પણ સ્પર્શ કર્યો નથી, તેઓના પવિત્ર દેહને મ્હેચ્છો સ્પર્શ કરશે ! તે કરતાં તો હિંદુઓને માટે મૃત્યુ સાઈ ! એક ક્ષણમાં જૂની ઐતિહાસિક પદ્ધતિ વિજળીના વેગથી તેને યાદ આવી ! એ હતભાગી માણસ આગળ પાછળનો વિચાર ન કહી શક્યો; તરતજ તેણે અંતઃપુરના બારણા આગળ ચિત્તા પ્રગટાવી, ત્યારપછી.....પોતાને હાથે

૧ નવાબી અમલના બંગાળના ઇતિહાસમાં આ જમાદારને જગમંતસિંહના નામથી ઓળખાવ્યો છે.



એક પછી એક પોતાના માલિકના કુટુંબની તેર સ્ત્રીઓનાં માથાં ઘડથી જુદાં કરી, સતીઓના લોહીથી ખરડાયેલી તીક્ષ્ણ તરવાર પોતાની છાતીમાં ખોસી દીધી, તે લોહીની નીકમાં પડ્યો. અલ્પકળ પવન કુંકાવાથી ચિત્તાની અગ્નિએ ચારે તરફ પોતાની લોહ જિહ્વા વિસ્તાર કરી મહેલ, આંગણું, ઓરડાઓ અને મુખ્ય દરવાજા પોતાના કબજામાં લીધો ! ફિરંગીની સેનાએ જમાદારને પકડી બહાર નાખ્યો; પરંતુ તેને મકાનમાં પ્રવેશ કરવાનો અવસર ન મળ્યો; ઉમિયાંદનું ઈંદ્રાવન આ રીતે સ્મશાનની રક્ષાથી ઢંકાય ગયું ! કેવળ એ શોક સમાચાર મરણ સુધી માવા માટે એ અમાણીએ વહ જમાદાર મરણ પામ્યો નહિ !

સિરાજદૌલા બારે આડંબરપૂર્વક સૈન્ય સાથે હુમલી આવી પહોંચ્યો કે તરત તે સમાચાર વીજળીવેગે ચારે બાજુ ફેલાઈ ગયા. ભાગીરથી નદીવાટે મુશિંદાબાદથી જે સેંકડો સન્નિવ લડાયક વહાણો હુમલી આવી સૈન્યની ગાહ બેતાં હતાં, તેની સાથે હુમલીના કૌ-

1. The head of the peon, who was an Indian of a high caste, set fire to the house, and, in order to save the women of the family from the dishonor of being exposed to strangers, entered their apartments, and killed, it is said, thirteen of them with his own hand; after which, he stabbed himself, but contrary to his intention, not mortally. Orme, Vol. II. 60.

જહારે ખીજન કંટલાંક વહાણો ઉમેરી સિપાહીસૈન્યને પેલે પાર ઉત્તરવાની સમવડ કરી આપી. સિરાજદૌલાની આગ્રાથી વહાંદા ને ફેંચેલો લોકો નવાબનાં દર્જન કરવા એકત્ર થયા; યુરોપમાં અંગ્રેજો સાથે સંધિ થઈ છે માટે અમે કલકત્તા પર હલો કરવામાં સહાય નહિ કરીએ, તેમણે એવો જવાબ આપ્યો. સિરાજદૌલાએ તે માટે કોઈ પણ જાતની ખેંચ તાણ ન કરી, પણ ફેંચેલો લોકો પાસેથી દારૂગોળો માગી લઈ કલકત્તા તરફ આગળ વધવું શરૂ કર્યું.

કલકત્તાના લોકોને આ ખબર મળતાં તેઓ બારે મુંઝવણમાં આવી પડ્યા. આટલું બધું યાંત્રિકકોશલ, આટલા બધા અર્થભર્યા કુશ્કા, આટલી બધી લડાવટ કેળવણી, જાણે સિરાજદૌલાના નામ માત્રથી ઢીલીઢહ થઈ ગઈ. નગરમાં કોલાહલ ઉત્પન્ન થયો. અંગ્રેજો પોતાના મકાનોમાંથી નીકળી પોતાનાં સુસજ્જિત વાસજવન તરફ આંસુવળી આંખોએ જોતા જોતા નિસાસા મૂકી કિશ્મી તરફ આત્મ્યા; દેશી વેપારીઓ ગમે તે રસ્તે નગર બહાર નાસી જવા લાગ્યા; રસ્તા પર, ઘાટપર, નદીની રેલીપર, વગ્ગામાં સર્વત્ર અત્યુરુષોનાં ટોળે ટોળાં નાસવા લાગ્યા, બધા નાહા પચુ હાથ ! દેશી ખ્રીસ્તીઓ બારે મુસ્કેલીમાં ઓવી પડ્યા. અંગ્રેજોનું અનુકરણ કરી એ બિચારા સાહેબ બન્યા હતા, દેશના લોકો સાથેના સંબંધ તોડી નાખ્યો હતો, આથી અત્યાર સુધી તો તેમને વધુ દુઃખ સહન કરવું પડ્યું નહોતું. પરંતુ આજ વિપત્તિના દિવસે તેઓની કાજળ જેવી મૂર્તિપર બરફ સમાન ઘોળો સાહેબી પોશાક બહુજ વિડંબણાનું કારણ બન્યો ! બધા જાણતા હતા કે આ દેશી ખ્રીસ્તીઓ નથી બંગાળીઓમાં ગણાતા કે નથી સાહેબોમાં ગણાતા, તેથી તેઓને એકેય સ્થળે આશ્રય મળ્યો નહિ.

તેઓએ એકત્ર થઇ કિલ્લાના બારણા આગળ ઉભા રહી કિલ્લામાં સ્થાન કરી આપવાની વિનંતિ કરી, તેની વિનંતિથી પાપાણુ પણ રડવા માંડે તો પછી અંગ્રેજોનું હૃદય કેમ ન પીગળે ! છેવટે તદ્દન નિરૂપાયે તેઓને કિલ્લામાં આક્રમ્ય આપવો પડ્યો. અંગ્રેજ કિલ્લો સ્વેચ્છાચારની લીલા ભૂમિ બની ગયો;—તેમાંથી કેવળ કોલાહલ અને આતંત્રનાદ સંભળાવા લાગ્યા, અધાં પોતપોતાના સ્વાયત્તી ચિંતામાં પડ્યાં;—અધાં સમજ્યાં કે શહેરનું રક્ષણ ધીમે ધીમે અસંભવિત બનતું જાય છે.

નવાબની જ્યાર તોપોએ જ્યારે બીણુ ગળનાથી પોતાનું આગમન જાહેર કર્યું ત્યારે અંગ્રેજોએ બેઆકળા બની નવાબને સંતોષવા માટે કપટજળ ફેલાવવામાં આક્રી ન રાખ્યું. પૈસાની લાંચ આપી સિરાજદૌલાને પાછો મુશિદાબાદ વાળવાની કાકડુદી ભરેલી વિનંતિઓ કરવામાં તેઓએ જરાપણ કંજુસાર્ધ ન વાપરી. પરંતુ સિરાજદૌલા એ કદાંથી ડગ્યો નહિ.<sup>૧</sup> જ્યારે અધી એટા નિષ્ણ મઠ, ત્યારે વિપત્તિમાં આવી પડી અંગ્રેજ વીરપુરુષો નગરનું રક્ષણ કરવા પોત-

1. The usual method of calming the angry feeling of eastern princes was resorted to. A sum of money was tendered in purchase of the Subahder's absence, but refused.—Thornton's History of the British Empire, Vol. I. 189. અંદોષાપ્રાય મહાશય કહે છે કે “કદાચ થોર્નટનની આવાત ખોટી હોય.” શા માટે ખોટી, તેનું કંઈપણ કારણ બતાવ્યું નથી.

પોતાનાં નક્કી કરી રાખ્યાં સ્થળોએ ઝાડવાઇ ગયા; બહાર નવાબની જાવણીમાં વારંવાર તોપોની ગજના થતી હતી, કિલ્લામાં અંગ્રેજોની મંડળીઓનો તેથી પણ વધુ ભયંકર કોલાહલ થતો હતો;—આ પ્રમાણે કલકત્તાથી, ઉદ્દેગથી, દરેક ક્ષણે હારી જવાની ચિંતાથી, અંગ્રેજ સેના નિદ્રા વગરની આંખે રાત્રિ ગાળવા લાગી.

જેઓ કિલ્લાનું રક્ષણ કરવાને તૈયાર થયા હતા, તેઓની સંખ્યા ખતાવતાં હોલવેલે કહ્યું છે કે તેઓમાં ૬૦ કરતાં વધુ યુરોપીઅન સૈનિકો અને સેનાનાયકો નહોતા;—આ નાની સેના બીકની ખારી કોલાહલ કરી મૂકે તેમાં નવાબ શું ?<sup>૨</sup>

---

2. The troops in garrison consisted, by the "Muster-rolls laid before us about the 6th or 8th of June, of 145 in battalion, and 45 of the train officers included, in both only 60 Europeans."—Hollwell's India Tracts P. 302.



પ્રકરણ પંદરમું.

કાળી કોટડીના ખનાવ.

અત્યારે કલકત્તાના જૂના કિલ્લાની નિશાની પણ નથી. તે કિલ્લો પૂર્વ પશ્ચિમ બસોવાર, દક્ષિણ બાજુએ એકસો ત્રીસવાર, અને ઉત્તરે કેવળ એકસો વાર લાંબો હતો. ચારે તરફ મજબૂત દિવાલો, ચારે ખુણે ચાર ઝુરજ, દરેક ઝુરજપર દસ તોપો, પૂર્વ તરફનાં મજબૂત સિંહદ્વારપર પાંચ તોપો મુખ ખુલ્લું કરી બ્રિટિશ વેપારીઓના પ્રબળ પ્રતાપ દાખવતી હતી.<sup>૧</sup> નવાજ ઇબ્રાહીમખાંની નબળાઇનો સામ લઇ સમાસિંહ અને રહિમખાં જે વખતે વર્ધમાનમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાની તૈયારી કરતા હતા, તે વખતે ચુંચડા નિવાસી લલંદા અને અંદ્રનગર નિવાસી ફેંચોની માફક મુતાનરી નિવાસી અંગ્રેજ વેપારીઓએ પણ કલકત્તામાં એક નાનો સરખો કિલ્લો બાંધ્યો હતો.<sup>૨</sup> વખત જતાં તે કિલ્લો "ફોર્ટ વિલિયમ"ના નામથી ઓળખાઇ અંગ્રેજોનું આશ્રયસ્થાન થઇ પડ્યો હતો.

આ નવા જન્મેલા અંગ્રેજ કિલ્લાની પશ્ચિમ બાજુએ ભાગીરથી

1. Stewart's History of Bengal.

2. Early Records of British India.

નદીનો પ્રવાહ અવિરામ ગતિથી સમુદ્ર તરફ દોડ્યો જતો હતો; પૂર્વ તરફના સિંહદ્વાર પાસેથી સીધો વિશ્વાળ લાલબજારનો રાજમાર્ગ અચૂત પૂર્વ તરફ બાલિયાવાટ સુધી ચાલ્યો જતો હતો. નગરનાં રક્ષણની તૈયારી પૂરી થતાં, કિલ્લાનાં રક્ષણ માટે અગ્રિજોએ પૂર્વ, ઉત્તર અને દક્ષિણ એ ત્રણ આગુઓએ ત્રણ તોપના માંચડા ઉભા કરી તેપર લક્ષ્ય બેઠી હથિયારો ગોઠવ્યાં હતાં. બધા ધારતા હતા કે સિરાજદૌલા કોઇપણ રીતે નગરમાં પ્રવેશ કરે, તોપણ આ તોપના માંચડા હશે ત્યાં સુધી કોઈ રીતે કિલ્લામાં પેસી શકશે નહિ. અને એ વિશ્વાસને લીધે જ ધણીઓએ સાહસ કરી કિલ્લામાં આશ્રય લીધો હતો.

જે જે વીરોત્તમ પુરુષો સહુ પહેલાં નગરના રક્ષણની આશા નથી એમ કહી આત્મરક્ષણ કરવા માટે ત્રાસથી કંપતાં સ્ત્રીરવાળી અગ્રિજો સ્ત્રીઓને ગળે વળગી, કિતાવળે પગલે કિલ્લામાંથી નાસ્તી ગયા હતા, તેઓમાંના કોઇ કોઇએ પોતાના કાર્યનું સમર્થન કરવા માટે પાછળથી લખ્યું છે કે “ કિલ્લાની દિવાલ એવી તો જીર્ણ થઇ ગઇ હતી કે કિલ્લામાં સાહસપૂર્વક રહેવાથી કશું શુભ પરિણામ આરે તેમ નહોતું. ખીર્જા કોઇપણ કારણે નહિ તોપણ અત્યંત વગર તો હાર સ્વીકારવીજ પડત! દારૂગોળો એટલો થોડો હતો કે તેથી ત્રણ દિવસ કરતાં વધુ મુદત આત્મરક્ષણ થઇ શકત નહિ! એટલું ખરું કે અંડુકો તોપોનો તોટો નહોતો, પરંતુ તેઓમાંનો ત્રણ ભાગ કેવળ પૈડાં વગર ગતિહીન થઇ દિવાલના પાયા આગળ પડ્યો રહેતો;—તે વાપરવાનો કપાય નહોતો! ”<sup>૧</sup> કિલ્લાની અવસ્થા ખરેખર આટલી બધી

૧. First Report of the Committee of the House of Commons, 1772.

શોચનીય હોય તો તેઓનો શો અપરાધ? પરંતુ જેઓનો કિલ્લો આવે. જીર્ણ હોય, દારૂગોળો આટલો જીજ્ઞ હોય, અસ્ત્ર-શસ્ત્ર આવાં ખરાબ હોય, -તો તેઓ ક્યાં સાહસ પર આધાર રાખી સિરાજદૌલાની બળવાન સેના સામે છાતી કાઢી ઉભા રહી શકે, એ વાતની મીમાંસા કરતાં પ્રયત્ન કોઈએ કર્યો નથી.

કલકત્તાના દક્ષિણ ભાગમાં મરાઠાખાઇ સંપૂર્ણ થઇ નહોતી; ચારે તરફ એવું ગાઢ વન હતું કે ત્યાં નવાબનું સૈન્ય રસ્તાની ખજર ન હોવાથી પેહું નહોતું. તેથી નવાબનાં સૈન્યોએ નગરના ઉત્તર ભાગમાં વરાહનગરમાં છાવણી નાખી આગળજરના રસ્તે નગરમાં પેસવાની તૈયારીઓ શરૂ કરી.

૧૮ મી જૂનને રોજ સવારમાં નવાબસેનાએ તોપમાં આગ નાખ્યો.<sup>૧</sup> અંગ્રેજ સેનાએ દૃઢતાપૂર્વક તેઓના હક્કને ખાળવા માટે જળસ્થળ કંપાવી વહાણમાંથી અને પેરીન નામના કિલ્લાની દિવાલો પરથી એકી વખતે ગોળા ફેંક્યા; તેથી નવાબની સિપાહી સેના સહ-જમાં આગળજર તરફ આગળ વધી શકી નહિ. ઘણા પ્રયત્ન કર્યા બાદ ખાઇને કિનારે એક નાની ઝાડીમાં ફેટલાક સિપાહીઓ ધીમે ધીમે આગળ વધી શક્યા; પરંતુ પિસ્કર્ડ નામના એક એક અંગ્રેજ સૈનિકે રાત્રે તેઓના તદ્દન અસહાય બનાવી મૂકી કકડે કકડા કરી નાખ્યા. સામરિક આનંદથી હોલવાતા દીવાની જ્યોતની પેઠે અંગ્રેજોનો પ્રતાપ ચારે તરફ પ્રકાશવા લાગ્યો!<sup>૨</sup>

---

<sup>૧</sup>નવાબી અમલના અંગાળાના ઇતિહાસકારના મત મુજબ ૧૬ મી જુનને રોજ લડાઇ શરૂ થઇ હતી.

ઉભાયરણનો ધવાયલો જમાદાર દૂધી રીતે નગરમાંથી નાસી નવાબની છાવણીમાં જઈ પહોંચ્યો; અને સિરાજદૌલાને આદિથી અંત મુઘી બધી વાત જાહેર કરી દક્ષિણ અને પૂર્વ દિશાઓમાંથી નગરપર હક્કો કરવાનાં દૂધાં રથજો બતાવી દીધાં. રાત વીતતામાં ઉત્તર તરફની તોપો બંધ પડી. પૂર્વ અને દક્ષિણ તરરથી એકી સાથે લોઢાના ગોળા છૂટવા લાગ્યા. અંગ્રેજોને એકદમ તોપોના માંચડાપર ચઢી નગરનું રક્ષણ કરવા માટે તોપો છોડવા દોડ્યા.

લાલબખ્શના રસ્તાપર જે તોપોનો માંચડો ઉભો કર્યો હતો, તેનાથી થોડે દૂર સામેજ જેલખાનું હતું. અંગ્રેજોએ તેની ઉત્તર તરફની દિવાલમાં ઢાણું પાડી તોપો ગોઠવી રાખી હતી, એથી લાલબખ્શના રાજમાર્ગપર નવાબની સેનાએ પ્રવેશ કર્યો કે તરત જેલખાના અને પૂર્વ તરફના માંચડાપરથી એકી સાથે ગોળાનો વરસાદ વરસાવી ચતુની સેનાનો નાશ કર્યું એવી આશાથી આનંદ પામતા પામતા અંગ્રેજો યુદ્ધનાં મેદાન પ્રતિ આગળ વધવા લાગ્યા. પરંતુ નવાબની સેના મૂર્ખની માફક સીધે માર્ગે તોપના માંચડા સામેથી આગળ ન વધી. તે પ્રહરિસેનાને હરાવી ઉત્તર ને દક્ષિણ તરફ સરી પડવા લાગી. જોત જોતામાં અંગ્રેજોના ત્રણ માંચડા ત્રણ બાબુઓથી ઘેરવા. હવે નગરનું રક્ષણ થવું અગમ્યવિત જણાયું, પૂર્વ દિશાના માંચડાના નાયક કપ્તાન કલેટન અને તેના સહકારી હોલવેલ સાહેબે કિલ્લા તરફ નાસવું શરૂ કર્યું કે તરત ચારે તરફથી નવાબ સેનાને સગવડ મળી. તેઓએ અંગ્રેજોનાં અગ્રની મદદથીજ કિલ્લાવાસી અંગ્રેજો પર પ્રચંડ વેગે ગોળા વરસાવવા શરૂ કરી દીધા. વીરપુરુષોનાં પગલાના બારથી કલકતા ખરેખર ધ્રુજવા લાગ્યું !



કિલ્લાના પાયા આગળ ભાગીરથી નદીમાં કેટલીક હોડીઓ અને એક મોટું વહાણ તૈયાર હતું. સંધ્યાકાળે સ્ત્રીઓને તે વહાણમાં મોકલી દેવાની વ્યવસ્થા થઇ. મેનિંગહામ અને ફ્રાંકલેન્ડ સ્ત્રીઓનાં રક્ષણ માટે વહાણ સુધી જવાને તૈયાર થયા; અધા ધીરે ધીરે દુર્ગમાંથી નીકળી સંધ્યાકાળના અંધકારથી છવાયેલા ભાગીરથીના કિનારા પર એકઠા થવા લાગ્યા. સ્ત્રીઓ વહાણપર ચઢી, પરંતુ મેનિંગહામ અને ફ્રાંકલેન્ડ વહાણ પરથી નીચે ન ઉતર્યા. કિલ્લાનું રક્ષણ કરવું અસંભવિત જણાતાં અનેક વીર પુરુષો કિલ્લો તથા ગયા છે; તેમાં શરમ રાખવાનું કંઈ કારણ નથી. પરંતુ મેનિંગહામ અને ફ્રાંકલેન્ડ જે અવસ્થામાં જે રીતે કિલ્લો તથા સ્ત્રીઓની સાથે વહાણમાં પલાયન કર્યું, તેથી અંગ્રેજ ઇતિહાસ ક્ષેત્રે પણ શરમના માર્યા નીચું જોઇ રહ્યા છે.<sup>૧</sup>

1. In such circumstances, the expediency of abandoning the fort and retreating on ship-board naturally occurred to the besieged and such a retreat might have been made without dishonor, But the want of concert, together with the criminal eagerness manifested by some of the principal servants of the Company to provide for their own safety any sacrifice, made the closing scene of the siege one of the most disgraceful in which Englishmen have ever been engaged.—Thornton's History of the British Empire Vol. 1. 190.

જેઓએ કિલ્લામાં આશ્રય લીધો હતો તેની દુર્દશાની સીમા ન રહી. અધા ઉપદેશ દેવાને માટે તણપતા હતા, કોઇપણ ઉપદેશ પાળવાને તૈયાર નહોતા.<sup>૧</sup> અહાર નવાખ સેનાનું ઉન્નત આસ્વાદન અને કિલ્લામાં અંગ્રેજોનો કોલાહલ;—ફિરંગીઓનો આર્તનાદ, સૈનિકોના કળઆ, સેનાપતિઓની યુદ્ધિના દોષ ધત્યાદિ જુદાં જુદાં કારણોને લીધે કિલ્લામાં અવ્યવસ્થાનું સામાન્ય દેશાયું હતું.

રાતના એ પહોર આદમવાખ સેના કિલ્લાની દિવાલ ઓળંગવાને તૈયાર થઈ. તે જોઈ કિલ્લાનાં રક્ષણ માટે સામું થવું તો બાળુએ રહ્યું પણ દરેક પોતપોતાના પ્રાણ માટે વ્યાજી થઈ રહ્યું; સેનાપતિએ ઉપરાઉપર ત્રણ વખત જેન્ડ વગડાવી અધાને એકત્ર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ પ્રહરિઓ સિવાય બીજાં કોઇએ એ તરફ ધ્યાન ન આપ્યું.<sup>૨</sup> કિલ્લામાંના કોકો હથિઆરઅંધ થઈ જામવ રહ્યા છે, એમ માની નવાખસેના કાવણીમાં પાછી ફરી; પરંતુ તે ત્રણ અંગ્રેજોના કિલ્લામાં કોઇપણ હિંધ્યું નહિ.

રાતના એ વાગ્યાને સુમારે કિલ્લામાં લડાઈની સમાની એક બરાઈ. નીચા દરજ્જાના સૈનિકો સિવાય બીજા અધા આ સમામાં

1. From the time that we were confined to the defence of the fort itself, nothing was to be seen but disorder, riots and confusion. Every body was officious in advising, but no one was properly qualified to give advice—The evidence of John Cooke Esq.

2. Orme. Vol. 11 69.

હાજર થયા. એ કલાક ચર્ચા થયા બાદ નક્કી થયું કે “ હવે કિલ્લે સાચવવાનો પ્રયત્ન કરવો એ નકામો છે, ખખ્ખનો તથા દસ્તાવેજો લઈ નાસી છૂટવું એજ સાઈ છે ! ”<sup>૧</sup> પરંતુ ડ્યારે નાસવું, કેવી રીતે નાસવું, તે આખતમાં કંઈપણ નિશ્ચય થઈ શક્યો નહિ.<sup>૨</sup>

નદીને કિનારે જે હોડીઓ બાંધી હતી, તેમાંની ઘણી ખરી રાતેજ ચાલી ગઈ હતી; પોર્ટુગીઝ સ્ત્રીઓ અને બાળકોને વહાણપર ચઢાવવા માટે સવારમાં છૂપું બારણું ઉઘાડતાંજ ગંગા નદીને કિનારે બારે કોલાહલમાં કોઈએ કોઈનું કહેવું માન્યું નહિ; અધાં મહુ પહેલાં વહાણપર ચઢી નાસવાને વ્યાકૂળ થઈ રહ્યાં. આવી અવસ્થામાં જેમ અને છે તેમ અન્યું; કોઈ કોઈ તો હોડી બાંધી વળી જવાથી પાણીમાં પડ્યાં, કોઈ કોઈ નવાખની છાવણીના તીરદાંજોના હાથથી મરણ પામ્યાં, કોઈ મહા મહેનતે વહાણ પર ચઢી લંગર ઉપડતાં વહાણ સડસડાટ ચાલવા લાગ્યું. નવાખની સેનાએ તેના પર અસ્ત્રો ફેંધી તેની ગતિ વધુ ઉતાવળી બનાવી દીધી. જેઓને નાસવાનો અવકાશ ન મળવાથી કિલ્લામાં રૂંધાયેલાં રહેવું પડ્યું, તેઓ નાસી છૂટેલા મિત્રોના નામ પર નાના પ્રકારની ગાળોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા.<sup>૩</sup>

1. Orme, Vol. II 69.

2. That money and effects were that night embarked, is a truth known to every-body.

—Holwells India Tracts, P. 321.

3. The astonishment of those who remained in the fort was not greater than their indignation.—Orme, Vol. II. 71. અંધોપાધ્યાય મહારાય

જેઓએ આવી રીતે એકાએક કિસ્સો તજી નાસભાગ કરી તેઓમાં ગવર્નર ડ્રેક, સેનાપતિ મિન્ચિન, કેપ્ટન ગ્રાન્ટ અને મિ. મેકેટનાં નામ જાહેરમાં આવ્યાં છે! પાછળથી ઇતિહાસ લખતી વેળા ઘણાએ આ બાબતના ખુલાસા કરી એ બધાનું કલંક ધોષ નાખવાની પેરવી કરી છે. સ્ટુઅર્ટ લખી ગયો છે કે “ગવર્નર ડ્રેકે અતુલ સાહસ દાખવી કિશ્તાની દિવાલ પર ફરી કિશ્તાનું રક્ષણ કરવામાં બાકી રાખી નહોતી; પરંતુ તેણે જ્યારે સાંભળ્યું કે હવે કિશ્તાનું રક્ષણ થાય તેમ નથી, દારૂગોળો પૂર્ણ થઈ ચૂક્યો છે, જે કંઈ છે તે પણ ભિંજાઈ ગયો છે,—ત્યારે તદ્દન નિરુપાયે તેને નાસવું પડ્યું હતું!” આ ખુલાસો ફટકો ખરો છે, તેનો વિચાર કરવો નકામો છે જેઓ કિશ્તામાં ઘેરાઈ રહ્યા હતા, તેઓએ હોલવેલ સાહેબને સેનાપતિ નામી એ “ભિંજાયેલા દારૂગોળા” વડે અતિશય સાહસપૂર્વક, અતિશય બહાદુરી પૂર્વક કિશ્તાનો બે દિવસ મુઠ્ઠી બચાવ કર્યો હતો, તે વાત અગ્રેજોએ લખેલા ઇતિહાસમાંથીજ સાબીત કરી શકાય છે.

કહે છે કે આ રીતે કિસ્તામાં ૧૯૦ સૈનિકો ને વોલન્ટીઅરો સપાટાયા. સાબીતિ દાખલ કુકનું નામ અપવામાં આવ્યું છે! પરંતુ નાસતાં પહેલાં કિસ્તામાં ૧૭૦ માણસો હતાં એમ કહે લખ્યું છે એમ બંધોપાધ્યાય પોતેજ જણાવે છે. હોલવેલના મત મુજબ ૮ મી જુને કિસ્તામાં ૧૯૦ માણસો હતાં.

1. Among those who left the factory in this unaccountable manner, were the, Governor Mr. Drake, Mr. Macket, Captain Commandant Minchin, and Captain Grant.

—The evidence of John Cooke Esqr

હોલવેલ હવે થું કરે ! આગળજરની પાસે જે એક લડાયક વહાણ લંગર નાખી પડ્યું હતું, તેને પાસે આણુવા માટે કિલ્લાની દિવાલોપરથી સંકેત કરવામાં આવ્યો. ખલાસીઓની બેદરજીબી તે વહાણનું લંગર ઉપાડ્યું કે તરત તે ખરબે ચઢી ગયું, નવાખ સૈન્યના ગોળીઓના વરસાદથી તેના ખલાસીઓને ભાગીરથી તરી નાસી જવું પડ્યું. તે વખતે ઘણાએ વિચાર કર્યો કે અકસ્માત યુદ્ધિ શરી જવાથી નામદાર ફેક સાહેબે આગળ પાછળનો વિચાર ન કરતાં સહુ પહેલાં નાસભાગ કરી છે; પરંતુ તે સાહેબ કદાચ પોતાની બૂલ જોઈ આપણને મુક્ત કરવા માટે વહાણ પાછું લઈ કિલ્લાના દરવાજા આગળ આવશે. આશા કેવી મધુર વચન બોલનારી છે ! પરંતુ ફેક સાહેબ તો નજ આવ્યા; કિલ્લામાંના લોકોએ નાના પ્રકારના સંકેતો કરી ભારે કાલાવાલા કર્યા તે ફેક સાહેબે જાણ્યું છતાં તે તરફ તેણે જરાપણ ધ્યાન ન આપ્યું.<sup>૧</sup> એક ઇતિહાસ લેખક લખી ગયો છે કે

1. Signals were thrown out from every part of the Fort for the ships to come up again to their stations, in hopes, they would have reflected (after the first impulse of their panic was over) how cruel as well as shameful it was to leave their country-men to the mercy of a barbarous enemy; and for that reason we made no doubt they would have attempted to cover the retreat of those left behind, now they had secured their own; but we deceived ourselves.

—The evidence of Jhon Cooke Esqr.

“ફક્ત પંદર સાહસી વીર પુરુષો કેવળ એકજ હોડી લઈ આગળ આવ્યા હોત તો કિલ્લામાંના માણસોનું દુઃખ દૂર થાત! પરંતુ હાય! નાસી છૂટેલા અંગ્રેજ પુરુષોમાંથી પંદર પણ વીર પુરુષો નીકળ્યા નહિ.”

હોલવેલ સાહેબે પોતાથી ખની શકે તેટલો પ્રયત્ન કર્યો છતાં સિરાજદૌલાની ગતિ અટકાવી શક્યો નહિ; નવાખની સેના ધીમે ધીમે કિલ્લા પાસે આવવા લાગી. ૨૦ મી જૂને હજારો સૈનિકો કિલ્લા પાસે આવી એકઠા થવા લાગ્યા. ત્યારે કિલ્લામાંના અંગ્રેજો તદ્દન ભય પામી હોલવેલને શરણુ થવાની વિનંતિ કરવા લાગ્યા. હોલવેલ હવે શું કરે? તેને કંઈ પણ ઉપાય ન સૂઝવાથી અંગ્રેજોને દરેક વિપત્તિમાંથી ઉગારનાર ઉમિયાંદનું શરણુ લીધું. આગલી વાત સંભાળી ઉમિયાંદે અંગ્રેજોનો તિરસ્કાર ન કર્યો. તેણે અંગ્રેજોના ઘણાવાલા સાંભળી નવાખના સેનાપતિ રાગ્ન માણિક્યાંદને પત્ર લખ્યો, “હવે બસ થયું, બરાબર સમજ થઈ છે; હવેથી નવાખ જેમ કહેશે તે પ્રમાણે અંગ્રેજો વર્તશે.” ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અનેક ગાળતો લખી નવાખ બહાદૂરની દયા યાચવા માટે ઉમિયાંદે માણિક્યાંદના નામનો પત્ર લખી હોલવેલના હાથમાં આપ્યો. હોલવેલે કિલ્લાની દિવાલો

1. A single sloop with fifteen brave men on board, might in spite of all the efforts of the enemy, have come up, and, anchoring under the fort, have carried away all who suffered in the dungeon.

—Orme, Vol. II. 78.

2. Holwell's India Tracts, P. 330.

પરથી તે પત્ર બહાર ફેંક્યો, ફેંકવાંજ કાઢ્યો તે ઉપાડી લીધો; પરંતુ તેનો જવાબ ન આવ્યો. આ તરફ નવાબની સેનાનાં પરાક્રમથી ધણા માણસો ધામલ થવા લાગ્યા. ગોરીપહ્લન ગુદામ તોડી દારૂ પી ગાંડી બની છે, હોલવેલ ચારે તરફ દોડાદોડી કરી સૈન્ય એકઠું કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે; એ વખતે ઘેરાયલી અંગ્રેજસેનાએ એકાએક પશ્ચિમ તરફનું બારણું ઉઘાડી નાખ્યું! તે ઉઘાડા દરવાજામાંથી પાણીના પ્રવાહની પેઠે નવાબનું સૈન્ય કિલ્લામાં પેહું. હવે લડાઈ કર્યો શું વળે! બધા બંદીવાન બન્યા; અંગ્રેજના ડૉચા કિલ્લાપર-મુખ્ય દરવાજાપર સિરાજદૌલાની વિજયપતાકા ગર્વપૂર્વક ફરકવા લાગી.

સેનાપતિ મીરજીરખાં અને બીજા સેનાપતિઓ સાથે નવાબ સિરાજદૌલા સાંજના પાંચ વાગ્યાને સુમારે અંગ્રેજોના કિલ્લામાં આવ્યો, અને દરબાર ભરી ઉભિયાંદ અને કૃષ્ણવક્ત્ર ભયાં છે, તેની તપાસ કરવાની આજ્ઞા કરી. અંગ્રેજોના ઇતિહાસોમાંજ લખ્યું છે કે ઉભિયાંદ અને કૃષ્ણવક્ત્ર બ્યારે માનપૂર્વક કુરનેસ કરી સામા આવી ઉભા, ત્યારે સિરાજે કાઠનો પણ તિરસ્કાર ન કરતાં બંનેને યોગ્ય માન આપી આસન આપ્યાં! જે ઇતિહાસમાં જૂની વાતોનો જરા પણ ઉલ્લેખ નથી, તે વાંચતાં જણાય છે કે જે કૃષ્ણવક્ત્રને માટે આટલું બધું કરવું પડ્યું, તે કૃષ્ણવક્ત્ર હાથમાં આવ્યા બાદ તેને આટલું બધું માન આપવાનું કારણ શું? જેઓએ સિરાજદૌલાને રાક્ષસી સ્વભાવનો ચિતર્યો છે, તેઓએ કૃષ્ણવક્ત્ર પ્રતિ સિરાજનો આ બ્યવહાર શાથી તે ખુદલું કરવાનો જરાપણ પ્રયત્ન કર્યો નથી!\*

૧ રાજવક્ત્ર સાથે સંધી કરતી વેળા સિરાજે કૃષ્ણવક્ત્રના બધા અપરાધો ક્ષમા કર્યા હતા ત્યારબાદ અંગ્રેજોએ કૃષ્ણવક્ત્રને

અંગ્રેજ દિલ્લાનો ખનનો હાથમાં લીધા બાદ અંગ્રેજોના ઉદ્ધત વ્યવહાર માટે તેઓની આવી દુર્દશા થઇ છે, તે સમજવી સિરાજ દૌલાએ બંદીવાનોને આશ્વાસન આપ્યું. ‘અંગ્રેજો બંદી હતા, તેથી સિપાઈઓએ બંદીના વેશમાં જ સિરાજ પાસે હાજર કર્યા હતા. પરંતુ સિરાજદૌલાએ તરતજ હોલવેલનાં બંધનો છોડી નાખી તેને અમલ દાન આપ્યું. દરબાર પૂરો થયો, યુદ્ધ કરી થાકી ગયેલી સેના વિ-શ્રાંતિ લેવા ચોતરફ પથગાઇ જવા લાગી; સેનાપતિ માણેકચાંદપર બધી વ્યવસ્થાની જવાબદારી નાખી સિરાજદૌલા વિશ્રાંતિ લેવા ગયો. સવારે જે દિશ્વો વીરપુરુષોનાં પરાક્રમની લીલા ભૂમિ તરફે ગણાતો હતો, સાંજે તેજ કિલ્લામાં અંગ્રેજો બંદી હતા, અને મુસલમાન રાજ નિશ્ચિંત ચિત્તે મુંઢર પથારી પર નિદ્રા લેતો હતો.

અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકો કહે છે કે, જેઓ શરણે આવી બંદી-વાન બન્યા હતા, તે અભાગીયાં અંગ્રેજ સ્ત્રી-પુરુષો ગ્રીષ્મ ઋતુની ભયંકર રાતે એક નાની સરખી ઓરડીમાં દારણ દુઃખ ભોગવી તર-રડી તરડીને મૃત્યુ અને અધમૃત્યુ બન્યાં. આ ઘટનાનો મુસલમાનોના ઇતિહાસમાં ઉલ્લેખ નથી; અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં એનું નામ કાળી કોટડીનો ખનાવ છે.

કાળી કોટડીના ખનાવ વિષેના સમાચાર આપનાર હોલવેલ સાહેબ લખી ગયા છે કે:—“ લોડો બંગાળનો ઇતિહાસ વાંચી એટલુંજ યાદ રાખશે કે ઈ. સ. ૧૭૫૬ ના જૂનની ૨૦ મી તારીખે સખત તાપથી તપતી રાત્રે ૧૪૬ બંદીવાનોમાંના ૧૨૩ માણસો દોષ વિના કેદમાં નાખવાથી સિરાજદૌલાની સહાનુભૂત કૃપણવલ્લભનું બહું કરવા તરફ દોરાય હતી. એજ એક ઐતિહાસિક દારણ જણાય છે.



કાળી કોટડીમાં મરણ પામ્યા હતા ! આ બનાવ કેવી રીતે બન્યો એ બાબતનું યથાસ્થિત વર્ણન કરી શકે એવા થોડાજ લોકો જીવતા બહાર આવ્યા હતા, જેઓ પ્રયત્ન કરવાથી કંઈ પણ લખી શકે તેઓમાંના કોઈએ એ શોચનીય કરાણીનું વર્ણન કરવાના પ્રયત્નો કર્યા નથી ! મેં પણ લખીશ, લખીશ, કરી ઘણીવાર દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે; પરંતુ યાદદાસ્ત જાગ્રત થઈ એવી .તો વેદના પમાડે છે કે એ રવાણાં કિમાં કરે તેવી ઘટનાનું વર્ણન કરવામાં બેઠતી ભાયા લેખિની વડે લખી શકાતી નથી ! પૃથ્વીના ઇતિહાસમાં આવો બનાવ કદી બન્યો નથી.<sup>૧</sup> તે મર્મવેદનાથી શરીર અને મન શિથિલ થઈ પડ્યું હતું; તે અત્યારે લગભગ સ્વાભાવિક સ્થિતિએ પહોંચ્યું છે ! માટે કાળી કોટડીનો રવાણાં કિમાં કરે તેવો બનાવ હંમેશને માટે વિસ્મૃતિના ગર્ભમાં ડુબી ન જાય તે માટે તેનું યથાસ્થિત વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન કરું છું. જો કે હું યાદદાસ્ત પરથી લખવા બેઠો છું; પરંતુ આમાંનો એક વર્ણ પણ વધુ પડતો નથી, હું અતિશયોક્તિ કરી શકું તેમ પણ નથી-કારણકે હું જે કંઈ લખીશ તેથી ખરી સ્થિતિના એકાદ અંશ પણ પ્રકટ થશે નહિ !

“ કાળી કોટડીનો બનાવ જણાવતાં પહેલાં આગળ પાછળના કેટલીક ઘટનાનું વર્ણન કરવું જરૂરનું છે. બપોર પછી ૭ વાગતાને સુમારે નવાજ અને તેના સૈનિકોએ કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો. મારી સાથે તે દિવસે નવાજનો ત્રણ વખત મેળાપ થયો. સાત વાગ્યા પહેલાં

૧. છે ! તેઓના નાયક અંગ્રેજ છે, સંયોગ રચળ સ્કોટલાંડ છે; Massere of Glenco ના નામથી જે ઇંગ્લાંડના ગૌરવમંકિત ઇતિહાસનાં પાનાં કલંકિત કરી રહેલ છે.

છેલ્લો મેળાપ થયો હતો;—તે વખતે તેણે મને આશ્વાસન આપતાં કહ્યું હતું કે, ‘ હું પણ એક વીરપુરુષ છું, અને વીરપુરુષનું સન્માન કેવી રીતે જાળવવું તે હું જાણું છું, હું કહું છું કે તમારું કશું અનિષ્ટ થશે નહિ ’ મને હજી સુધી વિશ્વાસ છે કે અમારા અંધમાં સાધારણ રીતે હુકમ આપ્યા સિવાય, અમને ક્યાં રાખવા, કેવી રીતે રાખવા, ઇલાદિ બાબત સિરાજદૌલા રજી બોલ્યો નહોતો. અમે નાસી ન શકીએ એવો બંદોબસ્ત કરવાનું કદાચ તેમણે કહ્યું હશે ! જેઓ યુદ્ધના વખતમાં મરણ પામ્યા હતા, તેઓના સહકારી સિપાહીઓએ વેર વાળવાને માટેજ આવી દુર્દશા કરી હતી; એમ માંડે માનવું છે !

“ સાંજ પડી. અંધકાર ઢવાયા લાગ્યો. એક પ્રહરિએ આવી અમને એક વિશાળ વંદાના દરવાજાની કમાન પાસે બેસવાનું કહ્યું. તે સ્થાન અંધારી કોટડી અને પ્રહરીઓનાં રહેઠાણની પશ્ચિમ બાજુએ હતું. સામે મેદાન હતું. ત્યાં મશાલ સળગાવી ચાર-પાંચસો ગોલંદાજ ઉભા હતા. અમે આગુઆગુ જોયું, ચારે બાજુએ આમ સળગતી હતી. અમને બહુ બીક લાગી. અમે જાણ્યું કે અમને જીવતા સળગાવી મારવા માટે આટલી બધી મશાલો સળગાવવામાં આવી હશે. જા વાગ્યાને સુમારે કેટલાક સૈનિકો મશાલ લઈ દિવાલ સાથે જોડાયેલી કેટલીક ઓરડીઓ તપાસવા લાગ્યા. ત્યારે અમારા મનમાં કશો શંક ન રહ્યો; અમારું અનુમાન ખરું છે, એમ જાણી અમે ભારે મુંઝાયા ! અમે ધાયું કે અમે જલદી બહાર જઈએ તે માટે આગુ-આગુની ઓરડીઓને સળગાવવામાં આવશે ! અમે નક્કી કર્યું કે હવે વધુ સહન નહિ કરીએ, એક વખત એ પ્રહરીઓ પર દુર્દા પડી તેમની તરવારો પડાવી સામે જે ગોલંદાજો ઉભા છે તેની

સામા ધસી જઈ વીરની માફક મરણ પામ્યું—કાયરની માફક આગમાં બળી મર્યું નહિ. બેલિ, જેન્કસ અને રેવેલીએ કહ્યું—“એક દમ આવું સાહસ કરવું નાહ ? પ્રથમ શું બને છે તે જોઈ આવ.” હું જરા આગળ વધી જોવા લાગ્યો; પરંતુ મેં જે જોયું તેથી મારે શક દૂર થઈ ગયો ! અમને રાત્રે ક્યાં રાખવા, તે નક્કી થયેલું ન હોવાથી તેઓ ઓરડીઓ તપાસતા હતા: અમે જોયું કે પહેરગીરોનાં મકાનો આગળ શોધખોળ મચી રહી છે.

“અહીં એક માણસની ઓળખાણ આવું એનું નામ હતું સિય, તે કંપનીની કલકત્તાની કોઠીનો અમલદાર હતો. પ્રથમ હું તેને મિત્ર તરીકે માન આપતો હતો, પરંતુ એ મિત્રે આજે જે વ્યવહાર ચલાવ્યો, તેથી તેને વધુ આદર આપવાની જરૂર છે. મુસલમાનો જે વખતે કોલાહલ કરતા કરતા કિલ્લામાં પ્રવેશ કરતા હતા, સિય તે વખતે નાસી ગયો હતો. અંવાઈ થતાં તે મારી પાસે આવ્યો અને મારા કાનમાં છૂપી રીતે કહ્યું “મેં નદી કાંઠે હોડી તૈયાર રાખી છે. હું તમને તેના સમાચાર આપવા આવ્યો છું. તમે નાસવા તૈયાર છો કે નહિ, એ જાણવા મારે છૂપે રસ્તે અહીં આવ્યો છું.” તે વખતે અમારી પાસે વધુ પહેરગીરો નહોતા. જેઓ હતા તેઓ પણ સંદેહ શૂન્ય થઈ દૂર ટહેલના હતા, ઇચ્છા હોય તો નાસવામાં કંઈપણ અડચણ આવે તેમ નહોતું. પરંતુ જેઓ મારી આગાથી કિલ્લાનો બચાવ કરવા તનતોડ મહેનત કરી છેવટે બંદીવાન બન્યા હતા, તેઓને અસહાય અવસ્થામાં નવાજના હાથમાં છોડી મારે જીવ બચાવવા એકલાં નાસી જવું, એ મને ન ગમ્યું. તે વખતે સિય બોલી ઊઠ્યો કે “હું ફક્ત તમારા મારેજ આટલું બધું કરું છું; જે તમે નહિ આવો તો

પછી હું પણ શામાટે નાસું ?” કહેવાની જરૂર નથી કે તે પણ ન નાસતાં મારી પાસે રહ્યા.

“જેઓ અત્યાર સુધી જંગો ખોળતા હતા, તેઓએ આવી પહેરગીરીના મકાનોની ડાળી ખાતુએ આવેલ ધરમાં પ્રવેશ કરવાનો અમને હુકમ કર્યો. તે મકાનમાં સિપાહીઓને ડાંધવા માટે કેટલીક પથારીઓ હતી, વાયુ પણ છૂટથી આવજા કરતો હતો; અમે જાણ્યું કે હવે આખા દિવસના થાકે કિતરશે; તે માટે અમે ઇરાદાપૂર્વક તેમાં ગયા. તે મકાનમાં અંધારી કોટડીનું ખારણું હતું. કેટલાક સિપાહીઓએ આવી બંદુક ઉઠાવી તે અંધારી કોટડીમાં પ્રવેશ કરવાનો ઇસારો કર્યો. નિઃશસ્ત્ર હોવાથી એ ઇસારાનું અપમાન કરવાનું સાહસ ન થયું. જેઓ પાછળ હતા, તેઓ પાછળથી ડેકા મારવા લાગ્યા. આગળનું પાણી જેમ પાછળનાં પાણીના ડેકાથી સીધું ચાલ્યું જાય, તેમ અમે પણ ઉતાવળા ઉતાવળા હારબંધ થઈ અંધારી કોટડીમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા ! તે કોટડી આટલી બધી નાની હશે એમ અમે ધાર્યું નહોતું; હું તો શું પણ જે એક સૈનિકા સિવાય કોઈ જાણતું નહોતું. જે જાણતા હોત તો પહેરગીરીનો હુકમ ન માનતાં તેને હાથેજ મરણ પામત, પણ કોટડીમાં દરજ્જાપૂર્વક પગલું પણ ન મૂકત !

“મેંજ સહુ પડેલાં પ્રવેશ કર્યો. તે સાથે બેલિ, જે'કસ, કૂક, કોલ્સ, રેકોટ, રેવિલિ અને બુકાનન પણ પેકા ખારણા પાસેજ જળીંગાં હતું; મેં પ્રવેશ કરી તે જળીઆં પાસેની જગા પસંદ કરી. કોલ્સ અને રેકોટ બંને ધવાયલા હતા; તેથી તેઓને ત્યાં બોલાવ્યા. બીજા બધા અમારી આજુબાજુ જેને જ્યાં શબ્દ ત્યાં ઉભા રહ્યા. ખારણું બંધ થયું. આડ વાગી ગયા.

“ આ પ્રમાણે લગભગ થાકી ગયેલા ૧૪૬ માણસો દારણ તાપથી ઉઠી જતા રાત્રે વાયુ વગરની ૧૬ કુરની પહોળાઈવાળી એક નાની ઓરડીમાં બંદીવાન બન્યા! એક બારણું હતું, તે પણ ઉત્તર બાજુએ હતું. એ બાજુમાં હતાં, તે પણ લોહના સળીઆથી જડા-એલાં હતાં! જરાપણ ઠંડો વાયુ આવે તેવો ઉપાય નહોતો! આ અવસ્થા સ્મૃતિપટ્ટપર આવેખતાં અમારી દુર્દશાનું ભાન થોકું ઘણું થશે.

“ અમારી દુર્દશા કેવી થશે, તેનું ભયાનક દૃષ્યપટ અમારી આંખો આગળ ખુલ્લું થવા લાગ્યું; ઓરડીની મોઢળાશ જોઈ અમારી તો આંખજ ફાટી ગઈ! અધા મળી વાસેલાં બારણાં ભાગી નાખવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા; પરંતુ અમારું અધું બળ નકામું ગયું; બારણાં ન ખૂલ્યાં.

“ ત્યારે ગુસ્સાથી અધા એકત્ર થઈ ગાંડાની માફક બરાડા પાડવા લાગ્યા. મેં જોયું કે એ નકામા ક્રોધથી શરીર ને મન જલદી થાકી જશે. તેથી શાંત રહેવા માટે હું વારંવાર પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.

“ અધા શાંત થયા બાદ મને વિચાર કરવાનો સમય મળ્યો. હું વિચાર કરું છું ત્યાં મારી પાસેના ધવાયલા અને મિત્રો મરણના દુઃખથી વિકટ આર્તનાદ કરવા લાગ્યા! હમેશાં માણસોને મરતા જોઈ, મરણ વિષેજ વિચાર કરતાં કરતાં મારો મરણ વિષેનો ભયતો દૂર થઈ ગયો હતો, પણ સહકારીઓની મરણ સમયની યંત્રણા જોઈ હું શાંત રહી શક્યો નહિ.

“ પહેરાવાળાઓમાં એક ધરડો જમાદાર હતો; તેના મોંપ જોતાં જણાયું કે તે અમારું દુઃખ જોઈ દુઃખી થાય છે. તે જોઈ મને જરા શાંતિ વળી. મેં તેને પાસે બોલાવી કહ્યું કે ” સંકટાશયી અમને

બહુ અડચણ થાય છે, માટે જે અમારામાંના અરબ માણસોને ખીજો લાઇ જાય તો સવાર પડતાંજ હજાર મુદ્રા ઇનામ આપીશ.” જમાદાર ચાલ્યો ગયો, પરંતુ થોડીવાર પછી પાછો આવી ઠહેવા લાગ્યો—“અસંભવ છે !” મેં જાણ્યું કે લાંચ ઓછી પડી. મેં એ હજાર મુદ્રા આપવાનું જણાવ્યું. જમાદાર પાછો ચાલ્યો ગયો પરંતુ આ વખતે પાછા ફરી કહ્યું કે “તદન અસંભવિત છે ! નવાખ ગ્રંથમાં છે, તેની રજા સિવાય આવાં કામમાં કોણ હાથ નાખી શકે ? વળી તેને જમાડવાનું સાહસ પણ કોણ કરી શકે ?”

“અત્યાર સુધીમાં ધણાખરા શાંત થયા હતા, પરંતુ બંધાને બહુજ ખીણ થતી હતી. થોડીજવારમાં સમસ્ત શરીર એવું રેખરેખ થઇ ગયું કે તેનું અનુમાન કરવું પણ અસંભવિત છે. શરીરમાંનું લોહી જાણે પાણી થઇ બહાર નીકળી જતું હોય તેમ જણાયું ! પરમેવો પાણીની ધારાની માફક બહાર નીકળવા લાગ્યો ! બધા તરસથી પીડાવા લાગ્યા.

“નવ વાગતામાં તો તરસ અને શ્વાસ લેવાનું દુઃખ અસહ્ય થઇ પડ્યું. વાયુ તદ્દન રૂંધાઇ ગયા હોત તો પણ ઠીક થાત, કારણ કે એકી સાથે બધી પીડા પતત ! પરંતુ તેમ તો નજ થયું. જે પરિ-માણમાં વાયુ મળતો હતો, તેથી દુઃખ દૂર થતું તો દૂર રહ્યું, પણ જીવન ધારણ કરવાની કિલટી સગવડ મળવા લાગી.

“હવે તરસનું દુઃખ સહન ન થઇ શક્યું. શ્વાસ પણ રૂંધાવા લાગ્યો ! દરેક મિનિટમાં તો છાતી બીડાવા લાગી. તે દારણુ દુઃખ વધુ વખત સહન ન થયું. હું કહી કહી ગયો. પરંતુ તરસ, શ્વાસ અને છાતીનું દુઃખ વધવા લાગ્યું. ત્યારે પણ બાન હતું. પરંતુ હાથ !

જાન જતું રહી જલદી મરણ કેમ ન થયું; હાથ કેટલું દુઃખ વેડવાનું. હવે ક્યારે મૃત્યુ આવી બધું દુઃખ મટાડશે, એવી ચિંતા કરતો કરતો હું થાકી ગયો. થોડા પવન-થોડો પવન-બીજું કશું નહિ, ફક્ત થોડો ગુદ્દ પવન; મને લાગ્યું કે ફક્ત થોડો પવન મળતાંજ બધું દુઃખ દૂર થશે. તેથી હું બમણા બળવડે લોકોને કેલતો જાળીઆં તરફ આમળ વધ્યો. લોકો એક બીજાપર પડતા જાળીઆં આગળ કિમા હતા; તેથી જાળીઆં આગળ તો પહોંચી શક્યો નહિ. જાળીઆં આગળ હારબંધ લોકો ગોઠવાઈ ગયા હતા ત્યારઆદ એક બીજા હાર બંધાઈ હતી, અને ત્યારઆદ જે ત્રીજા હાર ગોઠવાઈ હતી તેમાં મહામહેનતે સ્થાન મેળવી શક્યો; ત્યાંથીજ હાથ લાંબો કરી જાળીઆંના સળીઆ પકડી લીધા !

“વેદના અને શ્વાસનું દુઃખ તો દૂર થયું, પરંતુ તરસનું દુઃખ અતિશય વધી ગયું. અત્યાર સુધી બધા મુંઝે મોટે દુઃખ વેડતા હતા, પણ હવે સહન ન થયું! તદન અધીર થઈ મર્મવેદનાથી આર્તનાદ કરી બેઠ્યો,—“ધશ્વરના કસમ ! અમને થોડું પાણી આપો.” મારો શબ્દ સાંભળાતો ન હોવાથી બધા માની બેઠા હતા કે હું મરણ પામ્યો છું. પરંતુ મારો અવાજ સાંભળતાંજ બધા પોકરો ઉડ્યા “ પાણી આપો, પાણી આપો.” મને પાણી આપવા માટે તેઓ આક્રમ બની ગયા.

“ મેં પેટ ભરીને પાણી પીધું. પરંતુ તે અનૂભ પિપાસા કેમે કરી શાંત થાયજ નહિ ! ત્યારે પાણી પીવું પડતું મૂકી પરસેવો એકત્ર કરી મોઢામાં મૂકવા લાગ્યો. હાય ! હાય ! એ પરસેવાના ટીપામાંથી એક ટીપું પણ જમીન પર પડતું તો તેથી મને બહુજ દુઃખ લાગતું !

“ ૧૧૧ વાગતાં અમે અધા પાગલ બની ગયા. કોઈ કોઈ તો એવા પાગલ બની ગયા કે તેને કોઈ રીતે શાંત કરી શકાયા નહિ. જેઓ જાળીઆંને આધારે ઉભા હતા, તેઓજ જરા શાંતિથી ઉભા હતા; પવન,—પવન,—યોડો વધુ પવન,—આરે તરફથી કેવળ એટલેજ ર્મિભેદી આર્તનાદ ઉઠતો હતો ! જાળીથી મારો—મને પ્રથમ મારો, મને પહેલાં મારો—આરે તરફથી એવા બચંકર શબ્દો સંભાળવા લાગ્યા ! ધણાખરા પહેરગીરોને ખુસ્સે કરવા માટે નવાજ અને માણિક્યાંદને પાગલની મારફત જેમ આવે તેમ ગાળો આપતા આપતા જાળીઆં આગળ પછાડા ખાવા લાગ્યા. જેઓ યાગ્યા તે ઘરમાંના સહકારી મિત્રોનાં શબ્દોને બેટી હમેશને માટે ભર ઉંઘમાં પડ્યા. જેઓ જીવતા રહ્યા, તેઓ જાળીઆંપર હક્કો કરવાને માટે પ્રયત્ન રાખી સોખતીઓને પદ્મલિત કરી દોડવા લાગ્યા. કોઈ ઉભા રહીને તો કોઈ કોઈની ખાંધપર ચઢીને જાળીઆંના સળીઆ પકડવા લાગ્યા; તે વખતે કોઈની શક્તિ નહોતી કે તેઓને દૂર કરે ! મારી કાંધપર જાણે પથરો પડ્યો; ભારે ભારથી નીચે વળીએ તો જે દુર્ગંધ આવતી હતી તેનાથી નાક સળગી ઉઠતું હતું.

“ આવાં બચંકર સંકટમાં પડયાથી ધર્મબુદ્ધિ સ્થિર રાખી શક્યો નહિ. મારા મનમાં આવ્યું કે પાસે છરી છે, તે છરી વડે મારી નાડીઓ કાપી નાખું તો જલદી છૂટકો થાય. તેમ કરવાની તૈયારી પણ કરી, અકસ્માત ધીરજ આવી. કાચરની માફક આત્મહત્યા કરી એ નીચતાનું લક્ષણ જણાયું. તે વખતે લગભગ ૨ વાગવાનો સમય થયો હતો. એ રીતે વધુ વખત ઉભો રહી શક્યો નહિ. મારી પાસે ફેરી નામનો એક નોકનો નાયક હતો. તેણે આખો દિવસ ભારે પરાક્રમ દાખવી કિશ્કાનું રક્ષણ કર્યું હતું તેને માફ સ્થાન ભેવાને બો-



લાવી હું ઘરમાં મરણ પથારીપર જઈ પડ્યો. કેરીએ મને ધન્યવાદ આપ્યો; પરંતુ તે મારું સ્થાન લઈ શક્યો નહિ. મારી ખાંધપર એક વલંદો ચઢી બેઠો હતો, તેણે મારું સ્થાન લઈ લીધું. કેરીએ પોતાના વિશાળ બાહુ લાંબા કરી મને ઘરમાં વાણી લીધા; પરંતુ તેની બધી શક્તિ એકાએક હરાઈ ગઈ; જોતજોતામાં કેરી મરણ પામ્યો.

ઘરમાં આવ્યા બાદ થોડીવાર ભાન રહ્યું. પરંતુ તે વખતે દુઃખ ભોગવવાની શક્તિ હરાઈ ગઈ હતી. ત્યારબાદ બધું ભાન જતું રહ્યું. સવારમાં કુક સાહેબના કહેવાથી લોસિંગ્ટન અને વાલ્કટ સાહેબે મુડદાના ઢગલામાંથી મને ખેંચી કાઢ્યો. પરંતુ હું તે વખતે તદ્દન બેભાન હતો. ત્યારબાદ સવારના શીતળ વાયુ સાથે મારું ચેતન ધીરે ધીરે પાછું ફર્યું.<sup>૧</sup>

૨૧ મી જૂનની સવારે નવાખ સિરાજદૌલાએ જ્યારે હોલવેલને બોલાવ્યો, ત્યારે પહેરગીરોએ આ હકીકત કહી. હોલવેલ પોતે લખી ગયો છે કે “અમારી દુર્દશાની વાત સાંભળતાંજ સિરાજદૌલાએ અમને કેદમાંથી છોડી અમારો જીવ બચાવ્યો હતો.” હોલવેલ જ્યારે નવાખના દરબારમાં આવ્યો ત્યારે તે એટલો બધો અશક્ત હતો કે સુકાયલા કંઠને લીધે તેની જીભ કંઈ પણ ઉચ્ચાર કરી શકતી નહોતી. હોલવેલ લખી ગયો છે કે “મારી દુર્દશા જોઈ સિરાજદૌલાએ મને બેસવાનું આસન આપ્યું, પીવાનું પાણી આપ્યું.

1. Letter from J. Z. Holwell, Esq., to William Davis Esq., from on board the syren sloop, the 28th February, 1757.” Printed in Holwell's Tracts.

અગ્રેજોએ ખબરો ક્યાં છપાવ્યો છે, તે બાબત હોલવેલ કશું કહી શક્યો નહિ. રાજ માણિક્યાંદે તેને અને તેના ત્રણ સોબતીઓને બંદીવેશે મુર્શિદાબાદ મોકલ્યા; ખીજા બધાને છોડી મૂક્યા.

હોલવેલ અને તેના સાથીઓને કેદમાં શામાટે રાખ્યા, તે વાત હોલવેલ પોતે જ જાહેર કરી ગયો છે. તે કહે છે કે ઉમિયાંદના ઉશ્કેરવાળી અને માણિક્યાંદના હુકમથીજ અમે બંદીવેશે મુર્શિદાબાદ મોકલાયા, સિરાજદૌલા તે માટે જરા પણ અપરાધી નથી. હોલવેલનો એવો વિશ્વાસ હતો કે ઉમિયાંદ પોતાનું વેર વાળવા માટેજ આ બધું કરતો હતો. ઉમિયાંદ પણ કેવળ અન્યાયપણે કેદવાસી થયો હતો તે વાત પણ હોલવેલ ખુશી રીતે સ્વીકારી ગયો છે. માટે હોલવેલનું અનુમાન સત્ય હોય તો તેમાં સિરાજદૌલાનો જરા પણ ગુન્હો નથી. ઉમિયાંદ તે વખતે શોક તાપથી જનંરિત થઈ ગયો હતો. જેઓએ કેવળ સદેહને વશ થઈ તેનું નખખોદ વાળી નાખ્યું હતું. તેનાપર વેર વાળવા માટે આવું કંઈ તે કરે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ સ્વાભાવિક હોય તો પણ તે માટે સાબીતિ નથી; ફક્ત હોલવેલનું અનુમાન એજ સાબીતિ છે.<sup>૧</sup>

1. But that the hard treatment I met with, may truly be attributed in a great measure to Omichand's suggestion and insinuations. I am well assured, from the whole of his subsequent conduct; and this further confirmed me in the three gentlemen selected to be my companions, against each of whom he had conceived particular resentment; and you know Omichand can never forgive.

—Holwell's Letter.



## પ્રકરણ સોળમું.

કાળી કોટડીના બનાવનાં રહસ્યનો નિર્ણય.

જે કાળી કોટડીના બનાવે સુધરેલી દુનિઆ આગળ સિરાજ-હૌલાને માણુઓનું લોહી પીનારા રાક્ષસ તરીકે વર્ણવ્યો છે, તે બનાવ વિષે આ દેશના લોકો એટલા તો શક વગરના છે કે તેને તેઓએ સર્વ માણુસોએ સ્વીકારેલું, સંદેહ વગરનાં ઐતિહાસિક સત્ય તરીકે માની લીધેલ છે.<sup>૧</sup>

૧. નરાખી અમલના બંગાળના ઇતિહાસમાં બંદોપાધ્યાય મહાશય લખે છે:—હોલવેલની અમિત્ય આપામાં લખાયેલી કાળી કોટડીની કહાણી કેટલેક અંશે અતિશયોક્તિમય હોવા છતાં તે ઘટનાને ખોટી ઠરાવવાનો કશો ઉપાય નથી. ” આ મતપર આધાર રાખી તેણે સંદેહવશ લેખકોને ખોટા કહ્યા છે; પરંતુ વાત શી છે? ૧૮ ફુટનાં ઘરમાં ૧૪૬ માણુસો પૂરાયાં અને તેમાંથી ૧૨૩ માણુસો મરણ પામ્યાં તેજ ઘટના કે? જો તેજ ઘટના હોય અને તેનુંજ નામ કાળી કોટડીનો બનાવ હોય, તો ઇતિહાસમાં એ ઘટનાની સાખીતિ મળતી નથી. જે ઘટનાની સાખીતિ મળે છે તે કાળી કોટડીના બનાવ તરીકે ઓળખાઈ શકે તેમ નથી. ૧૪૬ જણ પૂરાયા, ૧૨૩

## કાળી કોટડીના બનાવનાં રહસ્યનો નિર્ણય. ૧૮૭

આ જમાનાના માણસોની વાત કહેવા માગતો નથી; આપણે આ કાળના માણસો છીએ, આપણે અંગ્રેજ લેખકોએ લખેલ ઇતિહાસના વર્ણનોથી મુગ્ધ બની જઈ આંધળાની માફક કાળી કોટડીના બનાવને નિઃશંક ચિત્તે કબૂલ કરી લીધેલ છે. તે માટે આંસુઓ રેડી સહૃદયતા બતાવવા માટે આપણે કેટલાંય કાવ્યો બનાવેલાં છે. કોઈ વખતે નાટકશાળામાં સુશિક્ષિત એક્ટરો પાસે તેનું નાટક બજવાની ધોર અંધારી રાતના આકાશ તરફ સંકટો બચાંકર મુર્તિઓ બોલવારંવાર કંપી કહ્યા છીએ! પરંતુ જેઓ તે જમાનાના માણસો હતાં, જેઓની આંખ આગળ અંગ્રેજ તથા અંગ્રાણીઓનાં કુટિલકાર સ્થાનોની જાળથી બંધાઈ સિરાજદૌલાએ આ શોકમાંથી ગમન કર્યું છે, તેઓ આ બાબત વિશે કશું જાણતા નહોતા.

મુસલમાન ઇતિહાસમાં કાળી કોટડીના બનાવની નિશાની પળ નથી,<sup>૧</sup> સૈયદ ગુલામહુસેને રચેલો “મુતક્ષરીન” ગ્રંથ તે સમયનો

---

મરણ પામ્યા-તે ખોટું હોય કે અતિશયોકિત બરેલું હોય-નો પણ તેનું નામ કાળી કોટડીના બનાવ તરીકે પ્રખ્યાત છે!! થોડા દિવસ પહેલાં કાળી કોટડીના બનાવની ઐતિહાસિક સમાવેશના કરતાં પ્રાચીન જ. એચ. સિટ્લે કક્ષત્તા હિસ્ટોરિકલ સોસાયટીની પત્રિકામાં હોલવેલની કહાણીને giganitic hoax તરીકે વર્ણવી છે. Bengal Past and Present Vol. XI Serial No. 21 P P. 75-135.

1. It is interesting to contrast the lights and shades of Orme's history with those of the

ખાત્રી પૂર્વક લખેલો ઇતિહાસ છે; તેમાં સિરાજદૌલાની ઘણી ખરાબ વાતો લખેલી છે, અંગ્રેજો વિષે પણ ઘણું લખ્યું છે; પરંતુ આખા ગ્રંથમાં કાળી કોટડી વિષે ઇસારો પણ નથી.<sup>૧</sup> હાજી મુસ્તાફા નામના પ્રખ્યાત ફ્રેંચ પંડિતે મુતક્ષરીનનું ભાષાન્તર કર્યું છે, તેમાં તેણે ટીકા-રૂપે લખ્યું છે કે, “તે સમયના અંગાળીઓની પાસે ખાસ તપાસ કરતાં જણાયું છે કે બીજા ભોકોની વાત તો દૂર રહી, પણ ખુદ કલકત્તા શહેરના આખરદાર રહેવાશીઓ પણ કાળીકોટડીના ખનાવ વિષે કશું જાણતા નહોતા.” જેઓની છાતીપર આવેા ભયંકર ખનાવ બન્યો, તેઓએ પણ આ વિષે કશું ન જાણ્યું; તે શું સંભવિત છે? શકત એટલુંજ નહિ, કેટલાકોએ કાળી કોટડીમાંથી છૂટ્યા ખાદ્ય કલકત્તાની કુંપડીઓમાં આશરો લીધો હતો; તેઓએ પણ શું આ સમાચાર

---

Mahomedan historian. Thus the latter does not say a word about the Black-Hole.

—H. Beveridge, C. S.

1. This event, which cuts so capital a figure in Mr. Watt's performance, is not known in Bengal.—Haji Mustapha. કાળી કોટડી સંગ્રહમાં ઐતિહાસિક સત્ય ખોળી કાઢવા માટે ઇ. સ. ૧૮૧૬ના માર્ચની ૨૪ મી તારીખે કલકત્તા હિસ્ટોરિકલ સોસાયટીના ઉદ્યોગથી એસિઆટિક સોસાયટીના મદદનામાં એક સભા ખોલાવાઈ હતી. એ સભામાં માનનીય એફ. જે. મોનાહન, શ્રીયુત લીટલ અને આ ગ્રંથના કર્તાએ કાળી કોટડીના ખનાવને ઐતિહાસિક સત્ય તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ નથી એ બાબત પ્રમાણે આપી સાબીત કરી હતી.

બહેર કરવામાં આનાકાની કરી હશે ?

મુસલમાનોની વાત છોડી દો, તેઓ કદાચ પોતાની જાતિનું ઝડક લોપવા માટે પોતાના ઇતિહાસમાં આ શોચનીય વાત ન લખે. પરંતુ જેઓ દારૂણ દુઃખથી પીડાઇ કાળીકોટડીમાં મરણ પામ્યા હતા, તેના સ્વજાતિ બંધુઓના તે સમયના કાગળ પત્રોમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવનું નામનિશાન પણ નથી તે કેમ ?

કિશ્તીમાંથી નાસી છૂટેલા અંગ્રેજ વીરપુરુષો પુલ્ટા બંદરે નાસી ગયા હતા, ત્યાં તેઓ દરરોજ જે ટૂંપી મસલતો કરતા, તેનાં વિવરણ પુસ્તકમાં પણ કોઇ પણ સ્થાને કાળી કોટડીના બનાવનું વર્ણન નથી. દૂર સમુદ્ર કિનારે બેઠેલા મદ્રાસમાંના અંગ્રેજો કે જે કલકત્તાને પાછું મેળવવાની મસલત કરતા હતા, તેઓની મસલતમાં પણ કાળી કોટડી વિષે કશો ઉલ્લેખ નથી ! મદ્રાસની અંગ્રેજ સરકારની માગણીથી નિઝામ અને કુર્ણાટકના નવાબે સિરાજદૌલાપર પત્રો લખ્યા હતા, તેમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવનો ઇસારો પણ નથી. મદ્રાસ સરકારના તે સમયના કર્તાહત્તા માન્યવર પિગટસાહેબ બહાદુરે સિરાજદૌલાપર જે ગુસ્સાભર્યો પત્ર લખી કલાકવને બંગાળમાં મોકલ્યો હતો; તેમાં પણ આ બનાવ વિષે કશો ઉલ્લેખ નથી. કલાકત્ત અને વોટસને બંગાળમાં આવ્યાબાદ, પ્લેઝાસીનાં યુદ્ધ પહેલાં સિરાજદૌલાપર જે છેલ્લું કહેણ મોકલ્યું હતું, તેમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવ વિષે ઇસારો પણ નહોતો ! સિરાજદૌલાની સાથે અંગ્રેજોને જે અલીનગરની સંધિ થઇ તેમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવનો ઉલ્લેખ નથી.<sup>૧</sup>

૧. અલીનગરનાં સંધિપત્રમાં કાળી કોટડીના બનાવ વિષે ઇસારો નથી, તેથી એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર વિલાપ કરી ગયો છે

કલકત્તા પાછું લેવા માટે જોયો એક પછી એક મદ્રાસથી બંગાળમાં પધાર્યા હતા, તેઓએ બધાએ નવાબ સિરાજદૌલા પર પત્ર લખ્યો હતો, કાળીકોટડીનો બનાવ ખરેખર બન્યો હોત તો તેઓના પત્રોમાં એ વિષે ઇસારો તો હોતજ. મેજર કિલપેટ્રિકે સહ પહેલાં પત્ર લખ્યો હતો—તેમાં કાળી કોટડીના બનાવ વિષે ઇસારો નથી.<sup>૧</sup> કર્નલ કલાઇવનો પ્રથમ અને પ્લોસીની યુદ્ધ પહેલાના ગુસ્સા-મર્યા છેલ્લા પત્રમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવ વિષે કશો ઉલ્લેખ

૩:—No satisfaction was obtained for the atrocities of the Black-Hall; and the absence of any provision for this purpose is the greatest scandal attached to the treaty. For this no sufficient apology can be found. Peace was desirable, but even peace is bought too dearly when the sacrifice of national honour is the price.—Thornton's History of the British Empire Vol. I, 213-218.

1. Major Kilpatrick on the 15th instant (August 1756) wrote a complimentary letter to the Nobab Surajed Dowla complaining a little of the *hard usage* of the English Honorable Company assuring him of his good intentions notwithstanding what had happened.

—Long's Selection.

નથી.<sup>૧</sup> સિરાજદૌલાને પદબ્રષ્ટ સામાટે કરવામાં આવ્યો, તે બાબત ક્લાઇવે કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટરને જે પત્ર લખ્યો હતો, તેમાં પણ કાળી કોટડીના બનાવ વિષે કશો ઉલ્લેખ નથી.<sup>૨</sup> હોલ્લેન્ડે જાતે ઇ. સ.

૧. ક્લાઇવનો પહેલો પત્ર આ પ્રમાણે છે :—The Admiral Weston, Commander of the King's invincible ships, and himself, a soldier whose conquests in Dacan might have reached his ears, were come to revenge the *injuries* he had done the English Company; and it would better become him to show his love of justice, by making them ample satisfaction for all their losses, than expose his country to be the seat of war.

—Serafton.

ક્લાઇવનો છેલ્લો પત્ર આ પ્રમાણે હતો :—That from his great reputation for justice, and faithful observance of his word, he had been induced to make peace with him, and to pass over the loss of many crores of Rupees sustained by the English in the capture of Calcutta, and to rest content with whatever he, in his justice and generosity, should restore to them &c. &c.

—Serafton.

૨. Some of Suraja Dowla's letters to the French having fallen into my hands, I enclose



૧૭૬૦ ના ઓગસ્ટની ૪ થી તારીખે “ સિલેક્ટ કમિટી ” આમળ મ. સ. ૧૭૫૭ ના રાજવિદ્વપ સંબંધે જે એકરારનામું વાંચ્યું, તેમાંપણ સ્પષ્ટાક્ષરે કાળીકોટડીના બનાવ વિષે કશું જણાવ્યું નથી; કેવળ એટલુંજ જણાવ્યું છે કે સિરાજદૌલાએ નિર્દય રીતે અંગ્રેજોને અનિષ્ટ કર્યું હતું, તે માટેજ અંગ્રેજોને તેને પદબ્રજ કરવાના તરકટમાં જોડાવું પડ્યું.<sup>૧</sup> આમાં પણ કાળીકોટડીના બનાવનું વેર વાળવાનો દૃઢ સંકલ્પ જણાતો નથી. કેવળ પાછળના ઇતિહાસોમાંજ જણાય છે કે કાળી કોટડીના બનાવનું વેર વાળવા માટેજ કલાઇવ કલકત્તામાં આવ્યો અને સિરાજનું અધઃપતન થયું!<sup>૨</sup> તે સમયના ઇંગ્લેન્ડમાં કેવળ

a translation of them just to shew you the necessity we were reduced to of attempting his overthrow.

—Clive's letter to Court August 6. 1757.

1. Necessity and a just resentment for the Most cruel injuries obliged us to enter into a plan to deprive Sirrajedowla of his Government.—Holwell's address to Mr. Vansittart.

આ cruel injuries એ શું કાળી કોટડીનો બનાવ, હોલવેલ અને તેના સાથીઓનો મુશ્કેલીમાંનો કારાવાસ કે નાસેડું અંગ્રેજોને પુલ્કામાં પડેલી મુશ્કેલીઓ?

2. The barbarities practised on the English, and the horrible death of 123 of them in the Black-Hole, called aloud for vengeance.

—The Great battles of the British Army.

વેપારનું નુકસાન અને કંપનીની દુર્ગતિની વાતોજ લખી છે; કાળી કોટડીના બનાવ વિષે અગર નરહત્યા ખાખત કશું જણાવું નથી.

મીરજ્જર સાથે અંગ્રેજોને જે સંધિ થઈ હતી, તેમાં અંગ્રેજોએ દરેક નુકસાન પૂરેપૂરી રીતે વસુલ કરવા માટે પ્રયત્ન કર્યો હતો. પણ જેઓ દારુણ દુઃખ પામી કાળીકોટડીમાં મરણ પામ્યા, તેનાં ક્રિયાં છોકરાં માટે એક કોડીપણ શામાટે ન દર્શાવાઈ ? આ બધું જાણતાં જણાય છે કે કાળીકોટડીનો બનાવ એ કામની રચેલી વાત છે.

કાળીકોટડીનો બનાવ ક્યારે, કોની કૃપાથી જનસમાજમાં જાહેર થયો, તે ઇતિહાસ પણ જણાવવા જેવો છે. હોલવેલ સાહેબ એ કથાના પ્રચારક છે. ઇ. સ. ૧૭૫૭ ના ફેબ્રુઆરીની ૨૮ મી તારીખે હોલવેલે પોતાના પ્રિય મિત્ર વિલિયમ ડેવિસને જે પત્ર લખ્યો તેમાં કાળીકોટડીનો પહેલો ને છેલ્લો વિસ્તૃત હેવાલ મળી આવે છે. હોલવેલ ઇ. સ. ૧૭૫૭ માં “ સાધરન ”<sup>૩</sup> નામનાં વાહાણમાં વિલાયત જતો હતો, ત્યારે રસ્તામાં આ હેવાલ લખાયો હતો; પરંતુ પ્લાસીની લડાઈ પહેલાં એ હેવાલ સાધારણ પ્રજાની જાણમાં આવ્યો નહોતો, એની પુષ્કળ સાબીતિઓ મળે છે. પ્લાસીનું યુદ્ધ પૂરું થયા બાદ હિંદમાંના અંગ્રેજ વેપારીઓની અપકીર્તિને ઉદ્દેશી ઈંગ્લાંડનાં સ્ત્રીપુરુષો જે કાલાહલ મચાવવા લાગ્યાં તેજ સમયે ( તે પહેલાં નહિ ! ) આ પત્ર જનસાધારણ સમક્ષ પ્રથમજ મુકવામાં આવ્યો ! ઈંગ્લાંડના લોકો નરપિશાય સિરાજદૌલાનાં નામથી કંપી ઉઠ્યા; અંગ્રેજોની અપકીર્તિની વાતો વિસ્મૃતિના ગર્ભમાં ટપકી ગઈ, - સિરાજદૌલાની

આ કલંકકહાણી સુધરેલા જગતમાં ગવાવા લાગી ! ૧.

જે ઉદ્દેશ પાર પાડવા આ વાત જાહેર કરવામાં આવી હતી, તે ઉદ્દેશ પાર પડ્યો, કોઈએ સત્યાસત્યની ખોળ ન કરી ! છેવટે તે અધી વાતો અગ્રેજોએ લખેલા ઇતિહાસમાં સિરાજદૌલાનાં સેંકડો વખત તિરસ્કારેલાં નામ સાથે વજ્રસેપ સમાન બની ભવિષ્યના લેખકોના કલ્પના પ્રવાહે કરીને અતિ ભયાનક બની છે. આજે સેંકડો વર્ષ આદ્ય એ વિલુપ્ત કથાનું રાખથી જ્વાલ્યું જીર્ણ હાડપિંજર હલાવી તેનું રહસ્ય કોણ મુક્તું કરે ? જે સંદેહથી મુતક્ષરીનનો અનુવાદક ફ્રેંચ પંડિત હાજી મુસ્તેફા વિરમય પામ્યો હતો, તે મદેહ દૂર ન થયો. ગમે તેટલી આલોચના થાય તો પણ ઇતિહાસ લેખકો આગળ કાળી કોટડીનો બનાવ હમેશને માટે શક પડતો ગણાશે; કેવળ કલ્પના કરવામાં નિપુણ સરસ્વતીના બહાલા પુત્રો

૧. ઇ. સ. ૧૭૫૬ ના નવેમ્બર માસમાં પુટ્ટાના પત્રમાં હોલવેલ સાહેબે શું લખ્યું હતું, તે અતાવ્યા છતાં અંબોપાધ્યાય કહે છે કે ડેવિસના પત્રને કાળી કોટડીના બનાવનું પહેલું વિવરણ કહેવું એ બૂલબરેલું છે. ૧૪૬ બંદીવાનોમાં ૧૨૩ મરાયાની વાત ડેવિસના પત્રમાંજ પ્રથમ જાહેર થઈ. તે પહેલાં પુટ્ટાના પત્રમાં કેવળ ઘેરાઈ અતિશય દુઃખ પામ્યાનીજ વાત હતી, કોઈના પણ માર્યા જવાની વાતજ નહોતી; જેમ કે:—I was with the rest of my fellow-sufferers about eight at night crammed into the Black Hole prison and past a night of horrors. I will not attempt to describe as they pass all descriptions."

કોઇ કોઇ વખતે ખુલ્લાં આકાશના નક્ષત્રલોકમાંથી કવિતાનો વરસાદ વરસાવી કાળી કોટડીનો કરણ બનાવ જનસમાજમાં જમત રાખશે.

ઇતિહાસમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે કાળી કોટડીનો બનાવ એજ આ દેશમાં બ્રિટિશ સત્તા સ્થપાયાનું મૂળ કારણ છે.<sup>૧</sup> જો તે ખરું હોત તો તે બનાવનો સ્મૃતિસ્તંભ કેમ જોવામાં આવતો નથી ? કાનપુરનો સ્મૃતિસ્તંભ યત્નપૂર્વક રક્ષવામાં આવે છે; મણિપુરની ખુનરેજને ચિરસ્મરણીય કરવા માટે સ્મૃતિસ્તંભ સ્થપાયો છે; છતાં જોઆ કાળીકોટડીમાં જીવન વિસર્જન કરી બ્રિટિશ સત્તા સ્થાપી ગયા, તે હતભાગીઓની સ્મૃતિ કાયમ રાખવા માટે એક થાંભલો પણ શામાટે જોવામાં આવતો નથી ? એ શું નવાઇ જેવું નથી ?<sup>૨</sup>.

આ પુષ્ટાનો પત્ર પણ પ્લાસીની લડાઇ પહેલાં પ્રગટ થયો નહોતો. હાલમાં ગવર્નમેન્ટની કૃપાથી શ્રીયુત હિલ સહિબે એડિટ કરેલ Bengal in 1756-57 નામના ત્રણ ભાગના પુસ્તકમાં તે સમયના કાગળપત્રો પ્રકાશિત થયા છે. તેથી સંદેહ દૂર ન થતાં ઉલટો વધુ દઢ બને છે.

૧. The great Battles of the British Army.

૨. આ પુસ્તક પ્રથમ પ્રગટ થયું તે વખતે ઇઠ્ઠપણ સ્મૃતિ ચિન્હ નહોતું, તે માટે જે નવાઇ પ્રગટ કરવામાં આવી હતી, તે અત્યારે ખીજા રૂપમાં ફેરવાઇ ગઈ છે. આ ગ્રંથ પ્રગટ ગયા બાદ અને તે લોકોમાં આદરમાન પામ્યો ત્યાર બાદ હિંદના વૉઇસરોય લોર્ડ ક્લર્કને પોતાને ખર્ચે સ્મૃતિસ્તંભ ઉભો કર્યો છે. શામાટે-એ નવીન નવાઇ છે !

આ કરતાં પણ બધું નવાઈ પામવા સરખાં સ્થળો છે. જેઓ અંધારી ઓરડીમાં મરણ પામ્યા હતા, તેઓનાં નામનો એક સ્મૃતિ સ્તંભ કલકત્તામાં નિર્માણ થયો હતો; વખત જતાં અંગ્રેજોએ જ તેનો નાશ કર્યો હતો ! જેઓના વેપારનું રક્ષણ કરવા માટે આ હતભાગીઓ મરણ પામ્યા હતા, તે કંપની બહાદુરે તો કશું કયું નહોતું; પણ આ સ્મૃતિસ્તંભ કાળાકાટડીના બનાવના રચનાર હોલવેલ બહાદુરે ઉભો કર્યો હતો. આ સ્મૃતિસ્તંભ ક્યારે ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો તેની ચોક્કસ તારીખ મને તેમ નથી. કોઈ કોઈ કહે છે કે ઇ. સ. ૧૭૬૦ માં હોલવેલ હિંદ છોડ્યું તે સમયે આ સ્મૃતિસ્તંભ અંધારો હતો. 'હોલવેલે પ્રગટ કરેલાં પુસ્તકમાં તેનું એક ચિત્ર છે, અને વાચકોનું ચિત્ત આકર્ષવામાટે "કાળાકાટડીમાં ગવર્નર હોલવેલ" એ નામનું એક કલ્પિત ચિત્રપણ અપાયું છે.

એ સ્મૃતિસ્તંભ પર નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું:—

To

THE MEMORY

OF

Edw, Eyre, Wm, Baillic, Esqrs,  
The Revd. Fervas Bellamy, Messrs,  
Jenks, Revely, Law, Coales, Nalicourt  
Jebb Torrians, E. Page, S. Page,  
Grub, Street, Harod, P. Johnstone,

૧. Echoes from old Calcutta.

Bellard, N. Drake, Carse Knapton, Gosling, Don, Dalrymple, Captain Clayton, Bunchanan, Witherington, Lieu's Bishop, Hays, Blagg Simpson. J. Bellamy, Ensigns Paccard, Scott, Hastings, C. Wedderburn Dumbleton, Sea-captains Hunt Osburn, Purnell, Messrs, Carey, Leech, Stevenson, Gay, Porter, Parker, Gaulker, Bendall Atkinson, who with sundry other inhabitants, Military and Militia to the number of 123 persons were by the Tyrranic Violence of Suraj-ud Dowla, Suba of Bengal suffocated in the Black Hole prison of Fort William in the Night of the 20th day of June 1756 and promiscuously thrown the succeeding morning into the Ditch of the Ravelin of this place

This

Monument is erected

by

Their Surviving fellow-sufferer

J. Z. HOLWELL.

ઉપલી તકતી સિવાય એક બીજી તકતીપર લખવામાં આવ્યું હતું કે:-

This Horrid Act of Violence

was as amply

as deservedly revenged

on Siraju' D Dowla

by his Majesty's Arms,

Under the Conduct of

Vice-Admiral watson and Colonel Clive.

Anno, 1757.

આ સ્મૃતિસ્તંભ અત્યારે જેવામાં આવતો નથી. <sup>૧</sup> તે ઓગણીસમા સૈકાની શરૂઆતમાં માર્કિવસ ઓફ હેસ્ટિંગ્સના સમયમાં ( ઇ. સ. ૧૮૫૧ માં ) કસ્ટમહાલિસ બનાવવા માટે તોડી પાડવામાં આવ્યો ! કાળી કોટડીમાં જેઓ મરણ પામ્યા હતા, તેનાં શબો ની કબરપર આ સ્મૃતિસ્તંભ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો; ઇતિહાસમાં એમ લખ્યું છે. તે માટે તે બધી જાતિ આગળ પવિત્ર તરીકે ગણાઈ શકાત, અને ખ્રીસ્તી અંગ્રેજો તો સ્વાભાવિક ધર્મ-યુદ્ધિને વશ થઈને તેનું રક્ષણ કરવાને બંધાયલા રહેત. કાળીકોટડીનો બનાવ ખરો હોત તો એ પવિત્ર સમાધિસ્તંભ ધુળમાં મળત નહિ; સામાન્ય કસ્ટમહાલિસ બનાવવા આવા પવિત્ર સમાધિમંદિરપર ભોંભાના દંડો પછાડવા એ ખ્રીસ્તી સમાજ કદી સહન ન કરત. એ સમાધિસ્તંભ ધુળમેળો થયો છતાં કોઈએ જરાપણ વાંધો ઉઠાવ્યો

---

૧. અઢારમી સદીમાં જે સ્મૃતિસ્તંભ બનાવવામાં આવ્યો હતો, તે ઓગણીસમા સદીની શરૂઆતમાં તોડી પાડવામાં આવ્યો હતો વળી વીસમી સદીના પહેલાજ વર્ષમાં તેજ સ્મારક ફરી રચાયું છે.

નહિ. <sup>૧</sup>એક અંગ્રેજ લેખકે આ સંબંધમાં ગમી જાય તેવો ખુલાસો લખ્યો છે, “અમને લાગે છે કે બ્રિટિશ સૈન્યની હાર રૂપી કલંકનું સ્મારક હોવાથીજ તેનો નાશ કરવામાં આવ્યો હતો” <sup>૨</sup> આ શું સંભવિત છે ? એવા કલંકનાં સ્મારકો શું હિંદમાં ક્યાંએ નથી ?

કાળી કોટડી ક્યાં હતી, તે અત્યારે નજરોનજર જોવાનો ઉપાય નથી. કલકત્તાની જનરલ પોસ્ટ ઓફિસ સાથે જોડાયેલી ઉત્તરબાગુએ જે ફાટક દેખાય છે, તેના થાંભલા પર પશ્ચિમ બાગુએ એક તકતી માત્ર કોરેલી છે. <sup>૩</sup> પણ તેમાં કાળી કોટડીની જગા બતાવવા સિવાય ખુનરેશની વાત નથી, અને જેઓ કાળી કોટડીમાં માર્યા ગયા તેની પણ કશી વાત જણાતી નથી.

એ તકતીમાં જે પથરની બાંધેલી કોટડી જણાવવામાં આવી છે તે હોલવેલે વર્ણવેલ ૧૮ ફૂટની નથી, તેમ મેકોલેએ વર્ણવેલ ૨૦ ફૂટની પણ નથી; તેની લંબાઈ છે ૨૨ ફૂટ અને પહોળાઈ છે ૧૪<sup>૧</sup>/<sub>૨</sub> ફૂટ.

૧ કલકત્તા અને બીજાં સ્થાનોમાં આજે જે જૂની કબરો જોવામાં આવે છે, તેની અંગ્રેજ લોકો કેવી સંભાળ રાખે છે ? તે પર ગમે તેટલું ખર્ચ કરતાં પણ તેઓ અચકતા નથી, અને આવું પવિત્ર સ્મારક નાશ પામ્યું, છતાં કોઈએ શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નહિ !

2. Calcutta,—Its highways and by-paths, By Edmund Mitchell, M. A.

3. “The stone pavement close to his marks the position and size of the prison-cell in old Fort Willim known in history as the Black-Hole of Calcutta.”



તેજ શું કાળી કોટડીની એક માત્ર સાબીતિ છે? તે કોટડી જૂની નથી; ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં બાંધેલી છે. તે વરસે માટી ખોદવાં હતાં એક અંબકારમય ઓરડી મળી આવી હતી! તેજ જૂના મયની કાળી કોટડીનું માન છે, તે વાત કોઇ કોઇ ઇતિહાસકાર હજી દઢતાપૂર્વક જહેર કરી ગયા છે.<sup>૧</sup> પરંતુ આપણે ખીજે પળેથી જાણીએ છીએ કે ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં અંબારી ઓરડી તો ફન તોડી પાડી હતી.<sup>૨</sup> તોડી પાડ્યા પહેલાં જોણે તે નજરોનજર જોઇ હતી, તેણે પોતાનું નામ છુપાવી “એશિયાટિક” ની સંગ્રાથી ૪ પ્રખ્યાત પત્રિકામાં લખ્યું હતું કે “મેં ઇ. સ. ૧૮૧૨ માં એ તિહાસ પ્રસિદ્ધ કેદખાનું જોયું, ત્યારે તે પકું પકું થઈ રહ્યું હતું, ત્યારે તેનું ચિન્હ માત્ર નથી.”<sup>૩</sup> ઇ. સ. ૧૮૨૧ માં જો તોડી પાડ્યામાં આવ્યું તે ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં પાકું કેવી રીતે પ્રકટ થયું?

હોલવેલ જો કેદખાનાનું વર્ણન કરી ગયો છે. તે ૧૮ ફૂટ ૫. ૫ થી ૧૮ ફૂટ લાંબું હતું. આવી નાની કોટડીમાં ૧૪૬ માણસોની રીતે સમાઈ શકે, તે વાતનો વિચાર પણ થોડાજ માણસોએ થો છે.<sup>૪</sup> નાના વિસ્તારની કોટડીમાં ભયંકર ક્રિનાળાના વખતમાં

1. Ibid. પરલોકગત પ્રોફેસર વિલ્સનના મત મુજબ કાળી કોટડી ફૂટ ૧૮×૧૪ ફૂટ ૧૦ ઇંચની હતી.

2. Early Records of British India.

3. Asiatic Journal of Bengal.

4. As to the Black-Hole tragedy,—the un-uried site of which is the subject of so much loss in our day,—I have a very doubtful faith in

૧૪૬ માણસોને પૂરવાં એજ કાળી કોટડીના બનાવનું મોટામાં મોટું ક્લંક છે; એ ક્લંક યું તદ્દન અતિશયોક્તિમય અગર તદ્દન કાલ્પનિક ક્લંક નથી ?

સિરાજદૌલાએ કિલ્લો લીધો તે વખતે ૧૪૬ કેહી પકડાયા એ વાત શક પડતી છે. હોલવેલ્લે જે દિવસે કિલ્લો બચાવવાની જવાબદારી લીધી, ત્યારે કિલ્લામાં ૧૭૦ માણસો હતાં; ખીજાં બધાં દુર્ગાધિપતિ મહામાન્ય ટ્રેક સાહેબના ગેરવાજબી દૃષ્ટાંતને અનુસરી નાસી છૂટ્યાં હતાં. આ ૧૭૦ માણસોમાંથી પણ એ દિવસનાં બપોલક યુદ્ધમાં અનેકના જીવ મયા; જેઓ જીવતા હતા, તેમાં ધવાયલા અને મરવા પડેલાની સંખ્યા પણ થોડી નહોતી. જે ભોડા કાઢપણ

its account. Holwell, one of the fellow-sufferers, was the first to publish it to the world. But I have always questioned it to myself, how could 146 beings be squeezed into a room 18 feet square even if it were possible to closely pack them like the seeds within a pomegranate, or like the bags in a ship's hold made into one mass by packets, shoved in here and there into the interstices? Geometry contradicting arithmetic gives a lie to the story. It is little better than a bogey against which was raised an uproar of pity—Dr. Bhola Nath Chunder (Calcutta University Magazine.)

રીતે નાસવાને અશક્ત હતા તેઓજ તાબે થયા હતા; તે સિવાય જોઓમાં શક્તિ હતી, સાહસ હતું, નાસવાની ઇચ્છા હતી, તેઓમાંના ઘણાખરા તો કિલ્લો કબજે કરવાની ગડમથલમાં નાસી ગયા હતા. જે સ્ત્રી પુરુષો મીરજ અમીરખેગના હાથમાં સપડાયાં તેઓને મીરજ-શરની કૃપાથી તેજ દિવસે જિનહરકતે પુલ્ટા મોહલવામાં આવ્યાં હતાં.<sup>૧</sup> આવી સ્થિતિમાં હોલવેલે કહેલાં ૧૪૬ માણસો ખંદી અને એ વાત વદન શક પડતી છે. હોલવેલે પોતાના પુસ્તકમાં<sup>૨</sup> જે મરેલાં અને મરી જવાની અણીપર આવેલાં માણસોના નામો ખતાવ્યાં છે, તે ગણતાં ૬૬ કરતાં વધુ નામ માલમ પડતાં નથી. હોલવેલના પોતાનાં પુસ્તકમાં જોતાં જણાય છે કે સિરાજદૌલાએ કલકત્તા પર હથો કર્યો તે પહેલાં કેટલાક દિવસો પહેલાં-કલકત્તાના કિલ્લામાં અંગ્રેજોની ગણતરી થઇ હતી, તેમાં બધા મળીને ૧૯૦ લડવૈયા ગણાયા હતા, તેમાં ૬૦ માત્ર યુરોપિઅન હતા.<sup>૩</sup> તેમાંના ગવર્નર ડ્રૂક, સેનાપતિ મિન્ચીન, કપ્તાન ગ્રાંટ, મિ. મેકેટ, મેનિંગ્હામ, ફ્રાંક્લેન્ડ, રેવરેન્ડ કપ્તાન લેફ્ટેનન્ડ મેપલ્ટશટ, કપ્તાન હેનરી વેડનર્થન, સેમ્નર,

1. Mutakherin.

2. India Tracts.

3. The troops in garrison consisted, by the muster-rolls laid before us about the 6th or 8th of June, of 145 in battalion, and 45 of the train officers included, in both only 60 Europeans. Holwell's letter to the Hon'ble the Court of Directors, dated Fulta 30th November, 1756.(para,36).

આત્મ ઉમલામ વગેરે દસ વીરપુરુષોના પલાયનની વાત તો હોલવેલ પોતેજ લખી ગયો છે. તેની નાસભાગ પછી ૧૭૦ માણસો કિલ્લામાં હતાં; તેમાં ૨૫ માણસો માર્યા ગયાં હતાં, અને ૭૦ માણસો ઘવાયાં અને મરણ પામવાની અણીપર હતાં.<sup>૧</sup> હોલવેલના હિસાબ મુજબ કિલ્લો છતાયો, તે વખતે ૫૦ કરતાં વધુ યુરોપિઅનો કિલ્લામાં ન હોતા. પચાસ માણસોમાંના ૧૨૩ યુરોપિઅનો કાળીકોટડીમાં મુવા, ૨૩ માણસો પૂરાયા છતાં છવતા રહ્યા,—આ શું તદ્દન હસવા લાયક વાત નથી?

અંગ્રેજ કદીઓ માટે સિપાહીઓએ તે રાતે સુંવાળી પથારી તો નહિજ પાથરી આપી હોય, એ ખરી વાત છતાં હોલવેલ જે માપની કોટડીમાં જે સંખ્યા પુરવાનું લખે છે, તે કદીપણ સત્ય તરીકે માની શકાય તેમ નથી.<sup>૨</sup>

1. Those remaining, including officers, volunteers, soldiers and militia, did not exceed 170 men, and of these were 25 killed and about 70 wounded before noon of the 20th.—Ibid. છતાં એજ હોલવેલ લખી ગયો છે કે કાળી કોટડીમાં ૧૨૩ માણસો માર્યા ગયાં, તેમાંના પર માણસોનાં નામ જણાયેલાં છે, ૭૧ જણાનાં નામ જાણવામાં આવ્યાં નથી !

૨. કાળીકોટડીના બનાવના નામથી જે કહાણી ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થઈ છે, આ પ્રકરણમાં તેની સમાલોચના કરીએ છીએ. ખરી રીતે શું બન્યું હતું, તે કાણ કહી શકે તેમ છે? હોલવેલ અને તેના સોબતીઓ તે રાત્રે કેદમાં હતા, માટે તેમને માટે તો તે રાત દુઃખપૂર્વક પસાર થાય

અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકોએ હોલવેલની વાત ખરી માની લીધી છે. પરંતુ કોના દોષથી આવી દુર્ઘટના બની, તે બાબતનો તેઓમાં પણ ભારે મતભેદ છે. મુર્શિદાબાદના જૂના ન્યાયાધીશ પ્રખ્યાત મહાત્મા ઐવરિજ સાહેબે કહ્યું છે કે—“આપણે માટે કાળીકોટડીના બનાવની વાત ઉપાડી નવાજ સિરાજદૌલાને નિષ્કુર સ્વભાવનો કહી તેનાપર આજ ચઢાવવું એ હિતકર નથી. એ બાબતમાં ન બોલવામાંજ માલ છે. ઇ. સ. ૧૮૫૭ માં ૧ લી ઓગસ્ટે અમૃતસરના પ્રદેશમાં કેવી દુર્ઘટના બની હતી !”<sup>૧</sup> ઐવરિજ સાહેબે જે ઘટનાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેની આગળ તો કાળી કોટડીનો બનાવ પાણી ભરે છે ! એક નાની સરખી જોળાકાર કોટડીમાં ઘણા સિપાહીઓને કેદ કરી અંગ્રેજોએ તેમાંથી એક પછી એક ૨૩૭ માણસોને બહાર ખેંચી કાઢી જોળીથી ઠાર માર્યા; છેવટે જ્યારે કોટડીમાંથી કોઇપણ બહાર ન આવ્યું; ત્યારે અંગ્રેજોએ ચોરડીનું બારણું બંધ કરવાનો હુકમ આપ્યો. બારણું બંધ થયું, ત્યારબાદ જ્યારે બારણું ઉઘાડવામાં આવ્યું

એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ તેથી કોઇનું પણ અકાળ મરણ નીપજ્યું હોય એવી વાત તે સમયના કાગળ પત્રોમાં જણાતી નથી ! અલીનગરનાં સંધિપત્રમાં કેટલાક માણસોને નુકસાની મળી હતી; પરંતુ કેદમાં મરણ થવાથી તેના વંશધરોને નુકસાની મળી હોય એવું જણાતું નથી. જો મરણ નીપજ્યાં હોત તો જરૂર તેવી વ્યવસ્થા થાત. માર્યા ગયેલા અને ધવાયેલા માણસોએ હોલવેલે આપેલી સંખ્યા નહિ વધારી હોય તે કાણ કહે તેમ છે? અંદોષાધ્યાય મહાશયના મનમાં પણ તે શક રહી ગયો છે ! હાલમાં લિટલ સાહેબે એજ સિદ્ધાંત ફેલાવ્યો છે.

1. Calcutta Review, April, 1892.

ત્યારે બેભાન બનેલા ૪૫ અભાગીઆઓનાં શરીરને બહાર ખેંચી કાઢવાં પડ્યાં;—બચથી, શ્રમથી પરસેવાથી રેખાજેખ થઇ તેઓને કાણુ બાણુ કેટલું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું હશે !<sup>૧</sup> સુસબ્ય ઓગણીસમી સદીમાં સુસબ્ય, સહૃદય અંગ્રેજી અમલમાં આવ્યો બચકર બનાવ બની ગયો, તે માટે કેટલાક ઇતિહાસકારોએ શરમના માર્યા નીચું મોં કર્યું છે ? લડાઇ પૂર્ણ થવા બાદ બંદીવાનેનાં નસીબમાં ઘણી વેળા આવું દુઃખ ભોગવવું લખ્યું હોય છે. તેઓને અનન્ય મળતું નથી, વિસામો લેવાનો યોગ્ય સમય મળતો નથી, કાંઇ વેળા નિર્દય સ્વભાવના પહેરીગીરોના જીવનથી જીવતા મરવું પડે છે. આ બધા બનાવો લડાઇની ન અટકાવી શકાય તેવી અપકીર્તિ છે. કાંઇપણ તેની ગતિ અટકાવી શકે તેમ નથી. પરંતુ જેઓએ સ્વદેશમાં ગ્લેઝોની કતલથી હાથ ઠલકિત કરી<sup>૨</sup> અહીં આવી સેંકડો ઠેકાણે બચકર ખુનરેજી મચાવી પોતાની પ્રથુપ્રવૃત્તિ બતાવી આપી છે, જેઓની દયાના અચૂક દેખાવ તરીકે સેંકડો હતભાગી હિંદવાસીનાં જીર્ણ હાડપિંજર હિંદનાં વૃક્ષો પર ઘણાં વરસ સુધી

1. "The doors were opened, and behold! They were all dead. Unconsciously the tragedy of Holwell's Black-Hole had been re-enacted. Forty-five bodies,—dead from fright, exhaustion, fatigue, heat and partial suffocation—were dragged into light."—The Crisis in the Punjab, P. 162.

૨. ગ્લેઝોની કતલ વિષે નવલરામ ભાઇના અંગ્રેજ લોકોના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસમાં વધુ હકીકત આપેલી છે.

લટકતાં હતાં, જેઓ પ્રત્યે અદેખામથી આંધળા બનેલા સૈનિકોએ કાનપુરના સેંકડો નાગરિકોને ફક્ત શક પરથી લોહી ચટાવી છેવટે ધનદોલત સાથે મારી નાખવામાં પણ પાછું જોયું નહોતું, તેઓના ઇતિહાસમાં કાળી કોટડીના અતિશયોક્તિમય અગર તદ્દન કલ્પિત બનાવ વડે સિરાજદૌલાને શયતાન મનાવવાનો પ્રયત્ન થવો, એ ખરેખર મોટાં દુઃખની વાત છે !

કાળી કોટડીનો બનાવ ખરો હોય, તોપણ તેમાં સિરાજદૌલાનો શો વાંક ! હોલવેલ સાહેબ પોતેજ લખી ગયેલ છે કે “તેની સાથે સિરાજદૌલાનો જરાપણ સંબંધ નહોતો એમ હું ખાત્રીપૂર્વક કહું છું. મારી ધારણા મુજબ નવાબના સૈનિકોએ અદેખામને વશ થઈ આવું કૃત્ય કર્યું હતું.”<sup>૧</sup> ઇતિહાસ એકઠો કરતી વેળા આ બધી શોધમોળો જાણ્યા બાદ અમને એવું લાગે છે કે નવાબ સિરાજદૌલાએ બધા લોકો સમક્ષ હોલવેલનું બંધન છોડી નાખી ખરેખર વીરપુરુષની માફક તેને તથા તેઓના સોગતોઓને અભયવચન આપ્યું હતું. જે અન્યથથી જીલમ કરવાનોજ ઉદ્દેશ હોત, તો કદી પણ તે આવો વ્યવહાર કરત નહિ. તેને આશા હતી કે હોલવેલ ધૂપો ખજાનો બતાવશે. જે એમજ હોય તો તે હોલવેલનું જીવન ભયમાં આવી પડે તેવી દોષપણ યુક્તિમાં મંમતિ નજ આપે.

હોલવેલ અને તેના સોગતોઓ આખો દિવસ વીરની માફક

૧. આ વાત ખરી હોત તો કિલામાં પેસતી વેળાએજ સિપાહીઓ સાહેબોને મારવાનું બૂઝ્યા નહોત પરંતુ રટુઅર્ટ કહે છે કે, — “The English having surrendered there arms, the Nawab's troops refrained from bloodshed.”

લડયા બાદ દૈવનાં વિચિત્ર વિધાનથી હાર્યા હતા. તોપણ તેઓને મરજી મુજબ વિસ્તારવાળાં સ્થાનમાં સંધ્યાકાળનો મંદમંદ પવન ખાવાની સગવડ કરી આપવામાં આવી હતી. એ વખતે તેઓ જો સિપાહીઓ પર કૂદી પડવાની તૈયારી કરતા ન જાણ્યા હોત, આમ તેમ કરી નાસી જવાનાં છીંડાં ન ખોળતા હોત તો કદાચ તેઓના ભાગ્યમાં કાળીકોટડીનું દુઃખ ન લખેલું હોત. જ્યારે પૂરવાની તૈયારી થઈ, ત્યારે અંગ્રેજોએ જ કેદખાનાની ઓરડી ખતાવી હતી; નવાખની સેના તેની લંબાઈ પહોળાઈ વિષે કશું જાણતી નહોતી.<sup>૧</sup> હોલવેલે સહ પહેલાં કોટડીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે કંઈપણ વાંધો ન ખતાવવાથી પહેરગીરોએ બધાને તેમાં ધોંચ્યા હતા. તેથી તેઓને દુઃખ થવા લાગ્યું, ત્યારે તેઓએ તે વાત પહેરગીરોને ન સમજાવતાં અગર કોઈપણ સેનાપતિને કાને ન નાખતાં બાહુબળ વડે આરણ્ય તોડી નાખવાની તૈયારી કરી પહેરગીરોને બીકમાં નાખ્યા હતા એ વાતમાં શક રાખી શકાય તેમ નથી. હોલવેલની કહાણી સત્ય હોય તો એપણ સત્ય છે કે અંગ્રેજ સૈનિકોનો મિત્રજ નેમને પહેરગીરોએ નવાખની મંજૂરી વિના આરણ્ય ઉઘાડવાની મરજી નહિ ખતાવી હોય, તે માટે તેઓ પર આરોપ મુકી શકાય તેમ નથી. વળી જેઓ બહાર કિબા રહી જાગિઆં પાસેના કેદીઓને જોતા હતા, તેઓને તો કંઈપણ વિશેષ દુઃખ જણાતું નહોતું. કાળી કોટડીના અંદરના ભાગમાં જે ઘડમથક મચી રહી હતી, તે બહારના પહેરગીરો કદાચ ન જાણતા હોય.<sup>૨</sup>

1. Mill, Vol. III.

2. એકાદે લખી ગયો છે કે,—“The gaolers in the meantime hold lights to the bars, and shouted



આ બધી વાતોની યોગ્ય સમાલોચના કર્યા વગર કોઇ કોઇ ઇતિહાસ કર્તા લખી ગયા છે કે સિરાજદૌલાએજ કાળી કોટડીમાં પૂરવાનો હુકમ આપ્યો હતો ! આવા સિદ્ધાંતને કબૂલ રાખવાનું કશું કારણ નથી; કેવળ અનુમાનપર આધાર રાખીને તેઓ સિરાજદૌલાને અપરાધી ઠરાવી ગયા છે ! એક જણે ૨૫૯ લખ્યું છે કે—“ પ્રમાણ નથી તોપણ કાર્યકારણની સાકળ જોડવાં જણાય છે કે સિરાજદૌલાજ અપરાધી હતો. નહિ તો તેની આજ્ઞા વિના બારણું ન ઉઘાડવાનું સાહસ કેમ કોઇ ન કરી શક્યું, અને આટલા બધા સ્ત્રીપુરુષોની જિંદગી બચાવવા માટે એકાદ ક્ષણ પણ તેની ઊંધ ઉડાડવાને આ નાકાની કેમ થઇ ? એજ જોઇએ તેટલી સાબીતિ છે. તેથીજ સમજાય છે કે સિરાજદૌલાના હુકમથીજ આ અત્યાચાર બન્યો હતો.”

with laughters at the frantic struggles of their victims.” કહેવાની જરૂર નથી કે હોલવેલે પોતે પણ આ બાબત શું લખ્યું નથી.

1. But the probability is, that the Subahdar had himself made or sanctioned the selection of the Black-hole as the place of confinement, for when the miserable prisoners besought that they might be relived by the removal of part of their number to some other place, their prayer was unavailing, because it could not be granted without the express orders of the Subahdar, whose sleep no one dared to disturb for so tri-

સિરાજદૌલાએજ એ હતભાગી અંગ્રેજ બંદીવાનોને કાળી કોટડીમાં પૂરવાનો હુકમ આપ્યો હતો, તેની કંઈ સાબીતિ નથી. એથી ઉલટું હોલવેલે લખેલ વૃત્તાંતનું અનુસરણ કરતાં સિરાજદૌલાની નિર્દોષતા બાબતમાં કશો સંદેહ રહેતો નથી ! આ બધી સાબીતિઓ પર આધાર રાખી ચાલુ કાળના કોઈ કોઈ અંગ્રેજો સિરાજદૌલાને નિર્દોષ ઠરાવી ગયા છે.

કાળીકોટડીનો બનાવ ખરો હોય, તો તેના દોષનો ટોપનો અંગ્રેજો પરજ આવી પડે છે, એમાં કશો શક નથી. મહાત્મા હાવર્ડના જન્મ પહેલાં તેઓના દેશમાં એવાં અંધારાવાળાં કેદખાનાં ઘણાં હતાં. તેઓએ ગ્રીષ્મપ્રધાન બંગાળમાં આવ્યા પાદ પછુ પોતાના દેશનું અનુકરણ કરી તેવાં કેદખાનાં બંધાવ્યાં હતાં. એ અંધારાવાળાં કેદખાનામાં કેટલાએ માણસો જીવન ગુમાવતા ! ઉદ્ધત સૈનિકો, મદ-મત નાવિકો અને ગરીબ વેપારીઓ કે જેઓ માલનાં નાણાં પહેલેથી આપી શકવાને અશક્ત હતા તેઓ આવાં કેદખાનામાં તરફડીને મરતા હતા ! ઇતિહાસ લેખક મિત્ર આ બધી વાત પાદ લાવી લખી ગયો છે કે : “ હાય ! જે કાળીકોટડીજ ન હોત, તો અંગ્રેજ બંદીવાનોની આવી દુર્દશા થાત કે ! ”

vial a purpose as the preservation from death of nearly one hundred and fifty human beings. Thornton's History of the British Empire. Vol. I, 197.

1. What had they to do with a Black-Hole? Had no black hole existed, (as no one ought to

હોલવેલ ને રીતે કાળીકોટડીના બનાવનું વર્ણન કરી ગયો છે, તે વાંચતાં સ્વાભાવિક રીતે એમ લાગે છે કે આટલું બધું લખાણ કદી ખોટું તો નજ નહિ ! પરંતુ હોલવેલની સત્યનિષ્ઠા કેવી બળવાન હતી, તેનો પરિચય મળતાં તેની વાતમાં વિશ્વાસ રાખવાનું મન થતું નથી. ને હોલવેલ કાળીકોટડીના બનાવનો મુખ્ય પ્રચારક છે, તેજ હોલવેલે મીરજીરને પદબ્રષ્ટ કરતી વેળા ઢાકાની ખુનરેશનો હેવાલ રચ્યો હતો.<sup>૧</sup> તેણે વિલાયતમાં લખી મોકલ્યું કે—“નવાબ મીરજીરખાંના ખરાબ ચારિત્રની વાતો તે શું લખું ? તેણે ઇ. સ. ૧૭૬૦ ના જૂનમાં નવાબેસની સ્ત્રી ધસેટિ બેગમ, સિરાજની મા અમના બેગમ વગેરે આબરૂદાર સ્ત્રીઓને ઢાકાના રાજકીય કારાગૃહમાં નિષ્કૂર રીતે મારી નાખેલ છે !”<sup>૨</sup> પાછળથી કલકત્તાની અંગ્રેજ સરકારે

existed anywhere, least of all in the sultry and unwholesome climate of Bengal ) those who perished in the Black-Hole of Calcutta would have experienced a different fate—Mill's History of the British India, Vol. III 149 note.

૧. મીરજીરને પદબ્રષ્ટ કરી મીરજીસમને ગાંધીપર બેસાડવા બદલ હોલવેલ સાહેબને મીરજીસમ પાસેથી ત્રણ લાખ નવ હજાર ત્રણસો સત્તર રૂપિયા ધનામ દાખલ મળ્યા હતા ! Report of the Committee of the House of commons, 1772.

2. Long's Selections from the Records of the Govt. of India. Vol, I. હોલવેલે જ્યારે ઢાકાની ખુનરેશની વાત બનાવી ત્યારપછી પણ બેગમો શવતી હતી.

અર્થાત હોલવેલ । સ્વદેશી સહકારીઓએ એ હલ્યાકાંડની તપાસ કરાવ્યા હતાં કે હોલવેલનું વૃત્તાંત તદ્દન ખોટું છે. જે માણસ મીર-જાદરને પદબ્રજ કરાવવા માટે મીરજાસમના પૈસા ખાધ આવી જુઠી વાત રચી કાઢી, સ્વજાતિ સમક્ષ જુઠો કહેવાઈ ગયો છે, તેણે કાળીકોટડીનો બનાવ રચી કાઢ્યો છે ! તે પણ પેલી વાત જેવોજ જુઠો બનાવ નહિ હોય તેની શી સાબીતિ ?

હોલવેલ ઇ. સ. ૧૭૪૮માં કાકટરનો ધંધો ચલાવવા આ દેશમાં આવ્યો કે તરત કલકત્તાની અંગ્રેજ સરકારે તેને માસિક રૂ. ૫૦૦)ના પગારથી કલકત્તાનો કલેક્ટર બનાવ્યો. તેને પગાર કિપરાંત તે સમયના રિવાજ મુજબ બીજી ચેરીમેરી પણ મળતી; તે કલકત્તાના “ કાળા આદમીઓ ” પર બહુ જુલમ કરતો હતો, એવી સિરાજદૌલાને ખાત્રી થઈ હતી, અને તે માટેજ કાસિમખાનનાં મુય-

3. In Justice to the memory of the late Nabab Meer Jaffier, we think it incumbent on us to acquaint you that the horrible massacres wherewith he is charged by Mr. Holwell in his address to the Proprietors of East India Stock (page 46) are cruel aspersions on the character of that prince, which have not the least foundation in truth. Letter to Court, 30th September 1776 supplement.

4. Long's Selections, -Introduction, XIV.

5. Hasting's MSS. Vol. 29 209.

રકાનામાં એ વાત જણાવેલી હતી. કલકત્તા જતાયા બાદ હોલવેલ બેહાલ થઇ મુસલમાન સેનાપતિના હુકમથી મુર્શિદાબાદમાં કેદ થયો હતો. પલાશીની લડાઇ બાદ મીરજીરની કૃપાથી હોલવેલને એક લાખ રૂપિયા ઇનામ દાખલ મળ્યા હતા. તે સિવાય બીજી પણ નુકસાની મળી હતી. તેમાંથી તેણે કલકત્તાની પાસે ૧૨૩૫૦ રૂપિયાની એક જમીનદારી ખરીદી હતી;<sup>૨</sup> ઇ. સ. ૧૭૬૦ માં થોડા રોજ કલકત્તા ના મવર્નર તરીકે મોજ ભોમવી વિલાયતના કર્તાહર્તા સાથે કજીઓ થવાથી તરતજ તેને રાજીનામું આપવાની જરૂર પડી; છેવટે ૧૭૬૮માં તે વિલાયતમાં મરણ પામ્યો,<sup>૩</sup> જે માણસ મીરજીરની કૃપાથી આશ્રા કરતાં પણ વધુ લાભ મળ્યા છતાં તેની વિરુદ્ધ લખતાં પણ અચકાયા નહોતો, તે માણસ કેદમાં પકડાઇ પાયમાલ થતાં વેર વાળવા માટે કાળી કોટડીના બનાવ વિષે કુશ્પિત વાત ન લખે તેની શી સાબીતિ ? હોલવેલે સત્યપ્રિયતાનું જે ઉદાહરણ આપ્યું છે તેથી તેના પર આવો આરોપ મકલો એ અન્યાય છે ?<sup>૪</sup>

૧. Evidence of Becher before the Committee of the House of Commons. 1772.

૨. Long's Selection's Vol. I. 205.

૩. Long's Selection's, XIV.

૪. આ બધાં સ્વતંત્ર અનુમાનોથી ગુસ્સે થઇ કલકત્તાના “ ઇન્ડિયન ” ના સંપાદકે આ પુસ્તકની કઠોર સમાલોચના કરી છે. થોડા રોજ પહેલાં એ સંપાદકે શ્રીથી લખ્યું છે કે હોલવેલનાં વર્ણનપર આધાર રાખવો એ યોગ્ય નથી, એ આધુનિક ઐતિહાસિક આન્દોલનને લીધે સાબીત થયું છે.

સિરાજનું નસીબ ખરાબ હતું ! ધમેટિ બેગમ સિરાજની મા સાથે માનપૂર્વક અંતઃપુરમાં આવી હતી, પ્લાસીનાં યુદ્ધ બાદ મીર-જફરની આગ્રાથી ઢાકામાં કેદ થઇ, છતાં ઇતિહાસમાં તેની યોગ્ય સમાલોચના ન થવાથી કદ્દપનાકુચળ બંગાળી કવિ કાંઇપણ સંકોચ વગર સિરાજના તંબુમાં ધમેટિ બેગમના પ્રેતાત્માને બોલાવી, તેના મુખે સિરાજદોલાને સંભળાવે છે કે:—

‘ સિરાજ, હું તારી માસી છું; તેં માંડે ધન લૂટી લીધું. તેં મને દેશ્વર કરી અને આ દુઃખિની વિધવાને બૂખે મારી નાખી; હવે વિચાર કર, તું તાંડે ધન કેવી રીતે રાખી શકશે ? ’

આ વચનોનો પાયો ક્યાં ?<sup>૬</sup> છતાં આ બંધી વાતો રંગ-બૂમિપર ભજવાઇ કેટલાએ વન્સમેર પામી બધાનું મન આકર્ષણ કરે છે, સિરાજનું ચરિત્ર કેટલું બીષણમાં બીષણ કરી મૂકે છે !

૫. પ્લાસીનું યુદ્ધ— સગ ત્રીજો. સ્વપ્ન ખીન્નું.

૬ લોર્ડ મેકડોના ગદ્ય નિર્મધોની છાયા લઇ આ વિચિત્ર સ્વપ્ને વર્ણવામાં આવ્યાં નહિ હોય ? કદ્દપનાનિપુણ મેકડોને લખી ગયો છે—  
Appalled by the greatness and meanness of the crisis, distrusting his captains, dreading every one who approached him, dreading to be left alone. he sat gloomily in his tent, hunted, as Greek poet would have said, by the furies of those who had cursed him with their last breath in the Black-Hole—Macaulay's Lord Clive.



## પ્રકરણ ૧૭ મું

અંગ્રેજોનું સત્યાનાશ.

અંગ્રેજ વેપારીઓનો ગર્વ ઉતારવો એજ સિરાજદૌલાનો ઉદ્દેશ હતો. તે ઉદ્દેશ સિદ્ધ થતાંવેંત તે વધુ દિવસ કલકત્તામાં રહ્યો નહિ. જુલાઈની ૨ જી તારીખે સૈન્ય સાથે તે રાજધાનીમાં પાછો ર્યો; મહારાજ માણિક્યાંદ ત્રણ હજાર સિપાઈઓ સાથે કલકત્તામાં રહ્યો. કલકત્તામાં અંગ્રેજ રાજ્યનું ચિહ્ન પણ રહ્યું નહિ, -તેનું નામ પણ ફેરવાઈ ગયું.<sup>૧</sup>

ચાક ઉતારવા માટે હુગલિમાં વિશાળ તાંબુ નખાયો હતો ! ત્યાં આવતાં ન આવતાં તો સત્કારના અવાજથી જળ સ્થળ કંપવા લાગ્યાં, તે વખતે બાદશાહ અથવા નવાબો જ્યાં જ્યાં છાવણી નાખતા ત્યાં ત્યાં ઘણી વસ્તીવાળું નગર બની જતું. ચારે તરફ યોગ્યતા પ્રમાણે દુર મંત્રીઓ અને કુટુંબીજનોના તાંબુ ઠાકતા, તેનાથી દુર ફરતા સૈનિકોના હજારો તાંબુઓ અને તેની પડખે અગણિત દુકાનો મંડાઈ જતી; -મધ્ય સ્થળે વિચિત્ર કારકાર્યખચિત સોનેરી તાંબુ ગર્વથી માયું ઉંચું કરી રહેતો. તેમાં નવાબ કે બાદશાહ મોજથી રહેતા હતા; એ ચિત્ર સ્મશાનભૂમિને પણ સ્વર્ગસમાન

૧ નવાબના હુકમથી કલકત્તાનું નામ “અલિનગર” પડ્યું. અત્યારે અલિપુર તે નામનું ચિહ્ન જળવી રહ્યું છે.

અનાવી મૂકતું; દારે દારે દરવાનો બચકર તરવાર લઇ મુંગમુંગા આંટા મારતા, સવાર સોજ રાખના બંદીજનોનું તાનલય સંયુક્ત મધુર સંગીત વાયુવડે દૂર દૂર સુધી ફેલાતું, અંધકારથી છવાયે મયેલી રાતે પણ સંગમતા દીવાઓના પ્રકાશથી ચારે દિશા પ્રકાશિત થઈ રહેતી.

હુગલીમાં સિરાજહૌલાએ દરબાર ભર્યો. તે દરબારમાં વલંદા અને ફૈઝો નજરાણા સાથે તાબેદારી દર્શાવવા હાજર થયા ! વલંદાઓએ સાડાચાર લાખ અને ફૈઝોએ ૩૫ લાખ રૂપીઆ નજરાણું ક્યું. ત્યારબાદ અંગ્રેજોની વાત નીકળી. તેઓને દેશ બહાર કાઢી મૂકવાનો મારો અભિપ્રાય નથી, એમ કહ્યા બાદ તેણે વોટ્સ તથા કલે સાહેબને છોડી મૂક્યા, અને હોલવેલના સમાચાર પૂછ્યા. સેનાપતિ મીરમદને અગાઉથી નવાબને પૂછ્યા સિવાય તેઓને બંદી-વેશમાં મુર્શિદાબાદ મોકલ્યા હતા. એથી તરતમાં તો તેના સંબંધમાં રાખતા થઇ શકી નહિ. જેઓ પુલ્ટામાં ન નાસી જતાં આમ તેમ ધ્રુપાદ રહ્યા હતા, તેઓ જો ફવજ વેપાર કરવા માટેજ કલકત્તામાં રહેવા માગે તો તેઓ અનાયાસે કલકત્તામાં પ્રવેશ કરી શકશે;—એવી સાધારણ આજ્ઞા જાહેર કરી સિરાજહૌલા હુગલીથી રા-

1. The Nawab, on his return to Hughley, made inquiry for us when he released Messers Watts and Colett &c. with the intention to release us also; he had expressed some resentment for having so hastily sent us up to Moorshidabad. This proved a very pleasing piece of intelligence to us—Holwell's letter to William David Esq. 28 February, 1757.



જધાનીમાં ગયો.<sup>૧</sup> નાસી છૂટેલા અંગ્રેજોને કલકત્તા આવી પોતાના મિત્ર ઉમિચાંદના ઉપકારથી મરજી મુજબ ખાધાખોરાકી મેળવી શક્યા.

સિરાજદૌલા થોડા દિવસોમાં ૧૧ મી જુલાઈને રોજ રાજધાનીમાં પાછો ફર્યો. વિજયના આનંદ કોલાહલથી, નામરિકોનાં ઉજૂં. ખલ નૃત્યગીતોથી, માંગળિક વાદ્યોના મધુર અવાજોથી, વારંવાર થતી તોપોની ગર્જનાથી અને નવાખસેનાનાં ગર્વિષ્ટ આસ્થાનથી મુર્ચ્છિતાપાદ કંપવા લાગ્યું, એ આનંદકોલાહલમાં પોતાના પ્રધાનો સાથે અંગ, બિહાર, એરિસ્સાનો અદ્વિતિય અધીશ્વર સિરાજદૌલા નગરમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો, તેજ સમયે અચાનક તેની નજરે હોલવેલનું કેદખાનું પડ્યું. એકાએક વાદ્યો બંધ પડ્યાં, પાલખી પરથી નીચે હતરી સિરાજદૌલા જાતે પડે ચાલતો કારાગૃહમાં આવ્યો, પડખે ઉભેલા ચોપદારની મદદથી તરતજ હોલવેલ અને તેના સોબતીઓની બેડીઓ તોડી નાખી અને તેઓને ગમે ત્યાં જવા દેવાનો હુકમ કરી તે પાછો પાલખી પર ચઢ્યો.<sup>૨</sup>

1. Two or three days before his departure, he published leave to such as had escaped the dungeon to return to their houses in the town, where they were supplied with provisions by Omichand, whose intercession had probably procured their return—Orme, Vol II. 80.

2. He ordered a Suttaburder and Chopder immediately to see our irons cut off, and to conduct us wherever we choose to go; and to

અંગ્રેજો માટે કલકત્તા પાછું આવવાનો પ્રતિબંધ ન રહ્યો. ગયેલી વાત બૂલી જઈ અનેક અંગ્રેજો પાછા ધીરે ધીરે કલકત્તામાં આવવા લાગ્યા. પરંતુ સ્વભાવના દોષથી થોડા દિવસોમાં “ જોનપુલ ” નું સત્યાનાશ વળ્યું! એક દારૂડીયા સર્જન સાહેબે એક દિવસ એક નિર્દોષ મુસલમાનને મારી નાખ્યો. તેથી મુસલમાન દરબારમાં ભારે ગડબડ મચી. રાજા માણિકચાંદની હુકમથી એકના અપરાધથી અંગ્રેજ માત્રને કલકત્તામાંથી નીકળી જવું પડ્યું.<sup>૧</sup> અંગ્રેજોનું નસીબ ફટકું. તેઓને માટે કલકત્તામાં સ્થાન ન રહ્યું. કેવળ હેરિફોર્ડસ વગેરે કોઠીવાળા કાસિમખાનરમાં એસી રહ્યા; તે સિવાય બીજા બધા અંગ્રેજો પુલ્ટામાં એકત્ર થવા લાગ્યા.

આટલા દિવસ પછી અંગ્રેજોનો પ્રબળ પ્રતાપ એકી સાથે ચૂર્ણ થઈ ગયો. કાસિમખાનર ગયું, કલકત્તા ગયું; કલકત્તાના અંગ્રેજો કિલ્લા પર રાજા માણિકચાંદની વિજયપતાકા ફરકવા લાગી. અંગ્રેજો બીજો કશો ઉપાય ન હોવાથી માડરિઆ પ્રવાહની માફક પુલ્ટામાં આવી ઉભરાવા લાગ્યા.

બધું પુરૂ થયું! તો પણ આ બધી શોચનીય વાતો મદ્રાસમાં પહોંચી શકી નહિ! તેઓને ૧૫ મી જુલાઈને રોજ કાસિમખાનરના ઘેરાની ખાતમી મળી. પરંતુ તે સમાચાર કંઈ બચકર નહોતા. અંગાળામાંથી તો તેવી ખાતમી વખતો વખત આવતી હતી. અને તેવી વાતો સાથેજ સંમળાતું કે “ બધી ગડબડ બંધ પડી

---

take care that we received no trouble nor insult.—Holwell's letter to William David Esq. 28 February 1757. બંધોપાધ્યાયના ઇતિહાસમાં આ અંગનો ઉલ્લેખ કે સમાલોચના નથી.

ગણ છે; થોડાં લાંબાં આપી શાંતિ કરી છે. ”<sup>૧</sup> તેથી કાશિમ બ. તરના સમાચાર મળતાંજ મદ્રાસ સરકારે કેવળ કલકત્તાનું લશ્કરી મંજ વધારવા માટે મેજર કિલપેટ્રિક ની સરદારી નીચે ૨૪૦ માણ-સોની ગોરા પલ્ટન મોકલી. અને બીજા સમાચાર આવવાની રાત્ર જોતાં નિશ્ચિંત મને દિવસો વિતાડવા લાગી.

૫ મી ઓગસ્ટે નાસી છૂટેલા મેનિંગ્હામ સાહેબ મદ્રાસ આવી પહોંચ્યા. તેને મોઢે મદ્રાસ સરકારે બધી વાત એકી સાથે સાંભળી ! એ સમાચાર સાંભળતાંજ તેમના માથે વજાઘાત થયો ! બધા ડહાણ મચ્યા. બધા એકી સાથે બોલવા લાગ્યા કે “ હાય ! હાય ! શું થયું ? આટલા દિવસથી રાખેલી આશા ઘડીકમાં ઊડી ગઈ ! ”

શોકનો પહેલો આઘાત શાંત થયો. ત્યારે મસલત શરૂ થઈ. ત્યાર કોઈ જવાબામુખીની પેઠે પ્રબળ વિક્રમે ગર્જના કરવા લાગ્યા. ત્યાર વેર વાળવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાનું કહેવા લાગ્યા; પરંતુ તે વખતે અંગ્રેજો એટલાતો નિર્બળ હતા કે ફ્રેંચોની શ્રીકૃષ્ણ એમાંનું કશું ન કરી શક્યા. કંઈપણ નક્કી ન થયું.

આ તરફ મેજર સાહેબ લાગીરથીનાં મુખમાં પેસી પુટ્ટા આવી

1. Thornton's History of the British Empire, Vol. I. 197.

2. On the 5th of August news arrived of the fall of Calcutta, which scarcely created more horror and resentment than consternation and perplexity. Orme, Vol. II.

નાસેડુ અંગ્રેજોને મળ્યા ! તે ૨૪૦ ગોરા સૈન્ય સાથે શું કરે ? અથવા શક્તિ આશ્વાપર આધાર રાખી કિસાહપૂર્વક પુલ્ટામાં વહાળે. લંગર કરી રહ્યા : નાસેડુ અંગ્રેજો ત્યાંસુધી જીવતા હતા, પરંતુ જીવતા છતાં મુઝા જેવી સ્થિતિમાં હતા ! ઘણા ખરા રોગી હતા : જેઓ તંદુરસ્ત હતા તેઓ પણ બગન હૃદયે, મલિન, મુખે તલસત આંખોએ અકુલ સાગરનાં ઊછળતાં મોજાં તરફ જોતાજોતા ક્યારે મદ્રાસ સુધી સૈન્ય આવશે એજ ચિંતામાં ને ચિંતામાં દુખળા બની ગયા હતા.

આવી દુર્દશામાં પણ દુર્ભતિએ આવી અંગ્રેજોની દશા જેવડી ખરાબ કરી નાંખી ! તેઓની આવી દશા કેમ થઈ; તે પ્રશ્ન નવાખમાં બારે મતભેદ થયો. નવીનતાના પક્ષપાતી અંગ્રેજ યુવકો અંગ્રેજ કાઉન્સિલ પર બધા દોષો નાખવા લાગ્યા, જેઓ કાઉન્સિલના સભાસદ હતા, તેઓ એક બીજા એકબીજાને અપરાધી ઠરાવવા લાગ્યા. આ સંબંધમાં અંગ્રેજોમાં બારે ચર્ચા ચાલવા લાગી; વાત વાતમાં મિત્રતા તુટવા લાગી; બધા પ્રકારના અનુકુળતા દૂર થવા લાગી; છેવટે ઘણા ખરા કહેવા લાગ્યા કે 'જેઓએ લાંચના લોભથી કૃષ્ણવસ્ત્ર બને કલકતામાં આશ્રય આપ્યો અને જેઓ ગમે તેને વિના નકાલ વેપાર કરવા માટે કંપનીની મહોરવાળો પરવાનો વેચી પૈસા પેદા કરતા હતા તેઓજ આ અનર્થનું મૂળ છે !' પાછળના ઇતિહાસ લેખકો ઘણા તર્કો કર્યા બાદ લખી ગયા છે કે એ બધી વાત ખૂબ છે ! અત્યારે એ બધી બાબતોનો નિર્ણય કરવો મુશ્કેલ છે. જેઓ આ બાબતમાં સાક્ષી આપી શકે તેમ છે; તેઓ કહી ગયા છે કે અંગ્રેજ કાઉન્સિલ સભાસદોના વ્યવહારથીજ નવાખ સિરાજદૌલા

આટલા બધા ગુસ્સો થયો હતો. આપણે તેઓની હાલત ખરી ગણવી કે પાછળથી થએલા ઇતિહાસકર્તાઓની વાત સાચી માનવી? ઇતિહાસ લેખક આર્મ કહે છે કે:—“યુવકોની ફરિયાદ પર કાન દેવાની જરૂર નથી. વૃદ્ધોને પદબ્રજ કરવા માટે જ જીવાનિઆઓએ આ ફરિયાદ બનાવી કાઢી હોય એ સંભવિત છે ! ” ૧

પુલ્ટામાં નાસી જવાથી કોઇપણ રીતે જીવતા બચ્યા, પણ તેઓની દુર્દશાનો પાર ન રહ્યો. એક તો ઊનાળાનો વખત, તેમાં પણ આશ્રય લેવાનું સ્થાનપણ નહિ; એક તો જાત રોગી, તેમાંવળી રહેવાનું સ્થાનપણ રોગથી ભરપૂર; એક તો સખત મજુરી કરવાની, તેમાં વળી ખાવાનું જ ન મળે ! વહાણપરનું ખાવાનું ખૂટયું; ખજાનામાં પેસા ખૂટ્યા; આજીવન જીવનપણ નહિ; ઇચ્છા હોય છતાં માલિક-ચાંદની બીકથી દુકાનદારો અંગ્રેજોનાં વહાણો સુધી આવી શકતા નહિ ! તોપણ આ દુર્દશાનો પ્રતિકાર થોડો થયો પણ ન થયો કેવલ, તો બધાનાં હાડપિંજર ભાગીરથીનાં પાણીમાં તણાત ! માલિક-ચાંદની બીકથી બીજા બધા તો ચુપ બની ગયા હતા; કેવળ ફ્રેંચ, વલંદા અને અંગ્રેજોની પડતીમાં તેમના સદાય મિત્ર બની રહેલા કાળા “નેટિવ” (અંગાળી) વેપારીઓ છુપી રીતે જ કંઈ મોકલતા, તેથી તેઓ મહાકષ્ટે દિવસો ગુજરતા હતા ! ૨

1. Orme, Vol. II. 8.

2. The remains of our unfortunate colony were now lying on board a few defenceless ships at Fulta, the most unwholesome spot in the country, about twenty miles below Calcutta,

ચતુર માણસને એક વખત જરાપણ ડભા રહેવાનું સ્થાન મળે તો બસ છે. ત્યાર પછી તે યુક્તિથી ધીમે ધીમે બેસવાનું સ્થાન કરી લે છે. અંગ્રેજોનું પણ એમજ થયું. જે સિરાજદૌલાએ પુષ્ટાપર હથ્થો કર્યો હોત તો કદાચ બધા ચોરની માફક નાસી શકત નહિ. પરંતુ સિરાજદૌલાએ અંગ્રેજોને હાંકી કાઢવાની કશી પેરવી ન કરતાં તેને શિક્ષા કર્યાબાદ શાંતિ પકડી. તેથીજ અંગ્રેજોને પુષ્ટામાં વિસામો ભેવાનો સમય મળ્યો. પરંતુ અંગ્રેજો એ વાતનો સ્વીકાર કરવા તૈયાર નથી. તેઓ કહેવા માગે છે કે અંગ્રેજોને હાંકી કાઢવા એજ સિરાજદૌલાનો ઉદ્દેશ હતો; ફક્ત નાહિંમત હોવાથીજ તે અંગ્રેજોની પાછળ પડી શક્યો નહિ. <sup>૧</sup> આ આ વાત તદ્દન જૂઠી છે. સિરાજદૌલાના મનમાં અંગ્રેજોને હાંકી કાઢવાનું આવ્યું હોય, તો કાણુ પણ ન ગુમાવત અને હોસ્ટિંગ્સ તથા ડેન્કર ફોર્થ વગેરે અંગ્રેજ કોઠીવાળા સ્વચ્છંદ ચિત્તે, અક્ષત શરીરે કાસિમ-બજારમાં રહી શકત નહિ.

and destitute of the common necessities of life; but, by the assistance of the French, and the Dutch, to whose humanity they were much indebted on this occasion, and partly by the assistance of the natives (e.c.) who both from interest and attachment, privately supplied them with all kind of provisions, they supported the horror of their situation till August." Ive's Journal.

અંગ્રેજો સો વર્ષથી વેપાર કરતા આવ્યા હતા; અંગ્રેજોએ જંગલ કાપી કલકત્તામાં વિચિત્ર ઇંદ્રપુરી બનાવી હતી; અંગ્રેજોએ મરાઠાખાઇ ખોદી સેંકડો માણસોની દોલત તથા જીવનું રક્ષણ કર્યું હતું; તેથી કુટુંબ બારે કે ચિરકૃત્ત રવભાવસુલભ પરોપકારવૃત્તિને લીધે આ દેશના અનેક આબરૂદાર લોકોએ અંગ્રેજોનું દુઃખ મટાડવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. <sup>૧</sup> ખીજની વાત તો દુર હતી પણ ઉમિયાંદ અંગ્રેજોના હાથે ધરબાર વગરનો બન્યો હતો, તે પણ અંગ્રેજોનું દુઃખ જોઇ નવાબને વારંવાર વિનંતિ કરવા લાગ્યો ! હેસ્ટિંગ્સ અને ફૌજી સાહેબ કાસિમબજારમાં બેઠા બેઠા નવાબના મંત્રિઓ સાથે મસલત કરવા લાગ્યા; જે આરમીનિઅન વેપારીઓ વેપાર સંબંધ સમુદ્રમાર્ગે મુસાફરી કરતા હતા, તેઓપણ અંગ્રેજોને રાજધાનીના છૂપા સમાચારો આપવા લાગ્યા. આ બધાના પ્રયત્નોથી વખત જતાં અંગ્રેજોની દુર્દશા પૂર્ણ થઇ સારી દશા આવવાનાં ચિન્હો જણાવા લાગ્યા.<sup>૨</sup> દેશના માણસો સમજી ગયા કે આજ નહિ તો કલે પણ અંગ્રેજોને વેપાર કરવાની સતંદ નવાબ તરફથી

1. Some of the provisions were supplied by Nobokissen at the risk of his life,—the Nabab prohibited under penalty of death any one supplying the English. This led to Warren Hastings taking Nodbokissen as his Munsi, and the subsequent elevation of his family,—  
Rev'd. Long.

2 Long's Selections from the Records of the Government of India.

મળવાનીજ, માટે તેઓ અંગ્રેજો સાથે દિવસે દિવસે સારો બાવ રાખતા ગયા.

મેજરસાહેબે પુઠ્ઠામાં આવ્યા બાદ આ બધાં શુભ ચિન્હો નિહાળ્યાં. તેને આશા આવી, સાહસ કરવાનું મન થયું. પ્રસંગ આવ્યે માણિક્યાંદને હાથમાં લેવાની યુક્તિ રચાઈ; અને નવાબની શુભ દૃષ્ટિ ખેંચવાને માટે વિનયપૂર્વક અરજો થવા લાગી ! રાજા માણિક્યાંદ ઇતિહાસમાં ચતુરચુડામાણી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. નવાબ દરબારનો પ્રવાહ ક્યારે કંઈ દિશાએ વહે છે. તે તરફ તે હંમેશા તીક્ષ્ણ નજરે જોતો. તેણે જ્યારે જાણ્યું કે એ ઝોત વળી ધીમે ધીમે અંગ્રેજોની તરફેણમાં વહેવા લાગ્યો છે, ત્યારે તેપણ અંગ્રેજો-સાથે મિત્રતા રચાવવાને અસંમત ન થયો, અંગ્રેજો નવાબપાસે અરજી મોકલવા તૈયાર થયા. એ અરજીમાં કાળાકોટડીના બનાવ વિષે કશો આર્તનાદ કરવામાં આવ્યો નથી, પણ જેથી પોતાનો વેપાર શ્રીથી જામે એ માટે વિનયપૂર્વક પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. વળી જ્યાંસુધી સનંદ ન મળે ત્યાંસુધી અન્નવિના ન મુંઝાતું પડે તે માટે ખાસ પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. વલંદાઓના ગર્વનર વિઝડમ સાહેબ મારફત આ અરજી નવાબના દરબારમાં મોકલવાની પેરવી થઈ.

આશા પ્રકુલિત થવાથી અંગ્રેજ કોઠીવાળાઓ વહાણપર મંત્રિસભાની બેઠક બોલાવવા લાગ્યા. એ બેઠકમાં ઓનરેબલ રોજર-ટૂક સાહેબ બહાદુર સમાપતિ અને વોટસ, હોલવેલ અને મેજર કિલપોટ્ટ્રક સભાસદ તરીકે બેઠા.<sup>૧</sup>

૧ આ બેઠકની બધી હકીકત Long's Selections from the Record of the Government of India નામનાં પુસ્તકમાં વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવેલી છે.



૨૨ મી ઓગસ્ટની બેઠકમાં પ્રમુખ સાહેબે બધાને એવું કહીને આશ્વાસન આપ્યું કે, " હવે બીશો નહિ; મદ્રાસથી ગોરાપલ્ટન જલદી આવી પહોંચશે, પરંતુ તેજ દિવસે સમાચાર આવ્યા કે વલંદા અંગ્રેજોની અરજી નવાબને પહોંચાડવાની આનાકાની કરે છે. તેથી પત્ર કેવી રીતે નવાબ પાસે મોકલવો તેની મસલત ચાલી. દૈવયોગે તેજ દિવસે કલકત્તા તરફથી ખોળ પિટુ અને ઇબ્રાહિમ જેકબ નામના બે આરમીનિઅન વેપારીઓ પુલ્ટા આવ્યા હતા. તેઓ અંગ્રેજોના હિતેચ્છુ ઉમિયાંદપાસેથી એક છુપો પત્ર લાવ્યા હતા. બધાની સમક્ષ એ પત્ર વંચાયો. હાય ! ઉમિયાંદ; એ પત્રમાં તેણે લખ્યું હતું કે, " હમેશની મશક અત્યારે પણ હું તમારૂં ભક્ષ કરવાને મંડ્યો રહ્યો છું હવે અંગ્રેજો રાજ રાજવલ્લભ, રાજ માણિક્યાંદ, જગત શેઠ, ખોળ વાજીદ વગેરે સાથે છુપીરીતે ચિઠીપત્ર લખી સંદેશા ચલાવવા માગતા હશે, તો હું તે યોગ્યસ્થાને પહોંચાડી જવાબ આણી આપીશ." ૧ ઇતિહાસ લખતીવેળા અંગ્રેજો અને હોલવેલ સાહેબે જેને પૈસાલોભી નરપિશાય તરીકે દુનિયા સમક્ષ ઓળખાવવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો છે, તેજ માણસનો એટલો બધો અવિશ્વાસ તેઓ વિપત્તિને સમયે પણ કરતા નહિ ! ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગની યોગ્ય સમાલોચના થઈ નથી તેથીજ બંગાળી કવિ લખી ગયો છે કે - "ભયંકર સર્પની મારક પાપી ઉમિયાંદ ફેણ પછાડી રહ્યો છે." ૨

1. Consultation on board the Schooner, Fulta  
August 27, 1756.

૨ પ્લાસીનું યુદ્ધ (કાવ્ય).

ઉમિયાંદની મદદથી રાજા માણિક્યાંદ સહજમાં વશ થયો. અત્યાર સુધી જે માણિક્યાંદ અંગ્રેજોને પીડવા માટે અપાર ઉત્સાહ બતાવતો હતો, તેજ માણિક્યાંદ મંત્રરૂપી ઔષધના ગુણથી એકા-એક શિથિલ થઈ ગયો. ૫ મી સપ્ટેમ્બરની બેઠકમાં માણિક્યાંદે જાતે લખેલો પત્ર સર્વ સમક્ષ વાંચવામાં આવ્યો. તે પત્રથી અંગ્રેજોને સાહસ આવ્યું. રાજા માણિક્યાંદ અંગ્રેજોને યથાશક્તિ મદદ આપવાને તત્પર છે, તેની ખાત્રી મળતાં વાર ન લાગી:—પુટ્ટામાં બંજર બરાવા લાગ્યું, અંગ્રેજોનું અનકષ્ટ દૂર થયું.<sup>૧</sup>

રાજા માણિક્યાંદ આટલી બધી સહેલાઈથી કેમ વશ થયો પ્રતિહાસમાં તે રહસ્યની ચર્ચા થઈ નથી. માણિક્યાંદ પવન જોઈ સદે અદાવવામાં ધણો હોશિયાર હતો. સિરાજ જ્યારે કલકત્તાપર ચઢ્યો, જમતશૈઠ અને ખોળા લાન્ડના વાર્યા છતાં પાછો ન વળ્યો, ત્યારે માણિક્યાંદ નવાબને બહાલો થવા માટે અંગ્રેજોને હરાવવા અસીમ બહાદુરી બતાવતાં પાછો હઠ્યો નહોતો. કલકત્તાનું નામ પણ

1 The same day there came another letter to the Major by Coja Petross and Abraham Jacobs from Raja Manikchand of the 2nd inst. at Allinagore ( Calcutta ) with many compliments and the strongest assurance of his assistance. He sent at the same time a boat with a dust-ick with orders for the opening a bazar and for the supplying us with provisions of all kinds -- Consultations, 5 September, 1756.

હોપાર્થ ગયું, કલકત્તાની મુદાસમાન ધોળી દંદ્રપુરીઓમાંથી અંગ્રેજો નાહા. માણિક્યાંદ સમજી ગયો કે હવે લડાઈ ક્યાં સિવાય અંગ્રેજોથી કલકત્તામાં અવાય તેમ નથી. છતાં તે જાણતો હતો કે વિપત્તિમાં આવી પડતાં ખ્રિષ્ટિશસિંહને થોડા રોજ નાસી જવાની જરૂર પડી છતાં વખત મળતાં તે જરૂર કલકત્તાપર તૂટી પડશે. ત્યારે મારોજ નાશ થશે. તે માટેજ તેણે એક નવો કિલ્લો બંધાવી ત્યાં પોતાનું બંધુ ધન તથા કુટુંબ સહીસલામત રાખ્યું હતું. આ દરમિયાન પવન પણ ફર્યો! સિરાજદૌલા શાંત થયો; અંગ્રેજો પાછા આવવાનાં ચિન્હો જણાવા લાગ્યાં; એથી તેઓનું રૂદન જોષ આનંદ પામવાનું માણિક્યાંદને હીક ન લાગ્યું; ઉમિયાંદની માગણીથી માણિક્યાંદ અંગ્રેજો સાથે મિત્રતાનો સંબંધ બાંધવા તૈયાર થયો, તે બાબતનો પત્ર પણ લખી નંખાયો.<sup>૧</sup>

નવાબના દરબારમાં અંગ્રેજોના કાલાવાલાનું સાફ પરિણામ આવવાની આશા બંધાઈ. એ વખતે મુર્શિદાબાદથી એકાએક સમાચાર આવ્યા કે “ મુર્શિદાબાદમાં બારે ગરબડ મચી છે! બાદશાહે પૂર્ણિયાના નવાબને બંગાળ, બિહારને ઓરિસ્સાના નવાબની સનંદ આપી છે. તે મુજબ લડાઈની તૈયારીઓ થઈ રહી છે; તે-નવીન નવાબ-

1. Omichand and Manikchand were at this time in friendly correspondence with the English; they negotiated at this time between the Nawab and the English understanding how to run with the hare and hunt keep with the hound Revd. Long.

વડામાં ઉતરશે કે તરત ધણા ખરા તેના પક્ષમાં જશે. અત્યારનો સિરાજદૌલા તે વખતનો સિરાજદૌલા નથી. તેનો ગર્વ ગળી ગયો છે. તેનું સિંહાસન જાડું જાડું થઇ રહ્યું છે.<sup>૧</sup>

આ સમાચાર મળતાંજ અંગ્રેજોનો પહેલાંનો સંકલ્પ બદલાઇ ગયો. તેઓ કહેવા લાગ્યા—હવે શા માટે ? વખતસર કામ કરવા મડે. અંગ્રેજ મંત્રી સભાએ તેમજ કયું. તેઓ શૈક્ષતજંગ સાથે મિત્રતા આંધવા માટે, સિરાજદૌલાનો નાશ કરવા તેને ઉશ્કેરવા માટે નજરાણું મોકલી પત્ર લખવાનો સંકલ્પ કરી બેઠા.<sup>૨</sup>

સિરાજદૌલા આમાંનું કશું જાણી શક્યો નહિ; તેની આગળ તો પહેલાંની માફક કાલાવાલા ચાલવા લાગ્યા. તે જો જરાપણ જાણી શક્યો હોત કે અંગ્રેજો મારી વિરુદ્ધ વર્તે છે, તો કદાચ પુટાના ખંદરમાંજ અંગ્રેજોની કબરો થવામાં વિલંબ ન થાત.

આ તરફ મદ્રાસના અંગ્રેજો બે માસે પણ પોતાનો વિચાર

1. Mr. Warren Hastings writes from Cassim bazar that great preparations were there making for a war with Shocut—Jung, the Nawab of Pyrnea, who has had the Nabobship of Bengal, Behar and Orissa conferred upon him by the king of Dily. — Consultations 5 September 1756.

2. The Board agreed to send a letter in Persian to the Pyrnea Nabob with presents, hoping he might defeat Sirajed Dowla—Consultations, 15 September, 1756.

પૂર્ણ કરી શક્યા નહિ. અંગ્રેજોની ફાજ થોડી હતી, ફ્રેંચો કદાચ તર-  
તમાંજ હિંદપર હક્કો લાવે; આવે સમયે મદ્રાસથી પશ્ચિમ મોકલવી  
યોગ્ય છે કે નહિ, તે બાબત વાદવિવાદ ચાલવા લાગ્યો. આ બધાં  
કારણોથી ઘણો વખત વીતી ગયો; છેવટે નક્કી થયું કે બીજા પ્રદે-  
શના ભાગ્યમાં જે હોય તે થાઓ પણ કલકત્તા તો લેવુંજ. એ સમયે  
વિખ્યાત ઇતિહાસ લેખક ઝોર્જ સાલ્ઝેન મદ્રાસના કૌંસિલના મેમ્બર  
હતા, તે આ બધા તર્કયુક્તનો ઇતિહાસ લખી ગયા છે.<sup>૧</sup> કલકત્તાને  
પાછું લેવાનું નક્કી થયું ખરૂં, પણ સેનાપતિ કોને નીમવો તે સહેલા-  
મથી નક્કી થઈ શક્યું નહિ.

પિગટ સાલ્ઝેન મદ્રાસના ગવર્નર હતા. પદવીમાં તેઓ સર્વ-  
કરતાં શ્રેષ્ઠ હતા, પણ યુદ્ધકળાનું તેને જરાપણ બાન નહોતું. સેના-  
નાયકોમાં કર્નલ ઓલ્ડરફોન ઉંચી પદવીનો હતો; પરંતુ બંગાળા  
દેશના કળ્યા આ સંબંધમાં તે કશું જાણતો નહોતો. કર્નલ લોરેન્સમાં  
યોગ્યતા હતી, જ્ઞાન પણ હતું, બધી બાબતે તે યોગ્ય હતા ! પરંતુ  
તે દમના વ્યાધિથી પીડાતો હતો. બંગાળાની હવા તેનાથી સહન  
થઈ શકે તેમ નહોતી. આ રીતે જ્યારે એકપછી એક બધા સેનાપતિ  
નાસીપાસ થયા ત્યારે કર્નલ કલાઇવર અધી જવાબદારી આવી  
પડી. જેઓ કલાઇવરના પક્ષપાતી હતા તેઓ કહેવા લાગ્યા કે અંગ્રે-  
જોના ભાગ્યમાં આ મણિકાંચન જેવો યોગ થયો છે.

કર્નલ કલાઇવરનું નામ હિંદમાં પ્રખ્યાત છે. કલકત્તાના ગવર્નમેન્ટ  
હાઉસમાં તેનું ગર્વથી ઉત્તમ વીર પ્રકૃતિનું મોહું ચિત્રપટ્ટ વિરાજી રહ્યું

છે.<sup>૧</sup> તે ચિત્રના દરેક અવયવમાંથી આજે પણ જાણે ૬૬ પ્રતિજ્ઞા બતાવનારૂં તીવ્ર તેજ ફેલાયા કરે છે. ફેટકાએ લેખકો તેની બહાદુરીની વાતો લખી ઇતિહાસમાં ચિરંજીવ બની ગયા છે. તેઓ કહે છે કે “કર્નલ કલ્લાઇવ-જન્મથીજ સૈનિક હતો,—આટલું સાહસ, આટલો બધો વીરતાનો ગર્વ, આટલું બધું પ્રત્યુત્પન્નમતિપણ્ય એકીસાથે કોઈના જીવનમાં વિકાસ પામ્યું હશે કે નહિ એ શક પડતી વાત છે.”

મદ્રાસ સરકારે નક્કી કર્યું કે મેનાપતિ કલ્લાઇવ કલકત્તાની કાઉન્સિલના તાબામાં હોશે નહિ; તે સ્વતંત્ર રીતે બધું કાર્ય પાર પાડી પાછો મદ્રાસ ચાલ્યો આવશે. ઈંગ્લાંડના રાજાના નૌકાધિપતિ એડમિરલ વોટસનને પણ તેની સાથે મોકલવાનું નક્કી થયું.<sup>૨</sup>

ભારતનું બાજ્ય નક્કી કરનાર મહાવીર કલ્લાઇવ અને વોટસન પાંચ લડાયક વહાણો લઈ ૫ મી અક્ટોબરે મદ્રાસ છોડી નીકળ્યા. કંપની બહાદુરનાં પાંચ વહાણો માલ લઈ સાથે ચાલ્યાં. ૯૦૦ ગેરાર

# 1. Calcutta-Its highways and by-paths.

૨. અંગ્રેજોએ લખેલા બધા ઇતિહાસમાં એ બધી વાત લખી છે, કેવળ જે બંગાળીઓને હુમ્મ્યા, કપટી, જુગારી વગેરે સંબોધનો કરી રસમય ઇતિહાસ લખી અંગ્રેજોની સત્યપ્રિયતા જણાવવાની ચેષ્ટા કરી ગયેલ છે, તે પ્રસિદ્ધ મેકોલે પોતાની કૃષ્ણનાને બધે લખી ગયો છે કે:—Within forty-eight hours after the arrival of the intelligence it was determined that an expedition should be sent to the Hooghley, and that Clive should be at the head of the land forces—Macaulay's Lord Clive.

સાથે ૧૫૦૦ ટાળા સિપાહીઓ ગર્વપૂર્વક અંગાળાના ઉપસાગરને કંપાવતા કંપાવતા બિટિશ વાજા વગાડતા વગાડતા વહાણુપર ચઢ્યા. વહાણુ કલકત્તા તરફ ચાલ્યાં;—વહાણો બ્યાંસુધી નજરે દેખાયાં ત્યાં સુધી અંગ્રેજ સીપુરોઓ દિનારે ઉભા ઉભા રૂમાલ ઉઠાડ્યે રાખ્યા.

એક અંગાળી કવિ સુંદર સંસ્કૃત પદમાં નવીન ભારતનો ઇતિહાસ રચી ગયો છે. તે કવિતાના રસનું માધુર્ય વધારવા માટે લખી ગયો છે કે—

“અનુકૂલોડભવદ્વાયુઃ પ્રણાયે કલાર્ધવસ્ય હિ!”

પરંતુ વાયુ તો અનુકૂળ થઈ શક્યો નહિ; વાયુના વમથી વહાણો આમ તેમ વખરાઈ પડ્યાં. એડમિરલ પોકક ૨૫૦ ગોરા સાથે કમ્પરલાંડ નામના મોટાં વહાણુપર ચઢ્યો હતો; અને “માર્લેબરો” નામના એક કંપનીનાં વહાણુમાં ઘણાખરો દારૂગોળો ભર્યો હતો,—એ અને વહાણો કોણ જાણે ક્યાં ગુમ થઈ ગયાં તેનો પતોજ ન મળ્યો? બાકી રહેલાં વહાણો અનેક ભયભાંથી પસાર થઈ છેવટે બાલેશ્વર (બાલાસોર) અંદર પાસેથી ધીમે ધીમે કલકત્તા તરફ આગળ વધવા લાગ્યાં.





## પ્રકરણ સોળમું

સિરાજ કે શૌક્તજંગ-કોને ચાહો છો ?



અંગ્રેજોને એટલો બધો આડંબર હતો કે તેથી આ દેશના લોકોની ધારણા અંધાધ હતી કે અંગ્રેજોને વશ કરવા એ મનુષ્યથી અસાધ્ય વાત છે. દક્ષિણ હિંદમાં બ્રિટિશ “એથોનેટર્થા” ફ્રેંચ સેના ઉપરાઉપરહાર પામી હતી; તે સમાચારથી અંગ્રેજોને પ્રત્યેક પ્રવાસી ધીમેધીમે વિકસતો જતો હતો એજ વખતે નવાજ સિરાજહૌલા ખાહુખળ વડે એ અજ્ઞેય મહાશક્તિને એક ક્ષણમાં ચૂરેચૂરા કરી આડંબરપૂર્વક રાજધાનીમાં પેહો. દેશમાં ભારે ધોંધાટ મચ્યો; જેઓ પોતાનું ઉદર પૂર્ણ કરવા માટે ગરીબોનાં મુખના કોળિયા પાછા વાળતાં અચકાતા નહિ, તેઓ ત્રિષાદથી ઢંકાઈ ગયા. રાજમાંની ઉચ્ચલપાચલનો છેલ્લો આધાર શૌક્તજંગપર હતો;—પરંતુ તેપણ હવે સિરાજની સાથે લડવા નીકળશે, તે સંભવિત નહોતું. મ.ટે સિરાજહૌલા લગાર નિશ્ચિંત ચિત્તે રાજકાર્યમાં મન પરાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

પરંતુ સિરાજહૌલાના નસીબમાં નિશ્ચિંત થવું લખાયું નહોતું. એક માસ પણ નિશ્ચિંતપણે વીત્યો નહિ. પૂર્ણિયાધિપતિ શૌક્તજંગ



મુર્શિદાબાદ પર ચઢી આવે છે એવી લોકવાર્તા આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઈ. છુપા જાસુસો મારફત સિરાજદૌલાએ જાણ્યું કે આ લોકવાર્તા ખૂબી નથી. દિલ્હીના બાદશાહે લાંબા વખત થયાં ખંડણી ન મળવાથી પોતાના પ્રધાનોની સંમતિથી પોતાના શાહજહાને ખંગાળા, બિહાર ને ઓરિસ્સાને સુબેદાર નીમ્યો હતો;—તે મુજબ શાહજહાદે સૈન્ય સાથે પૂર્ણિયા તરફ ધરયે જતો હતો. શાહજહાદે અને શૌકતજંગ એકી સાથે રાજધાની પર હથોટી સિંગળને સિંહાસન પરથી દૂર કરે એટલે શાહજહાને નામે શૌકતજંગે રાજ્ય ચલાવવું એવો તેમનો ઉદ્દેશ હતો. સિરાજ મૂંઝે મેઝે આ યુદ્ધના સમાચાર જુઘાવી શક્યો નહિ; તે પણ સિંહાસનના રક્ષણ માટે સૈન્ય એકત્ર કરવા લાગ્યો.

સિરાજદૌલા જાણતો હતો કે મારાજ મંત્રીઓની ખટપટથી આ બધું બન્યું છે. જેઓ સિરાજદૌલાને મારા શૌકતજંગને સિંહાસન પર બેસાડવાને તલસતા હતા તેઓ કેવા સ્વદેશાભિમાની છે, તે સિરાજથી અજાણ્યું નહોતું. તેથી તે હવે કાઠના પર વિશ્વાસ રાખી શક્યો નહિ. શૌકતજંગ નહારા આવરણવાળો જીવાનિઓ હતો; તેઓના મંત્રીઓ ખુશામતખોર હતા;—તેને હરાવવાનું કામ કહણ નહોતું. પરંતુ જે શાહજહાદે શૌકતજંગ સાથે મળે, તો એ સંમિલિત શત્રુઓને હરાવવાનું કામ મુશ્કેલ હતું. જે કે દિલ્હીનો પ્રબળ પ્રતાપ મયો હતો, તો પણ બાદશાહના નામની ઐન્દ્રજલિક મહાશક્તિ ગઈ નહોતી. સિરાજદૌલા જાણતો હતો કે બાદશાહના નામની દોહાઇ દહ બાદશાહનો પુત્ર રણક્ષેત્રમાં ઉભો રહેશે, તો આ દેશના બધા અખરદાર માણસો તેના પક્ષમાં જશે; કદાચ મારે લડાઇ કર્યા વગર

પંદીવાન બનવું પડશે. એથી તે જરાપણ વિલંબ ન કરતાં શાહજહાનાં આગમન પહેલાં પૂર્ણિયાનો વિદ્રોહ દબાવી દેવા તૈયાર થયો.

શૌકતજંગ રાજદ્રોહી હતો, તોપણ તે કુટુંબી હતો. અબ્દીવદીનો વંશધર હોવાથી તે પણ માણસોમાં પ્રખ્યાત હતો. એથી એકાએક લડાઈ જાહેર કરવાથી મંત્રીવર્ગ જુદા જુદા પ્રકારની યુક્તિઓ ખતાવી સિરાજની મનોવાંછના પૂરી થવા દે તેમ નહોતું. તે માટે સિરાજે એક યુક્તિ કરી.

પૂર્ણિયા પ્રદેશમાં વીરનગરમાં એક શૈન્યદાર રહેતો. તે શૈન્યદારની જાએ ખાલી પડી, સિરાજદૌલાએ રાસખિહારી નામના એક વિશ્વાસુ માણસને શૈન્યદાર નામી, શૌકતજંગપર પત્ર લખી મોકલ્યો. સિરાજે જે ઇચ્છ્યું, તેજ થયું. શૌકતજંગે પત્ર વાંચી લખી મોકલ્યું—“ હું બાદશાહી સનંદવડે અંગાળા, ખિહારને ઓરિસ્સાનો નવાબ બન્યો છું. તું મારો કુટુંબી છે ! તને મારી નાખવાની મારી ઇચ્છા નથી. જો જીવ લઈ પૂર્વ અંગાળાના કાષ્ટ નિર્જન ગામમાં જઈ રહેવા ઇચ્છતો હોય, તો હું તને અટકાવવા ઇચ્છતો નથી. એટલુંજ નહિ પણ હું ત્યાં તને અમલદાર પૂરાં પાડવાને અંધાઉં છું. હવે વિલંબ ન કરતો. પત્ર વાંચી રાજધાની છોડી નાસી જજે. પરંતુ સાવધાન ! તેજુરીમાંથી એક કોડી પણ ન લેતો. જેમ બને તેમ જલદી જવાગ લખજે. વખત નથી. ઘોડો તૈયાર છે. હું પણ પેંગડાપર પગ મૂકું છું. ફક્ત તારા જવાબનીજ રાહ જોઉં છું. ”

સિરાજદૌલાએ યોગ્ય સમયે એ ઉદ્દતપત્ર નવાબ-દરબારમાં

1. Stewart's History of Bengal.
2. Stewart's History of Bengal.

મંત્રિઓ સમક્ષ હજી કર્યો. તેને આશા હતી કે હવે કામપણ લડાઈ કરતાં રોકી શકે તેમ નથી, અને રાજદ્રોહી શૌકતજંગને! પક્ષ લઈ વાદવિવાદ કરવાનું સાહસ કરી શકે તેમ નથી. પરંતુ વાત બહાર થતાંજ તર્ક ઉઠવા લાગ્યા, દલીલો થવા લાગી. મંત્રિઓ સમજતા હતા કે શાહજહાને પૂર્ણિયા આવતાં વાર લાગશે; અને તે જાતે પૂર્ણિયા ન આવી પહોંચે ત્યાં સુધી ખુશી દીતે શૌકતજંગને! પક્ષ તાણવો એ વાજબી નથી; જો એ દરમિયાન સિરાજહૌલા લડાઈ કરશે, તો બધું કારસ્તાન ચૂર્ણ થઈ જશે. આથી બંન્ના સામી દલીલો કરી સિરાજને અટકાવવા લાગ્યા. જગતશેઠ આગેવાની લઈ સમજાવવા લાગ્યો ‘દિલ્હીશ્વર એજ બંગાળા, બિહાર ને ઓરિસ્સાનો અધિપતિ છે. સુબેદાર તેની સનંદના બગવડે કારબાર ચલાવે છે. સિરાજહૌલા પાસે સનંદ નથી. શૌકતજંગને સનંદ મળી છે. આ કેકાણે કોણ રાંજ ને કોણ પ્રજા તેની મીમાંસા થઈ શકતી નથી.’ ‘સિરાજ સમજ્યો કે ખટપટે ભારે વાંકો રસ્તો લીધો છે. તેણે ગુસ્સામાં અંધ બની જગતશેઠને કેદમાં નાખવાનો હુકમ કરી સભા બરખાસ્ત કરી; કોઈ કોઈ એવું પણ લખી ગયા છે કે તેણે ગુસ્સામાં આવી જઈ જમતશેઠને ગાલપર લાત મારી, તેથી સભા બરખાસ્ત થઈ ગઈ.’ કહેવાની જરૂર નથી કે હવે સિરાજની કામાડોળ સ્થિતિ દૂર થઈ; તે પોતે પૂર્ણિયા પર હલ્લો કરવો સૈન્ય સાથે દોડ્યો.

---

૩. વોરન હેસ્ટિંગ્સ આ વાત લખી ગયો છે; તેમાં શું ખરું છે, તે જાણવાનો ઉપાય નથી. એમ લાગે છે કે આ ઘટના ખરી હોય તો તે આખા દેશમાં ફેલાઈ જવી જોઈતી હતી; અને અધા ઇતિહાસોમાં લખાવી જોઈતી હતી. હેસ્ટિંગ્સ જાતે નવાખના દર-

શાહનદો આવે તે પહેલાં પૂર્ણિયાપર હલ્લો કરવો હોય તો પૂર્વ, પશ્ચિમને દક્ષિણ એ ત્રણે દિશાએથી એકી સાથે હલ્લો કરવાની જરૂર હતી;—ઉત્તરે હિમાલય હતો; તે માર્ગે હલ્લો કરી શકાય તેમ નહોતું, તેમ નાસી શકાય તેમ પણ નહોતું. સિરાજહોલાએ ત્રણ બાજુએથી ત્રણ સૈનિક વિભાગો મારફત પૂર્ણિયાપર હલ્લો કરવાનું નક્કી કર્યું. પરંતુ વિશ્વાસુ સેનાપતિ ક્યાં ? જંગતશેહન કે : ક્યાં બાદ મીરજશરે બધાની સમક્ષ તરવારનો સ્પર્શ કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે હવેથી હું સિરાજહૌલાને માટે તરવાર નહિ ધારણ કરું. વિદ્રોહની આવી સ્પષ્ટ સૂચનાથી સિરાજ ભારે મુંઝાયો. જંગતશેહન છોડી દેવા પડ્યા; મીરજશરને ઓળખ્યા છતાં તેને પણ સાથે રાખવો પડ્યો; અને રાજા મારુકચાંદને કલકત્તામાં રાખી બાકીનું સૈન્ય લઈ પૂર્ણિયા તરફ કુચ કરી. એક વિભાગ નવાબની સાથે રાજમહાલ તરફ ગયો આ વિભાગનો સેનાપતિ મીરજશર થયો, તેથી તે નવાબની દેખરેખ નીચે રહ્યો, એક વિભાગને રાજા રામનારાયણની આજ્ઞા વળે પટનાથી પશ્ચિમ બાજુપર હલ્લો કરી શાહનદાની ગતિ અટકાવવાનો હુકમ મળ્યો, અને બીજો એક વિભાગ મહારાજ મોહનલાલની આગેવાની નીચે પદ્મા ઉતરી પૂર્ણિયાપર હલ્લો કરવાને તૈયાર થયો.<sup>૧</sup>

આરમાં હાજર નહોતો. તે પુલ્ટા પત્ર લખતી વેળા બીજી વાતો સાથે આ વાત પણ લખી ગયો છે. આ બધાં કારણોને લીધે એ પર પૂરો ભરોસો રાખી શકતો નથી.

શૌકતજંગ વિષયી, ગર્વથી ઉન્મત બનેલો આજસુ જુવાન હતો. તે કોઈની પણ સલાહ ન સાંભળતાં પોતેજ સેનાપતિ થઈ નવાબગંજ નામનાં સ્થળે છાવણી નાખી પડ્યો. તેણે જિંદગીમાં એક વખત પણ લડાઈ કરી નહોતી; ધૂમાડાથી છવાઈ ગયેલાં આકાશમાં ગોલંદાજો વારંવાર તાપના ગોળા છોડે ત્યારે કેવી રીતે સેના ગોઠવવી તે સંબંધી તેને જરા પણ અનુભવ નહોતો; છતાં કોઈ અનુભવી સેનાપતિ કોઈપણ બાબતમાં સલાહ આપવા ઇચ્છે તો શૌકતજંગ બેઠી ઉઠતો કે “મેં આટલી દિશરમાં આવાં એક સો યુદ્ધોમાં સૈન્યની સરદારી લીધી છે !” શૌકતજંગ માલિક હતો, બીજા તો તેના નોકર હતા. તેઓ શું કરે ! તેઓ તો માનપૂર્વક કુર્નિસ બળવી પોતપોતાના તંત્રીમાં ચાલ્યા જવા લાગ્યા.

તોપણ શૌકતજંગના અનુભવી સેનાપતિઓએ પોતાનાં સૈન્ય માટે અનુકૂળ સ્થાન મુકરર કર્યું હતું. થોડું સૈન્ય લઈ સિરાજદૌલાનાં મોટાં સૈન્યો સામે થવા માટે એવું સ્થાન મળવું મુશ્કેલ હતું. સામે ધણા ગાઉ સુધી ફેલાયેલી જળભૂમિ હતી; તેનાપર થઈને શત્રુઓના ગોલંદાજ કે ઘોડેસ્વારો આગળ વધે તેવી સંભાવના નહોતી; એ જળભૂમિ પાર થઈ શૌકતજંગ પર હક્કો કરવા માટે માત્ર એકજ સાંકડો રસ્તો હતો; તેના છેડાપર થોડા સૈનિકો ગોઠવાતાં ગમે તેવી જખરી સેના બૂહરમેદ કરી શકે તેમ નહોતું. આવાં અનુકૂળ સ્થાને છાવણી નાખ્યા છતાં શૌકતજંગ પોતાની યુદ્ધિના દોષથી બૂહરચના કરી શક્યો નહિ. તેણે તો તેની જિંદગીમાં એક સો યુદ્ધોમાં બૂહરચના કરી હતી માટે તેને સલાહ કોણ આપી શકે, અગર તેનાં કાર્યપર તકરાર પણ કોણ ઉઠાવી શકે ? તેણે બળે દોસ દર એક એક સેનાપતિની છાવણી નંખાવી !

શૌકતજંગ જ્યારે મહા આડંબરપૂર્વક લડાઈનાં મેદાનમાં આવ્યો, ત્યારે મોહનલાલના સૈનિકો સાથે મીરજનદરના સૈનિકો વેંટાઈ મારો મારો કરતા સામા ધસ્યા. પરંતુ કાંઈએ તેઓને અટકાવ્યા નહિ, તેઓ ધીમે ધીમે જળભૂમિ તરફ આવવા લાગ્યા. જળભૂમિ પાસે ઉભા રહી મોહનલાલના સૈનિકોએ ગોળા વરસાવવા શરૂ કરી દીધા; પરંતુ તેઓના ગોળાઓમાંના ધણા ખરા અધવચ્ચ જળભૂમિ-માંજ પડવા લાગ્યા. એકાદ એ ગોળા શૌકતજંગની છાવણીમાં પડતા હતા, તેથી કંઈ બહુ નુકસાન થતું નહોતું, તોપણ તેના સૈનિકો વિખરાવા લાગ્યા. હવે શું કરવું તે નહીં નહિ કરી શકવાથી શૌકતજંગ બહાદુર મૂર્ખની પેઠે ખડા રહ્યા. સૈન્ય ધીમે ધીમે વિપત્તિમાં પડવા લાગ્યું, વખત મળવાથી મોહનલાલ ધીમે ધીમે પેલા સાંકડા માર્ગ બણી આગળ વધતો હતો; એ વખતે એક અનુભવી અફમાન સેનાપતિએ શૌકતજંગ આમળ આવી હાથ જોડી કહ્યું કે “ જહાં-પનાહ ! આ લડાઈ તે કેવી ? અમે દક્ષિણમાં નિઝામકલમુદ્દની સરદારી નીચે ધણાં યુદ્ધો કર્યાં છે; પરંતુ આવું યુદ્ધ તો જોવામાં આવ્યું નથી ! ગમે તે પોતાની મરજી મુજબ વર્તે છે; જોને જો દિશા પસંદ આવે છે, તે તે દિશામાં નાસે છે, આવી રીતે શત્રુસેનાને ક્યાં સુધી અટકાવશે ? ગોલંદાજને આગળ રાખી, તેની પાછળ ઘોડેસ્વારો ગોઠવી, યુદ્ધના નિયમ મુજબ લડાઈ ચાલે તો સારું.” શૌકતજંગનાં તરુણ હૃદયમાં આ ઉપદેશનાં વાક્યો તીરતી માફક ભોંકાયાં ! તે ભૂખ્યા વાઘની મારફ હોઠ ફફડાવતો ગર્જી ઉઠ્યો,— “જા, જા, મને લડાઈ શિખવવા આવતો નહિ નિઝામકલમુદ્દ તો ગમેડો હતો ! તે તારી મરજી મુજબ લડાઈ ચલાવતો હશે, પણ મેં

તો આટલી ઉમરમાં ત્રણસો લડાઈઓ લડી નાખી છે, આજે તું શું મને લડાઈની કળાનું જ્ઞાન આપવા આવે છે ? ” અફઘાન સેનાપતિ માનપૂર્વક હસી ગયો.

શ્યામસુંદર નામનો એક હિંદુ સેનાપતિ પાસે ઉભો હતો. તેણે શૌકતજંગના હુકમની રાહ ન જોઈ. જે પાયદળ સેના તેની તોપો આગળ ઉભી રહી તેની ગતિ અટકાવી રહી હતી, તેને પાછળ મળી તોપો લઈ તે આગળ ધસ્યો. શ્યામસુંદર એક પ્રભુભક્ત ધારકુન હતો; લડાઈની બાબતમાં અનુભવી નહોતો. ‘ શત્રુનું સૈન્ય આવતું સાંભળી ક્ષેપણ તથા ગોચંદાજનો સેનાપતિ બન્યો હતો. અણકેળવાયેલ શ્યામસુંદર અત્યારે પ્રથમ પરાક્રમે ગોળા વરસાવવા લાગ્યો, મોહનલાલ જેવા વીરપુરુષને પણ તે ગોળાના મારથી અરધે રસ્તે અટકવું પડ્યું. શ્યામસુંદરની તોપો બચંકર અવાજથી વારંવાર અગ્નિ વરસાવી મોહનલાલના સેનાપ્રવાહને ડોળી નાખવા લાગી.

શ્યામસુંદરનાં પરાક્રમથી શૌકતજંગ એટલો બધો ઉસ્ફુરાર્યો કે આગળ પાછળનો વિચાર ન કરતાં તેણે ઘોડેસ્વાર સેનાને આગળ ધસવાતો હુકમ કરી દીધો. અનુભવી ઘોડેસ્વારસેનાના સેનાપતિએ નવાબને જણાવી દીધું કે ઘોડેસ્વારસેના આગળ ધસશે તો તેમાંના

૧. અંગાળી કાયસ્ત શ્યામસુંદર શૌકતજંગના પિતાના વખતથી ગોલંદાજ સૈન્યનો ‘ પેમારતર ’ હતો. અઘોપાધ્યાય કહે છે કે તો “ કેવળ ધારકુન નહોતો. તે વખતના અંગાળી આખરદાર કુટુંબો હથિ-આરતી અનુભવવાળાં હતા, તેઓ કલમ અને અરઘી બંને સારી રીતે વાપરી જણતાં ” પરંતુ આયુધ પહેલાં શ્યામસુંદરની લડાયક શક્તિ વિશે કશી સામીતિ જણાતી નથી.

કે માણસ પણ પાછો ફરશે નહિ; અને તરફના ગોળાના મારથી ડુંગળી જશે. પરંતુ શૌકતજંગ તે વાત સમજી શક્યો નહિ. તે રસ્સે થઈ બોલી ઉઠ્યો—“ હિંદુ શ્યામસુંદર કેવી બહાદુરીથી આગળ ઘે છે,—તે તો મર્યો નથી, અને તમે મુસલમાન વીરપુરુષ થઈ રણની બીકથી થરથરા છો ? અને લાગે છે કે તમે બધા ખાવલા છો.” સેનાપતિ આ તિરસ્કાર સહન કરી શક્યો નહિ. ક્ષણમાં ઘોડેસ્વારોનાં ટેળે ટોળાં લડાઈનાં મેદાનમાં દોડ્યાં ! શૌકતજંગે વેચ્યું કે હવે લડાઈનાં મેદાન પર રહેવું નકામું છે. જે બહાદુર ઘોડેસ્વાર સૈન્ય ધસ્યું જાય છે. તેથી જણાય છે કે તે સ.મે. ની પહોંચ્યું કે લડાઈ ખતમ થએલી સમજવી; હવે જય મળવાનું ટકી વાર છે ? તે તાંબુમાં જઈ દારૂનો પ્યાલો લઈ બેઠો. સારંગીના ધાર થવા લાગ્યા; વેસ્યાઓ સારંગીના સૂર સાથે સૂર મિત્રારી ટિલ ટટ કો દેંડવા લાગી—શૌકતજંગ માંગ અને મંગીતના મોડથી મચેતન થઈ પડ્યો.<sup>૧</sup>

આ તરફ ઘોડેસ્વાર સેના જળભૂમિ પાર થવાના પ્રયત્નો કરવા લાગી જેમ જેમ પ્રયત્ન કરવા લાગી, તેમ તેમ કાદવનાં ખૂચી વા લાગી, તોપોના વરસાદથી મરણને બોળે આશ્રય લેવા લાગી. હિંદુ ન થયું; કેવળ સતત નરહત્યાથી રણભૂમિ રંગાવા લાગી. આ રીતે નિરાશ્રિત અવસ્થામાં કોણ દૃઢતાથી મરણની રાહ બેઠું

1. It being then about three o'clock in the day. Shokot Jang, having taken his inebriating draught, retired to his tent, to amuse himself with the songs of his women—Stewart.



ઉભું રહી શકે ? સૈનિકો એક પછી એક પાછાં પગલાં કરવા લાગ્યાં, સેનાપતિએ વિચાર્યું કે આ વખતે શૌકતજંગ પોતે આગળ આવી સૈનિકોને ઉત્સાહ આપે, તો કદાચ સૈનિકોનો ઉત્સાહ વધે. તેઓ તરતજ નવાખના તંબુમાં આવ્યા. નવાખ તે વખતે બેભાન બની સળ્યા પર લેટી પડ્યો હતો. તેની પાછડી ખસી પડી હતી, હાથ પગ ઢીલા થઈ ગયા હતા, તંબુમાં મધુર અવાજે વાદિત્રો વાગી રહ્યાં છે. આ બધું જોતા છતાં સેનાપતિએ પાછા ન ફર્યા; તેઓએ શૌકતજંગના હાથપગ પકડી મહામહેનતે હથી પર બેસાડ્યો. અને બેભાન અવસ્થામાંજ તેને રણભૂમિપર લાવવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup> બેભાન નવાખને જોઈ સૈનિકોમાં સાહસ આવે કે, તેઓ તો નવાખ ને જોઈ ઉઘટા હતાજ થાય ? શત્રુઓનાં લશ્કરમાંથી વારંવાર ગોળા આવવા લાગ્યા; સાહસિક, ચતુર, વદાદાર સૈનિકો કાણે કાણે ધૂળ-મેઘા થવા લાગ્યા. સેનાપતિઓએ છેવટે કંઈપણ ઉપાય ન મળતાં નવાખને ભાનમાં આણવાના પ્રયત્નો માંડ્યા:-પરંતુ હાય ! શૌકતજંગ તો તે વખતે તદ્દન બેભાન હતો; કેવળ બંને આંખો મીચી થોડી થોડી વારે “બહુત અચ્છા બિબિજન” કહી મંગીતના તાલ સાચવતો હતો.

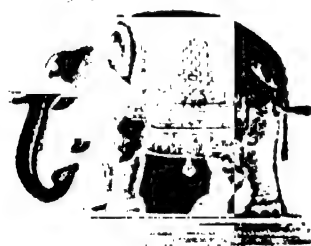
હાય સિરાજદૌલા ! આ શૌકતજંગને સિંહાસન પર બેસાડી તને રસાવલમાં પહોંચાડવા જોએ તૈયાર થયા હતા, તેઓ આજે ઇતિહાસમાં આગ્રહાર ગણાય છે;-અને તું તેઓનો રાજા, આશ્રય-દાતા, પ્રતિપાલક છતાં સેંકડો કલાંકોથી કલાંકિત ગણાય છે !

---

1. At this time he was so much intoxicated that he could not sit erect.—Stewart.

શૌકતજંગને ઘણી વાર સુધી આ વિડંબણા ભોગવવી ન પડી. સિરાજના લક્ષ્યભેદી સિપાહીઓમાંના એકની ઝોળીએ આવી તેનું કપાળ વીંધી નાખ્યું; શૌકતજંગનાં બધાં દુઃખનો આરો આવ્યો !

પૂર્ણિયામાં શાંતિ પ્રસરી. મહારાજ મોહનલાલ પૂર્ણિયાનો અધિકાર હાથમાં લઈ યોગ્ય વ્યક્તિઓને પદવીઓ આપવાની રાહ જોવા લાગ્યા.<sup>૧</sup> સિરાજ ખંજનો તાબામાં લઈ શૌકતજંગની માને માનપૂર્વક મુર્શિદાબાદ લઈ ગયો; ત્યાં સિરાજની મા સાથે શૌકતજંગની મા પણ અંતઃપુરમાં રહેવા લાગી.



1. He then regulated the country, and having placed his own son in charge of Purneah, he went to join his master.—Stewart.



## પ્રકરણ ઓગણીસમું

### કલકત્તાનો પુનરુદ્ધાર

પૂર્ણિયાનું અંક સમાવવા જતાં સિરાજને અંગ્રેજોની ભાળ લેવાનો અવસર મળ્યો નહિ. તે દરમિયાન અંગ્રેજોએ અનેકની મીઠી નજર પોતાના તરફ આકર્ષી કલકત્તામાં પાછા આવવાનો માર્ગ સહેલો કરી મૂક્યો હતો. સિરાજદૌલા આગળ તેના પ્રધાનો અંગ્રેજ વતી વિનંતી કરવા લાગ્યા, સિરાજ પણ પીગળ્યો, બધાના મનમાં એ વાત ઠસી ગઈ કે અંગ્રેજો જેમ અને તેમ જલદી કલકત્તામાં પાછા આવવાની મંજૂરી મેળવશે.

[સિરાજદૌલામાં પણ હતું, યુદ્ધિ હતી, પ્રતજ્ઞા પાળવાનો કે-ત્સાહ હતો. સિરાજદૌલા આગળનાં જ્યારે જ્યારે જે કંઈ હતું ત્યારે એસતો, તે પદ પૂર્ણ કર્યું જ રહેતો. યુવક સિરાજદૌલા પણ જ્યારે જે કંઈ કરવા ઇચ્છતો, તેમાં કોઈપણ અડચણ નાખી શકતું નહિ. મંત્રીવર્ગના કુટિલ વ્યવહારથી તેનું સ્વાભાવિક સ્વાધીન હૃદય ધીમે ધીમે વધુ સ્વાધીન થતું જતું હતું; પોતે જે સમજતો, તેમાં કોઈ સંદેહ કરતું તો તેને શક પડતો કે કદાચ એ શકમાં કંઈક છૂપી

મમલત સમાયતી છે. લોકોના વ્યવહારથી તેનાં હૃદયમાં આ રીતે અંદેશનાં અનેક બીજ રોપાયા છતાં, તે સ્વભાવથીજ સરલ અને વિશ્વાસુ હતો. ધર્મના નામથી, ઇશ્વરના નામથી અગર કુરાનના કમમથી પોતાનો ગાડવેરી પણ જે કંઈ કહેતો તે વાત તે ખરી માનતો. આવો સરલ વિશ્વાસ ન હોત તો ચતુર સિરાજદૌલાને કાંઈપણ સહેજમાં છેતરી શકત નહિ. પરંતુ સિરાજનાં ચરિત્રનો જે સહગુણ હતો. તેજ શત્રુઓના હાથમાં પડી તેના સન્યાનાશનો માર્ગ તૈયાર કરવા લાગ્યો. તેને બધા સમજાવવા લાગ્યા કે અંગ્રેજ વેપારીઓને ખરાખર સજા થઈ છે, હવે તેઓ કિલ્લામાં બંધાયેલા નહિ; માટે તેઓને કલકત્તામાં પાછા આવવાની મંજૂરી આપો. સિરાજદૌલાએ તેમ કરવાનું વચન આપ્યું. શાકતજંગના પરાજય બાદ સ્વાર્થ સાધવાને માટે કેટલાક સ્વાર્થસાધુઓ અંગ્રેજોને કલકત્તામાં પાછા આણવા માટે જે વ્યાકુળતા બતાવતા હતા, તે વ્યાકુળતાના ગૂઢ મર્મ સમજવાનો સિરાજને અવસર મળ્યો નહિ.

આ તરફ રાજવલ્લભ, જગતશેઠ, મીરજશર, માણિકચંદ— વગેરે બધા સિરાજદૌલાનું બળ અને કુશળતા જોઈ બી ગયા. તેઓને બંને બાબતોમાં સંકટ આવ્યું. કામકાજ પ્રસંગે તેઓ બધા સિરાજને ઓળખતા થયા; સિરાજે પણ તેઓ બધાને સારી રીતે ઓળખ્યા હતા. તેના પર વિશ્વાસ રાખી સુખેથી ઉંઘ લેવી અથવા તેને પદચ્યુત કરવા માટે ખુદી રીતે બંડ ઉઠાવવું એ બંને રીત મંત્રિઓને માટે એક સરખી દુઃખદાયી હતી. એથી અંગ્રેજોનાં આગમનની વાત સાંભળી તેઓ થોડાકલા આશાવંત થયા અને જ્યોત્ષ્ણ અંગ્રેજો સાથે ગાઢ મેળાપ થાય તે માટેની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. જગતશેઠની સાથે અંગ્રેજો વાતચીત, ચિઠ્ઠીપત્ર વગેરે ચ-

લાવવા લાગ્યા. નવેમ્બર માસની આખરમાં મેજર કિલપેટ્રિકે તેને લખી મોકલ્યું:—જગતશેઠજી અંગ્રેજોનું એક માત્ર આધારસ્થળ છે; તેથી અંગ્રેજો તેના પર સંપૂર્ણ આધાર રાખે છે. આ આખતમાં શેઠજીના મનમાં લગાર પણ સંદેહ ન રહેવો જોઈએ.<sup>૧</sup> શેઠજીને કશો શક ન રહ્યો; તે મન, વાણીને કર્મથી અંગ્રેજોના બલા માટે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.

આ દેશમાં એક જૂની કહેવત છે કે ‘સ્વકાર્ય સાધવામાં ખળ માણસ ખુશામત કરે છે, તેથી મૂર્ખ માણસો ભોખાય છે.’ શેઠજી એ જૂની કહેવત સમજી શક્યા નહિ. જે અંગ્રેજો એકજ વર્ષ પહેલાં કલકત્તામાં ટંકશાળ સ્થાપી જગતશેઠની આવકનું દ્વાર સંકાયવા માટે ઝુપી રીતે બાદશાહના દરબારમાં અનર્ગલ પૈસો વેરતા હતા,<sup>૨</sup> તેઓજ જ્યારે કામ પાર પાડવા શેઠજીને આકાશથી પણ કંચું સ્થાન આપવા લાગ્યા, ત્યારે શેઠજી તો પાણી પાણી થઈ ગયા ! ભવિષ્યના પડદાએ કેવો ભીષણ દેખાવ ઢાંકી રાખ્યો છે, તે ન જોતાં વીતી મગેલી વાતને યાદદાસ્તમાંથી દૂર કરી હતભાગી હિમિયાંદ પણ મન, કર્મને વચનથી અંગ્રેજોનું બલું કરવા તૈયાર થયો, જેમ જેમ દિવસો વીતવા લાગ્યા, તેમ તેમ અંગ્રેજોની આશાલતા વધવા લાગી.

ચતુર ચુડામણિ માણિક્યાંદ અતિ સાવચેતીથી પગલાં ભરવા લાગ્યો; તેને ખાતરી હતી કે પૂર્ણિયાની લગ્નપ્રમાણ સિરાજ માર્યો નશે; પરંતુ તેમ તો ન બન્યું. ત્યારે તે છૂપી રીતે અંગ્રેજોને મદદ

1. Consultations at Fulta, 23 November, 1756.

2. Despatch to Court, 22 February.

કરી, જાહેરમાં કલકત્તાનાં રક્ષણ માટે આડંબર બતાવવા લાગ્યો. ૧

પાદરી બેન્ડુ ચુન્ડુડાનો પાદરી હતો. તે અંગ્રેજોની માગણીથી થોડાં અહવાડિયાં કલકત્તામાં આવી રહ્યો, અને છુપી રીતે અત્યંત સમાચાર એકત્ર કરી અંગ્રેજોને મોકલવા લાગ્યો. તેના પત્રોમાં કલકત્તાના અંગ્રેજો જાણી શક્યા કે—” માણિક્યાંદે નદી તરફ ઘણી તોપો સજ્જ કરી રાખી છે, પરંતુ તે આડંબરમાત્ર છે ! કિશ્તીમાં દોઢ હજારથી વધુ સિપાહીઓ નથી. તોપો નકામા જેવી છે. યતનાના કિશ્તીમાં કેવળ ૨૦૦ સિપાહીઓ છે. હુગલીના કિશ્તીમાં ૫૦ અને બહાર ૫૦૦ કરતાં વધુ માણસની પદ્ધતિ જોવામાં આવી નથી.”

ઉમિયાંદે લખી મોકલ્યું—” ભોકો નવાબની બીકથી કશું બોલી શકતા નથી; પરંતુ અંગ્રેજો માટે બોબલ વાનિશ વગેરે મોટા મોટા વેપારીઓ તલસે છે. ૩ હોલવેલ સાહેબને ખબર મળ્યા કે કલકત્તાને.

1 And yet Omichand and Manikchand were at this time in friendly correspondence with the English, they (negotiated at this time between the Nawab and the English ) understanding how to run with the hare and keep with the hound.—Revd. Long.

2. Long's selections form the Records of the Government of India, Vol. 1.

3. Omichand writes from Chinsura that Coja Wazed and other merchants would be glad to see the English return, were it not for the fear of the Nabob. Revd. Long.

કિલ્લો લગભગ અરક્ષિત સ્થિતિમાં છે. તેના ચાર પુરજો નકામા છે. કલકત્તાના લોકો સુખેથી નિદ્રા લે છે. તેઓને ખાતરી થઈ ગઈ છે કે નવાબ તરફથી અંગ્રેજોને પાછા આવવા દેવાની મંજૂરી મળી ગઈ હોવાથી કોઈ પણ કલકત્તાનાં રક્ષણ માટે ધ્યાન આપતું નથી. <sup>૧</sup> આ બધા સમાચારથી પુરુષાના અંગ્રેજો આનંદપૂર્વક મદ્રાસની સેનાની રાહ જોતા બેઠા.

કલ્હાઈવ અને વોટસન બંને જૂતા મિત્રો સાથે મલબાર કિનારા પરનાં એક લાભજનક યુદ્ધમાં જોડાયા હતા. ત્યાં સુવર્ણદુર્ગ બંદર મરાઠાઓનાં લડાયક વહાણોનું મથક હતું; અંગ્રીયા નામનો એક મરાઠી વીર તો નૌકાઓનો સેનાપતિ હતો. તે વખતે જતાં મરાઠાઓનાં બળને તુચ્છકારી સમુદ્રપર લૂટકાટ ચલાવવા લાગ્યો. તેના જીલમથી મરાઠી સેના, યુરોપિયન વેપારીઓ વગેરે બધા બહુજ અકળાતા હતા. કલ્હાઈવ અને વોટસન ઘણી સેના લઈ મિનહરકતે સમુદ્ર કિનારે બેઠા હતા; તે તકનો લાભ લઈ મરાઠાઓએ પૈસાવડે તેઓની મદદ વેચાણ લીધી; અને એ એકત્ર શક્તિએ સુવર્ણદુર્ગના ચુરેચુરા કરી નાખ્યા. હિંદુઓનું નૌકામળ પ્રમળ બન્યું હતું તે આ બહાને હંમેશને માટે રસાતળમાં જતું રહ્યું. કલ્હાઈવ અને વોટસનને જોઈએ તેટલે લૂટ મળી. કલ્હાઈવ પોતેજ સ્વીકારી ગયો છે કે અમેએ કુલે ૧૫૦૦૦૦ રૂપીઆ મેળવ્યા હતા.<sup>૧</sup>

1. Revd. Long.

2. The enterprise succeeded and the prize-money amounted to Rs 150000—Clive's Evidence before the Committee of House of Common, 1772

કલામ્બ અને વોટસનનાં લડાયક વહાણો જ્યારે ઓરિસ્સાના કિનારા આગળ થઈ ધીરેધીરે કલકત્તા તરફ જતાં હતાં ત્યારે એક દિવસ મહાવીર કલામ્બ મહામતિ વોટસનને બોલાવી મસલત કરવા લાગ્યો. મસલતની આખત બીજી કંઈ નહોતી પણ અંગાળામાં લૂટશટ ચલાવ્યા બાદ તેના બાગ શી રીતે પાડવા એજ મસલતનો વિષય હતો ! વોટસન સુવર્ણદુર્ગનું દૃષ્ટાંત આપવા લાગ્યો; કલામ્બ તેમાં સંગત ન થયો;—તે વખતે કલામ્બના બાગમાં થોડું ઓછું આવ્યું હતું ! ધણો વાદવિવાદ થયા બાદ નક્કી થયું કે તે વખતે તો જે અન્યું તે અન્યું પણ હવેથી અંતેનો બાગ ખરાબર ! <sup>૧</sup>

જેઓએ કલામ્બ અને વોટસનને અંગાળામાં મોકલ્યા હતા, તેઓએ કોઈપણ રીતે કલકત્તામાં વેપાર ફરી શરૂ કરવા માટેજ પ્રયત્નો કર્યા હતા; અને જેમ અને તેમ લોહી રેડયા સિવાય એ બધું કાર્ય પતી જાય એવી ઇચ્છાથી તેઓએ નિઝામ અને અર્કાટના નવાબની પાસેથી બલામણ પત્રો લખાવી સિરાજપુર રવાના કર્યા હતા, અને એ બધા હુકમો પાળવા માટે જેઓ સૈન્ય સાથે અંગાળામાં જતા હતા, તેઓ એ સેનાની સહાયતાવડે લૂટશટ ચલાવી કોણે કેટલો પૈસો લેવો તેની ચિંતામાં મશગુલ બની ગયા હતા ! આ બધાનું પરિણામ શું આવ્યું, મીરજાપુરનાં બાગ્યવૃક્ષને કેવાં અમૃત ફળો લાગ્યાં, તે આખત ઇતિહાસમાં વિસ્તારથી લખેલી છે.

1. After they had been sometime at sea, a Council was held on board Admiral Watson's ship to settle the distribution of prize-money.—Clive's Evidence.



સિરાજદૌલા આ અધી ખટપટ જરાપણુ જાણતો નહોતો મેજર કિલરોટ્રીક અથવા પુલ્ટાના અંગ્રેજો પણુ જાણતા નહોતા, માટે તેઓ તો ગમે તે રીતે વેપાર પાછો જમાવવાને ઢાલાવાલા કરવા લાગ્યા; સિરાજદૌલા પણુ તેની મંજૂરી આપવાને તૈયાર થયો હતો.

અધી ચેલમાલ મટી જરાની અણીપર હતી, એ વખતે ખમર આવ્યા કે અંગ્રેજ વેપારીઓનાં વહાણોએ મદ્રાસથી આવી પુલ્ટા આગળ લંગર નાખ્યાં છે, સાથે ઘણો દારૂગોળો પણ છે. આ સમાચાર મળતાં ન મળતાં તો સેનાપતિ વોટસન પાસેથી એક પત્ર લઈ દૂત નવાખ સમક્ષ હાજર થયો.

વોટસનનો પત્ર નીચે પ્રમાણે હતો:—

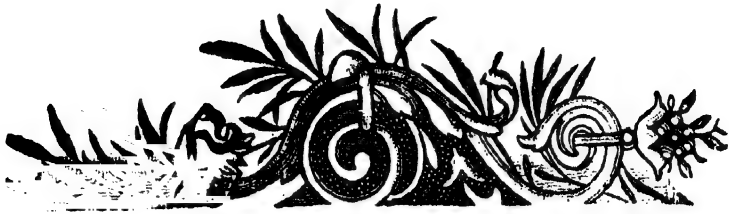
From on Board his Britanick Majesty's ship Kent at Fulta the 17th December, 1756.

The king my master (whose name is revered among the monarchs of the world ) sent me to these parts with a great fleet, to protect the East India Company's trade rights and privileges. The advantages resulting to the Moghul's dominions from the extensive commerce carried on by my master's subjects, are too apparent to need enumerating; how great was my surprise, therefore, to hear you had marched against the said Company's factories, with a large army, and forcibly expelled their servants seized and plundered their effects, amounting to

a large sum of money, and killed great numbers of the king, my master's subjects.

“ I am come down to Bengal to re-establish the said Company's servants in their former factories and houses, and hope to find you willing to restore them their ancient rights and immunities. As you must be sensible of the benefit of having the English settled in your country, I doubt not you will consent to make them a reasonable satisfaction for the losses and injuries they have suffered and by that means put an amicable end to the troubles, and secure the freindship of my king, who is a lover of peace and delights to act in equity. What can I say more ? ”<sup>1</sup>.





પ્રકરણ ૨૦ મું

શાંતપ્રિય કોણ—

મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રીસ્તી અંગ્રેજ ?

કલાધવ અને વોટસન પુલ્ટામાં આવ્યા બાદ કલકત્તા તાબે કરવાને વ્યાકૂળ થઈ રહ્યા હતા. તેઓ અંદરખાનંથી લંકા લૂટી ધન લૂટી લેવાને એટલા બધા ઉતાવળા થઈ ગયા હતા કે પુલ્ટાના અંગ્રેજો તેમની ટૂંપી વાત જાણી શક્યા નહિ. તેઓ કજીઓ કરવાને તદ્દન અસંમત હતા; નવાબ જ્યારે વગર લડાઈએ વેપાર કરવાનો અધિકાર પાછો આપે છે તો પછી નકામી ખુનખરાખી કરવાની શી જરૂર છે ? તેઓ સમજાવવા લાગ્યા કે લડાઈમાં જયપરાજય અને સૈન્યનો નાશ થવાનું અનિશ્ચિત પરિણામ વહોરી લેવાની શી જરૂર છે; થોડી મુદત ધીરજ રાખી ખેસવાથી વેપારના હકો એની મેજે મળી જશે. કલાધવે એ વાતોપર ધ્યાન ન આપ્યું. કલકત્તાપર હલ્લો કરવાનું નકી થઈ ગયું. મહાવીર કલાધવે ગર્વથી ઉંઝાં થઈ ગયેલાં મસ્તકે ધણું કડવાં વચનો વાપરી એક પત્ર લખ્યો, અને એ પત્ર સિરાજદૌલા

શાંતિપ્રિય કોણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો ? ૨૬૧

પાસે મોકલવા માણિક્યાંદને સોંપવામાં આવ્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે માણિક્યાંદથી એ સાહસ થઈ શક્યું નહિ; તે કાઢપણ રીતે એ ઉક્તપત્ર નવાખ પાસે મોકલવાને રાજી થયો નહિ.

કલાખંડ ૨૭ મી ડિસેમ્બરને રોજ મયદાપુરનાં મેદાનપાસે વહાણ ચોભાવી સ્થળમાર્ગે લડાઈ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. ભાગીરથી તીરે બજબજ નામના સ્થળે એક નાનો કિલ્લો હતો. ચોટસન જળ-માર્ગે એ કિલ્લાપર હલ્લો કરવો અને જો કાંઈ કિલ્લો છોડી નાસવાની તૈયારી કરે તો સ્થળ માર્ગે કલાખંડે તે નાસનારને કાપી નાખવા; આવા વિચારથી લડાઈની આરંભ થયો ! પરંતુ યુદ્ધના આરંભમાંજ ધરતો કંકાસ શરૂ થયો. સ્થળમાર્ગે લડાઈ શરૂ કરતાં તોયો, દારૂઓના વગેરે ખેંચવાને ઘોડા, બળદ વગેરેની જરૂર હતી. કલકત્તાના નાસેડ અંગ્રેજો એ સંધરી ન આપે તો કલાખંડથી આગળ વધી શકાય નહિ. પરંતુ તેઓ કાઢપણ રીતે નવાખને ગુસ્સે કરી કલાખંડને મદદ કરવા તૈયાર થયા નહિ. કલાખંડ તેઓને બીકણ, ખામત્તા, મત્સ્યાદિ મધુર સંબોધનાથી વધાતો, જાતે એ મુશ્કેલી દૂર કરવા તૈયાર થયો. ફક્ત એ તોય અને એક દારૂઓનાની ગાડી તૈયાર કરી; પાયદળ સેના વારા દરતી તે તાણવા લાગી. આ પ્રમાણે અતિ સાહસથી જરાપણ બીક-વગર અપરાજિત ઉત્સાહથી કલાખંડની સેનાનો પ્રવાહ કલકત્તા તરફ દૂટ્યો, ચોટસન જળમાર્ગે ધીરે ધીરે ઉત્તરી ગતિએ ચાલવા લાગ્યો.<sup>૧</sup>

---

1. This arose from the continued apprehensions of the Council at Fulta, who, clinging to their first fear with more than martyr's steadfastness, did not venture to provide a single beast either

મયદાપુરથી બનબન આઠ ગાઉ દૂર છે, રસ્તાની સગવડ ન હોવાથી જંગલમાં થઈને આઠ ગાઉ ચાલતાંજ અંગ્રેજ સેના થાકી ગઈ. કિલ્લો તદ્દન નાનો હતો, તેમાં સિપાહીઓ પણ થોડા હતા; તોપણ વોટસનના આવ્યા પહેલાં એકલે હાથે દુર્ગ પર હલ્લો કરવા જેટલું સાહસ કલાઈવે ન બતાવ્યું. બધા રસ્તાના થાકથી એટલા તો થાકી બચા હતા કે પહેરઝીરો પણ ન રાખતાં બધા એક પછી એક ખુશી જમીન પર ગાઠ નિદ્રામાં પડ્યા.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજો કલકત્તા તરફ આગળ વધે છે, એ સમાચાર સાંભળી માણિક્યાંદ બારે મુસ્કેલીમાં આવી પડ્યો. સંધિના સંદેશા ચાલતા હતા, સંધિ પણ થવાની અણી પર હતી; એથી તે લડાઈ માટે તંબાર નહોતો. તોપણ નવાબનું લુણુ અદા કરવા માટે લોકોને દેખાડવા માટે પણ આડંબર કરવો પડ્યો, માણિક્યાંદ જાતે સેના સહિત બનબન તરફ ચાલ્યો.

માણિક્યાંદે ગોળા વર્ષાવી સુતેલા સિંહને જાગ્રત કર્યો, અને પક્ષ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું. પરંતુ રાજા માણિક્યાંદે આ વખતે વીરપુરુ-

of draught or burden, lest they should incur the Snbhadar's resentment.—Thornton, Vol I 204.

૧. યુદ્ધશાસ્ત્રમાં અનુભવી ઇતિહાસ લેખકો આ બાબતનો ઉલ્લેખ કરતી વેળા કલાઈવને સાહસિક, ચતુર, વીરપુરુષ ગણી વખાણ કરતા નથી. કોઈ કોઈ આ વર્તણૂક તરફ અણુગંભીર પણ બતાવી ગયા છે. કલાઈવ અને તેની ઉંઘતી સેના કેવળ દેવની કૃપાર્થીજ બનતી રહી હતી, તેની સાથે કોઈપણ વીરકીર્તિ જોડાયેલ નથી.

## શાંતિપ્રિયકોણ-મુસલમાન સિરાજ,કેપ્રિસ્તી અંગ્રેજો? ૨૬૩

પને યોગ્ય કાર્ય ન કર્યું; અંગ્રેજોએ એ ચાર ગોળા છોડ્યા ત્યાંદો માણિક્યાંદ નાઠો. અંગ્રેજો મસ્કરીમાં લખી ગયા છે કે “માણિક્યાંદની પાઘડી પાસેથી બંદુકની ગોળી પસાર થઇ મઇ, કે તરવ તે નાઠો !” પાછા હઠી બજબજ કે કલકતા આગળ નહિ અટકતાં તે તો ઊંચે જાસે મુર્ચ્છિતાબાદ તરફ દોડયો. માણિક્યાંદની આ પીછેહઠ બહુજ નવાઈપૂર્ણ છે; ઇતિહાસમાં તે બનાવનું રહસ્ય ખુલ્લું ન થયું હોવાથી ઇતિહાસ તેને બીકણ અને બાયલો કહી મસ્કરી કરે છે; પરંતુ અંગ્રેજો સાથે માણિક્યાંદને જે મિત્રતા બંધાઈ હતી, તે મિત્રતા સાથે આ બાબતને ઠશો સંબંધ નહિ હોય ?<sup>૨</sup>

ત્યારબાદ લડાઈ કરવી ન પડી, કુલાઈવ અને વોટસન ૨ જાનેવારીને રોજ કલકાના કિલ્લા પાસે આવ્યા, કિલ્લાના રક્ષક સિપાહીઓએ એ ચાર ગોળા છેડી પાઠ બતાવી; મદાવીર કુલાઈવે અબિમાનથી કલકતાના ખાલી કિલ્લાપર વિજયપતાકા ચઢાવી દીધી.

કિલ્લો જીતાયો, રણકુલાહલ શાંત પડયો, પરંતુ અંગ્રેજ સેનાનાયકો વચ્ચે અદેખાઈની આગ સળગવા લાગી. કુલાઈવ અને વો-

1. Ive's Journal.

2. The Government (in 1763) agreed to entertain on the Company's pay the son of the deceased Manickchand, who was useful to them in various ways during the preceding 30 years though he led the Nawab's troops against the English at the battle of Budge Budge.

—Revid. Long.

ટસન બંને ચતુરચૂડામણિ હતા;—ચતુરે ચતુર વચ્ચે હરિકાષ્ઠ ચાલી. બંને બળતા હતા કે કિલ્લો જેના હાથમાં રહેશે, લૂંટના ધનપર તેનું જ ઉપરીપણું રહેશે. તેથી વોટસને કિલ્લો કબજે કરવા માટે કપ્તાન કટને એક પરવાનો આપ્યો, કપ્તાન કૂટ પરવાનો લઈ કિલ્લાનાં દ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યો કે તરત કલાઈવે તેને હડસેલી મૂક્યો. તેણે કહ્યું કે “હું વોટસનનો અધિકાર માનતો નથી; હું કિલ્લાના ઉપરિ છું,—જો મારો હુકમ માનવામાં આનાકાની કરશે તો હું આપને હમણાં જ કેદ કરીશ!” કૂટસાહેબ કૂટ કળાથી હારી વોટસનને પરવાનો પાછો આપવા ગયા. વોટસન પણ સહેજમાં પાછો હઠે તેવો નહોતો;—તેણે કપ્તાન સ્પિકને મોકલ્યો; સ્પિકે આવી કલાઈવને પૂછ્યું:—“કોની આજ્ઞાથી કિલ્લો કબજે કર્યો છે?” કલાઈવે કહ્યું કે “હું વડો સેનાપતિ છું, માટે કિલ્લો કબજે કરવાનાં મારાજ હક છે, વોટસનને જિલકુલ હક નથી.” આ સમાચાર મળતાં વોટસને કહાવી મોકલ્યું કે કલાઈવ સહેલાઈથી કિલ્લો નહિ સોંપી દે તો “તને તોપોના ગોળાથી કરાડી મૂકીશ;” કલાઈવે કહ્યું “બલે; આ અંદરના કજીઆ માટે મુખ્ય જવાબદાર વોટસન છે!” છેવટે કમાન હાથેમ અને વોટસન બંને કિલ્લા આગળ આવ્યા, અને ઘણી વાતચીત પછી બંને પક્ષ વચ્ચે સંધિ થઈ, કિલ્લો કલાઈવના હાથમાં રહ્યો.<sup>૧</sup> પૃથ્વીના ઇતહાસમાં અનેક દુર્ગજયની વાતો લખેલી છે પરંતુ આવા અંદરે અંદરના કજીઆનું દષ્ટાંત અહીં થોડાં નજરે પડે છે.

બંને પક્ષોનો અંટસ દૂર કરવા માટે ટ્રેક સાહેબને કન્નકતાની

1. Evidence of Lord Clive before the Committee of the House of Commons, 1772.

## શાંતિપ્રિય કોણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો? ૨૬૫

વ્યવસ્થાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું. તે ફરીથી કલકત્તાના વડા અધિકારી તરીકે ગર્વપૂર્વક હકૂમત ચલાવવા લાગ્યા.

અંગ્રેજોએ કિલ્લામાં આવી જોયું તો જણાયું કે કંપનીનો ઘણો ખરો સામાન જે સ્થિતિમાં હતો, તેજ સ્થિતિમાં હયાત છે. કંઈ પણ ખોવાયું ના લુટાયું નથી.<sup>૧</sup> કિલ્લાની દિવાલ ખહાર જે ઘરો હતાં તેજ સિપાહીઓએ લૂટ્યાં છે.

કિલ્લો હાથમાં આવ્યો. દેશના લોકો ટોળે મળી કલકત્તામાં પાછા આવવા લાગ્યા. અંગ્રેજોના વેપારની શરૂઆત થઈ. કલાધનું કર્તવ્ય પૂર્ણ થયું; પરંતુ લૂટ તો ન મળી ! માટે દેશ લૂટવાને માટે બધા ઉતાવળા થઈ રહ્યા. છેાટે લૂટવાનું નક્કી થયું. હુગલીને ઘણા સમયનું પ્રસિદ્ધ સ્થાન હતું; ફોજદારની રાજધાની અને વેપારનું મુખ્ય મથક હોવાથી ત્યાં પૈસાનો સારો જમાવ થયો હતો. મેજર કિંગ્સફોર્ડે કે જે ઘણા દિવસ થયાં માખીઓ મારતો હતો, તેના પર આ લૂટની જવાબદારી નાખવામાં આવી. પાયદળ, ગોલંદાજ અને વેલ્વેન્ટીઓરો લૂટી આશાથી હુગલી તરફ દોડ્યા. હુગલીનો કિલ્લો તે રાજધાની લૂટવામાં આવી; જેમ અને તેમ જલદી લૂટવું કામ પૂર્ણ કરી અંગ્રેજો કલકત્તા પાછા ફર્યા, હુગલીને ખેદાનખેદાન કરી નાખ્યું.<sup>૨</sup>

1. The greatest part of the merchandizes belonging to the company, which were in the Fort when taken, were found remaining without detriment. —Orme, II. 126.

2. The fort and city were plundered and as many of the magnificent house destroyed, as the short time would permit.

—Serafion's Reflection.



વોટસન અને કલાઇવ બંગાળામાં આવ્યા કે તરતજ સિરાજદૌલા પાસે સંધિના ઠરાવો મોકલવામાં આવ્યા હતા. સિરાજદૌલાએ સમતિસૂચક જવાબ મોકલ્યો હતો. પરંતુ તે પર જરાપણ આસ્થા ન રાખતાં અંગ્રેજોએ કલકત્તા પર હસ્તો કરી ધૂષ્ટતા બતાવી આપી હતી. તેા પણ સિરાજદૌલાએ પોતાનો મિત્રજ ન ખોતાં ફરી લખી મોકલ્યું કે:—

you write me, that the King, your master, sent you into India to protect the Company's settlements, trades rights and privileges: the instant I received this letter, I sent you an answer; but it appears to me that my reply never reached you for which reason I write again.

I must inform you, that Roger Drake, the Company's chief in Bengal, acted contrary to the orders I sent him, and encroached upon my authority; he gave protection to the King's subjects who absented themselves from the inspection of the Durbar, which practice I did forbid, but to no purpose. On this account, I was determined to punish him and accordingly expelled him my country. but it was my inclination to have given to the English Company permission to have carried on their trade as

શાંતિપ્રિય મુણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો ? ૨૬૭

formerly, had another chief been sent here; for the good therefore of these Provinces, and the inhabitants, I sent you this letter; and if you are inclined to re-establish the Company, only appoint a Chief, and you may depend upon my giving currency to their commerce upon the same terms as heretofore enjoyed. If the English behave themselves like merchants, and fallow my orders, they may rest assured of my favour, protection, and assistance.”<sup>1</sup>

સિરાજહૌલાના આ પત્રનો સારાંશ નીચે મુજબ છે.

૨૩ મી જાનેવારી ૧૭૫૭.

તમે લખ્યું છે કે તમારા માલિક અને રાજાએ કંપનીના કારભાર અને હકોનું રક્ષણ કરવા માટે તમને હિંદમાં મોકલ્યા છે. મેં તમારો પત્ર વાંચ્યો કે તરત પત્રનો જવાબ મોકલ્યો હતો. મને જણાય છે કે મારો જવાબ તમને મળ્યો નથી; તે માટે ફરીથી (આ પત્ર) લખું છું.

હું ફરીથી ખાસ જણાવું છે કે કંપનીના અંગાણાના અધ્યક્ષ રોબર્ટ ટ્રેકે મારા હુકમથી ઉલટા ચાલી મારી શક્તિને હાની કરે તેવું કાર્ય કર્યું હતું. દરબારમાં હિસાબ આપ્યા સિવાય જે રૈયત નાસી

જય તેને તેમણે આશ્રય આપ્યો હતો; મેં મના કરી છતાં તેમણે પોતાની જુલ સુધારી નહિ તે માટેજ મેં તેમને સજા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને મારા રાજ્યમાંથી તેને નસાડી મૂક્યો હતો. પરંતુ અંગ્રેજો ખીજ કાઢને અધ્યક્ષ દ્વારા મોકલે તો હું પહેલાંની માફક બધા હક પાછા સોંપીશ એવી મારી ઇચ્છા હતી. માટે રાજ્ય અને પ્રજાના હિત માટે આ પત્ર લખ્યું કે જો કંપની વેપાર પાછો ચાલુ કરવા માગતી હોય તો એક ખીજ અધ્યક્ષને નીમે, તેને પહેલાંની માફક વેપાર કરવાનો હુકમ મળશે. અંગ્રેજો જો વેપારીની માફક રહે, મારા હુકમથી ઉલટા ન ચાલે, તો તેઓ મારી કૃપા અને સહાયતા મેળવશે, તે આગતમાં તમારે નિશ્ચિંત રહેવું.”

આ પત્રમાં સિરાજનું ચરિત્ર જોવું જણાઇ આવે છે. તેની સાથે ઇતિહાસમાં વર્ણવેલા સિરાજદૌલાનું ચરિત્ર કેટલું બધું જુદું છે.<sup>૧</sup> પરંતુ અંગ્રેજો તે બધી વાતો જાણવા છતાં શાંતિપ્રિયતા દર્શાવી શક્યા નહિ આ પત્ર જ્યારે અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો, ત્યારે તેઓ કલકત્તા જતી, ડુગલી લૂટી, વીર સિંહ બની કલકત્તાના કિલ્લામાં સુખેથી નિદ્રા લેતા હતા. તેથી વોટસનની શાંત મૂર્તિ અદલામ ગઈ; આ વખતે તેણે સિંહ જેવા પરાક્રમથી લખી મોકલ્યું:—

“ You told me in your letter, the reason of your expelling the English out of these countries was, the bad behaviour of mr. Drake the Company's Chief in Bengal. but besides

that, Princes and Rulers of States not seeing with their own eyes, not hearing with their own ears, are often misinformed, and the truth (is) kept from them by the arts of crafty and wicked men; was it becoming the justice of a Prince to punish all for one man's sake? Or to ruin and destroy so many innocent people as had no way offended, but who, relying on our Royal Phirmaund, expectation and protection security both to their property and lives, instead of oppression and murder, which they unhappily found? Are these actions becoming justice of a Prince? No body will say they are. They can only then have been caused by men, who have misrepresented things to you through malice, or for their own private ends; for great Princes delight in acts of justice, and in shewing mercy.

It therefore you are desirous of meriting the fame of a great Prince, and lover of justice, shew you abhorrence of these proceedings, by punishing those evil counsellors who advised them, cause satisfaction to be made to the Com-

pany, and to all others who have been deprived of their property, and by these acts turn off the edge of the sword which is ready to fall on the heads of your subjects.

If you have any cause of complaint against Mr. Drake, as it is but just that the master alone should have a power over his servant, send your complaints to the Company, and I will answer for it they will give you satisfaction.

Although I am a soldier as well as you, I had rather receive satisfaction from your own inclination to do justice, than be obliged to force it from you by the distress of your innocent subjects.”

આ પત્ર બ્યારે સિરાજદૌલાના હાથમાં આવ્યો, તે પહેલાં હુ-ગલીની લૂટની વાત તેણે સાંભળી હતી. તે અંગ્રેજોના ઉદ્ધત વ્યવહારથી હમેશાં જેવો વ્યાકૂળ થતો, તેવોજ વ્યાકૂળ વોટસનના પત્રથી પણ થયો. સિરાજદૌલા મુસલમાન હતો, - વોટસન મુધરેલો ખ્રિસ્તી હતો, તેથી મુસલમાન નવાબ ખ્રિસ્તી વેપારીઓના નીતિશાસ્ત્રના તર્કવિતર્કો સારી રીતે સમજી શક્યો નહિ. અંગ્રેજો શબ્દબાજ બહુ જાણે છે; ‘જે કહીએ તેમ કરો, જે કરીએ તેનું અનુકરણ ન કરો.’ એ ગૂઢ નીતિરહસ્યના ઉપાસક છે; બીજાનાં કાર્યની સમાલોચના

## શાંતિપ્રિય કોણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો ? ૨૭૨

કરવાનાં જબર પાડે છે. પોતાના કાર્યની કોઈ સમાજોચના કરે તો મુસ્લામી રાતા ખતી જાય છે; કાર્ય ગમે તેવું હોય તો બલે, પણ પાક્યથી તે કાર્યના દોષ દબાવતી વેળા બધાને પાંચ મ્હોડે અંગ્રેજોનાં મુલુમાન માવાની ફરજ પડેછે; સિરાજદૌલા જીવન હતો, તેણે અંગ્રેજોનાં ચરિત્રની આરી સમાજોચના કરી, અંગ્રેજોના નામથી કંપી ઉઠવાની નાનપણથીજ કેળવણી લીધી હતી. જેઓએ આશ્રિત વેપારી છતાં હુમશીના નિરપરાધી નાગરિકોને-કેવળ લૂટવાના લોભથીજ મારી નાખી, તેઓનાં મકાનો ધૂળમેળાં કરી લૂટારાની માફક પૈસા એકત્ર કર્યા હતા. જેઓની તરવાર પરથી હાથુ એ નિર્દોષ પ્રજાનાં લોહીના છાંટા ધોવાયા નહોતા, તેઓજ વળી લેખણુ મદલુ કરી ધર્મોપદેશકતા માફક સિરાજદૌલાનો કલકત્તાની લૂટ માટે તિરસ્કાર કરવા બેઠા છે ! કજીઆટંટામાં એકના અપરાધી દશ જણાને સજા થાય છે. એક રાવણના અપરાધથી આખું રાક્ષસકૂળ નાશ પામ્યું હતું; એક નેપોલિયનના અપરાધથી સેંકડો ફ્રેંચોનું સત્યાનાશ વળ્યું હતું, અંગ્રેજોના દેશમાં પણ એકજ રાજાના કલ્પિત અપરાધથી અસંખ્ય નાગરિકોના લોહીના પ્રવાહથી શ્વેતદ્વીપ લોહીથી ખરાડાધ લાલ રંગથી રંગાઈ ગયો હતો; કલકત્તાના અંગ્રેજોએ મળી, સભા ભરી, મંતવ્યો લખી, નવાખના દ્વંતને ધક્કા મારી શું અપરાધ નહોતો કર્યો—શું તે અપરાધ કેવળ એકજ જણાનો અપરાધ હતો ! જેઓ અપરાધી હતા તેઓએ ડ્રેક સાહેબની સાથે કમર બાંધી લડવા માટે મુઠ્ઠની કેળવણી લઈ, ટાનાના કિલ્લા પર હથો કરી, ઉમાચરણનું સત્યાનાશવાળી, જેરઆ બફ ભરી અપકીતિ રાખી, કાર્ય વખતે જીવ લઈ નાઠા હતા; તેઓ પ્રથમ-નિરપરાધ છતાં, પોતાનાજ કાર્યથી અપરાધી બન્યા હતા. આવું તો બધા

દેશમાં બને છે; રાજના અપરાધથી પ્રજાને, સેનાપતિના અપરાધથી સૈનિકોને નાના પ્રકારના દંડ મળે છે. લડાઈ મચતાં કિલ્લાઓ સાથે કેટલી બધી ઝુંપડીઓ બળી જાય છે;—તેને કોણ બચાવી શકે છે ! વોટસનને કોની શરમ આડે આવી કે તેણે સત્ય છુપાવી લખી મોકલ્યું કે સિરાજહૌલાએ ખીજની વાત પર વિશ્વાસ રાખી અંગ્રેજોનું સત્યાનાશ વાળ્યું હતું ? કલકત્તાથી નવાખના દત્તને અપમાન કરી કાઢી મૂકવાની વાત અંગ્રેજો પણ સ્વીકારી ગયા હો; વોટસન શું શબ્દબાજીથી બધી વાત ઊઘાવવા ઇચ્છે છે ! વોટસન ગમે તેમ બોલે પણ અંગ્રેજોના કાગળપત્રો તેની વાતનું સમર્થન કરતા નથી. ડ્રેક સાહેબની ઉદ્ધતાઈ માટે સિરાજહૌલાએ કંપની પાસે ફરિયાદ કરવી જોઈએ એવું વોટસન સાહેબનું કહેવું હતું. સિરાજહૌલા તેનો શો જવાબ આપે ? તે જે દેશનો નવાખ હતો, ડ્રેકસાહેબ તેજ દેશના વેપારીઓનો ગુમાસ્તો હતો; છતાં તેને પોતાનાજ રાજ્યમાં એ વાત સાંભળવી પડી કે કંપનીની પાસે ફરિયાદ ન કરતાં જતે ડ્રેક સાહેબને સજા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો તે બારે અન્યાયનું કામ થયું છે ! વ્યવસ્થા જાળવવા માટે, પોતાનું માન જાળવવા માટે, અસહાય પ્રજાનું રક્ષણ કરવા માટે, સિરાજહૌલાને ફરીથી લડાઈની તૈયારી કરવી પડી. પરંતુ તે ગુસ્સાથી અંધ બની પોતાનું કર્તવ્ય વિસરી ગયો નહિ. મુસલમાન નવાખ ગુસ્સે થયા છતાં ક્યાં સુધી ક્ષમાશીલ થઈ શકે છે, તે જણાવવા માટે તેણે વોટસનને લખી મોકલ્યું:—

“ તમોએ હુગલીમાં લૂટકાટ ચલાવી છે, અને મારી પ્રજા સાથે લડાઈ કરી છે;—તે નહીં વેપારીને મોઝ્ય કાર્ય થયું નથી. તેથીજ મારે મુર્જિદાબાદ છોડી હુગલી આવવું પડ્યું છે, હું સેના લઈ નદી

## શાંતિપ્રિય ડ્રાણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો ? ૨૭૩

પાર આજ્યો છું, સેનાનો એક વિભાગ તમારી છાવણી તરફ આવે છે, તોપણ કંપનીનો વેપાર પ્રથમની માફક ચાલુ રાખવાની હજી હોય તો એક આગરદાર માણસને મોકલશો કે જે તમારી માગણી મને યરાયર સમજવી મારી સાથે સધિ કરી શકે. કંપનીની વખારો પાછી સ્થાપવા અને પહેલાંની માફક વેપાર ચલાવવા દેવાનો હુકમ આપવામાં હું આનાકાતી કરીશ નહિ. આ પ્રદેશના અંગ્રેજોને વેપારી માફક ચાલે, મારો હુકમ પાળવામાં પાછા ન પડે, અને મને ગુસ્સે ન કરે તો હું તેઓને ચંચેલું ગુકશાન પૂરી તેઓને સંતોષીશ, એ આખતમાં નિશ્ચિંત રહી શકો છો.

“ લડાઈ વેળા સૈનિકોને લૂટફાટથી દૂર રાખવાનું કામ કેટલું મુશ્કેલ છે, તે તમારાથી અજાણ્યું નથી. માટે તમે જે મારી સેનાએ કરેલી લૂટ આખત કંઈ છૂટછાટ મૂકવા માગતા હો તો તેઆખતમાં પણ તમારી સાથે મિત્રાચારી ખાંધવાની આશાથી તમને સંતોષવા અશ્ક્યું છું.”

“ તમે ખ્રિસ્તી છો, કહ્યો ચાલુ ન રાખતાં શાંતિ સ્થાપવું માટે વિવાદનો ફડકો કરી નાખવો એ કેટલું બધું હિતકારક છે, તે તમે જરૂર જાણ્યો હશે. પરંતુ તમે જે કંપનીના બીજા વેપારીઓના વેપારને નષ્ટ કરી યુદ્ધ કરવાને માટે તૈયાર થયા હો તો તેમાં મારો કશો અપરાધ નથી. એવાં સર્વનો નાશ કરનારાં યુદ્ધનાં અશુભ યજ્ઞો અટકાવવા માટે આ પત્ર લખું છું.”

અંગ્રેજો આ પત્રનો અંગ્રેજ અનુવાદ રાખી ગયા છે, તે અ પ્રમાણ:-

“ You have taken and plundered Hughley,



and made a war upon my subjects; these are not acts *Becoming Merchants*! I have therefore, left Muxudabad, and am arrived near Hughley, I am likewise crossing the river with my army, part of which is advance : towards your camp. *Nevertheless*, if you have a mind to have the Company's business settled upon its ancient footing, and to give a currency to their trade, send a person of consequence to me, who can make your demands, and treat with me upon this affair. I shall not scruple to grant a *Perwannah* for the restitution of all the Company's factories, and permit them to trade in my country upon the same terms as formerly. If the English, *who are settled in these Provinces, will behave like merchants, obey my orders, and give me no offence*, you may depend upon it I will take their loss into consideration and adjust matters to their satisfaction.

You know how difficult it is to prevent soldiers from plundering in war; therefore, if you will, on your part relinquish something of the damages you have sustained by being pil-

## શાંતિપ્રિય કોણ-મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજ ? ૨૭૫

laged by my army, I will endeavour to give you stasfaction even in that particular, in order to gain your friendship, and preserve a good understanding for the future with your nation.

You are a Christian, and know how much preferable it is to accommodate a dispute, than to keep it alive; but if you are determined to sacrifice the interest of your Company, and the good of private merchants to your inclination for war, it is no fault of mine: to prevent the fatal cosequence of such a ruinous war, I write this letter." 1

આ પત્રમાં લીટીએ લીટીએ જે ગાંભીર્યપૂર્ણ શાંતપ્રકૃતિની ઉદારતાનો ગુણ પ્રકટ થાય છે, સિરાજહૌલા જુવાન છતાં શાંત ચરિત્ર અતાવવાને સમર્થ થયો છે, તે તેને માટે ખાસ મહત્વની વાત છે. રાજ્ય થઈ પ્રજાની સાથે લગાઈ કરવાથી રાજ્યને માટે 'મુકૂં ફળ ભોગવવું પડે છે;—તેથી વેપારધંધાનો નાશ થાય છે, એકના અપરાધથી બધાનો નાશ થાય છે, અને દેશની પડખી થાય છે, એ વાત સિરાજહૌલાના સમજવામાં આવી ગયેલી હોવાથી તે સંધિ કરવા માટે વોટસનેને ઉપદેશ પત્ર લખવા પ્રેર્યો હતો. આની સત્યે કંપનીના વ્યવહારની તુલના કરો. કોણ શાંતિને ચાહતો હતું—મુસલમાન સિરાજ, કે ખ્રિસ્તી અંગ્રેજ ?



## પ્રકરણ એકવિસમું

### અલિનગરની સંધિ

મુસલમાન ઇતિહાસલેખક સૈયદ ગુલામ હુસન લખી ગયો છે કે “ અંગ્રેજો જ્યારે હુગલી છૂટવામાં મશગુલ બની ગયા હતા બરાબર તેજ વખતે વિલાયતથી ખબર આવી કે અહીં ફ્રેંચો સાથે પાછું યુદ્ધ જામ્યું છે. અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ શાંત રીતે જીવન ગાળવાનું શિખ્યા નહિ. તેઓ વચ્ચે પાંચ છ સૈકા થયાં લડાઈ ચાલ્યા કરતી હતી. કાંઈ વખતે તેઓ લડાઈ કરી થાકી જતા ત્યારે બંને વિશ્રાંતિ લેવાને માટે થોડા રોજની સંધિ કરી લેતા પરંતુ થોડો વખત વિશ્રાંતિ લઈ પાછા યુદ્ધની તૃપાથી ગાંડા બની ઉઠતા ! ” ૧

અમે જે સમયની વાત કરીએ છીએ, ત્યારે અંગ્રેજોની માફક ફ્રેંચોપણ ભરતખંડમાં ધીરે ધીરે પોતાની લાગવગ વધારતા જતા હતા. તેઓ વેપારને બહાને બંગાળામાં ત્રણસો ગોરા અને અનેક મુશિક્ષિત ગોલંદોજ રાખતા હતા. આ દેશના લોકો આગળ અંગ્રેજો કરતાં ફ્રેંચોની બહાદુરી વધુ જાણીતી હતી, સ્વદેશમાં ફ્રેંચો સાથે લડાઈ ચાલવાથી હિંદમાંના અંગ્રેજોનું કાળજીું ફફડી જાડ્યું. ફ્રેંચો સાથે નવાબની સેના એકત્ર થાય, તો અંગ્રેજોનો નાશ થતાં થી વાર લાગે?

કલાધવ એ રાત સમજતો હતો. તે વિલાયતથી આવેલ સમાચાર સાંભળી કંપી ઉઠ્યો, અને હાથે કરીને નવાખ સાથે કજ્જા વહેરી લઈ કેટલું બધું ખોડું કામ કર્યું છે, તે વિચારી વ્યાકૂળ થઈ ગયો.<sup>૧</sup> તે તરતજ ઉમિયાદ અને જગતશેઠને શરણે જઈ હવે શું કરવું તેની મસલત ચલાવવા લાગ્યો. આ તરફ એકાએક હુગલી છૂટાવાના સમાચાર મળતાં નવાખ ગુસ્સાથી બળતાં હૃદયે કલકતા તરફ ધસ્યો આવતો હતો. અંગ્રેજો સંધિ કરવા માટે વ્યાકૂળતા પ્રકટ કરે તો શું થાય? નવાખ શું સંધિની વાતપર ધ્યાન આપશે? બધા કહેવા લાગ્યા તે આટલે દિવસે અંગ્રેજોનાં પાપનો ઘડો ભરાઈ ચૂક્યો છે.<sup>૨</sup> સિરાજદૌલા “માણસોનું લોહી પીનાર રાક્ષસ” હોત તો જરૂર તેમજ થાત. પરંતુ તે આગળ પાછળનો વિચાર કરી શાંતિ જાળવવા માટે વધુ આગ્રહ દર્શાવવા લાગ્યો. કર્નલ કલાધવ જાતે સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકાર કરી ગયો છે કે સંધિ માટે મારે વધારે ચિંતા કરવી પડી નહિ; સિરાજદૌલાએ જાતે સંધિનો ઠરાવ મોકલી અમારો મંદેહ દૂર કરી દીધો હતો.<sup>૩</sup>

1. Thorntons History of British Empire, I. 208.

2. The English were now very desirous to make their peace with that formidable ruler; but the capture of Hugly, undertaken solely with a view to plunder, had so augmented his rage that he was not in a frame of mind to receive from them any proposition.—Mill, Vol. II. 157.

3. According in Orme (Vol. II. 129) it

સિરાજદૌલાએ સંધિનું કહેણ શા માટે મોકલ્યું ? અંગ્રેજો સાથે સંધિ ? તે તો રેતીના બંધવડે સમુદ્રની ગતિ અટકાવવા જેવો નિષ્ફળ પ્રયાસ હતો ! જો ખરેખર સંધિ થાય, તો પણ કેટલા દિવસ સુધી તે કાયમ રહેવાની ? સ્વદેશમાં નજીકના પડોશીઓ સાથે જેઓ છસો વર્ષથી લડાઈ કરતા હતા, છતાં શાંત થયા નહોતા, તેઓ વિદેશમાં પોતાની ધર્મપ્રતિજ્ઞા કેટલાક દિવસ પાળવાના હતા ? સંધિપત્ર તો કેવળ અંગ્રેજોના મોંની વાત હતી, તેઓનાં વચનમાં શો ભરોસો ? તેઓએ થોડાજ રોજ પર વિપત્તિમાં આવી પડી સંધિનું કહેણ મોકલ્યું હતું, પરંતુ તે વાત જૂની થતાં ન થતાં તો તેઓએ હુગલી લૂટ્યું ! લૂટશાટ કર્યા છતાં તેઓ ધરાયા નહિ; મૂલ્યવાન ધમારતો તોડી પાડી, ગરીબોની ઝુપડીઓ બાળી નાખી, હુગલીનાં ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ સ્થાનને રૂપશાનના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યું ! આજે કદાચ ફ્રેંચોના બચ્ચીજ ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો તદ્દન નિર્દોષ ઘેટાંની માફક કરુણ અવાજે શાન્તિ શાન્તિ પોકારી રહતા રહતા નવાબને શરણે આવ્યા હતા; પરંતુ તક મળતાંજ તેઓ પાછી સિંહમૂર્તિ ધારણ નહિ કરે તેની શી સાબીતિ ?

જો કે ધણી આ સઘળી દલીલો કરી સંધિનાં કહેણમાં બંગાળ પાડવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, તો પણ સિરાજદૌલાએ આ વાતો પર ધ્યાન ન આપ્યું. તેણે કલકત્તા આગળ હાવણી નાખી અંગ્રેજોને

---

was Clive who proposed negotiation—Clive himself represented the overture as coming from the Subadar.—Thornton's History of the British Empire, Vol I. 209.

સંધિની બાબતમાં વાતચીત કરવા બોલાવ્યા. સિરાજદૌલા શું અંગ્રેજોની બીકથી સંધિ કરવા વ્યાકૂળ થયો હતો ? કામ કામ કહે છે કે એજ ખરું કારણ છે. પરંતુ અંગ્રેજો તે વખતે જે સ્થિતિમાં હતા, તે સ્થિતિ તરફ જોતાં સિરાજદૌલાને બહીવાનું કંઈ કારણ નહોતું; અંગ્રેજોનું સૈન્ય થોડું હતું; તેમાં પણ કેટલુંક સૈન્ય અંગાળી ઉપસાગરમાં ગુમ થઈ ગયું હતું; જેઓ અંગાળામાં આવ્યા હતા તેઓમાંના પણ બધા જીવતા નહોતા; અને જેઓ જીવતા હતા, તેઓ પણ અંગાળાની આબોહવા સહન ન થઈ શકવાથી જીવ-મૃત અવસ્થા ભોગવતા હતા. મહાવીર કસાબવને સિરાજની સેનાની ગતિ અટકાવવા જતાં પાછું નાસવું પડ્યું હતું.<sup>૧</sup> આ બધાં કારણોથી અંગ્રેજોથી બહીવાનું કંઈ કારણ નહોતું;—તો પણ સિરાજદૌલા સંધિને માટે વ્યાકૂળ શા માટે થયો હતો ?

સિરાજદૌલા અંગ્રેજોને સબ્જન તરીકે ઓળખતો નહોતો; તેના સંસ્કારો સાથે જુવાનીના સંસ્કારોએ મળી તેને સમજવી દીધું

1. Colonel Clive marched with the greatest part of his troop and six field-pieces; as they approached, the enemy fired upon them from nine pieces of cannon, and several bodies of their cavalry drew up on each side of the garden, of which the attack appeared so hazardous, that Clive restrained the action to a cannonade, which continued only an hour that the troops might regain the camp before dark. Orme. II. 130.

હતું કે અંગ્રેજોને વશ કર્યા સિવાય માફ રાજ્ય નિષ્કંટક થવાનું નથી. નવાબ અલીવર્દી પણ મરણ સમયે એજ બોધ આપી ગયો હતો. સિરાજદૌલા ધીમે ધીમે આ વાતનો મર્મ સમજતો ગયો, અને પારિકાષ્ઠી અંગ્રેજોનો કીર્તિકલાપ જોઈ બડકી ગયો હતો. આજે હુગલી છૂટાયું, કાલે કદાચ બીજું કોઈ સ્થાન લૂટાય. સિરાજે જોયું કે અંગ્રેજો તો બીજા મરેહાઓ બનશે; કેટલાંએ સમૃદ્ધિશાળી નગરો વેરાન થઈ જશે; કેટલાંએ નિર્દોષ નાગરિકો હાહાકાર કરશે; ઘણાં લોહીથી અંગમૂર્તિ તરબોળ બનશે; અને એટલું બધું કર્યા છતાં એક દિવસ પણ શાંતિ તો ભોગવી શકશે નહિ ! અંગ્રેજોને વશ કરવાના પ્રકાર એજ સારા ઉપાયો છે; કાંતો શત્રુ બનાવી, કાંતો મિત્ર બનાવી; કાંતો કરાગ તરવારની મદદથી, અગર લેખણની મદદથી. અલીવર્દીના છેવટના ઉપદેશ મુજબ શત્રુતા કરી જોઈ; પણ તેથી તો ઉલટું ખરાબ ફળ આવ્યું. અંગ્રેજો વશ ન થયા; ઉલટી હમેશની શત્રુતા બંધાઈ. તેથી મિત્રતાનાં બંધનથી અંગ્રેજોને વશ કરવા માટે સિરાજદૌલા વ્યાકૂળ થઈ રહ્યો. આ કાર્યમાં તેના પ્રજાનું હિત કરવાની તીક્ષ્ણબુદ્ધિ જણાઈ આવતી હોવાથી ખટપટિયા મંત્રિઓ તેના આ ઠરાવને તોડી પાડવા પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા,

નવાબેસ મહમદ અને શૌકતજંગનાં પરલોકગમન બાદ ખટપટી મંત્રિઓની બધી આશાઓ ધૂળમાં મળી હતી. અંગ્રેજો તેમનો છેલ્લો આધાર હતા. તેઓ જો સિરાજ સાથે મિત્રતા બાંધે તો પછી સિરાજ નિશ્ચિંત થાય. તેથી દેશનું હિત થાય, પણ દુષ્ટતાનું સત્યાનાશ થશે. નવાબ આટલા દિવસ સુધી વિપત્તિથી વીંટળાયેલો હતો. તેથી જ તેઓને નિશ્ચિંત રહેવાની સગવડ મળી હતી. તેથી તેઓ નવાબને

નચિંત બનવાની તક આપવા ઇચ્છતા નહોતા. અંગ્રેજોની સાથે શત્રુપણું ચાલુ રાખી નવાબને હંમેશને માટે ચિંતાતુર રાખવા માટે તેઓ સિરાજના મત સામા પડ્યા. પરંતુ સિરાજે કોઈની વાત પર ધ્યાન ન આપ્યું.

અંગ્રેજો સંધિને માટે વ્યાકૂળ હતા; સિરાજૈલા પણ સંધિને માટે તલસતો હતો ! આવી રીતે બંને પક્ષની પૂરીપૂરી મરજી થતી સુલેહને કોણ અટકાવી શકે ? તરતજ ખટપટીઆઓ ની ખાનગી વાત-ચીતો શરૂ થઈ. જાહેર રીતે સામા થવાનો રસ્તો બંધ થતાં તેઓ યુદ્ધિતપૂર્વક સિરાજૈલાની શાંતિરૂપી તરસને રોકવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા.

તે વખતે કલકત્તામાં ઉમાચરણનું મકાન બધાં મકાનો કરતાં પરમરમણીય સ્થાન ગણાતું હતું. તેથી તેના દીવાઓથી ઝગઝગતાં સુંદર પુષ્પોદાનમાંજ સિરાજૈલાનો દરબાર ભરાયો. ચારે તરફ ગર્વથી ઉંચું મરતક કરી રહેલા હથિયારબંધ પાંડેરગીરો ઉભા હતા, યોગ્ય પોશાક પહેરી બનીઠણી મંત્રિવર્ગ યોગ્ય સ્થાને હાથજોડી ઉભો હતો; મધ્યના ભાગમાં સિંહાસન હતું, તેનાપર વિશાળ મસનદ હતું, સોનાના ઢંડપર જુદી જુદી જાતનાં રત્નોથી શોભતી છત બાંધેલી હતી. એ સુવર્ણનાં સિંહાસનને અજવાળતો સિરાજૈલાનો દેહ તરતના ખિલેલાં ચંપાનાં ફુલ સમાન જણાતો હતો. અંગ્રેજ સેના પતિ વોલેસ અને સ્ક્રેશ્ટન દરબારમાં પેસતાંજ સિરાજૈલાના બપ-કાથી અંજાઈ ગયા. <sup>૧</sup> આ રત્ન જડિત સિંહાસન જેની બેસણી છે,

1. February 4, 1757, at seven in the evening, the Subah gave them audience in Omi-



આવી વીરમંડળી જેની સેના છે, આના જુદી જુદી જાતની વિદ્યામાં પારંગત મંત્રિઓ જેને મદદ કરે છે, આ વૈભવની છટા કે જોણે જેના રત્નજડિત મુગટને પ્રકાશિત રાખ્યો છે,—સત્યાનાશ વળ્યું ! અંગ્રેજ વેપારીઓ ક્યાં સાહસપર આધાર રાખી તેની સાથે જોર અજમાવવા તૈયાર થયા છે ? પરંતુ થોડીવાર પછી તેઓને સમજાયું કે, કદાચ આ બધું ઇંદ્રજાલ હોય ! આ બધું આપણને ડરાવવા માટેજ હોય ! ત્યારે તેઓ સાહસ કરી હિંમતભેર સિંહાસન તરફ વધ્યા, સિંહાસન આગળ આવી કુરનિસ કરી ઉભા રહ્યા.

સિરાજદૌલાએ તેઓની સાથે આદરમાનપૂર્વક વાતચીત કરી, કુશળવાર્તા પૂછી જણાવી દીધું કે, સંધિ કરવા માટેજ હું જાતે અહીં સુધી આવ્યો છું. અંગ્રેજોએ કહ્યું કે અમે પણ સંધિને માટે આતુર છીએ, કજીઆટંટાથી અમારા વેપારને બહુજ નુકસાન થાય છે. સિરાજદૌલાએ તેઓને સંધિની શરતો નકી કરવા માટે દિવાનના તંત્રીમાં મોકલાવી દીધા, અને પોતે આરામ લેવા વિશ્રામભુવનમાં ચાલ્યો ગયો.

અંગ્રેજોની આકાંક્ષા પૂર્ણ થઈ. તેઓ હસતે મોંએ સલામ કરી ચાલ્યા ગયા. પરંતુ ખટપટીઆ મંત્રિઓની આશા પૂર્ણ ન થઈ. તેઓ યુક્તિપૂર્વક સંધિની વાત અટકાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા.

જે એ અંગ્રેજ પ્રતિનિધિઓ હથિયાર બાંધી નવાખના દરબા-

chand's garden, where he affected to appear in great state, attended by the best-looking men amongst his officers, hoping to intimidate them by so warlike an assembly.—Scrafton's Reflections.

રમાં આવ્યા હતા, તેઓ ડેહીવાળા સિવિલિયન હતા;—સિરાજદૌ-  
લાના નામથી તેનો અંતરાત્મા ઠાંપી ઉઠતો. મંત્રિઓને ખીન્નું કંઈ  
બહાનું ન મળવાથી તેઓએ એ અંગ્રેજોને ખીક બતાવી કાર્ય સાધ-  
વાનો પ્રયત્ન કર્યો.

અંગ્રેજ પ્રતિનિધિઓ દરબારમાંથી બહાર આવ્યા કે તરત ચતુર  
ઉમાચરણે આવી ધીરે ધીરે તેના કાનમાં કહ્યું,—“ શું જુઓ છો ?  
જીવ બચાવવા ઇચ્છાત હો તો અત્યારેજ નાસો. સંધિનાં કહેણથી  
નાચંત થયા છો ? આ સંધિ નથી; આ તો કેવળ વખત ગુમાવ-  
વાની યુક્તિ છે. નવાબની ખાયદગ સેના તો આવી છે, પરંતુ તોપો  
હજી પાછળ છે; તે માટેજ સંધિની વાત કાઢી તમને છેતરે છે.  
તોપો આવશે એટલે એક ક્ષણની પણ વાર નહિ લાગે. તમારી સંખ્યા  
કેટલી છે ? સિરાજની અમણિત સેના આગળ તમે ક્યાં સુધી ટકી  
શકશો ?” બંને અંગ્રેજોનું કાળજીનું ફફડવા લાગ્યું. યક્ષ ! તેમના  
હૃદયમાં સંશયપિશાએ ધર ધાસ્યું. શું ત્યારે આટલું બધું સમ્યક્તા  
બધું બોલવું, સંધિ માટે તલસવું, એ શું કેવળ વખત ગુમાવવા માટેજ !  
હવે શો ઉપાય ? તેમના મુખ સામું જોઈ ઉમાચરણે નક્રો કરી લીધું  
કે દવાએ અસર તો કરી ખરી ! તે તક જોઈ બોલ્યો, “ હવે ઉપાય  
શું ? દિવાનના તંબુમાં જતાંજ તમે બંદી બનશો. હજીપણ સાવચેત  
થાઓ. મશાલ હોલવી અંધારે અંધારે કિશ્તામાં નાસી જાઓ. ”  
અંગ્રેજોએ હવે ક્ષણ પણ વિલંબ ન કર્યો. ૧ કાષ્ટએ એટલો પણ  
વિચાર ન કર્યો કે સિરાજદૌલા તોપો લીધા સિવાય શું ખાલી હાથે  
અહીં સુધી આવ્યો છે ?

સિરાજદૌલા એ કાસ્તાન જરાપણ જાણી શક્યો નથી. પરંતુ તે રાત્રે અંગ્રેજ હાવણીમાં એક માણસ પણ ઊંઘ્યો નહિ. કલાધવ બળતા અંગારાની માફક બળતા તેજથી વોટસન આગળ દોડી ગયો. તેની પાસેથી છસો વહાણપરના ગોરા માગી લીધા અને તેને પોતાનાં પાયદળ સાથે એકત્ર કર્યા; રાતના ત્રીજા પહોરને શુમારે ગુપ્ત્યુપણે સૈન્ય સાથે નવાબની હાવણીપર હલ્લો કરવા આગળ વધ્યો. નવાબના તંત્રુમાં ૬૦૦૦૦ સિપાહીઓ અને ૧૮૦૦૦ ઘોડેસ્વારો ૪૦ તોપો સાથે નિશ્ચિંતપણે સૂતા હતા; તે જાગી જાઉં ત્યારે અંગ્રેજોનું શું થશે તે વિચારવા જેટલો સમય પણ કલાધવને ન મળ્યો.

એક તો રાત્રિનો વખત હતો, તેમાં વળી ભયંકર ટાઢ હતી. બધા નિઃશબ્દે ઉઘતા હતા. એ રાત્રિની નિરતબ્ધતા ભેદી અંગ્રેજોની તોપો ભયંકર અવાજે ગડગડી ઉઠી! અંગ્રેજોની તોપો વારંવાર ફૂટવા લાગી. નવાબનું સૈન્ય એકાએક તોપોના અવાજે થવાનું કારણ સમજી શક્યું નહિ! તેઓના કોલાહલથી હાવણી ગાજી ઉઠી; અને જે જ્યાં હતા, ત્યાં હથિયાર ખાંધી, મશ્લાલ સળગાવી, તોપોની પાસે આવી ઉભા રહેવા લાગ્યા. નવાબની તોપો પણ પ્રચંડ અવાજથી અગ્નિ વરસાવવા લાગી.

સિરાજદૌલા ઉઠ્યો. સવાર થયા છતાં સારી રીતે જોષ શકાતું નહોતું; ધૂમાડાથી આકાશ છવાઈ ગયું હતું, તેમાં વળી ઝાકળ આવેલ હોવાથી પાસેની ચીજ પણ સ્પષ્ટ રીતે જોષ શકાતી નહોતી. કેવળ રહી રહીને અને પક્ષની તોપો કડકડ નાદે ગળના કરી ઉઠતી હતી; અને તે સાથે ધ્રુવાએલાઓનો આર્તનાદ સંભળાતો હતો! બધા સમજી ગયા કે લડાઈ જામી છે;—પરંતુ એકાએક લડાઈ જામવાનું કારણ શું, તે કોઈ સમજી શક્યા નહિ.

૭ વાગી ગયા; તો પણ ધુમાડો ન ખસ્યો, તોપોના અવાજને શાંત ન પડયા, દરેક જુદા જુદા વિખરાઈ ગયા હતા; શત્રુ દૂર છે કે પાસે તે જણાતું નહોતું; કેવળ શબ્દ તરફ લક્ષ રાખી મુસલમાનો તોપો છોડતા હતા. જ્યારે સૂર્ય ઊઝ્યો, અજવાળું સારી પેઠે થયું, ત્યારે બધાએ નવાઇપૂર્વક જોયું કે કલાઇવની યુદ્ધરૂપી તૃષા શાંત થઇ છે, તેના ગર્વિષ્ઠ ગોરાઓ દૂર માથું હેઠું કરી કિલ્લા તરફ નાસે છે; અને મુસલમાન ઘોડેસ્વારો તેની પાછળ દોડે છે. અંગ્રેજોની બે તોપો મુસલમાનોએ ખુંચવી લીધી છે; આમતેમ અહીંતહીં સર્વત્ર અંગ્રેજ સેનાનાં બહાદૂર મસ્તક લોહીથી ખરડાઇ ધૂળમાં રમદોળાતાં જમીન-પર પડ્યાં છે.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજોનું સત્તાનાશ વળ્યું ! એક તો થોડું સૈન્ય લઈ તેઓ ખંજાળામાં આવ્યા હતા; તેમાં પણ કલાઇવના અવિચારથી એકજ દિવસમાં ૧૨૦ અંગ્રેજો ધૂળ ભેગા થયા, અને સો કરતાં વધુ સિ-પાહીઓ માર્યા ગયા; <sup>૨</sup> નવાબની હાવણીમાં પણ હાહાકાર થઇ રહ્યો; કેટલાએ હતભાગી આ યુદ્ધમાં ઊંઘમાંથી જાગૃત પણ થઇ

૧. ઓર્મસાહેબે લખેલા ઇતિહાસમાં આ રાત્રીયુદ્ધનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરેલું છે. હારેલી અંગ્રેજ સેનાએ કલાઇવને કેવો ઠપકો આપ્યો હતો, તે પણ લખ્યું છે. અહીં કલાઇવની વીર કીર્તિ પ્રશંસા મેળવી શકી નથી.

2. Two Captains of the Company's troops, Pye and Bridges and Ma. Belcher. The Secretary of Cal. Clive, were killed. Orme, II. 134.

શક્ય નહોતા; કેટલાએ સિપાહીઓ શત્રૂ અને મિત્રોના તોપના મારા વચ્ચે આવી જતાં ભુંગઈ ગયા હતા.

એકાએક યુદ્ધ મથવાનું કારણ શું, એ બાબત તપાસ કરતાં સિરાજદૌલા મંત્રિઓની બહાદુરી જોઈ કંપી ગયો. મીરજફરને કાર્યકલાપ જોતાં તે ચોક્કસ સમજી ગયો કે તે પણ આ કારસ્તાનમાં સંડોવાયો છે.<sup>૧</sup> આવા સેનાપતિ, આવા મંત્રિઓની સાથે લઈ યુદ્ધ કરવાનું તેને ઠીક ન લાગ્યું; સિરાજદૌલાએ એક સુરક્ષિત સ્થાને જઈ ધ્રુવણી નાખી; અને તરતજ સંધિ કરવા માટે અંગ્રેજોને બોલાવવામાં આવ્યા.

જે સિરાજદૌલા નાનપણથી અંગ્રેજોને કાઢવા મથતો હતો તેજ વળી સંધિ માટે બોલાવે છે, તે સંબંધમાં અંગ્રેજોને એકદમ વિશ્વાસ ન પડ્યો. કલાઈવે બીકનો માર્યો સંધિ કરવા આતુર હતો; પરંતુ વોટસને સાવચેત કરવા પત્ર લખી મોકલ્યો હતો.<sup>૨</sup>

1. (Sirajuddowla) discovered some appearance of disaffection in some of his principal officers, particularly in Meer Jaffar whose conduct in this affair had been very mysterious.

—Scrafton's Reflections.

2. "I am fully convinced that the Nabobs letter was only to amuse us in order to cover his retreat, and gain time till he is reinforced, which may be attended with very fatal consequences. For my own part, I was of opinion

પરંતુ કલાધવે વોટસનની સલાહ માન્ય ન રાખી. મંત્રિઓની ખટપટની ખમર પડવાથી સિરાજદૌલા સધિને માટે એટલો બધો ઉતાવળો થયો હતો કે તેણે કલાધવે જે માગ્યું તે સ્વીકારી લઈ દિ. સ. ૧૮૫૭ ના ફેબ્રુઆરીની ૭ મી તારીખે સલાહ કરી નાખી. અંગ્રેજોની માગણીથી આ સંધિમાં મીરજાદર અને રાયદુલ્હાને સહી કરવી પડી. ઇતિહાસમાં આનું નામ, “ અલ્હનગરની સંધિ ” છે.

આ સંધિની રૂએ અંગ્રેજ વેપારીઓને ટંકશાળ સ્થાપી બાદશાહના નામના સિકા પાડવાની મંજૂરી મળી; અને કલકત્તાના ઘેરા વખતે લૂટફાટમાં જે કંઈ નુકસાન થયું હોય તે સિરાજદૌલાએ ભરપાઈ કરવાનું કબૂલ કર્યું.

---

that attacking his rear when he was marching off, and forcing him to abandon his cannon, was a most necessary piece of service to bring him to an accommodation; for till he is well-thrashed, don't, Sir, flatter yourself, he will be inclin'd for peace. Let us, therefore, not be over-reached by his politics, but make use of our arms, which will be much more prevalent than any treaties or negotiation."



## પ્રકરણ બાવિસમું

### સંધિનું પરિણામ

સંધિ તો થઈ; પરંતુ અંગ્રેજોના મનની મુંઝવણ ન મટી. સિરાજદૌલાએ મિત્રતાનું અંધન મજબૂત કરવા માટે કલાઇવ, વોટસન અને રૂક્ને થોડા શિરપાવ મોકલી આપ્યો. બધાએ શિરપાવ ગ્રહણ કર્યો; વોટસન સાહેબે તે પાછો મોકલી કહાવી મોકલ્યું કે “ હું ઘડલાંડના રાજાની રૈયત છું; સિરાજદૌલા પાસેથી શિરપાવ લઈ તેની રૈયત ગણાવવા માગતો નથી ! ”

1. પ્લાસીનું યુદ્ધ પૂરું થયા બાદ મીરજાફરે જ્યારે શિરપાવ મોકલ્યો ત્યારે આ કર્તવ્યનિષ્ઠ વોટસન સાહેબે કાંઈ પણ પ્રકારની આનાકાની વગર સ્વીકાર્યો હતો, ઉલટું તેણે પોતાને હાથે મીરજાફરને લખી મોકલ્યું કે—*Mirza Jaffier Beg, whom you have done me the honor to, depute to me, has delivered me your letter, and other marks of friendship with which you have been pleased to favour me—Ive's journal.*

અલિનગરની સંધિથી અંગ્રેજોનું અપમાન થયું એમ માની દરેક અંગ્રેજે કલાધવ પર ગુસ્સે થયા. જેઓ જીવ બચાવવા સહુ પહેલાં નાહા હતા, તેઓજ વખત આવતાં મોટા અવાજથી કલાધવને કાયર, બાયલો પ્રત્યાદિ મોટાં નામથી સંબોધવા લાગ્યા ! એ પરથી વોટસન સમજી ગયો કે અલિનગરની સંધિ ઝાઝી મુદત ટકવાની નથી. તેથીજ કદાચ તેણે નિમકહરામી નહિ કરું એવાં જહાને સિરાજદૌલાને શિરપાવ પાછો વાળ્યો હતો.

આગળ જતાં પાર્લમેન્ટ આગળ સાક્ષી દેતી વેળા લોર્ડ કલાધવે કહ્યું હતું કે—“ એ વખતે મારી પાસે એ હજાર સૈનિકો હતા; ફ્રેન્ચો નવાબના પક્ષમાં બળે તો સહેલાઈથી આપણો નાશ થઈ શકે. વીર-હૃદયની ઉત્કરેણીને તાબે થઈ આજુબાજુનો વિચાર ન કર્યો હોત, તો હું પણ એ સંધિનો ઠરાવ નજ સ્વીકારત; પરંતુ કંપની બહાદુર તરફ નજર કરી વેપારનાં રક્ષણ માટેજ માટે આવી ( અપમાનસૂચક ) સંધિ કરવી પડી હતી, ” ૧

જે બન્યું તે બન્યું; હવે કોઈ પણ રીતે ફ્રેન્ચોને હા મેશને માટે દેશપાર કરવાને માટે તૈયારીઓ થવા લાગી. આ બાબતમાં નવાબનો શો મત છે, તે જાણવા માટે બધા આતુર થઈ રહ્યા. સિરાજ આ વાત સાંભળતાંજ થરથરી ઊઠ્યો. અમજ શું શાંતિની ઓળખાણ ? હજુ તો એક અકલ્પિત પણ ગયું નથી; તે દરમિયાન વળી પાછું યુદ્ધ ? ૨ તેણે તદ્દન નિરૂપાય થઈ કહાવી મોકલ્યું કે

1. Clive's Evidence.

2. The Nabob detested the idea—Orme, Vol. II, 136.



“અંગ્રેજોની માફક ફ્રેંચો પણ અમારા આશ્રિત વેપારીઓ છે; અમે કદી પણ આશ્રિતને ઇજા કરવાના નથી.” અંગ્રેજોએ બીજી વખત આ વાત ન બોલ્યારી. તેથી સિરાજદૌલા નિશ્ચિંત ચિત્તે કલકતાથી મુર્શિદાબાદ તરફ ચાલ્યો.

અમરહીપ આગળ આવતાં સિરાજદૌલાએ સાંભળ્યું કે મારી ગેરહાજરીમાં તક મળવાથી અંગ્રેજોએ પાછી સિંહમૂર્તિ ધારણ કરી છે, અને બંદુકો લઈ અંદ્રનગર છુટવાની તૈયારી કરે છે. વોટસન સાહેબ તેની સાથેજ મુર્શિદાબાદ આવતા હતા; તેણે આ બધી વાત ખોટી ઠરાવવાની તૈયારી કરી. તેની પ્રાર્થનાથી પ્રસિદ્ધ વેપારી ઉમિયાદે સિરાજદૌલા સમક્ષ આવી બ્રાહ્મણના પગનો સ્પર્શ કરી પ્રતિજ્ઞા કરી કે—“અંગ્રેજો કદીપણ સંધિ તોડશે નહિ, તેના જેવી સત્યવચ્ચની જાતિ આખી દુનિયામાં નથી, તેઓ તો જેમ બોલે છે, તેમજ વરતે છે,”<sup>૧</sup> ઇશ્વરના નામથી પ્રતિજ્ઞા કરવાથી સિરાજદૌલા વશ થયો. તોપણ તેણે અંગ્રેજોને સાવચેત કરવા માટે વોટસનને લખી મોકલ્યું કે:—

“બધા વાદવિવાદને! નાશ કરવા માટેજ મેં તમને વેપારના હક પાછા સોંપી સંધિ કરી છે. તમે પણ તેમાં સહી કરી પ્રતિજ્ઞાથી બંધાયા છો કે આ દેશમાં હવેથી કજીઓટો ન કરવો. પરંતુ મને ખબર મળી છે કે તમે હુગલી પાસેની ફ્રેંચ વખારોપર હક્કો કરી તરતમાંજ લડાઈ જગાડવા ઇચ્છો છો. મારાં રાજ્યમાં વળી લડાઈ ફાટી કરવા કેમ ઇચ્છો છો? આ તો બધા દેશની નીતિવિરુદ્ધ થાય છે. તેમુરહંગના સમયથી માંડીને આજ સુધી ફિરંગીઓ અંદરોઅં-

દર કશુઓ કરી શક્યા નથી. તમે લડાઇ મચાવશો તો હું શું કરીશ તે તમે જાણો છો? બાદશાહનું કર્તવ્ય બળવવા અને તેનું માન બળવવા માટે ન છૂટકે મારે ફરિયાદ મદદ કરવી પડશે. હમણાંજ સંધિ થઇ છે, ને વળી લડાઇ મચાવશો? મરાઠાઓએ બહુજ ત્રાસ વર્તાવ્યો છતાં, જે દિવસથી સંધિ થઇ તે દિવસથી તેમણે કદીપણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા તોડી નથી; અને બવિષ્યમાં કદી તોડશે નહિ, એવી મને ખાતરી છે. ધર્મને સાક્ષી રાખી જે સંધિ કરેલી હોય, તેને તોડવી એ બહુજ મોટો ગુન્હો છે. તમે સંધિ કરી છો, તો પછી સંધિ પાળવાને બંધાયલા છો. સાવધાન! મારાં રાજ્યમાં કશુઓટો ન થાય તે બાબત સાવચેત રહેશો, મેં જે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સંધિ કરી છે, તે અક્ષરેઅક્ષર પળાશે.”<sup>૧</sup>

ફક્ત પત્ર લખીને સિરાજદૌલા નિશ્ચિંત રહી શક્યો નહિ, તેણે પ્રજાનું રક્ષણ કરવા માટે મહારાજ નંદકુમારનાં ઉપરિપક્ષાં નીચે હુગલી, અમરકાંત અને પ્લાસીમાં સૈન્ય રાખ્યું. પોતે રાજધાનીમાં આવ્યો.

રાજધાનીમાં આવ્યાબાદ તેને ખબર મળી કે અંગ્રેજોએ અંદ્ર નગર પર હલ્લો કરવાનું નક્કી કર્યું છે! ત્યારે કાશ્મીરે પણ વિલંબ ન કરતાં તેણે વોટસનને લખી મોકલ્યું.

“ગઇ કાલે મેં તમને જે પત્ર લખ્યો, તે મને લાગે છે કે તમને

૧. મૂળ પત્ર ક્યાં છે, તેનો પત્તો મળ્યો નથી, અંગ્રેજોએ એ બધા પત્રોનો અનુવાદ કરાવ્યો હતો, તે Ives's Journal નામના જુના ગ્રંથમાં એકઠા કરવામાં આવ્યા છે. સિરાજનું અંતિમ સમજવા મુશ્કેલીને એ બધા પત્રો બિનપૂર્વક વાંચવા બોધ્યો.

મળ્યો હશે. તે પત્ર લખ્યા પછી ફ્રેંચ એલચી પાસેથી જાણ્યું કે તમે આરખાંચ વધુ લડાયક વહાણો આપ્યાં છે, અને ખીજાં લાવવાની તૈયારીમાં છો. એ પણ સંભળ્યું કે તમે અંદ્રનગરનો નાશ કરીને જ અટકવાના નથી, પણ વર્ષાઋતુ પૂર્ણ થયા બાદ સૈન્ય સાથે મુર્શિદાબાદ સુધી આવવાના છો, આ શું વીરને ઉચિત વ્યવહાર છે, બહા માણસને ઉચિત કાર્ય છે ? જો સંધિ પાળવાની ઇચ્છા હોય, તો આવેલ વહાણો પાછાં મોકલી દેજો. હમણાંજ સંધિ થઇ છે ! આટલા થોડા દિવસોમાં પ્રતિજ્ઞા તોડવી એ શું સજ્જનતા છે ! મરાઠાઓને તો બાધબદ્ધ નથી. તો પણ તેઓએ સંધિ તોડી નથી. બહુ નવાઈની વાત છે, એકદમ વિશ્વાસ કરતાં પણ આનાકાની થાય છે કે બાધબદ્ધનો ધર્મ જાણી, પરમેશ્વર અને ઇસુખ્રિસ્તીની દોહાઇ આપી તમે સંધિ કરી છે, છતાં કાર્ય વખતે તે પાળી શકતા નથી !” ૧

આ પત્ર જોયો બંગાળી છે, તેઓજ ત્રિવ બાણમાં લખાયેલો છે, પત્ર વાંચી અંગ્રેજોને પણ આંખની શરમ આવી લાગે છે. કારણકે તેઓએ પછી નવાબની રજા સિવાય બાહુબળવડે અંદ્રનગર પર હસ્તો કરવાનું યોગ્ય ન ધાર્યું. હવે બોટસને બીજો ઉપાય ન મળતાં એક નવી મુક્તિ શોધી કાઢી ઉપલા પત્રનો જવાબ લખ્યો:

“આપનો ૧૯મી ફેબ્રુઆરીનો પત્ર આજ ૨૧ મી ફેબ્રુઆરીએ મળ્યો છે. પત્ર વાંચ્યા બાદ મને જણાયું કે ફ્રેંચો વિરુદ્ધ યુદ્ધ કરવું એ આપને યોગ્ય જણાતું નથી. આ કાર્યથી આપ આટલા બધા અસંતુષ્ટ થશો, એ વાત પ્રથમથી જાણી હોત, તો અમે આપના રાજ્યમાં સંતિભંજ કરવાની આટલી તૈયારી પણ ન કરત. ફ્રેંચો

સંધિ કરવા ઇચ્છતા હોય તો અમે લડાઈ કરવા ઇચ્છતા નથી. પરંતુ તેઓ સંધિ કરે તેટલાવીજ અમે તેને જતા કરશું નહિ, આપને સુખેદાર તરીકે તેના જામીન થવું પડશે; પૃથ્વીપર અમારા જેવા સત્ય-પરાયણ લોકો નથી એ આપનાથી અન્નરથું નથી. હું આપને સત્યના કસમ ખાઈ કહું છું કે અમે કદીયજ સત્યનું ઉલ્લંઘન કરીશું નહિ. પ્રભુ ખ્રિસ્ત અને પુરમેશ્વરને સમક્ષી રાખી વળી કહું છું કે આપ ફ્રેંચો સાથે સંધિ કરાવી આપો, તો અમે કદીયજ સત્યને ભંગ કરીશું નહિ. ”

વોટસનનો જવાબ વાંચી સિરાનહૌલાએ ફ્રેંચો અને અંગ્રેજો વચ્ચે સંધિ કરાવી આપવાનું કબૂલ્યું. જો તે કજીઆખોર. ચંચળ જીવાન હોત તો આ બહાને અંગ્રેજોને ખૂબ ગાળો આપી શકત; કહી શકત કે ફ્રેંચો સાથે તમારે સંધિ થાય કે ન થાય, તેની સાથે મારે શા સંબંધ! મારા રાજ્યમાં હવેથી કજીઓ નહિ કરો, એવી તમે સંધિ કરી છે, તેની સાથે ફ્રેંચોને શા સંબંધ છે ! પરંતુ ‘સિરાનહૌલાએ એ બંધા દૂટ તર્કો ઉભા ન કરતાં સરળ ભાષે લખી મોકલ્યું કે:—

“ ફ્રેંચ યુદ્ધ સંબંધીનો પત્ર મળ્યો, વિગત જાણી. હું ફ્રેંચોને કજીઓ વધારવામાં સહાય નહિ કરું, તે બાબતમાં નિશ્ચિંત રહેશે. ઉલટું તેઓજ જો કજીઓ ઉભો કરવા માગે, તો હું તેમને તેમ કરતા અટકાવીશ. તમે ચંદ્રનગર પર હસ્તો કરવાના છો, તે સાંભળી મને જે વાજબી લાગ્યું તે મેં લખી જણાવ્યું હતું. મેં ફ્રેંચોને મદદ કરવા સૈન્ય મોકલ્યું નથી. તમે અંદરોઅંદર લડો તેથી મારી

પ્રજાનુંજ અકલ્યાણ થશે, માટે પ્રજાનાં રક્ષણ માટેજ ( ઠેકાણે ઠેકાણે ) મેં સૈન્ય એકત્ર કરી રાખ્યું હતું. મારો પત્ર મળતાં તમે અંદ્રનગર પર હસ્તો કરવાનો સંકલ્પ તજી દીધો છે, તે જાણી હું બહુ ખુશી થયો છું. ફ્રેંચોને સંધિ કરવા માટે પત્ર લખ્યો છે. સંધિ થયા બાદ હું એક અમલદાર મોકલીશ અને તમારૂં સંધિપત્ર મારા હસ્તરમાં દાખલ કરી રાખીશ. મિત્રભાવે રહેવા માટેજ સંધિ કરી છે, તે વાત કદીપણ ફરવાની નથી.

“ એક બીજી વાત: મેં સાંભળ્યું છે કે દિલ્હીની ફોજ મારાં રાજ્ય પર હસ્તો કરવા આવે છે. તે માટે હું હમણાંજ પટણા તરફ જઈ છું. તે વખતે તમે સૈન્યની મદદ કરશો તો હું લાખ રૂપીઆ ધનામ તરીકે આપીશ. ” ૧

જ્યારે નવાબનો પત્ર કલકત્તા પહોંચ્યો, ત્યારે અંગ્રેજોમાં મારે ચર્ચા જમી. ફ્રેંચોએ સંધિ માટે કલકત્તા પ્રતિનિધિ મોકલ્યા હતા, સંધિપત્ર લખાઈ ગયું હતું, કેવળ ધરના મતભેદને લીધે તેમાં સહી થઈ નહોતી. વોટસન સાહેબ આ બધા મતભેદનું મૂળ હતું; બધા સહી કરવાની તરફેણમાં હતા, કેવળ એકલા વોટસન સાહેબ બધાની

1. Ivo's Journal. ઘણા માણસોએ આ પત્રની ઘણી રીતે વ્યાખ્યા કરી છે. અંગ્રેજો કહે છે કે સિરાજદૌલાએ બાદશાહી સૈન્યની બીકથી અંગ્રેજો પાસે સૈન્ય માગ્યું હતું. પરંતુ સિરાજના ચરિત્રનું અધ્યયન કરતાં અમને લાગે છે કે અંગ્રેજોને સૈન્ય વગરના કરવાનો તેનો ખાસ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. પોતે પટણા જાય અને પાછળથી અંગ્રેજો અંદ્રનગર પર હસ્તો કરે. એવા સંદેહથીજ સિરાજદૌલાએ આ શુકિત કરી હતી.

સામા પડી યુદ્ધ મચાવતા હતા. તેઓ એવું કહેતા હતા કે “ પોં-  
ડિયેરીની ફ્રેંચ સરકાર સંધિપત્રમાં સહી ન કરે, તો કદી સંધિ કરવી  
યોગ્ય નથી.” કલાઇવ સંધિ કરવા માટે તનતોડ મહેનત કરવા લાગ્યો.  
બધાને એક મત કરી તેણે સંધિપત્ર વોટસન પર મોકલી આપ્યું.  
વોટસને તે બે વાર પાછું ફેરવ્યું, તે પછી ત્રીજી વખત પાછું વોટસન  
પર મોકલતાં કલાઇવે તે પર પોતાને હાથે એક લાંબી મિનિટ લખી  
મોકલી. પણ વોટસન ચલિત થયો નહિ; સંધિ ન થઇ. કોના વાંકથી  
સંધિ ન થઇ. કલાઇવે તે પોતાની યાદીમાં લખ્યું છે. એ યાદીને  
સારાંશ નીચે મુજબ છે.

“ સભાસદો, આપ એક વખત વિચારી જુઓ, આપણાં આ  
આચરણ સંબંધમાં પૃથ્વીના બોંકોની કેવી ધારણા બંધાશે ? ભાગી-  
રથીના પ્રદેશમાં નિરપેક્ષ રીતે વેપાર કરવાના નિયમ માટે ચંદ્રનગરની  
કોંસિલ અને પ્રમુખની માગણી થતાં તેઓ પ્રતિનિધિ મોકલે તો  
આપણે સંમતિ આપશું અને તેઓની સાથે નિરપેક્ષ રીતે વેપાર  
ચલાવશું એવો જવાબ આપી એક રીતે આપણે આપણો મત જાહેર  
કરી દીધો નથી ? તેઓ આવ્યા બાદ સંધિના નિયમ બંને પક્ષની  
સંમતિથી લખી બંને પક્ષે તે પર સહી કરી તે નિયમો સ્વીકારવાનું  
શું નક્કી થયું નથી ? નવાબ શું ધારશે ? આપણે તેને વચન  
આપ્યું હતું, તેણે પણ સંધિના નિયમો પગાડે, એ બાબત ખાતરી  
આપી હતી, છતાં આપણે આપણું વચન નહિ પાળીએ તો તે અને  
પૃથ્વીના બોંકો કહેશે કે અંગ્રેજો બેવચની છે, અથવા ધર્માધર્મ-  
શૂન્ય છે. આપણો અપરાધ નથી, તે બતાવવા માટે ખરી વાત કરી  
રાખવી ઉચિત છે;—આપણે સંધિના નિયમ નક્કી કર્યા બાદ વોટસને  
તે જે રીતે નાકબૂલ કર્યા, તે આપણે પ્રથમથી ધાર્યું નહોતું. તેના

પત્રમાં જે મત બતાવાયો છે, પ્રથમ તેનો મત તે કરતાં ઉદ્ધેષ્ય હતો, એમ આપણે જાણતા હતા. મને લાગે છે કે તમે બધા પણ એજ રીતે ધારતા હશો. નહિ તો સમય જ્ઞાની સમાજનો તિરસ્કાર વેઠવા માટે આપ આટલું બધું ન કરત.

મૂળ યાદી નીચે મુજબ છે:-

“Do but reflect gentlemen, what will be the opinion of the world of these our late proceedings. Did we not, in consequence of a letter received from the Governor and Council of Chandranagar making offers of a newtrality within the Ganges, in a manner accede to it by desiring they would send deputies, and that we would gladly come into such a neutrality with them; and have we not since their arrival drawn out Articles that were satisfactory to both parties, and agreed that each Article should be reciprocally signed, sealed and sworn to? What will the Nobab think? After the promises made him on our side and after his consenting to guarantee this neutrality, he and all the world will certainly think that we are men of a trifling, insignificant disposition, or that we are men without principles. It is therefore incumbent on us to exculpate ourselves by declaring the real truth, that we were

entirely ignorant of Mr. Watson's intentions to refuse the neutrality in the manner proposed and settle by us, and thus we always thought him of a contrary opinion to what his letter declares. I am persuaded these must be the sentiments of the gentlemen of the Committee, or they never would have gone such lengths as must expose them to the censure of all reasonable men."

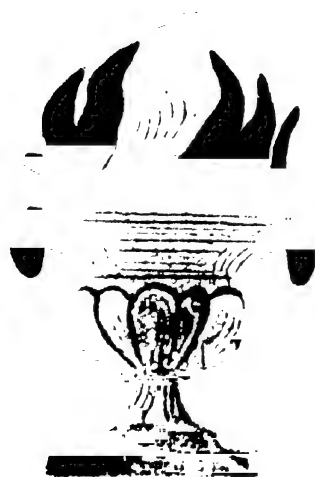
વોટસન આથી પણ ચળ્યો નહિ ! તે સમજ્યો હો કે સિરાજહાદાએ દિલ્હીના ખાદશાહના હક્કથી મહારાષ્ટ્ર અંગ્રેજો પાસેથી મદદ માગી છે, માટે આ વખતે સકંજમાં સપડાયો હોવાથી ચંદ્રનગર લૂટવાની મંજૂરી આપશે. વોટસને કદાચ એમ પણ વિચાર્યું હોય કે સિરાજહાદાને વળી ધર્મ કે આધર્મ શું ? પોતાનો સ્વાર્થ જાળવવા તે અવશ્ય અંગ્રેજોને સંતુષ્ટ કરી જ. તે માટે તેણે નાના પ્રકારનાં બહાનાં કાઢી સિરાજહાદાને લખી મોકલ્યું તેનો સારાંશ આ પ્રમાણે છે:—ચંદ્રનગરના ફ્રેંચ કિલ્લામાં સૈન્ય છે, તેને પાછળ રાખી અમે દૂર યુદ્ધ કરવા જઈ શકીએ નહિ. આપ રજા આપો એટલે તરત અમે ફ્રેંચ કિલ્લો તોડી પાડી સૈન્ય સાથે આપને પટણા જવા માટે આવી મળીએ.<sup>૨</sup>

1. Select Committee Proceeding, 4th March 1757.

2. Ive's Journal.



સિરાજદૌલા ભારે મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો. એક તરફ બાદશાહી સૈન્ય આગળ વધે છે, બીજી બાજુએ અંગ્રેજ સિંહ અભિમાનપૂર્વક ફેંચેલો નાશ કરવાથી તૈયારી કરે છે;—સિરાજદૌલા કંઈ બાજુ સંભાળે ? તેણે જો આશ્રિત ફ્રેંચ વેપારીઓનો નાશ થવા ગઈ અંગ્રેજોની મદદ ખરીદી હોત તો અવશ્ય બંને બાજુ સચવાત અને ઇતિહાસ લેખકો પણ બંને હાથ જીંચા કરી સિરાજદૌલાના જયનાદથી દિશાઓને કંપાવત ! પરંતુ સિરાજદૌલાથી તે ન બન્યું. આ ફ્રેંચ વેપારીઓનો નાશ કરાવી અંગ્રેજોની મદદ લેવાનું તેને ન ગમ્યું. તેણે વોટસનના પત્રનો જવાબ ન દીધો. પોતાનાજ પગભર ઉભા રહી પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે સૈન્ય એકઠું કરવા લાગ્યો ! અંતેજ સિરાજદૌલાનાં સત્યાનાથનું મૂળ મંડાણ મંડાયું.





## પ્રકરણ ત્રેવીસમું

અંદ્રનગરનો નાશ

નવાબનો જવાબ ન મળવાથી અંગ્રેજો પોતાનું કર્તવ્ય નક્કી કરી શક્યા નહિ. કલાષ્ટવ કહેવા લાગ્યો, કાંતો સાંધ કરો, અગર હમણાં જ લડાઈ જાહેર કરો. વોટસન સંધિ કરવા રાજી નહોતો, તેમ યુદ્ધ જાહેર કરવાને પણ રાજી નહોતો. તેથી સંધિની વાત જેવી રીતે ચાલતી હતી, તેવીજ રીતે ચાલવા લાગી, છતાં કોઈ પણ વાતનો નિશ્ચય થયો નહિ ?

સિરાજદૌલા ફ્રેંચનો નાશ કરવામાં મદદ કરશે નહિ, તે બાબતમાં હવે કોઈને શંકા ન રહી. તેથી બધા સમજી ગયા કે ફ્રેંચ સાથે લડાઈ જાહેર કરતાં આડકતરી રીતે સિરાજદૌલા સાથે વિવાહ થશે. તે માટે બધા કહેવા લાગ્યા—“ સંધિ તોડવી એ મોટું પાપ છે; નવાબની મના ન માનતાં યુદ્ધ કરવું ન જોઈએ.” પરંતુ તેજ વખતે મદ્રાસ અને મુંબાઈથી કેટલીક ફ્રેંચ આવવાના સમાચાર મળવાથી અંગ્રેજો આનાકાની તણ કર્તવ્ય નક્કી કરવા એકઠા મળ્યા !

આ મંત્રણાસભામાં કલાષ્ટવે પ્રધાન મંત્રીનું આસન બ્રહ્મ કયું. ગવર્નર ડ્રેક, મેજર ક્લિપેટ્રિક અને બીયર સાહેબ સભાસદો થયા.

કલાધવનું બાપણ પૂરૂં થયું એટલે જધા સમજી ગયા કે હવે નવાખની રળ મળે એવો સંભવ નથી, હલકું તે ફ્રેંચોનો પક્ષ લેશે એવા સંજોગો છે. એથી એકાએક ચંદ્રનગર પર હલ્લો કરવાથી અસિન-મરની સંધિ તોડવા સખખ નવાખ સાથે શરીથી શત્રુતા થશે. મેજર કિલપેટ્રિક અને બીચરે કહ્યું, “આ વખતે યુદ્ધ કરવું એ યોગ્ય નથી.” કલાધવ તેમને અટકાવી બોલ્યો,—“સંધિ શાની ? આ તો ચંદ્રનગર પર હલ્લો કરવાની યોગ્ય તક છે.” ત્યારે જધા ડૂક સાહેબના સામું જોવા લાગ્યા. તેણે ઘણીવાર સુધી ‘નરો વા કુંજરો વા’ કર્યું, પણ તે કાઠ પણ જતનો ખુલાસો કરી શક્યા નહિ. તેનો મત કાઠએ બહુતરીમાં પણ લીધો નહિ. એ બધું સંધિના પક્ષમાં અને એક જણ યુદ્ધના પક્ષમાં આ સ્થિતિમાં સંધિ કરવી એજ નક્કી થયું. પણ મેજર સાહેબે એકાએક કલાધવને પૂછ્યું;—“વાર, અત્યારે આપણી પાસે જેટલું સૈન્ય એકત્ર થયું છે, તે વહે નવાખ અને ફ્રેંચ બંનેને હરાવી ન શકીએ ? ” કલાધવે કહ્યું, “ નક્કી હરાવી શકીએ. ” તરતજ કિલપેટ્રિકનો મત ફર્યો, તે બોલી બેઠ્યો, “ ત્યારે હું સંધિ ઇચ્છતો નથી. ” સભા વિખેરાઈ; કલાધવે બહાર આવી ફ્રેંચ દૂતને બોલાવી કહ્યું, “ હવે સંધિ થવાની નથી; લડાઈ થશે.”<sup>૧</sup>

એકાએક અંગ્રેજોની મતિ કેમ ફરી, તે ખાખત ફ્રેંચ દૂતોને તપા-

૧ આ મંત્રણાસભાની સમાલોચના કરવા જતાં અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખક જેમ્સ મિલે સભાસદોની બહુજ મસ્કરી કરી છે. પરંતુ એ મસ્કરી ખરી રીતે મસ્કરીના રૂપમાં પરિણમી શકે તેમ નથી; તેમાં કલાધવના ચરિત્રને કલંક લાગ્યું ! એ મસ્કરી વાત નથી, પણ દુઃખની વાત છે.

સ કરવા જેવું હતું જ નહિ. અંગ્રેજોને તેઓના જુના મિત્રો (!) હતા, તેથી નવી પદ્ધતિ આવી હોવાથીજ તેઓએ બધું પડતું મૂક્યું, તે વાત ફ્રેંચોને સમજાવવી પડે તેમ નહોતી. પ્રતિનિધિઓએ ચંદ્રનગર સમાચાર મોકલ્યા કે—“ હવે સંધિની આજ્ઞા રાખવી એ નકામું છે; હવે લડાઈ થવાનીજ. ”

અંગ્રેજોની કૉંસિલે, તો નક્કી કર્યું કે લડાઈ કરવી ! પરંતુ વોટસને તેમાં સંમતિ ન આપી. નવાબની મંજૂરી સિવાય યુદ્ધ જાહેર કરવું એ તેને ઠીક ન લાગ્યું. પરંતુ આ ખબરથી કલાધ્રુવ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો. વહાણો વોટસનના હુકમ નીચે હતાં. વહાણો વગર ચંદ્રનગરપર હથ્થો કરવો એ નકામું હતું. તેથી વોટસનને સમજાવી લેવાની તે પેરવી કરવા લાગ્યો. પરંતુ વોટસન કેમ કરીને માને તેમ નહોતું. બધા સમજતા હતા કે સિરાજદૌલાની રજા મેળવવી એ મુશ્કેલ છે; વોટસનની મામણીથી નવાબની મંજૂરી માટે રાહ જોવાવા લાગી.

વોટસને ધાર્યું હતું કે સિરાજદૌલા દિલ્હીના બચ્ચી ગબરાયો છે, આ વખતે લગાર ગળના કરી પત્ર લખવાથી અવશ્ય મંજૂરી મળશે, એ ઉદ્દેશથી તેણે લખી મોકલ્યું:—

“સ્પષ્ટ વાત જણાવવાનો સમય આવ્યો છે. જે સ્મૃતિ જાળવવાની આપની મરજી હોય, અસહાય પ્રજાની દોષત અને જીવ બચાવવા ચાહતા હો, તો આજથી દસ દિવસની અંદર અમારા લેણા પૈસામાંની કોડીએ કોડી અમને ભરી દેશો. જે આથી ઉલટી રીતે વર્તીશો તો સારી વાત નહિ બને. અમે કેવળ સરલ બચ્ચાર કરતા આવ્યા છીએ હજી પણ સરલ બચ્ચાર કરવા માટેજ કહીએ

છીએ કે અમારૂં બાકીનું સૈન્ય જેમ અને તેમ જલદી કલકત્તા આવી પહોંચવાનું છે, અને જરૂર પડતાં બીજાં પણ ફોજથી ભરપૂર વહાણો આવી પહોંચશે. તેની મદદથી આ દેશમાં અમે એવું ભયંકર યુદ્ધ મચાવશું કે ગંગાનદીનું બધું પાણી પણ એ લડાઇથી આગતે હો-લવી શકશે નહિ, હાલતો રજા માગું છું; પરંતુ જેણે જીવનમાં કદી અસત્ય વચન વાપર્યું નથી તેણેજ સ્વહરતે આ પત્ર લખ્યો છે એ વાત આપ કદીપણ ભૂલી જશો નહિ.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલાએ આ પત્રનો ગૂઢ મર્મ સમજી જવાબ લખી મોકલ્યો:—

“તમારી પાસે મેં જે મદદ માગી, તેનું શું થયું? સંધિપત્રમાં કબૂલેલ પૈસા જલદી મોકલી આપું છું, કેવળ દોલયાત્રા સમય અમલદારો ઉત્સવમાં પડ્યા હોવાથી મોકલતાં વાર લાગી છે. શાંતિનો ભંગ કરવો, સંધિ તોડવી એ બાબતની મને ટેવ નથી. જે મેં સ્વીકાર્યું છે, તે પૂર્ણ કરવામાં હું જરાપણ વાક્યાતુર્યનો આશ્રય લઇ વખત વીતાડવા મામતો નથી. જે કાંઇ તમારાપર હસ્તો કરે તો હું તમને મદદ આપીશ. મેં હજીસુધી કેંચોને કોડીપણ મોકલી નથી, કેવળ પ્રજનનું રક્ષણ કરવા માટેજ મેં હુગલીના ફોજદાર નંદકુમાર પાસે ફોજ મોકલી છે. આ દેશની ચાલુ પ્રથા ઓળંગી મારા અધિકારમાં કાંઇપણ પ્રકારનો કજીઓ ટંટો ન કરાવો એજ મારી છેવટની માગણી છે.<sup>૨</sup>

1. Ive's Journal.

2. Ive's Journal.

આ પત્ર મળતાં અંગ્રેજો સમજી ગયા કે સિરાજદૌલા કંઈપણ લડાઈ કરવાની રજા આપશે નહિ. જે સહેલાઈથી ન બન્યું તે યુક્તિપૂર્વક કરવું એ વોટસનનું મુખ્ય કાર્ય થઈ પડ્યું. શામાટે, કેના વાંકથી સંધિ ન થઈ, તે બાબત કંઈપણ ન લખતાં, વોટસને લખી મોકલ્યું કે—“ફ્રેંચોના વાંકથીજ સંધિ ન થઈ; અને જેઓ આવા ખરાબ માણસો છે, તેની સાથે કેવી રીતે વર્તવું ચોચ્ય છે, તે બાબતમાં આપનો મત માગીએ છીએ.” સિરાજદૌલાએ આ પત્રને સાધારણ માની સાધારણ રીતે જવાબ લખી મોકલ્યો:—

૧૦ મી માર્ચ ૧૭૫૭.

“મારો પત્ર વાંચી જવાબ આપતાં તમે મને જવાબ આપવાનું જણાવ્યું છે, તે પત્ર મને આજે મળ્યું છે. તમે લખો છો કે, “અમારો બધો શક દૂર થયો છે, આપનો પત્ર મળતાંજ અમે ચંદ્રનગરપર હલ્લો કરવાનું છોડી દીધું” છે. ફ્રેંચો સાથેના શરતો પણ નક્કી થઈ હતી, પરંતુ ફ્રેંચોએ સહી કરતીવેળા જણાવ્યું કે અમારા સેના પતિઓ આ સંધિ સ્વીકારશે કે નહિ તેનો નિશ્ચય નથી.” એક ફ્રેંચ પ્રતિનિધિ જેના પર સહી કરે તે સહીને બીજો ફ્રેંચ ખોટી ઠરાવે, તેવાઓ પર શી રીતે વિશ્વાસ રાખી શકાય? વાર, પણ મારા રાજ્યમાં લડાઈટો કરવા દેવાને હું તદ્દન નારાજ છું; તેનું કારણ એ છે કે ફ્રેંચો પણ મારી પ્રજા છે અને તેઓ તમારા બચથી મારે શરણે આયા છે, તે માટેજ મેં સંધિ કરવાનું જણાવ્યું હતું. તેઓ પર કૃપા રાખવી અગર મદદ કરવી એવો ઉદ્દેશ નહોતો. તમે પણ એક વિદ્ય વિચક્ષણ સદાશય મહારાજા છો, તમેજ વિચાર કરી જુઓ કે પરમ શત્રુ પણ જો શરણે આવે તો તેને તમે જીવતદાન આપો કે

નહિ ? તેની સરલતામાં જો શક ન આવે તો તમે તેમનાપર દયા રાખો; સરલતામાં શક આવે તો જુદી વાત છે, ત્યારપછી જેમ થોડાં લાભે તેમ વર્તી શકો છો.”<sup>૧</sup>

આ પત્રની છેલ્લી વાત સિરાજદૌલાએ લખેલી છે કે નહિ, તે ખાખતમાં મતભેદ જણાય છે. એક તે સમયનો ઇતિહાસકાર લખી ગયો છે કે પત્ર આવા રૂપમાં લખાય તે માટે મુન્સીખાનામાં સમયને ઉચિત પૈસો વેરવામાં બૂલ થઈ નહોતી.<sup>૨</sup>

મૂળ પત્ર ફારસી બાષામાં લખાએલો છે. તે મૂળ પત્રનો પતો મળતો નથી. વોટસન સાહેબે મુન્સીખાનામાં શોધ કરી જે અનુવાદ મોકલ્યો હતો, તેજ અત્યારે ઇતિહાસના આધાર રૂપ છે. અમે પણ તેમણે કરેલો અનુવાદજ આપ્યો છે. એ પત્રના કોઈપણ સ્થળે મંજૂરીની ગંધપણ નથી; વોટસને એનેજ મંજૂરી પત્ર તરીકે જાહેર કરી દીધો.<sup>૩</sup> વોટસનને પણ લડાઈ કરવા ગમતી હતી, પણ પાછળથી તે માટે કદાચ અપમાન વેઠવું પડે તેવી બીકથીજ આવો અનુમતિપત્ર મેળવવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો. આ પત્ર મળતાંજ વોટસનની બધી આનાકાની દૂર થઈ ગઈ. અંગ્રેજોનાં રણવાહો ઝમ ઝમ સ્વરે વાગવા લાગ્યાં:—જળમાર્ગે વોટસન અને સ્થળમાર્ગે કલાઈવ અંદ્રનગરપર ચઢ્યા.

1. Ive's Journal.

2. Sraffon's Selection, 70

3. This letter may be very well understood, as a consent to our attacking the French, though it certainly was never meant as such.—Sraffon.

૭ મી ફેબ્રુઆરીએ અશ્વિનગરની સંધિ થઇ, અને ૭ મી માર્ચે અંગ્રેજ સેનાએ ચંદ્રનગર આગળ હાવણી નાખી. સિરાજહોલીની સન્મુખ બાંધબંધનું ચુંબન કરી ઇશ્વર અને ઇસુખ્રિસ્તનાં પવિત્ર નામે વોટસન અને કલાધવે જે સંધિપત્ર પર સહી કરી હતી, તેનાં ક્ષીણ પરમાણુ આ રીતે સવારની ઝાકળની માફક આટલી થોડી મુદતમાં ઉડી ગયાં !

મંત્રણાગૃહમાં ઉસ્કેરાઇ જઇ કલાધવ મોઢ્યો હતો કે “ફેચો સાથે નવાબનું સૈન્ય એકત્ર થાય, તોપણ શા માટે બહોતું ? હું એકલો બંને સૈન્યોને હરાવીશ.” પરંતુ ચંદ્રનગર આગળ આવ્યા બાદ એ બાહુબળ એકાએક શિથિલ થઇ ગયું ! ફેચો બહાદુરીથી કિલ્લો બચાવવાના નિશ્ચયપર આવ્યા હતા; નંદકુમારનું સૈન્ય સાવચેતીથી ઉભું હતું ! કલાધવ ચરચરી ગયો. પરંતુ વિપત્તિમાં આવી પડતાં ઉપાય ખોળી કાઢવામાં કલાધવ હોશિયાર હતો. તેણે સામ-દામ-દંડ ભેદનીતિ અમલમાં ચૂકવામાં બૂલ કરી નહિ ! નંદકુમારને હરાવવામાં કેટલીવાર ? પરંતુ હરાવવા કરતાં પણ સહેલો રસ્તો નથી ? કલાધવ તે સહેલા રસ્તાની શોધ કરવા લાગ્યો. તેણે ઉમિચ્યાંદને નંદકુમારની હાવણીમાં મોકલ્યો.<sup>૧</sup> ઉમિચ્યાંદ સહેલાઇથી સફળ થયો; નંદકુમાર સૈન્ય સાથે ડંકાનિશાન ફરારવતો દૂર જઇ ઉભો. જે જે પ્રતિભાશાલી ઇતિહાસલેખકોએ કલાધવનું ગૌરવ વધારવા માટે લેખણુ ધારણ કરી છે, તેઓ પણ સ્પષ્ટાક્ષર લખી ગયા છે કે “આ વખતે કેવળ લાંચથીજ નંદકુમાર હાર્યો હતો.”<sup>૨</sup>

1. Another well-applied bribe to Nand-comar—Serafton.

2. A body of the Subadar's troops was



ફ્રેંચો અંગ્રેજોનાં પરાક્રમ આગળ વધુ મુદત ટકી શક્યા નહિ; કિલ્લો ખચાવવા જતાં સેંકડો ફ્રેંચોએ પોતાનાં શરીરનું અગ્નિદાન આપ્યું. જ્યારે તેઓનું બળ ખુટી ગયું, ત્યારે તેઓએ ધીરે ધીરે કિલ્લો છોડ્યો. અંગ્રેજ સેના ૨૩ મી માર્ચે અપોર પછી ઘણાજ આનંદથી “ હુર્રે હુર્રે ” ના અવાજથી પાણીને કંપાવતી, જમીનને કંપાવતી કિલ્લામાં પેઠી, ફ્રેંચ કિલ્લાપર અંગ્રેજોના વાવટો ઉડવા લાગ્યા ! ઇતિહાસમાં આનું નામ ચંદ્રનગરનું અલૌકિક મહાયુદ્ધ !<sup>૩</sup>

stationed within the bounds of Chandranagore previously to the attack. They belonged to the garrison of Hoogley, and were under the command of Nandcomar, governor of the place. Nandcomar had been bought by Omichand for the English, and on their approach, the troops of Shirajodwola were withdrawn from Chandranagore—Thorton's History of the British Empire Vol. I. P. 221.

3. Few naval engagements have excited more admiration, and even at the present time when the river is so much better known, the success with which the largest vessels of this fleet were navigated to Chandarnagore, and laid alongside the batteries of that settlement, is a subject of wonder,—Sir John Malcolm's Life of Clive, Vol. I. 192.

આ અલૌકિક મહાયુદ્ધનું શુભ રહસ્ય અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં શોધ્યું મળે તેમ નથી ! અંગ્રેજોની મતિ અટકાવવા માટે ફ્રેંચોએ ધુપી રીતે ભાગીરથી નદીમાં કેટલાંક વહાણો કુખાડી રાખ્યાં હતાં. કેવળ પોતાનાં વહાણની આવજા માટે એક અહુજ સાંકડી જગા રાખેલી હતી, પરંતુ તે જગા વિષે કિલ્લામાંની ફ્રેંચસેના સિવાય બીજા કોઈ જાણતું નહોતું. ફ્રેંચ સેનાધિપતિ મોંસ્યો રેનલનાં કઠોર શાસનથી અસંતુષ્ટ બની ટેરાનુ નામના એક ફ્રેંચ સૈનિકે અંગ્રેજોને એ ખાતમી આપી ચંદ્રનગરનો નાશ કરવામાં મદદ કરી હતી. <sup>૧</sup> આવી મજૂ ન મળી હોત તો અંગ્રેજો સહેલાઈથી ચંદ્રનગર પાસે આવી શકત નહિ, તેના સાબીતિ બોર્ડ કલામવ પોતેજ છે; તે જાતે લખી ગયો છે કે કેવળ જળયુદ્ધથીજ આટલી બધી સહેલાઈથી ચંદ્રનગર અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું હતું. <sup>૨</sup>

હતભાગી ટેરાનુએ આત્મવિક્રય કરી જે અગાધ પૈસો મેળવ્યો હતો, તે તેના કામમાં ન આવ્યો; તેણે આપઘાત કરી પોતે

### 1. Tarikh-i-Mansuri.

2. The squadron "Surmounted difficulties, which he believed no other Ships could have done, and it is impossible for him to do the officers of the Squadron justice upon that occasion. The place surrendered to *them*, and it was in a great measure taken by *them*."—Clive's Evidence.

કરેલા અપરાધનાં ધૂણિત કલંકમાંથી મુક્તિ મેળવી ! ૩

આ પ્રમાણે, ગંગા નદીને કિનારે, તથા જળમાં જે ભયંકર મુદ્દ થયું, તેથી ભાગીરથી નદી બીકની મારી ધીમે ધીમે વહેવા લાગી. નવમે દિવસે આકાશને પ્રકાશિત કરતી ધ્રુવીશ ધળ ચંદ્રનગર પર ઉડવા લાગી !

આ પ્રમાણે, ફેંચો સમાન ચોદાઓ આખા હિંદમાં કાઢ નથી એમ બંગાળમાં એક વાક્યે બધા બોલતા હતા, તે ફેંચોનો યશસ્વી

૩. Mr. Terranean, who in consequence of this treachery became infamous and 'black faced,' received from the English a large sum as a reward for his ingratitude. He sent a part of the money home to his old and infirm father, who however returned it, when he heard the disgraceful behaviour of his son. Mr. Terranean felt much mortified at this. Shame 'seized the hem of his garment,' he shut himself up, after a few days his body was found hanging, at the gate of his house suspended by means of a towel. It was plain that he had committed suicide.—Blochmann's Notes on Siraj uddaulah, Journal of the Asiatic Society, 1867.

સૂર્ય તે દિવસથી કલાધવના કટાક્ષથી અસ્તાચળમાં ગયો. ૪

૪ પ્લાસિનું યુદ્ધ ( કાવ્ય ) પ્રથમ સર્ગ. કલાધવે કેવા “ ક-  
ટાક્ષથી ” ચંદ્રનગરનો નાશ કર્યો હતો, તે બાબતમાં તે પોતે જ  
લખી ગયો છે તે આ પ્રમાણે:—

At Select Committee, held 10th April,  
1757.

Present.

Colonel Robert Clive.

Major Kilpatrick.

J. Z. Holwel Esqr.

We the Servants of the East India Company should always be grateful to that noble-minded and wealthy native merchant of Calcutta—Omichand. It was through his agency that we succeeded to secure the assistance and co-operation of Dewan Nunccomar, Phonjdar of Hoogly. A body of Subadhar's troops was stationed within the bounds of Chander-nagore previously to our attack of that place. These troops belonged to the garrison of Hoogly and were under the command of Dewan Non-coomar. *If these troops were not with-drawn, it would have been highly improbable to gain the victory.*

ખબર મળ્યા છતાં સિરાજદૌલા ફ્રેંચોનું રક્ષણ કરી શક્યો નહિ; એજ તેનાં સત્યાનાશનું મૂળ થયું. અંગ્રેજોને કહે છે કે 'તે અહમદશાહ અબદલીની ખીકથી વ્યાકૂળ થયો હોવાથી આ તરફ તેની નજર નહોતી, અગર નજર કરવા જોઈએ સમય પણ તેને નહોતો; અને અંગ્રેજોના મિત્રો મીરજાદર, જગતશેઠ, રાયદુર્લાભ વગેરે પણ એ ખીક જામત રાખી તેને કર્તવ્યબ્રહ્મ કરવા પ્રયત્નો આદરી રહ્યા હતા. સિરાજદૌલાને આવી રીતે તેના મંત્રીઓએ મળી જુદી જુદી ખીક ખતાવી વ્યાકૂળ બનાવ્યો હતો, તે ખરી વાત છે; પરંતુ તે વ્યાકૂળ બન્યો હતો છતાં તેને ફ્રેંચોમાં રક્ષણ માટે હુગલીમાં સૈન્ય રાખ્યું હતું. ફ્રેંચોનું રક્ષણ કરવું એ તેને માટે મંગલજનક હતું, તે સિરાજદૌલા બહુ સારી રીતે જાણતો હતો; અને જાણતો હતો તેથીજ તેણે અંગ્રેજોને અટકાવવા પ્રયત્નો કર્યા હતા ! પરંતુ કાણ જાણતું હતું કે મહારાજ નંદકુમાર સિરાજદૌલાનું લુણ ખાતો છતાં તેનીજ આજ્ઞા ઝોળાંમશે ?





## પ્રકરણ ૨૪ મું

### કેંચોનું સત્યાનાશ

કેંચોની દુર્દશાની હદ વળી ! તેઓ અંગ્રેજોને શરણ થઈ રહીરતી માફક નદીતીરે આવી ઉભા. પરંતુ ત્યાં પણ તેઓ ઉભા રહી શક્યા નહિ ! અંગ્રેજોએ કિલ્લો તાબે કર્યો છતાં મંત્રાણ થયો નહિ, કેંચોનો પૂરેપૂરો નાશ કરવા માટે નાસેડુ કેંચોનો પીછો પકડ્યો. ભા-ગીરથીપર તીરવેગે અંગ્રેજ વહાણો ચાલ્યાં; તેથી કેંચો કંઈ પણ ઉ-પાય ન હોવાથી જંગલમાં થઈ, મુશ્કિલાવાદ આવી પહોંચ્યા ! અંગ્રેજો શત્રુની સેનાનો પત્તો ન લાગવાથી નિર્દોષ પ્રજાનાં ઉભાપાક-વાળાં ખેતરો ખુંટતા ખુંટતા, ગામ તથા નગર ઊંડ કરતા કરતા, હુમલી, લઈમાન અને નદીઆના વિસ્તીર્ણ પ્રદેશપર ફરી વળ્યા.

મુશ્કિલાવાદના લોકો કેંચોનાં મલિન મુખ તરફ જોઈ આંસુ ખાળી શક્યા નહિ ! સિરાજદૌલા દેશનો રાજા હતો; માટે કેંચો તેને શરણે આવ્યા. તે કેંચોનું રક્ત સાંભળી શક્યો નહિ, તેણે તેઓને ખાવાનું તથા લુગડાંલત્તાં આપી કાસિમનગરમાં આશરો આપ્યો.

બ્રિટિશ વેપારીઓ વિજયથી ઉન્મત્ત અનેલાં હૃદયથી મર્જના કરી

ઉઠ્યા. આટલી બધી હરીદાષ ! આટલું બધું સાહસ ! તેઓને અમે પા-  
યમાલ કર્યા, જેઓનું રથાન અમે ખુંચી લીધું, તેઓને સિરાજદૌલા  
આશ્રય આપે ? સિરાજદૌલા આ દેશનો રાજા છે, આર્ષનું રક્ષણ  
કરવું એ લેનો ધર્મ છે, - તે વાત કોઈએ વિચારી જોઈ નહિ. અં-  
ગ્રેજો સિરાજદૌલાપર કોપાયમાન થયા.

અંગ્રેજો જાણતા હતા કે ચંદ્રનગરમાંનું થોડું ફેંચસૈન્ય વિનષ્ટ  
કરવું સહેલું છે; પરંતુ વેર વાળવાની વૃત્તિવાળા ફેંચો જ્યારે વેર  
વાળવા માટે અગ્રસર થશે, ત્યારે તેની ગતિ અટકાવવી એ સહેલું  
નથી ! તે માટેજ તેઓ સિરાજદૌલાની મદદથી ફેંચોને નિર્મૂલ કર-  
વા બ્યાકૂળ થયા હતા. જો સિરાજદૌલા મદદ કરત, તો અંગ્રેજ  
ખંગાળની એકત્ર શક્તિ આગળ ફેંચોને અવશ્ય નમવું પડત, પરંતુ  
સિરાજદૌલાએ ફેંચોને આશરો આપ્યો, તેથી અંગ્રેજોની તે આશા  
મંદ ! ત્યારે તેઓ નાના પ્રકારના ઉપાયથી સિરાજદૌલાનો મત ફેર-  
વવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા.

અંગ્રેજો અને ફેંચો બંને કાયમના શત્રુ હતા. તેઓ બંને હિં-  
દના વેપારમાં આગ્રહ પડવા મથતા હતા. સિરાજદૌલા જાણતો  
હતો કે ફેંચોને નિર્મૂળ કરવાની તક આપવી, અને અંગ્રેજો આગળ  
આપણી જાત વેચવી એ એકજ વાત છે. તે માટે તે ફેંચોનું રક્ષણ  
કરવા ઉત્સુક હતા. અંગ્રેજો પણ તે જાણતા હતા; માટે તેઓ  
બહુ મુંઝાયા.

સિરાજદૌલાને પોતાના પક્ષમાં લેવા માટે ચંદ્રનગર તામે કર્યા  
બાહ તરત સેનાપતિ ત્રાહસને લખી મોકલ્યું કે:—

“ હું જે જાંબી કામ માટે અહીં (ચંદ્રનગરમાં) આવ્યો છું,

તેમાં ગુંથાએલો હોવાથી આપના કેટલાક પત્રો મળ્યા છતાં જવાબ આપી શક્યો નથી, તે માટે માફ કરશો. અમારાં સુભાગ્યથી, આપની મિત્રતા ભરી મદદથી તથા હૃદયરતી મંગળમય ઇચ્છાથી ફક્ત બે કલાકનાં યુદ્ધમાં અમે ૨૩મી માર્ચે ચંદ્રનગર લીધું છે. ફ્રેચોમાંના અનેક બંદીવાન થયા છે. જે નાસી છૂટ્યા છે, તેને રૂદ કરવા માટે ઘોડે-સ્વારે દોડાવ્યા છે;-તેઓ બીજા કોઇ પર કોઇ પણ જાતનો ઉપદ્રવ કરશે નહિ, માટે આપ તે માટે નિશ્ચિંત રહેશો. અમે સંધિ પાળવામાં જરા પણ બૂલ નહિ કરીએ, એ મેં વારંવાર કહ્યું છે. આપના શત્રુ જ્યારે અમારા શત્રુ છે, તો પછી અમારા શત્રુ પણ આપના શત્રુ ગણાવા જનંઈએજ. માટે જે ફ્રેંચ લોકો આપની પાસે આવે, તો આપ તેને બાંધી અમારી પાસે મોકલી આપશો. આપે લખ્યું છે કે ટૂંક સાહેબે મહારાજ માણિક્યાંદને અપમાનસૂચક વચનો કહ્યાં છે, મેં તે વાત સાંભળતાંવેંત ટૂંક સાહેબને યોગ્ય લખી મોકલ્યું છે, અને તેણે પણ માણિક્યાંદ પાસે રીત મુજબ ક્ષમા માગી છે. મને વિશ્વાસ છે કે આપ સંતોષાયા હશે. અમે શું આપને અસંતુષ્ટ કરી શકીએ? અમારી પાસેથી આપ તેવા વ્યવહારની કદી આશા ન રાખતા !” ૧.

વોટસને જે ઉદ્દેશથી આ પત્ર લખ્યો હતો, તે ઉદ્દેશ સફળ ન થયો;-સિરાજદૌલા શરણાગત ફ્રેચોને બાંધી મોકલવા તૈયાર ન થયો, તેથી વોટસન સાહેબે બીક બતાવી કાર્ય સાધવા માટે ફરીથી બીજો પત્ર લખ્યો:-



“ અમે અંદ્રનગર તાબે કરી ઘણાખરા ફેંચોને કદી બનાવ્યા છે, અને નાસી છૂટેલાને કેદ કરવા ફોજ મોકલી છે; આ વાત મેં અગાઉ લખી છે; ફરીથી મારે એજ બાબત પર લખવું પડે છે, તે બારે દિલ્લીગીરીની વાત છે. પરમેશ્વર અને મહમ્મદનાં પવિત્ર નામે આપે જે પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, તે આપ પાળતા નથી માટેજ મારે ફરી ફરીને લખવું પડે છે ! કંપનીની જે તોપો આપની પાસે છે. તે બધી વોટ્સ સાહેબને પછી આપશો, મિત્ર બાવે રહેવા માટેજ સંધિ

૧. નવાબનાં તોપખાનામાં જે મોટી તોપો તૈયાર થતી, તે લગ્નમનાં મેદાનમાં સહેલાઈથી લઈ જઈ શકાતી નહિ કાસિમ બજારથી અંગ્રેજોની ‘ફિફ્થિસ’ નામની જે નાની તોપો મળી આવી હતી, તેનો આકાર જોઇ સિરાજે તેવીજ તોપો બનાવવા માટે તેનો નમુનો લઈ લીધો હતો । તે માટે સંધિ થયા પછી તરત તોપો મોકલી શકાઈ નહોતી. જેઓ સિરાજને ઇંદ્રિયાસક્ત મૂર્ખ યુવક કહેછે, તેઓ જોશે કે અંગ્રેજો પણ આ વાત સ્વીકારી ગયા છે:-

It is a notorious truth, that at the capture of Cosimbazar and Fort William, the Government had store both of cannon and field-piece with their carriages, which they had six months in their possession. Sirajud-Dowla had 20 of the latter so well-constructed by his own people, that they could hardly be known from those made in Europe.—A Defence of Mr. Vansitart's conduct.

કરેલી છે. તે આપ કદી પણ જૂલી જશે નહિ, અને નાસી છટેલા ફ્રેચોને જલદી ખાંધી મોકલી આપશે. જો કોઇ માણસ આથી વિરુદ્ધ વાત કરે તો તેને આપનો મિત્ર માનશે નહિ. તે ઉપદેશથી દેશમાં લડાઈ જમશે; પરંતુ આપ સત્યનો ભંગ નહિ કરો, ત્યાં સુધી અમે લડાઈ જાહેર કરશું નહિ. મને હમણાંજ સમાચાર મળ્યા કે ફ્રેચો આપની પાસે આવ્યા છે, અને તેઓએ આપની સેવામાં દાખલ થવાની અરજ કરી છે. આપ તેની માગણી મુજબ કરશે તો અમારી સાથે મિત્રતા રહેશે નહિ. આપે તે દિવસે મહદ્ માટે સૈન્ય માગ્યું હતું, ત્યાર પછી આપે લખ્યું છે કે હવે સૈન્યની જરૂર નથી. તેથી મને જણાય છે કે આપ ફ્રેચો સાથે મિત્રતા કરવા ઇચ્છો છો ! ” ૧.

અલિનગરની સંધિનું પરિણામ આવું શોચનીય આવશે, તે સિરાજદૌલાએ સ્વપ્ને પણ ધાર્યું નહોતું. ધીમે ધીમે અંગ્રેજોની ગૂઢનીતિમાં ઉંડા ઉતરતાં સિરાજદૌલા થાકી લોથ થઇ ગયો. ૨.

તેણે વોટસનના પત્રનો જવાબ ન આપ્યો. કેવળ ગુપ્ત્યુપપણે સાવચેતીથી અંગ્રેજોના ક્રોધ તપાસવા લાગ્યો.

મોટાં શહેરના રાજમાર્ગ પર ફરતી વેળા કોઇ ચતુર ચોર હાથમાંથી પૈસા ખુંટવી નાસવા માંડે, મુસાદર “ચોર ચોર” કહી ખૂમ પાડી ઉઠે, ત્યારે ચોર પણ “ચોર, ચોર,” કહી કોલાહલ મચાવી

1. Ives's Journal.

2. The wrath of the Nabob at the crooked dealings and slow but steady advance of these foreigners increased daily.—Tarikh-i-Mansuri,

મૂકે છે, તેથી કોણ ચોર ને કોણ સાધુ તેનો ખુલાસો સહેલાઈથી થતો નથી, સિરાજદૌલાની અવસ્થા પણ એવીજ થઈ.

આ તરફથી અંગ્રેજોમાં પણ કોલાહલ મચી રહ્યો ! વોટસને વિનય-પૂર્વક બીજો પત્ર લખ્યો, તેનો પણ જવાબ ન આવ્યો ! ત્યારે અંગ્રેજો સમજી ગયા કે ફ્રેંચોને આશરો આપવો એજ સિરાજદૌલાનો ઉદ્દેશ છે અંગ્રેજો ચરચરી ગયા; વોટસને સ્પષ્ટ રીતે જોઈ લીધું કે ફ્રેંચોનો સંપૂર્ણ નાશ કર્યા સિવાય અંગ્રેજોનું હિત થનાર નથી. ત્યારે નાના પ્રકારના ઉપાયોથી નવાબ અને ફ્રેંચોની મિત્રતા તોડી પાડવા માટેના પ્રયત્નો થવા લાગ્યા. વોટસને સ્તુતિપૂર્વક લખી મોકલ્યું:—

“ અંદ્રનગર પાસે અમારાં કેટલાંક લડાયક વહાણો લંગર નાખી પયાં છે, અને હુમલો પાસે અમારી કેટલીક ગેરી પસ્ટન છાવણી નાખી પડી છે, એ માટે આપ બહુજ અસંતુષ્ટ થયા લગે છે. આ તક સાધી અમારા શત્રુઓએ આપને સમજાવી દીધું લાગે છે કે આ બધું તૈયારીઓ મુશ્કિલાત્પાદ પર હાથો કરવા માટેજ કરેલ છે ! આવી બચકર જૂઠી વાત કહી કોઈએ આપને છેતર્યા એ બહુજ નવાઈની વાત છે ! આપ જૂઠી વાત પર વિશ્વાસ રાખે છે, તે તો એથી પણ અધિક નવાઈની વાત છે ! આપ પણ એક વીરપુરુષ છો; આપ શું સમજતા નથી કે આપના રાજ્યમાં એક શત્રુમેના છુપાઈ રહી હોય, ત્યાં સુધી તેની પાછળ ન પડવું એ અમારે માટે કેટલી બધી ભૂલ બરેલી વાત છે ? વાર, પણ જો આપ ફ્રેંચોને ખાંધી મોકલી આપો, તો આ બધી જાનજનો છોડો. આવશે, અને અમે પણ સૈન્ય સહિત પાછા ચાલ્યા જશું. જ્યાંસુધી એમ નહિ કરે,

ત્યાં સુધી અમે ફેચી રીતે માનીએ કે આપે આપની પ્રતિજ્ઞા પાળી છે ?”

વોટસન કેવળ હાડવૈયો હતો એટલુંજ નહિ,—તે વખતના અંગ્રેજોમાં તેના જેવા ચતુર રાજનીતિવિશારદ લેખક પણ થોડાજ જેવામાં આવતા હતા. તે જ્યારે સિરાજદૌલાને લખે છે કે મુર્શિદાબાદ પર હલ્લો કરવાની વાત તદ્દન ખોટી છે, બરાબર તેજ સમયની વાતનો ઉલ્લેખ કરતાં લોર્ડ ક્લાઇવ પાર્લિમેન્ટ આગળ ખુલી રીતે સાક્ષી આપતાં કહી ગયો છે કે:—“અંદ્રનગર હાથમાં આવતાંજ મેં બધાને જણાવી દીધું કે આપણે આટલેથીજ અટકવાનું નથી; જ્યારે આપણે નવાબની ધમ્મકા વિરુદ્ધ અંદ્રનગર કબજો કર્યું છે, ત્યારે પછી જરા આગળ વધી સિરાજદૌલાને પદચ્યુત કરવામાં શું જવાનું છે.” ક્લાઇવ કહી ગયો છે કે મારા આ સારા સંકલ્પને બધાએ વધારી લીધો હતો ! આ પરથી જણાય છે કે સિરાજદૌલા મૂળથીજ આ વાત સમજી ગયો હતો, તેમાં કશો શક નથી. “પરંતુ લોર્ડ લોકેએ મળી તેને ઉંધું સમજાવી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે ફેચોન અનિષ્ટનું

1. Ives's Journal.

2. Clive's Evidence before the Committee of the House of Commons, 1772.

3. The Governing principle in Siraj-Dowla was *political*, and the real object of his proceedings the demolition of your forts and garrisons.—

Holwell's India Tracts, P. 290.

મૂળ છે-તેઓને રાજધાનીમાં આશ્રય આપ્યો છે તેથી અંગ્રેજો સાથેની સંધિ તુટી છે !

[સિરાજદૌલાએ શામાટે સંધિ કરી હતી, અંગ્રેજો તેનું માન કેવી રીતે જાળવે છે, અને ફ્રેંચો પર સિરાજદૌલા કેટલે દરજ્જે અવિશ્વાસ રાખતો હતો, તે તેણે લખેલા ૨૨ મી માર્ચના સામરિક પત્રમાં જાહેર થયેલ છે; તે પત્ર આ પ્રમાણે છે:—

“મેં ધર્મને સાક્ષી રાખી જેને પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે પળાશે, તેમાં જરાપણ શંકા રાખતા નહિ! વોટસ સાહેબે જેને માગ્યું છે તે બધું આપ્યું છે; જે કંઈ બાકી છે તે પણ ચાલુ આંદ્રમાસના પહેલા પંખવાડીઆમાંજ આપી દઇશ. મને લાગે છે કે વોટસ સાહેબે એ બધી વાત લખી હશે. મારું કર્તવ્ય હું બજાવું છું; પરંતુ તમારી રીતભાત જોઈ મને લાગે છે કે તમે પ્રતિજ્ઞા તો પાળવાના નથીજ પણ ઉલટું સંધિ વિરુદ્ધ કાર્યો કરવા તૈયારી કરો છો. તમારી ફાજના કિત્તાતથી હુગલી, ઇજ્જલી, વર્ધમાન અને નદીઆ વિભાગ ઉજડ થઈ જાય છે; આ પીડા શામાટે? વામદેવના પુત્રદ્વારા ગોવિંદરામ મિત્રે નંદકુમારને લખી મોકલ્યું છે કે કાલીઘાટ કલકત્તાની જમીન-દારીમાં હોવાથી તેમને મળવું જોઈએ. આ વાતનો અર્થ શો? એ બધું તમારી જાણમાં બને છે, એ માનવા હું તૈયાર નથી. તમે સંધિ-પત્ર પર સહી કરી છે માટેજ મેં તમારાપર વિશ્વાસ રાખી સહી કરી છે. સંધિ ન થાત તો બંનેની સેનાના સંગ્રામથી પ્રજાનું બાણુંજ તુક-સાન થાત, દેશમાં ત્રાસનું રાજ્ય ફેલાત; તે બધું અટકાવવા માટેજ મેં સંધિ કરી હતી! આપણી વચ્ચે મિત્રતાનો અંકુર પુટ્યો છે, તેને મોટો કરવો એજ આપણું કર્તવ્ય છે. આ બાબતમાં અડચણ ન હોય

તો આ બધી ખટપટ છોડી મારી સાથે મિત્રાચારી રાખી બિવિધ્યમાં આવી જૂઠી પ્રપંચમય બાબતો ઉપસ્થિત ન કરો તો સારું.

“ફરીથી:-મેં હમણાંજ સાંભળ્યું કે ફેચો તમારી સાથે લડાઈ કરવાને દક્ષિણમાંથી મોટી ફોજ મોકલે છે. તેજો જો મારા રાજ્યમાં યુદ્ધ મચાવવા માગે તો મહને લખશો, એટલે હું તરતજ સિપાહીઓ મોકલી તેઓને તેમ કરતા અટકાવીશ, -તમે લખશો કે તરત મારી સેના આગળ વધશે.”<sup>૧</sup>

વોટસનના પત્ર સાથે સિરાજદૌલાના પત્રોની તુલના કરવી જરૂરની છે. એક તરફ કેળવાએલો, પરિણામ જોધશક્તિવારો ચતુર બ્રિટીશ સેનાપતિ છે, અને બીજી તરફ કાચી ઉમરનો હિંદનો સ્વાધીન રાજા છે; એક જણ દત્તિહાસમાં હંમેશને માટે ગૌરવશાળી બનેલો છે, બંને સ્વદેશ અને વિદેશમાં સર્વત્ર તિરસ્કાર પામેલો છે ! પરંતુ બંને જણાની વાત અને કાર્યનો વિચાર કરી જુઓ. કોણ કદ રીતે આદરમાન મેળવવાને યોગ્ય છે ! સિરાજદૌલા કલંકોથી ઢંકાઈ ગયો છે, પરંતુ તે શું કેવળ રાજધર્મ બજાવવા જતાંજ અંગ્રેજોની આંખે થયો નથી ? વોટસને તેને જે પાપકાર્યોમાં લેપવા માટે વારંવાર વિનંતિ કરી હતી, તેમાં સંમતિ આપવાથી શું સિરાજનું ચરિત્ર કલંકમુક્ત થાત ?

(સિરાજદૌલાએ શાંતિ બજાવવા માટે અંગ્રેજોને તુકડાની બરી આપી છતાં અલિનમરની સંધિ પર સહી કરી હતી, તેના મંત્રીઓ બિદ્ધ ખોળનારા મુહમ્મદજુઓ હતા; તેથી ફરીથી અંગ્રેજો સાથે

લડવાનું સાદમ કરવાનું તેને ગમતું નહોતું. તે શાન્તિ જળવવા માટે વ્યાકૂળ થઇ ઉઠ્યો.

નગરના દરબારના મંત્રિઓ સમજી ગયા કે આ તક અમૂલ્યની છે. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે ફ્રેંચોને કાસિમ બજારમાં આશ્રય આપ્યો છે, તે માટે શાંતિભંગ થવાની તૈયારી થઇ રહી છે; માટે તેને પટણા મોકલ્યા દેા. સિરાજદૌલાને આ નિઃસ્વાર્થી હિતવાક્યમાં કંઈ પણ શક પડ્યો નહિ; તેણે ફ્રેંચ સેનાનાયક લાસ સાહેબને તે મુજબ હુકમ આપ્યો.<sup>૧</sup> લાસ સાહેબે રાજધાનીમાં રહી થોડા રોજમાં અધી અવસ્થા જણી લીધી હતી, તેણે સિરાજદૌલાને જણાવી દીધું કે—“ તમારા મંત્રિઓ અને ધણાખરા સેનાનાયકો અંગ્રેજોને સાથે મળી જઇ આપને સિંહાસનન્યુત કરવા મગે છે, કેવળ ફ્રેંચોના બચથીજ જાહેરમાં શત્રુતા કરી શકતા નથી. અત્યારે તમે ફ્રેંચોને રાજધાનીમાંથી રજા આપશો કે તરત યુદ્ધ જાહેર થશે.” સિરાજદૌલા પણ આ વાતનો અસ્વીકાર કરી શક્યો નહિ; પરંતુ તે તરતમાં તો શાંતિ જળવવા માટેજ વ્યાકૂળ હતો. તેથી તેણે કહ્યું “ આપ લાગલપુરના પ્રદેશમાંજ રહેશો, વિદ્રોહનો સંદેહ પડ્યો કે તરત આપને સંદેશો મોકલીશ.” સેનાપતિ લાસ ખીજી કંઈ બોલી

---

૧. મુતક્ષરિન અને તારીખ-ઇ-મન્સુરીમાં તેનું નામ “ભેસ્લાલાસ” લખ્યું છે. M. Las-In all English Histories of India known to me, his name is misspelt Mr. Law.” Blochmann's Notes on Sirajudaula, Journal of the Asiatic Society, 1867.

શક્યો નહિ; તેણે રત્ન બેતી વખતે આંખમાં આંસુ લાવી ફક્ત એટલું જ કહ્યું કે “આ છેલ્લો મેળાપ છે,—હવે આપણે મળના નથી.”



1. Serajaud Dowla felt the truth of his observation, but had not the resolution to detain him; he however promised to send for him, should anything occur, but Mr. Law prophetically said,—"I know we shall never meet again."-Stewart's History of Bengal.





પ્રકરણ ૨૫ મું

છૂપી મસલત



અલિનગરની સંધિ કરતી વેળા સિરાજદૌલાએ અંગ્રેજ સેના-  
પતિ વોટસન સાહેબને લખી મોકલ્યું હતું કે “લડાઈ વખતે સિપા-  
ઓને લૂટફાટ કરતા અટકાવવા એ મુશ્કેલ કામ છે. તોપણ તમે જો  
થોડો ધણો ત્યાગ સ્વીકારો તો હું પણ તુકસાની આપવાનો પ્રયત્ન  
કરીશ.”<sup>૧</sup> આ વચન પાળવા માટે સિરાજદૌલાને યથેષ્ટ ત્યાગ સ્વી-  
કારવો પડ્યો હતો. જ્યારે બધી ગરબડ મટી ગઈ ત્યારે સિરાજદૌલા

૧. You know how difficult it is to prevent soldiers from plundering in war; therefore if you will on your part, relinquish something of the damages you have sustained by being pillaged by my army. I will endeavour to give you satisfaction even in that particular, to gain your friendship and preserve a good understanding with your Nation.—Nabob's letter to Admiral Waston.

સેનાપતિઓનાં કાર્યોનો વિચાર કરવા તૈયાર થયો, તે વિચારમાં મહારાજ માણિક્યાંદનો કાર્યકલાપ ધીમે ધીમે ખુલ્લો થવા લાગ્યો, તેજ કલકતાના રક્ષક છતાં ભક્ષક બન્યા હતા, તે વાત અછાની ન રહી! સિરાજદૌલાએ ગુન્હેગારને યોગ્ય સજા કરી, માણિક્યાંદને કેદ કરવામાં આવ્યો! તે જમાનામાં હિંમત દરજ્જાના અમલદારો પોતાની મરજી પ્રમાણે વર્તી પદવીનાં જોરથી ગુન્હામાંથી છટકી જતા. તેઓએ કરેલ કાર્યોનો વિચાર કોઇ કરતું નહિ. તેથી માણિક્યાંદનાં બંધનથી હિંમત દરજ્જાના અમલદારને ધ્રુમરી છૂટી.

ધણી કાલાવાલા બાદ દસલાખ રૂપીઆનો દંડ ભરી માણિક્યાંદ છૂટ્યો; પરંતુ તેથી કુધવાતો વિદ્રોહરૂપી અગ્નિ ધીરે ધીરે સગ-ગવાની તૈયારીમાં આવ્યો. રાયદુર્લભ, રાજવલ્લભ, જગતશેઠ, મીરજાદર, બધાએ વિચાર્યું કે માણિક્યાંદ તો હોળીનું નાળિયેર બન્યો છે, આ પછી એક પછી એક સર્વને સિરાજદૌલા નીચોવશે. માટે સ્વાર્થનું રક્ષણ કરવા માટે જગતશેઠનાં મકાનમાં ફરીથી રાત્રિની સભાઓ થવા લાગી.

જેઓ છૂપી મસલત વખતે એકઠા થતા તેઓમાંના કોઇને દેશની કે પ્રજાની ચિંતા નહોતી. જેને જગતશેઠ, મુસલમાન મીરજાદર, વેધ રાજવલ્લભ, કાયસ્થ દુર્લભરામ, બાળખાડ ઉમિયાંદ, વેર સેવાની વૃત્તિવાળો માણિક્યાંદ, એમાંના કોઇનો કોઈ સાથે લોહીનો સંબંધ કે સ્નેહનું બંધન નહોતું; ફક્ત પોતાના સ્વાર્થનું રક્ષણ કરવા માટેજ તેઓ એક બીજાને મદદ કરવા તૈયાર થયા હતા. જેની સાથે અગણિત પ્રજાના જથ્થાં સુખદુઃખ જોડાયું હોય, તેવાઓમાં માત્ર કૃષ્ણનગરના મહારાજ કૃષ્ણચંદ્રજી આ મસલતમાં ભળ્યાનું સંભળાય છે; પરંતુ તે સાથે એ પણ સંભળાય છે કે અર્ધ બિ-શ્વરી પ્રતિભાશાસિની રાણી ભવાનીએ કૃષ્ણનગરના મહારાજનું આ

ખાચલાપણું જાણી તેને ચુડી ને હિંમળો બેટ તરીકે મોકલી આપ્યાં હતાં. જેઓ સ્વાર્થનાં ચરણ નીચે દયા, ધર્મ, કર્તવ્યયુક્તિ અને રાજ ભક્તિનું અજિહ્વાન આપી સિરાજદૌલાનું સહ્યાનાશ વાળવા તૈયાર થયા હતા, જેઓ સ્વદેશનાં હિત તરફ નજર પણ ન કરતાં, કેવળ પોતાનાં કલ્યાણ માટે શૌકતજંગ જેવા કુપાત્રને સિંહાસનપર બેસાડવા તૈયાર થયા હતા-તેઓએ આ વીર સ્ત્રીનાં તિરસ્કારનાં વચને યાદ ન લાવતાં અંગ્રેજોની મદદથી મીરજાદરને સિંહાસનપર બેસાડવાની ખટપટ માંડી!

પોતાની શક્તિપર સ્વાભાવિક રીતે દરેકને બહુજ વિશ્વાસ હોય છે; રાજસિંહાસન એક કુંકભેશું હોય જશે, એ વાત સ્વતંત્ર રાજ સહેલાઈથી સ્વીકારતો નથી. સિપાહીઓના બળવા પહેલાં ઘણા વર્ષો થયાં બળવાનાં ચિન્હો જાણ્યા હતાં કંપની બહાદુરની યુદ્ધિ યુદ્ધી બની ગઈ હતી; સિરાજદૌલાની યુદ્ધિ પણ ફરી. તેણે વિચાર્યું કે જેઓજ બંધી ગરબડનું મૂળ છે; તેઓને દૂર કરવાથી અંગ્રેજો શાંત થઈ જશે, અને અંગ્રેજો શાંત થતાં મંત્રીઓની ખટપટ એની મેળે બંધ પડશે. એ વખતે વોટસને લખી મોકલ્યું—“હંમેશની શાંતિ સ્થાપવાનો આ સુંદર સમય છે, આ તક ગઈ તો પાછી આવશે નહિ.”<sup>૨</sup> તેથી સ્વ-

1. He had imprisoned, Monikchand and upon releasing had obliged him to pay million of Rupees as a fine for the effects he had plundered in Calcutta.—Orme, Vol. II. 147.

2. It is now in your power to settle everlasting peace in your Country, and if you suffer the opportunity to slip, it may never offer again.—Watson's letter to the Nabob.

દેશનાં બધાં માટે સિરાજદૌલા શાંતિ સ્થાપવા તૈયાર થયો; તેણે ફ્રેંચોને રળ આપી વોટસનને લખ્યું:—“ સ્વાર્થાંધ લોકોનાં વચનોથી ઉશ્કેરાશો નહિ; તેઓનો ઉદ્દેશ તો સંધિ તોડાવવાનોજ હોય છે ! જો કશુંએ વધારવાની ઇચ્છા ન હોય તો મને સંધિવિરોધી બાબતો લખતા નહિ. કંઈપણ લખતાં પહેલાં સંધિપત્ર એક વખત વાંચી જોશો.”<sup>૧</sup>

ફ્રેંચોનો રસ્તામાંજ નાશ કરવા માટે અંગ્રેજો પશ્ચિમ મોકલવાની પેરવી કરવા લાગ્યા. સિરાજદૌલા હવે શુરસો દબાવી શક્યો નહિ. તેણે તરતજ અંગ્રેજ વકીલને દરબારમાંથી કાઢી ચૂકી વોટસ સાહેબને કહાવી મોકલ્યું કે “ કાંતો હમણાંજ મુચરફાનામું લખી આપી ફ્રેંચોની પાછળ પડવાનું મોકુફ રાખો અગરતો આ ક્ષણેજ રાજધાની તજ દૂર થાયો ! ”<sup>૨</sup> આ સમાચાર સાંભળી કલાધર જેમ બને તેમ

1. I have written before and now repeat that if the English Company want to establish their trade, do not write me what is not conformable to our agreement, by the instigation of self-interested and designing men, who want to break the peace between us. If you are not disposed to come to a rupture with me, you have my agreement under my hand and seal, when write, look upon that, and write accordingly.—Nabob's letter to Admiral Wat-on. 14 April, 1757.

2. Orme. Vol. II. 147.

જલદી વેપારી વહાણુ સંજન કરવા લાગ્યો;—અંદર દારૂગોળો ભરવામાં આવ્યો, ઉપર અનાજના કાથળા, તેનાપર ચાળીસ કેળવાએલા સૈનિકપુરૂષો વેપારીના વેશમાં રાખવામાં આવ્યા. આ પ્રમાણે કુટિલતાપૂર્ણ વહાણુ અંગ્રેજ વેપારીઓનો વેપારમંડાર વહન કરી મુર્શિદાબાદ તરફ દોડ્યું. કાસિમખાનમાં જે કંઈ પૈસો હોય તે જેમ બને તેમ જલદી કલકત્તા મોકલીદેવા માટે વોટસનેને ધુપો પત્ર લખવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup>

ત્યારબાદ સેનાપતિ વોટસને જે પત્ર લખ્યો, તે તેનો છેલ્લો પત્ર હતો; તેમાં સ્પષ્ટ રીતે લખેલું હતું કે—“ફક્ત એકાદપણ ફ્રેંચ જીવતો રહેશે ત્યાં સુધી અંગ્રેજો પાછા હઠવાના નથી, અમે જેમ બને તેમ જલદી કાસિમખાનમાં સૈન્ય મોકલીએ છીએ; કાસિમખાન સુરક્ષિત થતાં ફ્રેંચોને પકડી લાવવા માટે પટણા તરફ બેહબરનું સૈન્ય મોકલવામાં આવશે—આ બધાં કાર્યમાં નવાબે અમને મદદ કરવી જોઈએ. આ પત્રમાં પોતાનાં ચરિત્રનું ગૌરવ વધારવા માટે વોટસને એ પણ લખ્યું હતું કે:—કેવળ શાંતિ જાળવવા માટેજ હું બાકૂળ થઈ રહ્યો છું. ધનનો લોભ મારા હૃદયમાં સ્થાન મેળવી શકે તેમ નથી; હું ધનનો અંતઃકરણપૂર્વક તિરસ્કાર કરું છું!”<sup>૨</sup> સિરાજ-

૧. Colonel Clive detached 40 Europeans to protect the factory and sent in several boats a supply of ammunition concealed under rice.—Ibid.

૨. Let me again repeat to you, I have no other views than that of peace. The gathering together of riches is what I despise.—Watson's letter.

હૈલા સમજી ગયો કે વળી લડાઇ જમશે. તે પથ પોતાની શક્તિમુજબ પોતાનો બચાવ કરવા તૈયાર થયો.

ફ્રેંચોનો નાશ કરવામાં મદદ કરવાથી આ બધી જંગલમાંથી નવાખ મુક્ત થઇ શકત; પરંતુ શરણે આવેલા નિર્બળ ફ્રેંચોનો નાશ થવા દેવાનું સિરાજને ન ગમ્યું. એકસો ફ્રેંચોની રક્ષા કરવા માટે હજારો માણસોનાં મુખદુઃખ સામું ન જોતાં, સિંહાસનને જીવન પ્રતિ નજર પથુ ન નાખતાં તે અંગ્રેજ સેનાપતિની ઉપેક્ષા કરવા લાગ્યો. એટલા માટેજ તેની સ્વતંત્રતા! મદ, સિંહાસન ગયું, નિંદગી પણ મદ; છેવટે તેની સ્મૃતિપથુ કલકિત થઇ કાયમ રહી!!

પ્લાસીની લડાઈખાદ કર્નેલ કલાઇવે વિલાયતમાં પોતાનાં કાર્યનો બચાવ કરવા માટે લખેલા પત્રમાં ફ્રેંચોપર સિરાજહૈલાએ લખેલ પત્રની વાત લખી મોકલી હતી<sup>૧</sup>

આ પત્રોપરની તારીખ અલિનગરની સંધિ થયા પછીની છે, તે પરથી જણાય છે કે સિરાજહૈલા ખુદી રીને અંગ્રેજો સાથે સંધિ કરતો છતાં છૂપીરીતે ફ્રેંચોને મદદ કરતો હતો.<sup>૨</sup>

1. Some of Suraja-Dowla's letters to the French having fallen into my hands, I enclose a translations of them just to show you the necessity we were reduced to of attempting his overthrow."—Clive's letter to Court, 6th August 1757.

2. 'These disturbers of my Country Admiral and Colonel Clive, Sabut Jung, whom

આ પત્રોપરથી ધણાખરા સિરાજને “વિશ્વાસઘાતક” કહી તિરસ્કાર કરે છે, અને કોઇ કોઇ એવું પણ લખી ગયા છે કે છુપા જાણસો મારફતે એ પત્રો અંગ્રેજોના હાથમાં ગયા હતા. પરંતુ કલાધવ લખી ગયો છે કે મેં વોટસ સાહેબ મારફત એ પત્રોની નકલ મેળવી છે. રફેશન કહે છે કે જ્યારે સિરાજને પદવ્યુત કરવાનું તરકત આણતું હતું તે વખતે તે પત્રોનો પત્તો મળ્યો હતો.<sup>૧</sup> આ પત્રો તરકતજાન માણસોના ખનાવડી પત્રો નથી તે સદેહ મટાડવો એ મુશ્કેલ કામ છે. અંગ્રેજોને પોતાના પક્ષમાં લાવવા માટે આ પત્રો રચાયા હોય તો અસંભવિત નથી, સિરાજદૌલાના સરમુન્સીએ એ ખંધા કાગળોની નકલો આપી હતી; પરંતુ એ સરમુન્સી તે વખતે લાંચની આશાથી અંગ્રેજોના પક્ષમાં રહી વોટસ સાહેબને મદદ કરતો હતો, તેની સાબીતિઓ નાશ પામી નથી.<sup>૨</sup>

bad fortune attends, without any reason whatever, are warring against Zubdook Toojah, Monsr. Rennault, the Governor of Chander-nagore.—Sujah Dowla's letter to Monsr. Busie, Bahadre, supposed to be written in the latter end of February, 1757.

૧. Scrafton's Reflections.

૨. Party by such arguments, and taught by the French the power of money at the Subah's Court, partly by a handsome present of money to his first Secre'ary, he (Mr. Watts) produced the following letter from him to Mr. Watson.—Scrafton.

ચાર હતિદખાં જેહનર ઘોડેસ્વારોનો નાયક હતો તે સિરાજનો સેનાપતિ હતો; છતાં જમતશેહનો અનદાસ હતો.<sup>૧</sup> એ મુસલમાન સેનાપતિએ ૨૩મી એપ્રિલે વોટસ સાહેબને ખાનગી રીતે મળવા માથું સાહેબથી સાહસ ન થઈ શક્યું; તેણે ચતુર ઉભિચાંદને પોતાને બદલે મોકલ્યો.<sup>૨</sup> તે મુજબ ચારહતિદ અને ઉભિચાંદ મારફત અંગ્રેજો આગળ અંગાળીઓનો રાજપ્રતિનો વિદ્રોહ સફળ પહેલાં જાહેર થયો. સ્વાર્થ સાધવા માટે હિંદુમુસલમાન અને ખ્રિસ્તી, જાતિધર્મ ભૂલી જઈ એક બની ગયા.<sup>૩</sup>

1. He was at the Same time in the pay of the Seits.-Thornton Vol. 1. 26.

2. Mr. Watts was too closely watched by the Sabah's spies to venture himself, but sent one Cmichand to him, who was an agent under him.-Scrafton.

3. Necessity, which in politics usually supersedes all oaths, treaties of forms whatever, induced the English East India Company's representatives, about three months after the execution of the former treaty, to determine 'by the blessing of God'—Upon dispossessing the Nabob Serajad Dowla of his Nizamut and giving it to another.-Bolt's Considerations, P. 40.



હતિફે કહ્યું—“સિરાજદૌલા જેમ અને તેમ જગદી પટલા તરફ લશકમાં જશે, તે માટેજ તે હાલમાં અંગ્રેજોને બહુ દયાવતો નથી; પણ તે પાછો ફરશે ત્યારે અંગ્રેજો બચાવ કરી શકશે નહિ. દેશના આબરુદાર માણસો સિરાજને અંતઃપ્રેરણાપૂર્વક ધિક્કારે છે. તે પટલા જય તે વખતે અંગ્રેજો જો મુશ્કેલીઆદ કબજે કરી શકે તો બહુ કાર્ય પૂરું થાય. મને સિંહાસન આપે તો અંગ્રેજો જો માગે તે હું જરાપણ દિલગીર થયા વિના આપવાની ઇચ્છાત આપું છું.” હતિફે મીરનશરુનું નામ કુપાવ્યું.”

બીજા દિવસે ખોળા પિટ્ટ નામના આર્મિનીઅન વેપારી સાથે વોરસ સહજનો મેળાપ થયો. તેણે કહ્યું—“સિરાજ મીરનશરુને કુપી રીતે મારી નાખવાની તક શોધે છે; તેથી ખોતાનો બચાવ કરવા માટે મીરનશરુને વિદ્રોહીઓના ટોળામાં બળવું પડ્યું છે. રાયદુર્લબ, જગતશેઠ અને બીજા બધા મસલત બળ્યા છે; આપ જો સહાયતા આપશો તો તેઓપણ આપને મદદ આપશે. આ કામમાં આપને બળવું હોય તો હમણાંજ બળો. સિરાજદૌલાને તરતમાં તો નિશ્ચિંત.

૧. એમ જણાય છે કે વિદ્રોહીઓની બધી વાત ખરી માની લઈ અંગ્રેજો લખી ગયા છે કે—Suraja Dowla was such a monster that no security could be enjoyed either by the English or by the Natives in Calcutta, so long as he sat upon the musnud at Moorsshedabad, and ruled over Bengal, Behar and Orissa,”—The great Battlas of the British Army, P. 162.

રાખવાની જરૂર છે; તે માટે કર્નલ કલાઇવને સૈન્ય સહિત કલકત્તા જવું પડશે.”<sup>૧</sup>

કલાઇવ જરાપણ વિલાંબ ન કરતાં કલકત્તા પાછો ફર્યો. ૧ લી મેએ અંગ્રેજ કૌંસિલ મળી. તેનાપર ને વોટસપર બધી જવાબદારી નાખવામાં આવી,<sup>૨</sup> તેણે જેમ બને તેમ જલદી હાવણી ઉઠાવી અર્ધુ સૈન્ય કલકત્તામાં અને અર્ધુ અંદ્રનગરમાં છુપાવી રાખ્યું, તથા સિરાજ દૌલાને શાંત કરવા માટે લખી મોકલ્યું કે—“અમે તો સૈન્ય પાછું ખેંચી લીધું છે. આપ ખલાસીમાં હાવણી નાખી શા માટે પડયા છો?” જે પત્રવાહક આ વિષકુંબપયોમુખ પત્ર લઇ મુર્સિદાબાદ જતો હતો, તેની સાથે કલાઇવે વોટસને લખી મોકલ્યું કે “મીરજાદરને કહેશો કે તમારે જરાપણ બીવું નહિ. જેઓએ કદીપણ પીઠ ખતાવી નથી એવા પાંચ હજાર માણસોનું સૈન્ય લઇ તમને આવી મળીશ. એક માણસ પણ છુવતો રહેશે ત્યાંસુધી પીઠ નહિ ખતાવું; રાતદહાડે શાક્યાવિના આમળ વધીશ.”<sup>૩</sup>

1 Orme, Vol. II. 149.

2. Great dexterity as well as secrecy being necessary in executing the plan to a revolution, the whole management there of was left to Colonel Clive and to Mr. Watts,—Ive's Journal.

3 He wrote Surajah Dowlah in terms so affectionate that they for a time lulled that weak prince into perfect security. The same courier who carried the “Soothing letter.” as

જેના મનમાં જેટલું પાપ હતું, તે તેટલીજ સરલતા ખુલી રીતે ખતાવવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા, પરંતુ અહમદશાહ હિંદમાંથી ચાલ્યો ગયો, તેથી સિરાજનું પટણા જવું પણ બંધ રહ્યું; તે અંગ્રેજોનું કુટિલતાપૂર્ણ વહાણ અટકાવી, પ્લાસીમાંની ઓવણ્ણી જેમની તેમ રાખી ગુપ્ત જામુસોદ્ધારા અંગ્રેજોનો ઉદ્દેશ તપાસવા લાગ્યો.

મતિરામ એક પ્રખ્યાત જામુસ હતો. તે પોતાનાં કામ સખ્ય કલકત્તા રહેતો હતો. તેણે છૂપી રીતે સમાચાર મોકલ્યા કે “ફક્ત અરધી ફોજ કલકત્તામાં છે, બાકીની ફોજ કદાચ કાસિમબજાર ગઇ હોય તેમ લાગે છે !” સિરાજે તરતજ કાસિમબજારમાં શોધ કરી; ફોજનો પતો ન મળ્યો, પરંતુ તેનો સંદેહ દૂર થયો નહિ. તેણે ફ્રેંચોને લાગલપુરમાં રાહ જોવાનું કહી મીરજફરને પંદર હજાર માણ-

Clive calls it, carried to Mr. Watts a letter in the following terms. Tell Meeratfer to fear Nothing. I will join him with *five thousand* men who never turned their backs. Assure him, I will march night and day to his assistance, and stand by him as long as I have a man left—Macaulay's Lord Clive. કહેવાની જરૂર નથી કે આ વખતે કલાઈવપાસે ૫૦૦૦ માણસની ફોજ નહોતી અને ખરે વખતે પણ તેમણે હજાર કરતાં વધુ માણસો લઇ જઇ શક્યો નહોતો. આશ્વાસન આપતી વેળા કલાઈવ આવાજ શબ્દો વાપરતો. આને “large promises” કહી શકાય કે નહિ તેની મીમાંસા મોકાલે કરી ગયો નથી.

સેનાનાં સૈન્ય સાથે પંજાબી જવાનો હુકમ આવ્યો. મીરજાદર પંજાબી-  
માં રહે તો તેમની દ્રુપી મસલતમાં વાધો આવે, એવું હોવાથી અં-  
ગ્રેજો તથા બંગાળીઓ ચિંતામાં પડ્યા. પરંતુ સિરાજનો સદેહ દૂર  
કરવા માટે મીરજાદરને હસતે મુખે પંજાબી તરફ જવું પડ્યું.

મરાઠાઓના સેનાપતિએ ધણા દિવસથી ચોથ ન મળવાથી અં-  
ગ્રેજ ગવર્નર ડ્રેક સાહેબને પત્ર લખ્યો હતો, પત્ર ગોવિંદરામ નામના  
હૂત સાથે મોકલ્યો હતો.<sup>૧</sup> એ હૂત કલકત્તા આવ્યો. ક્લાઇવ બારે  
મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો.<sup>૨</sup> ગોવિંદરામ કોનો જાસુસ છે તે નક્કી કરી

1. Your misfortunes have been related to me by Ragooje, son to Janooje. Make yourself easy, and be my friend; and with the proposals such as you imagine may be for the best; and with the divine assistance, Sumseer Caun Bhadre and Roghu Rabu, Son to Raje Row, shall enter Bengal with a hundred and twenty thousand horse." Letter from Ballajee Row Seehoo Baje Row, Vizir to Ram Rajah, brother to Raja Seehoo, from Hyderabad, to Roger Drake, Governor of Calcutta.

2. For once the clear brain of the director of the English policy was at fault. Clive could not feel quite sure that the letter might not be advice of the Nawab to ascertain

ન શકવાથી તેનો પત્ર સિરાજદૌલા પાસે મોકલવાનું નક્કી થયું. આથી અંગ્રેજોની સરલતાની સાખીત મળતાં સિરાજદૌલા જરૂર છેતરાશે, એવી આશાથી સ્કેફ્ટનસાહેબ મુર્શિદાબાદ તરફ ચાલ્યા; રસ્તામાં પંડાસીમાં મીરજાદર સાથે વાતચીત કરવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો.<sup>૧</sup> નવાબના જામુસાએ એ ઉદ્દેશ સિદ્ધ થવા દીધો નહિ, તેણે સ્કેફ્ટન સાહેબને પરમારા મુર્શિદાબાદ મોકલી દીધા. કલાખવની યુક્તિ ફળી. નવાબ અંગ્રેજોપર એટલો બધો ખુશી થયો કે જે કંઈ શક હતો તેપણ સ્કેફ્ટનસાહેબ દૂર કહી શક્યા. મીરજાદરને સૈન્ય સહિત પંડાસી છોડી મુર્શિદાબાદ આવવાનો હુકમ મળ્યો. તે મુર્શિદાબાદ આવ્યો કે તરત દૂપું સંધિપત્ર લખવામાં આવ્યું.

૧૭ મીએ કલકત્તાની ડૅસિલ આગળ એ સંધિપત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું. આ સંધિપત્ર મુજબ કંપની બહાદુરને એક કરોડ રૂપીઆ, કલકત્તાવાસી અંગ્રેજ, અંગાળી ને આરમીનીઅનને ૭૦ લાખ રૂપીઆ અને ઉમિયાંદને ૩૦ લાખ રૂપીઆ આપવાની કબૂલાત હતી. તે સિવાય

---

beyond a doubt the feelings of the English towards himself—Col. Malleson's Decisive Battles of India P. 52.

૧. Another, and the principal object of Mr. Scrafton's mission was to obtain opportunity of Consulting confidentially with Meer Jaffer; but this was prevented by the watchfulness of the Subahdar's emissaries.—Thornton's History of the British Empire. Vol. I. 229. notes.

જેઓ વિદ્રોહના મોટા પંડ્યાઓ હતા, તેઓને આપવાની બક્ષીસનાં ગુદો ખગડો રજુ કરવામાં આવ્યો હતો. સિરાજદૌલાના બંડારમાં એટલા બધા પૈસા નહોતા. છતાં તે વખતે એ સંયંવમાં કોઈએ કશો વિચાર ન કર્યો. ચારે તરફ રાજવિશ્લેષ મચી રહ્યો હતો. અંગ્રેજો સુધાની થઇ મીરજીરની આશરણી હોડીને ઢિનારે લાવવાને વચન આપી ચૂક્યા હતા-આથી તેઓ જે માગે તે આપ્યા સિવાય મીરજીરની મુક્તિ નહોતી.<sup>૧</sup>

કાચું સંધિપત્ર મોકલતી વેળા વોટમુસાહેબે લખ્યું હતું-“ઉમિયાંદ જે માગે છે, તે સ્વીકારવામાં આનાકાની કરશે તો બહુજ ખુશ રહી આવશે ! તે જેવું તેવું માણસ નથી;-તે તરતજ નરાબ પાસે બધું તરફત ખુલ્લું કરી દેશે.” આ સમાચારથી અંગ્રેજો ઉમિયાંદપર ખારે ખફા થઇ ઉઠ્યા. જેઓ મીરજીરને કામધેનુની માફક ઈચ્છા મુજબ દોહવાને તૈયાર હતા, તેઓ ઉમિયાંદને પૈસાખોર સ્વાર્થપિશાચ્ય કહી છેતરવાની પ્રતિજ્ઞા લઇ બેઠા. પરંતુ તેને કેમ છેતરવો તે કોઇ નક્કી કરી શક્યું નહિ.

---

૧ The plain truth was that the so called treaties were mere agreements patched up on the eve a revolution. The English were in a position to demand anything; the Nawab expectant could refuse nothing. There was not even a shadow of deliberation, for there was no time to haggle over terms:-Early Records of British India, P. 519.

છેવટે એક દિવસ રાતને વખતે ગંભીર વિચાર કર્યાબાદ ક્લાઇવની પ્રત્યુત્પન્ન બુદ્ધિએ ઉપાય સૂઝાડ્યો. તેણે બે સંધિપત્ર લખાવ્યાં—એક ધોળા કાગળપર—તે અસલ સંધિપત્ર હતું. અને એક લાલ કાગળપર, તે બનાવટી સંધિપત્ર હતું!<sup>૧</sup> એ બનાવટી સંધિપત્રમાં ત્રીસલાખ રૂપીઆ ઉમિઆંદને આપવાનું લખ્યું હતું. વોટસને તેપર સહી કરવાની આનાકાની કરવાથી ક્લાઇવ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો; પરંતુ ક્લાઇવના હુકમથી લુસિગ્ટન સાહેબે વોટસનના નામની ખોટી સહી કરવાથી બધી મુશ્કેલી ટળી ગઇ.<sup>૨</sup> કોઇ કોઈ ક્લાઇવનું કલંક મટાડવા માટે લખી ગયા છે કે—“વોટસનની સંમતિ લઇને તેના નામની બનાવટી સહી કરવામાં આવી હતી. આ વાતમાં કંઇ વધુ ગૌરવ સચવાતું નથી. ક્લાઇવ પોતેજ કહી ગયો છે કે “વોટસને સંમતિ ન આપી હોત તોપણ તેના નામની ખોટી સહી કરવાની હું અનુમતિ આપત.<sup>૩</sup>

1 His Lordship himself formed the plan of the fictitious treaty—First Report.

2. Mr. Lushington was the person who signed Admiral Watson's name, his Lordship's Order—First Report.

3. As far as Clive's reputation is concerned the question is of no moment, as he declared, (Evidence in first Report, P. 154.) that he would have ordered Admiral Watson's Name to be put, whether he had consented or not.—Thornton's History of the British Empire in India Vol. I, P. 256. note.

આ બનાવટી સંધિપત્રની આલોચના કરવા જતાં ઇતિહાસ-લેખકોને પરસેવો વળ્યો છે. પરંતુ ક્લાઇવે તો પાર્લિમેન્ટ આગળ ખુદી રીતે સ્વીકાર્યું છે કે “ હું કદી પણ આ વાત છુપાવવા દગ્ગજો નથી. આવે સ્થળે આવી જાતની યુક્તિ ખીન હરકતે કરી શકાય, એવો મારો મત છે. એક વખત તો શું પણ જરૂર પડ્યે આવી અવસ્થામાં હજી પણ એકસોવાર આવાં કાર્ય કરવાને તૈયાર છું.”<sup>૧</sup>

હિંદમાં બ્રિટિશ અમલ-સ્થાપનાર જે આદિપુરુષ હતો, તેની ધર્મ-યુક્તિ આટલી બધી નીચ હતી તે સ્મરણ કરી અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકો નીચું મોં કરી રહ્યા છે; એક સરજેન માલકમ સિવાય બીજાં કોઈ ક્લાઇવનો પક્ષ લેવા બહાર પડ્યું નથી.<sup>૨</sup> પરંતુ તે માટે લોકો નકામા રજતું મગ કરી રહ્યા છે. ઘટના ચક્રની કિતેજનાથી, આ દેશના

1. His Lordships never made any Secret of it; he thinks it warrantable in such a case and would do it again a hundred time Ibid.

2. The greed for money, the never increasing demand for the augmentation of the sum originally asked for dishodoring trick by which a confederate was to be baulked of his share in the spoil; these are actions the contemplation of which makes, and will always make, the heart of an honest man turn with indignation. Col. Malleeson's Decisive Battles of India P. 78.



આખરફાર ગૃહસ્થોની મદદથી, કર્નલ ક્લાઈવ જે મોગલ સિંહાસન ઉપર મૂક્યે વેચવા નીકળ્યો હતો, તે કેવળ બાહુબળવડે મુસલમાનો પાસેથી પ્રાપ્ત કરવાની તાકાત ક્લાઈવમાં નહોતી. “વિપત્તિ ઔષધ વિષ.” મોગલોની જાહેજલાલીની પડતીના સમયમાં હિંદુ-મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, બંગાળી, મરાઠા અને ફિરંગી વેપરીઓએ થાક્યા વગર ભારે શ્રમ કરી ભારતનાં ભાગ્યરૂપી સમુદ્ર મથન કરતાં કરતાં જે અરાજકતા રૂપી હલાહલ ઝેર પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેથી ભારતવાસીનું મુખ જળરિત થઈ ગયું હતું. ક્લાઈવે એ રોગમાં વિષપ્રયોગ ન કર્યો હોત તો આજે દિગંતવ્યાપી બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં બળી રાજ્યવ્યવસ્થાના ગુણથી આ દેશના લોકોને જૂની વાત ફૂલી જવાનો સમય ન મળ્યો હોત. પદ્માણીની તીક્ષ્ણ તરવારો, મરાઠાઓના ઘોડાઓ, યુરોપીયન વેપારીઓની સર્વસંહારિણી ક્રુધાએ અત્યાર સુધીમાં આ દેશને હાડપિંજર બનાવી દુકડે દુકડા રૂપ બનાવી મૂક્યો હોત, નાટ્યવિપ્લવની જે શિખાએ ભરતખંડને સળગાવી મૂક્યો હતો, તે આજે પણ આ દેશમાં ઉન્મત્ત પિશચની માફક નૃત્ય કરતો હોત. પાશ્વર્ય કેળવણીના હજારો દર્શાતોથી પણ જેઓનાં ધરનો કચ્છો હતું સુધી શાંત થયો નથી, તેઓ પોતાના બળે બળવાન બની સ્વદેશની સ્વતંત્રતા બળવી શકત, તે આશા તદ્દન આકાશકુસુમ જેવી છે.<sup>૧</sup>

---

1. His family expected nothing good from such slender parts and such a headstrong temper. It is not strange, therefore, that they gladly accepted for him, when he was in his eighteenth year, a writership in the service of

રાજપ્રોહ એ મહા પાપ છે; અંગ્રેજો એ વાત જાણતાં છતાં એ મહા પાપમાં ફસાઈ પડ્યા હતા, તેની સાથે મુદામલો કરતાં આ તરફથી દસ્તાવેજ શું બંધકર ગુન્હો છે ? અને વળી કલાધવ જેવા માણસને માટે તો વળી એ શું કલંક છે ? એ જે વર્ગનો અંગ્રેજ હતો, જે સોગતમાં ઉછર્યો હતો, જે કૌશથી ભરતખંડમાં આવ્યો હતો, તે તરફ જોતાં તેના તરફથી આદર્શ અંગ્રેજ ચરિત્રખળની આશા રાખવી એ વિડંબના માત્ર છે ! જ્યારે જેની જરૂર પડી ત્યારે તે તે ખીન હરકતે મેળવેલ છે; તેમ કરવામાં તેના વાળનો અગ્રભાગ પણ કંપ્યો નથી. <sup>૨</sup> દુર્દાન્ત અંગ્રેજ જીવાન બાળપણથી માંડીને ( કિ-ગીના છેલ્લા દિવસ સુધીમાં સંકટો કુચ્છપલ કાર્યોમાં જીવન ગાળી, હંમેશા સ્વજન બાંધવોને સંદેહવશ રાખી. છેવટે અશાંત હૃદયે આત્મહત્યા કરી આ લોકમાંથી ચાલ્યો ગયો તથા હીલુભાગી સ્મૃતિ નીરવપણે શાંતિ મેળવે. જ્યોતેને મહાવીર પ્લાસીના “ બેરન ” માની કુલથી વધાવવા માટે તેની દીલગીરીનો પાર નથી ! પરંતુ મહાજાતિની આત્મગૌરવની વાતોમાં સુધરેલું જગત પડવા પાડી રહ્યું છે તે મહાજાતિની રાજધાનીમાં બ્રિટિશ વીર કેસરી નેલસન, વેલિંગ્ટનના સ્મૃતિ સ્તંભો ધડાયા છે પણ કલાધવને માટે

---

the East India Company, and shipped him off to make a fortune or to die of a fever at Madras.—Macaulay's Lord Clive.

2. Clive was a man, “ to deception, when it situated his purpose, never cost a pang.” History of British India Vol. iii.

હજી મુઘી જાતીયકીર્તિ મંદીર રચાયું નથી. <sup>૧</sup>

જેઓ વેપાર સખખ બંગાળી સાથે મસલતમાં બળી રાજ વિપ્લવના ફળમાં રાજ સિંહાસન પચાવી પડ્યા હતા, તેની પાસે તો પૈસો એજ મૂળમંત્ર હતો.<sup>૨</sup> તેઓ જે શાસ્ત્રના ઉપાસક હતા, તેની મર્મોદાનું રક્ષણ કર્યું છે. તે માટે તેનો તિરસ્કાર કરવો યોગ્ય નથી. આપણે તેઓને આદર્શ અંગ્રેજો માની તેની વાતોમાં, તેણે હાથેલા કાગળોમાં વિશ્વાસ રાખી સિરાજદૌલાને નરપિંશાય માની ઇતિહાસનું અપમાન કરીએ છીએ તે માટે આપણેજ વધુ તિરસ્કારને પાત્ર છીએ.

ઉમિયાંદને છેતરી અંગ્રેજો નિશ્ચિંત થઇ શક્યા નહિ; તેને જોમ અને તેમ જલદી કલકત્તામાં આણી મુઠીમાં રાખવા માટે તેઓ ઉતાવળા થઇ ગયા. કઇ યુક્તિથી ધૂતારા ઉમિયાંદને હરાવી કાર્ય સિદ્ધિ થાય, તે બાબતની જવાબદારી સ્કેફ્ટન પર નાખવામાં આવી.

૧. The anniversary of Lord Clive's birth through seldom observed or honored among us a continental people honor the heroes of their National Pantheon, must still fill every reflecting mind with crowing thoughts upon the strange and romantic rise of the British Power in the East.—The India Statesman 80th September, 1896.

૨. "In manufacturing the terms of the confederacy the grand concern of the English appeared to be money.—Mill's History of British India Vol. iii. 185.

તેણે ઉમિયાંદને ઐકાંતમાં બોલાવી કહ્યું; “વાતચીત તો નહીં થઇ ગઇ છે, હવે થોડા રોજમાં લડાઇ જમશે ત્યારે બધા તો એકઠા થોડેસ્વાર થઇ નાસી છૂટશે, અમે કદાચ જુદી યુક્તિ કરીશું; પરંતુ તમે આવું જાડું સરીર અને વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઇને લીધે થોડેસ્વાર થઇ શકો તેમ નથી. તમે શું કરશો ?” ઉદ્દેશ સિદ્ધ થયો; ઉમિયાંદ માથા પર હાથ મૂકી બેસી ગયો. તેણે ધણો વિચાર કર્યો પણ નાસી છૂટવાની યુક્તિ તેના મગજમાં નજ આવી ! તેણે બેબાકળા બની રંકડટનના હાથમાં પોતાની જીવન દોરી સોંપી દીધી. રંકડટને યુક્તિપૂર્વક સિરાજહોદ્દાની રજા મેળવી ઉમિયાંદ માથે કલકત્તા તરફ પ્રયાણ કર્યું.

જેઓ પાપી કામ સિદ્ધ કરવા દોરાય છે, તેઓ કામના પર વિશ્વાસ રાખી શકતા નથી. અંગ્રેજોએ નહીં કર્યું કે મીરજાદર ત્યારે સંધિપત્ર પર સહી કરે તે વખતે અંગ્રેજોના પ્રતિનિધિ વોડ્સ સાહેબે ત્યાં હાજર રહેવું જોઇએ. પરંતુ સિરાજના સંદેહને લીધે મીરજાદર પદચ્યુત થયો હતો; ધુપા જસુસોની સારચેતી આમળ તેનાં દરેક કાર્ય ધુપાં રહેતાં નહોતાં; આવી અવસ્થામાં સંધિપત્ર પર સહી કરવાનું કામ મુશ્કેલ થઇ ગયું.

હેવટે વોડ્સ સાહેબ એક દિવસ અતિથય સાહસ કરી લૂમડાંથી લોકેલી ડોળીમાં બેસી બોઝલવાળી સ્ત્રીની મારફત મીરજાદરના અંતઃપુર આગળ આવી પહોંચ્યા. આખરદાર મુસલમાનોનાં ધરની રીત મુજબ ડોળી અંતઃપુરમાં દાવવામાં આવી. વોડ્સ સાહેબે ડોળીમાંથી બહાર નીકળી બેગમમહેલમાં જ આસન મહણ કર્યું.<sup>૧</sup> તેની આમળ મીરજાદરે મુસલમાનોનો પરમ પવિત્ર ધર્મ-

અંથ માથે લઈ એક હાથ પોતાના વહાલા પુત્ર મીરાનના માથા પર રાખી, બીજા હાથે કલમ પકડી સહી કરી:—“ હશ્વર અને પયગંબરની દોહાઈ દઈ પ્રતિજ્ઞા કરુંછું કે જ્યાં સુધી મારામાં જીવ હશે, ત્યાં સુધી હું આ સંધિપત્રનો અક્ષરેઅક્ષર પાળવાને બંધાઉં છું. ”<sup>૧</sup>

આ છુપું સંધિપત્ર લઈ મીરજીરનો વિશ્વાસુ ઉમરબેગ જમાદાર ૧૦ મી જુનને રોજ કલકત્તા આવ્યો. આ છુપી મસલતની વાત તે વખતે જાહેરમાં આવી ગઈ હતી ! હવે વખત મુભાવવાનો અવસર રહ્યો નહોતો;—કલાઈવ યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થઈ અર્ધપૂર્વક સિરાજને પત્ર લખવા બેઠો.

મુસલમાન ઇતિહાસ લેખકોએ લખેલાં લખાણોપરથી જણાય છે કે મીરજીરે કુરાનનો સ્પર્શ કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી; છતાં અંગ્રેજોને તેનાપર વિશ્વાસ આવ્યો નહોતો. તે ખરેખર સંધિપત્રમાં લખેલી શરતો પાળશે તે માટે ઉભાયરણ અને જમતશેઠને જામીન થવું પડ્યું હતું.<sup>૨</sup> આ દેશના લોકો બહુજ વહેમી છે; તેઓને હજુ પણ વિશ્વાસ છે કે મીરજીરે પુત્રના માથાપર હાથ રાખી કુરાનનો સ્પર્શ કરી કૃતમની માફક ફિરંગી સાથે છુપી સંધિ કરી હતી, તે માટે વિધાતાના શાપથી તેના પાપી હાથોપર કોડ નીકળ્યો હતો.<sup>૩</sup> અને તેના

૧. I swear by God and the prophet of God to abide by the terms of this treaty while I have life.'

૨. “જામિન ઉસકે ઓહિ દોનો મહાજનાન મજકુરા હુવે.” મુતક્ષરિણ.

૩. મીરજીરના મરણ વખતે તેના પાપ ટાળવા માટે મહાનાજ નંદકુમારે ફિરીટેશરી દેવીનું ચરણામૃત તેના હોઠપર મૂક્યું હતું, અને આ રીતે આ વિશ્વાસની ઓળખાણ આપી હતી. “Gholam Hossein has a story that, when Mir Jaffer was dying, Nanda Kumar gave him water that

વહાલાપુત્ર મીરાનના માથાપર વીજળી પડી હતી ! આવો વહેમ કેવળ આપણા દેશમાં જ નથી. કલાઈવે જ્યારે આત્મહત્યા કરી ત્યારે વિશ્વાયતના ભેડો પણ બોલી ઉઠ્યા હતા કે આટલા દિવસો આદિ વિધાતાના ન્યાયદંડથી અર્ધા પાપોનું પ્રાયશ્ચિત થયું.<sup>૧</sup>

આ તરફ સિરાજદૌલા કુપી સંધિની વાત જાણી મીરાજદરને કેદ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. મીરાજદરનાં મહાનમાં દારૂઓનાં તોટા ન હોવાથી તેને કેદ કરવાનું કામ સહજ નહોતું ! વોટ્સને આ વાતની ખબર પડતાં હવા ખાવાને બહાને પોતાના મિત્રો સહિત રાતની વેળાએ ઘોડેરવાર યઈ પલાયન કર્યું ! સિરાજદૌલાને આ વાતની ખબર પડતાંજ બધી વાત સમજી ગયો. તેણે તરતજ સેનાપતિ વોટ્સનને પત્ર લખ્યો. એજ તેનો છેલ્લો પત્ર જે તેણે લખ્યું કે—

૨૫ મી રમઝાન ( ૧૩ મી જુન ૧૭૫૭ )

“ અમે જે સંધિ કરી હતી, તેની કયુલાત પાળવા માટે વોટ્સ સાહેબને બધી ચીજો સોંપી દીધી છે. થોડી વણી કદાચ બાકી રહી હશે. માણિક્યાંદની બાબત પણ પૂરી થવા આવી છે. પરંતુ આજ્ઞાં હયાં છતાં ફળ તો સાફ ન આવ્યું. વોટ્સ અને કાસિમખાનના કોઠી-

had bathed the image of Kiriteshwari.” H. Beveridge, C. S.

૧. In the awful of so much prosperity and glory, the vulgar saw only a confirmation of all their prejudices; and some men of real piety genius so far forgot the maxims both of religion and of philosophy as confidently to ascribe the mournful event to the just vengeance of God, and to the horrors of an evil conscience. Macaulay's Lord Clive,

વાજાઓ હવાખાવાને બહાને રાતોરાત નાસી ગયા છે. આ છેતરપિંડિનું પૂર્વલક્ષણ છે, સંધિ તોડવાની નિશાની છે. તમારાથી છૂપી રીતે અથવા તમારી આગા સિવાય આ કાર્ય બન્યું નથી, તે બાબત મને ખાતરી થઈ છે. આમ બનશે તેની મને હમેશાં શંકા રહેતી. અને તમે વિશ્વાસઘાત કરશો એવા સંદેહથીજ મેં પ્લાસીમાંથી મારી બચણી ઉઠાવી લેવાની મંજૂરી આપી નહોતી.

“વાર, મારાવડે સંધિ તૂટી નથી તે માટે હું ધન્યરતો આભાર માનું છું. અમે જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તેના સાક્ષી ધન્યર અને પ્રથમબર છે. જે પ્રથમ પ્રતિજ્ઞા તોડશે, તેજ તે મહાપાપની સજા ભોગવશે.”

---

1. પત્ર આ મુજબ છે.—“25th Ramzan (13th of June 1757), According to my promises, and the agreement made between us, I have duly rendered everything to Mr. Watts, except very small remainder, and that almost settled Monickchand's affair. Notwith standing all this Mr. Watts and the rest of the Council of the foctory at Cossimbazar, under pretence of going to take the air in their gardens, fled away in the night. This is an evident mark of deceit, and of an intention to break the treaty. I am convinced it could not have happened without your knowledge or without your advice. I all along excepted something of this kind and for

ચારે તરફ રાજવિશ્લેષ મચી રહ્યો હતો; તેમાં સિરાજનું સિંહાસન વડનાં પાનની માફક ફરકવા લાગ્યું ! તેણે ગમે તે પ્રયત્ને સિંહાસનનો બચાવ કરવા માટે બંધુબાંધવોને બોલાવ્યા. આ બધી ઐતિહાસિક ઘટનાની યોગ્ય સમાલોચના ન કરતાં લોર્ડ મેકડોને સિરાજને પ્રતિજ્ઞા તોડનાર વિશ્વાસઘાતક ઠરાવવા માટે પુસ્તક લખી ગયો છે.<sup>૧</sup> વળી એજ ગ્રંથ આપણાં વિશ્વવિદ્યાલયની ૬મી પરિક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓને શિખવવામાં આવે છે ! ઇતિહાસ રચનાની એવી રીત હવે વિદ્યાન વર્ગમાં આદરમાન મેળવી શકશે નહિ. અત્યારે તો વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ પ્રચલિત થઈ છે. તે મુજબ મેકડોનેના મત કરતાં સિરાજદૌલાને છેલ્લો પત્ર વધુ વજન આપવા યોગ્ય છે.

that reason I would not recall my forces from Plassy, expecting some treachery.

I praise, God, *that the breach of the treaty has not been on my part.* God and His Prophet have been witnesses to the contract made between us, and whoever first deviates from it will bring upon themselves the punishment due to their actions.—Ive's Journal.

1. The Nobob behaved with all the faithlessness of an Indian statesman, and with all the levity of a boy whose mind had been enfeebled by power and self-indulgence. He promised, retracted, hesitated, evaded." Macaulay's Lord Clive.





પ્રકરણ ૨૬ મું

## લડાઈની તૈયારી

લડાઈની તૈયારી પૂરી થઈ, ૧૨ મી જુને કલકત્તાની ફોજ ચંદ્રનગરની ફોજ સાથે મળી, અને ચંદ્રનગરના કિલ્લામાં ફક્ત દોઢસો જોરા રાખી ૧૩ મી જુનને રોજ અધું બ્રિટિશ લશ્કર લડાઈ કરવા મળ્યું થયું.<sup>૧</sup> દારૂગોળો લઈ “ જોરાલોક ” ખસે. નૌકાપર ચઢ્યા, “ કાળા આદમીઓ ” ગંગાકિનારા પરના આદશાહી રસ્તાપર થઈ પગપાળા આગળ વધવા લાગ્યા.

કલકત્તાથી મુર્શિદાબાદ ધાણું દૂર હતું. રસ્તાની બાજુએ હુગલી ને કટવાના કિલ્લા હતા. અમદ્રીપ અને પલાસીની ઇતિહાસમાં નવાબનું સૈન્ય પડયું હતું. તેઓએ જો વીરપુરુષને ઉચિત કર્તવ્ય બજાવ્યું હોત

---

1. It consisted of 650 European infantry, 150 artillery men including 50 Seaman, 2100 Sepoys, and a small number of Portuguese, making a total of something more than 3000 men.—Thorton's History of the British Empire. Vol. i, 253.

તો કદાચ હુમલી પાસેજ અંગ્રિજોને સૈન્ય મરી ખૂટત. પરંતુ અંગ્રિજોની ગતિ રોકવી તો દૂર રહી પણ તેઓ તો લડાઈ કર્યા સિવાય ગુપત્યૂપપણે તાબે થયા. ઇતિહાસમાં ફક્ત એટલુંજ જોવામાં આવે છે કે હુમલીનો ફોજદાર અંગ્રિજોનાં લડાયક વહાણો અને ક્લાઈવની મળના સાંભળી અત્યંત ખી ગયો, તેણે રસ્તો સરળ કરી આપ્યો.

અંગ્રિજોએ જ્યારે ચંદ્રનગરપર હલ્લો કર્યો હતો, ત્યારે મહારાજ નંદકુમાર હુમલીના ફોજદાર હતા. તેણે તે વખતે રસ્તો ઊડી દીધો હતો, તે વાત નવાબના જાણવામાં આવી હતી. તે માટે આ વખતે તેણે હુમલીમાં ખીજો ફોજદાર નીમ્યો હતો.<sup>૧</sup> આ બંધાણી ફોજદાર અથવા તેઓના કાળા સિપાહીઓ કેવી બહાદુરીથી હથિઆરો ચલાવે છે, તે અંગ્રિજોથી અજાણ્યું નહોતું. તો પણ તેઓ કોનાપર આધાર રાખી ફક્ત દોહલો મોરા પાછળ મૂકી આગળ વધ્યા હતા ? તેઓ શું જાણતા નહોતા કે હુમલીનો ફોજદાર પીઠ પાછળ હલ્લો કરે

૧. The Nawab entertaining suspicious of Nanda Kumar, had lately sent a new Governor to Hoogley, who threatened to oppose the passage of the boats, but the twenty gunship coming up and anchoring before his fort, and a menacing letter from Colonel Clive, deterred him from that resolution.—Oono Vol. ii 164.

આ બંધ બંધાવનારો પત્ર હાલમાં મળતો નથી. તેજ કલાકે, તેજ ઉચ્ચારણો અને તેજ પત્રે પહેલાંની માફક આ વખતે પણ સહેજમાં કાર્ય સાધ્યું નહિ હોય, તે કોણ કહી શકે તેમ છે ?

તો અંગ્રેજોની કેવી દુર્દશા થાય? અંગ્રેજોની નિશ્ચિંતતા, ફોજદારનું વર્તન, ચંદ્રનગરમાં માત્ર દોઢસો જોરાનું રહેઠાણ—એ બધું એકત્ર કરતાં જણાય છે કે મુર્શિદાબાદનાં ગુપ્ત તરફટે હુગલીના ફોજદારને પણ કર્તવ્યભ્રષ્ટ કહેવાં હતો.

આ તરફ વિદ્રોહની ખબર મળતાં મીરજાદરને કેદ કરવાનો સંકલ્પ છોડી દઇ સિરાજદૌલાએ તેને પોતાના પક્ષમાં ખેંચી લેવાની તૈયારી કરી. ઘણાખરા ભોંકો કહે છે કે સિરાજદૌલાની નબળાઇનું આ શ્રેષ્ઠ નિદર્શન છે.<sup>૧</sup> પરંતુ તે વખતે મીરજાદર સાથે પણ અજન્માવવા જતાં મુર્શિદાબાદમાંજ પલાસીનું નાટક બજવાત! સિરાજ સ્વાધીનતાનાં રક્ષણ માટે વ્યાકૂળ હતો; તેથી કોઇ કોઇ મીરજાદરને કેદ કરવાની સૂચના આપતા હતા છતાં તેણે તેમ ન કયું. તેણે મીરજાદરના બધા અપરાધ ક્ષમા કરી મહેલમાં બોલાવ્યો. સિરાજદૌલાએ વિચાર્યું કે ઇસ્લામને નામે, અહ્મદીવદ્દીને નામે સ્વતંત્રતાનાં રક્ષણ માટે હું જે કંઇ કહીશ તે કદાચ મીરજાદરની ખુદ્દિ ફેરવશે. બાંડખોર ભોંકો સિરાજથી બહુ ખીતા હતા તેઓએ જાણ્યું કે બધી વાત ખુદ્દી થઇ ગઇ છે, માટે નવાબની સાથે શરીયી મિત્રતા સ્થાપવી એજ સારી વાત છે તેઓ એ પ્રમાણે ઉપદેશ આપવા લાગ્યા, પરંતુ મીરજાદરથી સિરાજ પાસે જવાનું સાહસ ન થયું, તે રાજમહેલમાં હાજર થયો નહિ.<sup>૨</sup>

1. Thornton's History of the British Empire Vol. i 232.

2. At the sametime several of the Noba's Officers, on whose friendship Jaffer relied, were

છેવટે પોતાનું માન મૂકી સિરાજ પોતે ૧૫ મી જુનને રાંજ પાલખીપર ચઢી મીરજાદરને ઘેર આવ્યો.<sup>૧</sup> આ વખતે મીરજાદરને બહાર આવવું પડ્યું, આ વખતે તેને નીચે મ્હેંએ શરમથી નીચે ઢોળાં નયને સ્નેહપાત્ર કુટુંબીના મુખનાં કરુણરસપૂર્ણ તિરસ્કારનાં ચાક્યો સાંભળવાં પડ્યાં; અને જ્યારે સિરાજે તેને ક્ષમા આપી ઇશ્વરના નામથી, પેગંબરના નામથી, મુસલમાન ગૌરવના નામથી, અલીઈની વંશના નામથી મીરજાદરને ફિરંગીઓથી છૂટા પડવાનું કહ્યું, ત્યારે બંધી વાત સ્વીકારવી પડી! ત્યારે વળી કુરાન આજુ.<sup>૨</sup> વળી મુસલમાનોનો પરમ પવિત્ર ગ્રંથ માથાપર લઇ, અનહાતા મુસલમાન નરુપતિ આગળ મુસલમાન સેનાપતિએ ધુંટણુબર થઇ કસમ ખાધા કે:—“ ઇશ્વરને નામે પયગંબરને નામે ધર્મપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા કરી કબૂલ કરું છું કે હું જીવતાં સુધી મુસલમાનનું સિદ્ધાસન બચાવીશ જીવતાં સુધી ફિરંગીઓને મદદ નહિ કરું ! ”

પરમેશ્વરનાં પવિત્ર નામથી સિરાજદૌલાનો બધો સંદેહ દૂર થઇ

exhorting him to reconciliation; to which he seemingly agreed; but, either through suspicion or scorn, refused to visit the Nobob.—Orme, Vol. ii 167.

1. This interview was on the 15th June. Orme, ii 167.

2. “The Koran was introduced, the accustomed pledge of their falsehood.”—Scrafton's Reflections, P. 85.

મયો. હિંદુ બ્રાહ્મણના ચરણનો સ્પર્શ કરી જૂઠું બોલી શકે તે વાત સિરાજ કદી માનતો નહોતો; તે માટેજ એક વાર ઉમિયાંદની ધર્મપ્રતિજ્ઞાથી છેતવરાયો હતો ! મુસલમાન કુરાન માથા પર લઇ જૂઠું બોલી શકે તેવો વિશ્વાસ સિરાજને ન હોવાથીજ તે આ વખતે પણ છેતરાયો ! લોકો કહે છે કે સિરાજ પાખંડી ધર્માધર્મના વિચાર ન કરનાર ઉચ્છ્રંખલ જુવાન હતો; કદાચ તેમ હોત તો તેને માટે સાઈ હતું. તેમ હોત તો તે કદી પણ હિંદુ બ્રાહ્મણના ચરણનો સ્પર્શ કરી, ફિરંગી બાઇબલનું ચુંબન કરી, અને મુસલમાન કુરાન માથા પર લઇ જે કંઈ કહે તે માનત નહિ. જેઓએ પોતપોતાના ધર્મની દોહાઇ આપી ધરાદાપૂર્વક છેતરપિંડી કરી છે, તેઓની વાત દબાઇ ગઇ છે; અને તેઓની પ્રતિજ્ઞાથી સિરાજ શા માટે છેતરાયો એ અપરાધને લીધે તેને પ્રતિહાસનો તીવ્ર તિરસ્કાર સદન કરવો પડે છે.<sup>૧</sup>

આ પ્રમાણે ધરના કજીઆનો ફડચો લાવી સિરાજ સૈન્ય સહિત પ્લાસીનાં મેદાનમાં જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેને આશા આવી કે બ્યારે મીરજાદર ફિરંગીઓને મદદ ન કરવાને બંધાયો છે ત્યારે પછી અંગ્રેજોને ક્યાં જવાના છે ? આ વિશ્વાસ પર આધાર રાખી તેણે સૈન્ય બોલાવ્યું. પરંતુ તે બંખોર લોકોના ઉસ્કેરવાથી પગાર અપાયા સિવાય લડાઇમાં આવવા તૈયાર ન થયું. તરતજ તેનો ચંદે-

---

1. If the Subah erred before in abandoning the French, he doubly erred now. in admitting a suspicious friend.—Ive's Journal.

લેા પગાર આપી દેવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup> રાયદુર્લભ, યારલતિશ, મીર-  
જહર, મીરમદન, મોહનલાલ અને ફેચ સેનાપતિ સિન્દ્રેને અ-  
કેક વિભાગનું ઉપરિપણું મળ્યું. સિરાજદૌલા સૈન્ય સાથે આ-  
ગળ વધ્યો.

છુપા જસુસેની ખીકથી મીરજહર અંગ્રેજોને સંદેશ મોકલી  
શકતો નહિ. તે બધાં તરફનો આધાર હતો, માટે તેના પત્રની  
આશાથી કલાધવ દરરોજ પત્ર પર પત્ર લખવા લાગ્યો. પરંતુ ૧૩  
મી જુનથીજ ૧૬ મી જુન સુધીમાં એક પણ જવાબ ન મળ્યો.  
વોટ્સ સાહેબે ૧૪ મી જુને અંગ્રેજો સાથે મળી તરતજ મીરજહરની  
પાસે એક વિશ્વાસુ હલકારો મોકલી દીધો. દુર્ભાગ્યે એ હલકારો  
પણ આવી પહોંચ્યો નહિ. આથી કલાધવ બારે મુંઝવણમાં આ-  
વી પડ્યો.

મીરજહરે ૧૬ મી જુનને ગુરુવારે કલાધવને પહેલો પત્ર લખ્યો.

---

૧. The Nawab's troops seeing in the  
impending warfare no prospect of plunder, as  
in the sacking of Calcutta, and much more  
danger, clamorously refused to quit the city  
until the arrears of their pay were discharged;  
this tumult lasted three days; nor was it appea-  
sed until they had obtained a large distribution  
of money.—Orme, Vol. ii 169.

તે પત્ર શુક્રવારે પાટુલિની છાવણીમાં કલામવને મળ્યો. મીરજાદરને સિરાજ સાથે મ્હોડાંની મિત્રતા બાંધવાની ફરજ પડી છે, તે વાત તેણે પોતેજ કલામવને લખી જણાવી પરંતુ તેટલા માટે અંગ્રેજોને મદદ કરી પોતાનું વચન પાળતાં તે કદી અચકાશે નહિ, તે વાત પણ સાથે સાથે જણાવી દીધી હતી, આ પત્ર મળ્યા છતાં કલામવ લાભ કરવાનું સાહસ કરી શક્યો નહિ. સામેજ કટવાનો કિલ્લો હતો. તે કિલ્લાનો નાયક બનાવટી યુદ્ધ કરી પરાજય સ્વીકારશે, એ નક્કી થયું હતું.<sup>૧</sup> તે વાત ખરી છે કે નહિ તેની પરીક્ષા કરવા માટે શનિવારે સવારમાં ૨૦૦ ગેરા અને ૩૦૦ સિપાહી લઈ મેજર ફૂટ કટવા તરફ વધ્યોઃ કલામવ સૈન્ય સાથે પાટુલિમાં છાવણી નાખી પડ્યો. અન્ય અને ભાગીરથીનાં સંગમસ્થાને કટવાનો કિલ્લો હતો. મરાઠાઓના હુલા વખતે કટવાનો કિલ્લો વીરતાનું રમણક્ષેત્ર બન્યો હતો. પણ આ વખતે યુદ્ધ ન થયું. થોડીકવાર લડાઇનો અભિનય કર્યાબાદ નવાબની સેનાએ પોતાને હાથે કિલ્લામાં આગ લગાડી કિલ્લામાંથી નાસબાગ શરૂ કરી. આ લડાઇમાં નાટકમાં નવાબ સેનાએ જોટલું બજાવ્યું હતું તેટલાં બળપરથી મેજર ફૂટ વિચાર કર્યો કે સેનાપતિએ કદાચ પ્રથમનો ધરાદો તણ યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય. કટવા હાથમાં આવ્યું કલામવે કટવાનો કબજો લીધો. શહેરીઓ જીવ જવાની બીકથી નાસી છુટ્યા, તેથી અંગ્રેજોના

---

૧. The Governor of this fort had promised to surrender after a little pretended resistance. Orme, Vol. ii, 168.

હાથમાં ચોખ્ખાનો એટલો બધો જથ્થો આવ્યો કે તેમાંથી દસહજાર સિપાહીઓ એક વરસ સુધી ખુશીથી નિર્વાહ કરી શકે. આથી કલાઈવે સૈન્ય સાથે કટવામાં છવણી નાખી.

મીરજીરના પહેલા પત્રથીજ કલાઈવનું મન ઉચું થઈ ગયું હતું. વોટસ સાહેબે મોકલેલ હલકારો પાછો ફરતાં એ સંદેહ દઢ થયો. વધુ ખચર મેળવવા માટે કલાઈવ બે દિવસ સુધી ત્યાં પડ્યો રહ્યો. ૧૦ ફાઈ વખતે વિશ્વાસ તો ફાઈ વખતે અવિશ્વાસને હિલોભે ચઢી કલાઈવ વિચારવા લાગ્યો—ગુપ્તમંદિર કદાચ સિરાજદૌલાની મુક્તિ તો નહિ હોય, કદાચ મિત્રતા ખાંધી મીરજીર પહેલાંની વાત ભૂલી તો નહિ ગયો હોય. આગળ બાગીચીનો પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે. હજી સુધી વરસાદ આવ્યો નથી. તેથી અત્યારે તો નદીનો પ્રવાહ ઉતરાય તેમ છે. પરંતુ હાય ! પેલેપાર જવું જેટલું સહેલું છે, તેટલુંજ મુશ્કેલ આ પારે આવવાનું છે. કલાઈવ મુંઝવણમાં પડ્યો. તેનું ઈતિહાસ વિખ્યાત બાહુબળ અને અલૌકિક રચકાશલ કોણ જણે ક્યાં નાસી ગયું ૨૦ તેને એમજ જણાવા લાગ્યું કે કોણ જણે

1. Orme. Vol. ii. 169.

2. Before him lay a river over which it was easy to advance, but over which, if things went ill, not one of his little band would ever return. On his occasion for this first and for the last time, his dauntless spirit, during a few hours, shrank from the fearful responsibility of making a decision.—Macaulay's Lord Clive.



કેવાં મુદ્દતમાં મેં આ મુસાફરી શરૂ કરી છે, કાણ જાણે કેવા ખરાબ સમયે મેં બંડખોરો સાથે સંધિ કરી છે કે શાન્તિ વળતીજ નથી ! પાછળથી પાર્લામેન્ટ આગળ સાક્ષી આપતી વેળા પણ આ દિવસની વાત યાદ લાવી કલાઈવ સ્વીકારી ગયો છે કે મને કેવળ એજ બીક લાગતી કે “ જો હારીશ, તો એક પણ માણસ એ હારનો સંદેશો મોકલવાને જીવતો રહેશે નહિ ”<sup>૧</sup>

સોમવારે બપોર પછી મીરજાદરની પાસેથી બે પત્રો આવી પહોંચ્યા; એક પત્ર કલાઈવના નામનો અને એક ઉમરખેગના નામનો હતો. “આ બંને પત્રોથી શંકા જતી રહ્યા પરંતુ બ્રિટિશ જાવણીમાં ઘોડેસ્વાર સૈન્ય ન હોવાથી કલાઈવનો શક પ્રબળ થયો.” તેણે સાંભળ્યું હતું કે વર્ધમાનના મહારાજ સાથે સિરાજને

૧. Had a defeat ensued, “not one man would have returned to tell it,” First Report of the select Committee of the House of Commons, 1772. P. 149.

૨. મીરજાદરનો વિશ્વાસુ અનુચર ઉમરખેગ જમાદાર જમીન તરીકે કલાઈવની જાવણીમાં રહેતો હતો.

૩. Much confounded by this preplexity, as well by the danger of coming to action without horse of which the English had none he, wrote the same day to the Raja of Burdwan who was discontented with the Nabob inviting him to join them, with his cavalry, even

બનતું નથી. તેથી કંઈ પણ ઉપાય ન મળતાં તેણે તેને લખ્યું કે:-  
“ આપની ઘોડેસ્વાર સેના જો કે એક હજારથી વધુ નથી તો પણ  
તે સૈન્ય લઈ અમને આવી મળો. ”

આ પત્ર લખ્યો છતાં કલાધની ચિંતા દૂર થઈ નહિ. તેના  
હુકમથી ૨૧ મી જૂનને મંગળવારે લશ્કરી સભાની બેઠક મળી.  
કલાધવ કહી ગયો છે કે “ આ જ મારા જીવનની પહેલીને છેલી  
લશ્કરી સભા હતી. ”<sup>૧</sup> વીજા બ્રિટિશ વીરકેસરી ચિંતાવુર વડને  
કટવાની જાવણીમાં સભા ભરી બેઠા. તેઓની પાસે કલાધવે કયા  
પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કર્યા હતા, તે સંબંધમાં પુષ્કળ મતભેદ જોવામાં  
આવે છે.

પાર્લમેન્ટમાં સાક્ષી આપતી વેળા કલાધવે કહ્યું હતું કે “ મે  
પૂછ્યું હતું કે અલારેજ નદી પાર જઈ આહુમળ વડે સિરાજદોલા  
પર હસ્તો કરવો યોગ્ય છે કે હજુ વધુ સમાચાર મેળવવાની જ-

---

were they only a thousand—Orme, Vol. II 17.

ખરેખર ઘોડેસ્વાર સૈન્ય વગર આવી રીતે ગભરાવું પડેજ.  
ફક્ત પ્લાસીનું મુઠ્ઠા નામનાં કાવ્યમાંજ કવિકલ્પનાએ એ ચિંતા  
દૂર કરી કલાધવના મુખમાં પોતાની પાસે ઘોડેસ્વાર સૈન્ય હોય તેના  
શબ્દો મુકાબ્યા છે.

૧. આ વાત શું ખરી છે ! ચંદ્રનગર પર હસ્તો કરતી વેળા  
અને પ્લાસીનાં આખાવાડીઆમાં બીજી બે લશ્કરીસભા ભરી હતી.  
તેની વાત ઇતિહાસમાં જોવામાં આવે છે.

૩૨ છે ? ”૧

કલકત્તનું ચરિત્ર લખનાર કહે છે કે કલાકવના જે જે કાગળ પત્રો મને સોંપવામાં આવ્યા હતા, તેમાં આ લશ્કરી કૌસિંલનું વિવરણ પણ હતું. તેમાં આ પ્રશ્ન આ પ્રમાણે લખ્યો છે:—“આશુ સ્થિતિમાં બીજાની મદદ ન લેતાં આપણી જાત પર આઞાર રાખી હલ્લો કરવો કે દેશી બળ પર આધાર રાખી રાહ જોવી ? ”૨

આ બાબતમાં પાર્લમેન્ટ આગળ સાક્ષી આપતી વેળા લશ્કરી કૌસિલના એક સભાસદ મેજર ફૂટ ( પાછળથી સર આયરફૂટ ) કહી મ્યો છે કે પ્રશ્ન આ પ્રમાણે હતો:—‘આ સ્થિતિમાં હમણાંજ નવાબ સાથે ધાંધલ મચાવવી કે વર્ષાઋતુ પૂરી થતાં સુધી કટવામાં આત્મ-રક્ષણ કરી ત્યારબાદ આપણી મદદે મરાઠાઓને બોલાવવા ? ’૩

૧. Whether they should cross the river and attack Soorajoo Dowla with their own force alone, or wait for *further intelligence* ? Clive's Evidence, First Report. P. 140.

૨. Whather in our present situation, without assistance, and on our own bottom, it would be prudent to attack the Nabob, or whether we should wait till joined by some *country power* ?—Sir John Malcolm.

૫. Whether in those circumstances it would be prudent to come to an immediate, action with the Nabob, or fortify themselves (English)

તે સમયનો ઇતિહાસ લખનાર ઓર્મ સાહેબ પણ એજ તરેહનું લખી ગયો છે.<sup>૧</sup>

કલાઈવના કાગળ પત્રમાં દેશી બળની મદદ લેવાની વાત જણાવેલી છે, ઓર્મના ઇતિહાસમાં ને મેજર ફૂટની જાનબાંદીમાં સ્પષ્ટ રીતે “ મરાઠાનું ” નામ જણાવવામાં આવ્યું છે, છતાં કલાઈવની જાનબાંદીમાં તેનું નામ પણ નથી. ફક્ત સમાચાર મેળવવા માટે થોડો વધુ વખત અટકવાની જરૂર છે કે નહિ એટલુંજ છે, કલાઈવની જાનબાંદીમાં આવી મોટી બાબતની ભૂલ કેમ થઈ ?<sup>૨</sup>

where they were, and remain till the monsoon was over and the Marchants could be brought into the country to joid us.—(Coote's Exidence, Fiast Report. P. P. 183.

1. Whether the army should immediately cross the island of Casimbazar, and at all risks attack the Nabob; or whether, availing themselves of the great quantity of rice, which they had taken at Kutwa, they should maintain themselves there during the raniy season, and in meantime invite the *Markattas* to enter the Province to join them?—Orme Vol. II 170.

2. This differs from the accounts given by Coote and Orme, principally in the substitution of a general referance to the aid of some

કલાઈવે જ્યારે પાર્લિમેન્ટ આગળ સાક્ષી આપતો હતો ત્યારે તે લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ કલાઈવ નહોતો. ત્યારે તે પ્લાસીનો વીર(બેટન)લોર્ડ કલાઈવ હતો. ઇંગ્લાંડનાં માણસો આગળ નવાખના નામથી ઓળખાતો હતો, ત્યારે તે શું પાછલી વાતો બૂલી ગયો હશે? કોઈ કોઈ કહી શકે તેમ છે કે ધણી દિવસની વાત માત્ર રાખવી કઠણ છે પરંતુ દુઃખની વાત એ છે કે જ્યાં જ્યાં પોતાનું ગૌરવ વધારવાની અગર પોતાનો દોષ છુપાવવાની જરૂર પડે છે, બરાબર ત્યાંજ કલાઈવની સ્મૃતિશક્તિ થાકી જાય છે, એજ તેની જખાનખાંદીને મોટામાં મોટો દોષ છે ?

જેણે એક વખત સ્વાર્થ સાધવા માટે જાણતાં છતાં બનાવટી દસ્તાવેજ કર્યો, અને એવી સ્થિતિમાં સેંકડો વાર તેવુંજ કાર્ય કરવા તૈયાર હતો, તે માણસ પોતાનું ગૌરવ વધારવા માટે અગર પોતાના દોષ છુપાવવા માટે વખત જતાં પાર્લિમેન્ટ આગળ, ન્યાયસભા આગળ ઇરાદાપૂર્વક યોડબાંધું જરૂરનું અસત્ય મોઢે તેમાં કંઈ નવાઈ નથી.

native power in place of the particular to the Marhattas; but it differs materially from Clive's own statement to the Select Committee of the House of Commons.—Thornton's History of the British Empire, Vol. I. 239.

૧. કોઈ કોઈ અંગ્રેજ ઇતિહાસ લેખકો પણ આડકતરી રીતે આનો ઉલ્લેખ કરી ગયા છે. જેમ્સ મિલ સાધારણ રીતે કલાઈવની સત્ય-નિષ્ઠા સંબંધમાં જે સમાલોચના કરી ગયો છે તે બધાથી કઠોર છે. તે કહે છે કે કાર્યસિદ્ધ કરવા માટે ખટપટ, છળ વગેરે કરતાં કલાઈવ અચકાતો નહિ, તેમને માટે પાછળથી પચાતાપ પણ કરતો નહિ.

અધીનગરની સંધિ પહેલાં કલકત્તિને જ્યારે ખબર મળી કે સિરાજનું તોપખાનું હજી આવ્યું નથી, ત્યારે રાતની વેળા શત્રુનો સંહાર કરવા સહુ મહેલા તૈયાર થયો હતો. ચંદ્રનગર પર હજો કર્યા પહેલાં જ્યારે તેણે સાંભળ્યું કે મદ્રાસથી સૈન્ય નીકળી ચૂક્યું છે ને સિરાજ પહાંચોના બચથી ઘરઘરે છે, ત્યારે તે તરતજ બોલી જાડ્યો હતો કે “ હમણાજ ચંદ્રનગર છૂટીય. ” ઉમસ્મેજે-સંધિપત્ર આણી રાખ્યું કે તરત તે પ્રબળ વેગે સૈન્ય લઈ પાસી તરફ દોડ્યો હતો. પરંતુ કઠવામાં પગ ચૂકતાંજ તેનો અંતરાત્મા કિત્તાઈ દર્શાવી શક્યો નહિ. પોતાના કરતાં ઉતરતા દરબજાના સેનાપતિઓ લડાઈ કરવાનો મત ન દર્શાવે આવા ધરાશયી આ વખતે તેણે કુદનીતિ ઝાળંગી પ્રથમ પોતાનો મત કહી દીધો કે “ આપણે જ્યાં છીએ ત્યાંજ રહીએ તો હીક એવો મારો મત છે;—આપનો શો મત છે ? ” આ વાતમાં ખાર સેનાનામંદ એ હા કહી.<sup>૧</sup> પરંતુ બધાથી ઉતરતા દરબજાના મેજર ફ્રેડે સામી કબીલ કરી કહ્યું—“આવી મોટી ભૂલ કરોછો સૈનિકોને હજી પણ વિશ્વાસ છે કે આપણે હજી પણ જ્ય મેળાઈશું શત્રુની સામે આવી ભેટી રહેવાથી તેઓ નિરાશ થઈ જશે, પછી તે કદી પણ ઉત્તેજિત થશે નહિ. મક્કીય હા વખત મળતાંજ નરાજો આવી મળશે. નવાખનું બળ પણ ક્ષિયશે, તેને અનુભવનો લાભ

1 Contrary to the forms usually practised in councils of war of taking the voice of the youngest officer first and ascending from this to the opinion of the president, council Clive gave his own opinion first.—Orme, ii. 170.

મળશે તેઓ આપણને ઘેરી લઇ આપણો કલકત્તાનો રસ્તો બંધ કરશે. આપ અત્યારે જે જોઇ શકતા નથી. તે નાની સરખી વિપત્તિમાંથી વિના યુદ્ધે આપણને હારવું પડશે. ચાલો, અત્યારેજ આગળ વધીએ, નહિતો અત્યારજ પાછા નાસીએ; જ્યાં છીએ ત્યાંજ ખેસી રહેવું અસંભવિત છે, છ સેનાનાયકોએ આ મતમાં મત આપ્યો પણ તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ; કલાઇના મત વધ્યા; લડાઇ કરવા આગળ વધવાનું કામ બંધ રહ્યું !<sup>૨</sup>

પાર્લિમેન્ટ આગળ સાક્ષી દેતી વેળા કલાઇવે કહ્યું હતું કે-કેવળ મેજરકૂટ અને કમાન ગ્રાંટ સિવાય ખીજે બધાએ લડાઇ વિરુદ્ધ

1. On the same side voted Majors Kilpatrick, Archibald Grand, Captains Waggoner, Corneille, Fischer, Gaupp, Rumbold, Palmer, Molitor, Jenminys and Parsahw Major Eyre Coote took a view totally opposed to theirs. He was supported in his view by Captains Alexander Grant, Cudmure Muir, Carstairs, Campbell and Armstrong.—Col. Malleeson's Decisive Battles of India. P. 58.

2. His Lordship observed, this was the only Council of war that he ever held and if he had abided by that Council, it would have been the ruin of the East India Company. Clive's Evidence.

મત આપ્યો હતો તેઓની વાત કમુલ કરવાથી કંપની બહાદુરનું સત્યાનાથ વળત તે. માટેજ મેં તેઓનો મત માન્યો નહોતો.

કલાધને સહુ પહેલાં પોતાનો મત કહી બીજાઓને મત આપવામાં મદદ કરી હતી, તે વાત તેની જાનઅંદીમાં નથી. જાનઅંદી વાંચતાં એટલુંજ સમજાય છે કે ધણાખરા માણસો કલાધ કરવાની વિરુદ્ધ હતા; કેવળ તે પોતેજ કંપનીના લાભ માટે મુદ્દની તરફેણમાં હતો. અહિં પંચ શું તેની સ્મરણશક્તિ સિધ્ધિલ થઈ પડી હતી ? મેકાલે કહે છે કે " અશીષુના પ્રસાદથી કલાધવ હમેશાં અરધી ઉંઘમાં રહેતો અને વચ્ચે વચ્ચે વારંવાર ચમકી ઉઠતો. ' તેની આ ભૂલો શું ધરિદાપૂર્વક થઈ છે કે અશીષુના પ્રસાદથી થઈ છે, તે વાતની મીમાંસા કરવાનો રસ્તો નથી.

સમસ્ત મુદ્દ સમાનો મત ઉચે મૂકી કલાધવનું શૌર્ય કેમ ઝગમગી ઉડ્યું હતું, તે બાબતમાં પણ જુદા જુદા મતો છે, એમાં સાહેબ કહે છે કે,—"એક પૂરી થયા બાદ જંગલમાં પેસી એકાદ કલાક ધ્યાનપૂર્વક વિચાર કરતાં કલાધવને જણાયું કે આગળ ન વધવામાં ભૂલ થાય છે ! તેણે તરતજ તંબુમાં આવી હુકમ કરમ બોલે કે કાલે સવારમાંજ ગંગા નદી ઉતરવાની છે. "૨

1. Macaulay's Lord Clive.

2. He retired alone into the adjoining grove, where he remained near an hour in deep meditation, which convinced him of the absurdity of stopping where he was.—Orme, ii. 171.



રદુઅઈ અને મેકાલે ઓર્મ સાહેબને ડગલે ચાલી એ પ્રમાણે લખી ગયા છે. આ વર્ણનમાં જે કંઈ અસંગતિ હતી તે પૂર્ણ કરી અંગાળી કવિ નવીનચંદ્ર સેને પોતાનાં ‘પ્લાસીનું મુદ્દ’ નામના કાવ્યમાં ધ્યાનસ્થ કલાધવની આગળ ઇચ્છાંડની સૌભાગ્યલક્ષ્મીને હાજર કરી છે.

કલાધવનું ચરિત્ર લખનાર સર જોન માલકમે ધ્યાનનો અંશ છોડી બાકીની વાત ચલણ કરી છે. પરંતુ કલાધવનો વિશ્વાસ હબ્બુરિઆ રોકેટને લખ્યું છે કે—“૨૨ મી જૂને મીરજાહરનો પત્ર મળ્યો કે તરત કલાધવનો વિચાર ફર્યો; અને તેની આગા મુજબ ૨૨ મી જૂનને રોજ સાંજે પાંચેક વાગ્યાને મુમારે બ્રિટિશ સૈન્ય ગંગાનદી ઉતર્યું !”

કોની વાત ખરી માનવી? કદ તારીખે કયે વખતે શામાટે કલાધવનો મત ફર્યો હતો? તે ખોતે કહી ગયો છે કે “કેપ્ટના ઉપદેશથી તારો મત ફર્યો નહોતો; મેં ખાસ વિચાર કરી જોયો, અને મને લાગ્યું કે મારે મારો મત ફેરવવો જોઈએ, સેથી મેં મારો મત ફેરવ્યો.” તેનો વિશ્વાસ હબ્બુરિઆ આ વાતનો અસીકાર કરી ગયો છે, કોની વાત માનવી?

1. In this doubtful interval the Majority of our officers were against crossing the river and everything bore the face of disappointment; but on the 22nd of June, the Colonel received a letter from Meer Jaffer, which determined him to hazard a battle; and he passed the river at five in the evening—Scrafton.

રુઢાઈ, માલકમ, અને મેકાલે વગેરે બધા ઓર્મે લખેલા જુના હતિહાસપર આધાર રાખે છે. ઓર્મે લખેલું છે કે ૨૨ મી જૂને બપોર પછી ૪ વાગ્યાને સમયે કલાઈવને મીરજાદર પાસેથી પત્ર મળ્યો હતો, અને તેનો તેણે તરતજ જવાબ પણ લખી મોકલ્યો હતો.<sup>૧</sup>

કલાઈવના જવાબથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેણે ૨૨ મી જૂનના બપોર સુધી મંજાનદી ઉતરી નહોતી; પત્ર મળ્યા બાદ આગળ વધવાનો નિશ્ચય કરી તેણે મીરજાદરને પત્ર લખ્યો હતો. મીરજાદરની સૂચના નહોતી મળી તેથીજ અંગ્રેજ મૈન્ય કટવા આગળ પડ્યું હતું, અને તે માટેજ યુદ્ધસભા મળી હતી. મીરજાદરની સૂચના મળતાંજ

### ૧. મીરજાદરનો પત્ર નીચે મુજબ:—

That the Nabob had halted at Muncara, a village six miles to the south of Cashimbazar and intended to entrench and wait the event at that place, where Jaffer proposed that the English should attack him by surprise, marching round by the inland part of the island.  
કલાઈવનો જવાબ:—

That he should march to Plassy without delay, and would the next morning advance six miles further to the village of Daudpoor; but if Meer Jaffer did not join him there, he would make peace with the Nabob.

અંગ્રેજ સેનાપતિનું શૈર્ષ ઝગકી ઉઠ્યું, તે આપરથી સાબીત થાયછે. કલાઇવ પોતે પણ સ્વીકારી ગયો છે કે મુદ્દસભાની બેઠક પૂરી થયા બાદ ૨૮ કલાક વિચાર કર્યાબાદ તેનો મત ફર્યો; અને ૨૨ મી જૂને સાંજે ૫ વાગતાં સૈન્ય ગંગા પાર ગયું. ”<sup>૧</sup> આ પરથી સ્કેફ્ટને જે લખ્યું છે તે ખરૂં લાગે છે છતાં કલાઇવ તો સ્પષ્ટ રીતે કહી ગયો છે કે “કાફની વાત સાંભળી મેં મારો મત ફેરવ્યો નથી.”

આ બધાં ન તોડી શકાય તેવાં પ્રમાણો છતાં ઓર્મ સાહેબ ૨૨ મી જૂને સવારમાં ગંગા ઉતરવાની વાત લખી ગયા છે. તે માટેજ તેણે લખ્યું છે કે “૨૧ મી જૂને એક કલાક વિચાર કરતાંજ કલાઇવની દિવ્યદૃષ્ટિ ખુલી ગઇ. ” મોકાલે આ વાતને ખરી માની બંગાળીની સત્યનિષ્ઠાપર કલંક ચઢાવતાં શરમાયો નથી.

ઓર્મની માફક બીજો એક લેખક ૨૧મી તારીખેજ કલાઇવનો મત ફર્યો હતો એ વાત લખી ગયો છે. પરંતુ તે પણ સ્પષ્ટ રીતે કહી ગયો છે કે - “તેજ દિવસે સંધ્યાકાળ વખતે મીરજાપરનો પત્ર આવ્યો હતો, અને તેપરથીજ કલાઇવે બીજો દિવસે સવારમાં ગંગા નદી ઉત-

1. After about twenty-four hours mature consideration, his Lordship said, he took upon himself to break through the opinion of the Council, and ordered the army to cross the river; and what he did upon that occasion, he did without receiving any advice from any one. First Report.

રવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. ”

આપણે જ રાજવિપ્લવનું મૂળ કારણ હતા! આપણા જ મીર-જાફર, આપણા જ રાયદુર્લભ, આપણા જ જગતસૈફ, આપણા જ સ્વદેશી અમલદારોની વિશ્વાસઘાતકાથી જ સિરાજદૌલાનો નાશ થયો. તે માટે આપણે હંમેશાંને માટે ઇતિહાસના સેંકડો તિરસ્કાર સહન કરવા પડશે. પરંતુ દેશી લોકોના ટોળામાં જેમ ઉભિચાંદ હતો, તેમ વિદેશીઓના ટોળામાં કલાધવ હતો;—એ ઐતિહાસિક સત્ય સ્વીકારતાં ન્યાયની મર્યાદા સચવાય છે. અહીંનગરની સંધિ થયા બાદ સિરાજદૌલાને રાજ રાખવા માટે કર્નલ કલાધવે એક પ્રતિજ્ઞા પત્રપર સહી કરી હતી.<sup>૧</sup> તે પ્રતિજ્ઞા પત્ર આ પ્રમાણે હતું:—

૧. However, the same evening Colonel Clive received a second message from Meer Jaffer, assuring him of his due performance of the articles mentioned in the treaty, but informing him that he was so surrounded with spies, as to be obliged to act with greatest caution. The intelligence soon determined the Colonel to push on.—Ive's Journal.

૨. Colonel Clive. Sabut Jung Bahadur, Commander of the English Land-Forces in Bengal, do solemnly declare in the presence of God and our Saviour, that there peace between the Nabob Serajah Dowla, and the English.

“અંબાળામાંની અંગ્રેજ સ્થળસેનાનો સેનાપતિ હું કર્નલ કલા-  
ધવ” સાબુતજંગ બહાદુર” ઇશ્વર અને પરિત્રાણ કર્તાની (ઇસુખ્રિ-  
સ્તની) આગળ આ વડે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જણાવું છું કે અંગ્રેજ અને  
નવાબ સિરાજદૌલા વચ્ચે શાંતિ વિરાળ છે. નવાબની સાથે જે મન-  
લબની સંધિ થઈ છે, તે સંધિ અંગ્રેજો બરાબર પાળશે. નવાબ જ્યાં  
સુધી સંધિ પાળશે, ત્યાં સુધી અંગ્રેજો તેના શત્રુને પોતાના શત્રુ માનશે,  
અને નવાબ જ્યાં ભાગે ત્યાં તેને યથાશક્તિ મદદ કરશે. ૧૨ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૭૫૭.

કલાધવે કેવી રીતે આ પ્રતિજ્ઞા પાળી હતી, તે બાબતમાં તેણે  
પાર્લિમેન્ટ આગળ સાક્ષી દેતી વેળા કહી દીધું છે. ચંદ્રનગરપર હસ્તો  
કરવાનું નક્કી થયાબાદ કલાધવે તેથી પણ આગળ વધવાનું સમાસ-  
દોને વારંવાર કહ્યું હતું.<sup>૧</sup>

They the English, will inviolably adhere to the  
Articles of the Treaty made with the Nabob;  
That as long as he shall observe his Agree-  
ment, the English will always look upon his  
enemies, and whenever called upon will grant him  
all the assistance in their power.—12 February  
1757.—Treaties, Engagements and Sunnuds,  
Vol. i, 10.

૧ That after Chandernagore was to be attack-  
ed, he repeatedly said to the Committee, as well  
as to others, that they could not stop there,

કબાઇવનો આવો કુટિલ વ્યવહાર સર્વથા નિન્દનીય છે, તેમાં કશો શક નથી. પરંતુ કબાઇવ બાઇબલ ભક્ત સાધુ ખ્રિસ્તીની માર્ગદર્શક ગાલપર લાત સહન કરી બીજો ગાલ આમળ કરત, અગર આ દેશના લોકો-હિંદુ અને મુસલમાન-“વિહ્વીશ્વરો વા જગદીશ્વરો વા” કહી મુસલમાનના સિંહાસનનું રક્ષણ કરત તો અંગ્રેજોની રાજભક્તિ પ્રતિષ્ઠા મેળવી શકત નહિ. ચરિત્રહીનવાવડે રોમન સામ્રાજ્યની પડતી થઇ હતી, ચરિત્રહીનતાથી હિંદ સામ્રાજ્યની ઉન્નતિ થઇ છે. ભગવાનની ઇચ્છાથી હધાહલમાંથી પણ અમૃત ઉત્પન્ન થાય છે, એવો જોમને વિશ્વાસ છે, તેઓ આપણા પ્રતિહાસમાં તે વિશ્વાસનું ઉજ્જ્વલ દર્શન પ્રત્યક્ષ કરી શકશે !



but must go further that having established themselves by force, and not by the consent of the Nabob, he would endeavour by force to drive them out again. That they had numberless proofs of his intention; and his Lordship said, he did suggest to Admiral Watson and Sir George Pocock, as well as to the Committee, the necessity of a revolution.—Clive's Evidence First Report. 1772



પ્રકરણ ૨૭ મું

પ્લાસીનું યુદ્ધ



ધાયલ સૈનિકોને કઠવાના કિલ્લામાં રાખી, બાકીનું અંગ્રેજી સૈન્ય ૨૨ મી જૂનની સાંજે ગંગા ઉતરી, મીરજદરે સૂચના મુજબ પ્લાસી તરફ આગળ વધવા લાગ્યું. પ્લાસી સાડાસાત ગાઉ દૂર હતું; નવા-અસેના પ્લાસીને કબજે ન લઈ લે એવી ઇચ્છાથી અંગ્રેજોને ધનધોર આકાશ તરફ ન જોતાં પ્લાસી તરફ દોડવા લાગ્યા; અને રાતના એક વાગતાં સુમારે પરસેવાથી રેખાંત્ર થઈ તેઓએ પ્લાસીનાં આં-બાવાડિયામાં પ્રવેશ કરી આશ્રય લીધો.<sup>૧</sup>

સિરાજદૌલા મનકારા છોડી જરા વધુ દક્ષિણ તરફ વધ્યો હતો; અને ભાગીરથી જ્યાં ઘેડનાળની માફક વાંકી વળે છે, તેની પૂર્વ તરફ, તેજનગરનાં ખુર્દાં મેદાનના ઉત્તરના ભાગમાં તેણે ઊવણી નાખી હતી. ઊવણીની દક્ષિણે સહેજ ઉંચી માટીની દિવાલ હતી. તેની દક્ષિણે માટીના ઢગલા અને બે જૂનાં સરોવરો હતાં. સિરાજની

---

૧. The whole army reached Plassy-grove, after a very fatiguing march, and through a whole night's rain.—Ive's Journal.

સેનાનાં વાઘો બહુ દુર સુધી વનભૂમિને કંપાવતાં હતાં. કલાઘ્વ સમજી ગયો કે શત્રુઓ પાસે છે. તે રાત્રે બ્રિટિશ લશ્કરે હુમલો લીધો, પણ સેનાપતિને હુમલો લેવાનો અવસર ન મળ્યો. તે મનમાં વિચારવા લાગ્યો “ રથમાં જાય કોનો યશ ? ”

સિરાજદૌલાને પણ હુમલો લેવાનો વખત ન મળ્યો; તે પોતાના તબીબોને એકઠો બેઠો પહેર ગયો હતો, તેમ કરતાં કરતાં પરાદીર્ઘ થઈ ગયું ! તે ચિંતાતુર-દિલગીર ચહેરે જાંખા દીવા આગલ બેઠો હતો; એક ચતુર ચોરે તક સાધી તેની આગળ પડેલી ફરશી ઉપાડી લીધી. ચોર નાઠો ! સિરાજ ચમકી ઉઠ્યો, તેની પાછળ દોડ્યો, તંબુ બહાર આવી તેણે જોયું કે તેના પહેરગીરો કાણુ જણે ક્યાં નાસી ગયા છે. સિરાજ મર્મપીડિત કંઈ ધીમેથી બોલી ઉઠ્યો. “ હાય હજી તો હું જીવતો છું ત્યાં તો તેઓએ મને મડદાં તરીકે ગણ્યો છે ! ”

સિંહાસનપર બેઠા પહેલાં સિરાજદૌલાએ ફાર પીવાનું તજ દીધું હતું.<sup>૧</sup> તેના કદા શત્રુ અંગ્રેજ લેખકો પણ લખી ગયા છે કે બાળ-

1. The soldiers slept, but few of the officers, and least of all the Commander.—Orme, ii. 172.

2. Scrafton's Reflections.—આ ધરના જુદા સ્વાર્થ માં સ્ક્રાફ્ટના ઇતિહાસમાં પણ વર્ણવેલી છે, બીજા ઇતિહાસમાં પણ છે.

3. He used to drink, but he gave up this habit in accordance with a promise which he made to Aliverdi on his death-bed.—II, Beveridge C. S.



પણમાં મમે તેમ હોય પણ અલીવર્દીની આગળ ધર્મપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા લીધા બાદ સિરાજે દારૂનો ખાલો લીધો નથી.<sup>૧</sup> પલાશીનાં મેદાનપર રાતને વખતે સિરાજ જ્યારે એકલો ચિંતાતુર થઈ બેઠો હતો, તે સમયનું ચિત્ર આંકતી વખતે તેનાજ સ્વદેશનો કવિ લખા ગયો છે કે:—

“ રેડો, દારૂ રેડો, સોનાના ખાલામાં ફરી ફરીને દારૂ રેડો, બધા કામરૂપી અનલમાં દારૂરૂપી આહુતિ આપો; પીઓ, બરો, પીઓ બરો. પ્રેમનો સમુદ્ર ઉછળશે, લજ્જારૂપી દીપક હોલાઈ જશે; ઓ નમ્ર સુંદરિ! હાથમાં મધનું ખાલું લઈ, નાયતી નાયતી ક્યાં જાય છે? નવાબની પાસે? જા, બિંબાધરપર સુધામય હાસ્ય લેપી, નાગણુસમ વેણી પીઠ પાછળ ડોલાવતી ડોલાવતી જા; ચાલવા દો નાય, ચાલવા દો નાય, પગ ઢળવા દો, કામની ધન્ય ઉડવા દો,—કાલે મુઠ્ઠ થવાનું છે.”<sup>૨</sup>

જર્જનની સુંદરતાથી આ સરસ કવિતા બંગાળીઓમાં બહુજ પ્રસિદ્ધ થઈ છે! રંગભૂમિપર વીજળીની બત્તીઓ સાથે વેશ્યાઓની મદદથી આ સુંદર ચિત્રપટ વારંવાર બતાવાય છે, અને તેવડે ભોંઠોની નૈતિક અધોગતિનો માર્ગ વિશાળ થતો જાય છે! સિરાજદૌલાનાં

૧. I have before mentioned Surajha Dowla, as given to hard-drinking, but Allyvherdi, in his last illness, foreseeing the ill consequences of his excesses, obliged him to swear on the Koran, never more to touch any intoxicating liquor; which he ever after *stictly observed*.—Serafton.

૨. પલાશીનું મુઠ્ઠ (કાવ્ય).

કલંકો ખતાવવા કલ્પનાની મદદથી જે ચિત્ર દોરેલું છે તે આનંદકા-  
લના હિધાનવિહારી ધનકુમેરનાં સંતાનોનું આભેદુષ્ણ ચિત્ર છે, એ વાત  
સ્પષ્ટ રીતે જણાઇ આવે છે.

રદુઅર્ટ ગુલામહુસેનનાં પ્રસ્તુત પરથી નવા બગંજના યુદ્ધ વ-  
ખતે કામાસકત શૌકતજંગમનું જે ચિત્ર આંક્યું છે, આ ચિત્ર  
તેનું પ્રતિબિંબ તો નહિ હોય ? ' પલાશીનું યુદ્ધ, રચ્યા પહેલાં ક-  
વિએ કદાચ રદુઅર્ટ વાંચ્યો હશે. ' તેની સાબીતિ નીચેનો  
શ્લોક છે:—“તે દિવસે મસલત કરી, પૂર્ણિઆના પાખી દુરાચારીને ખાદા  
પર લાવવાનું ઠરાવ્યું, પણ હાલ તેનું પરિણામ શું આવ્યું ! સુરામત,  
કમાસકત રણમાં પડ્યો, જેમ દુર્બળ કોંચનું જોડું બાધકવિ વા-  
દિમકીના બાણથી વિંધાઇ પડ્યું તેમ.—”

રદુઅર્ટ સિવાય બીજા કોઇ પણ ઇતિહાસમાં આવું સુંદર વર્ણન  
જોવામાં આવતું નથી. પરંતુ સિરાજહૌલાનું નસીબજ એવું છે કે  
રદુઅર્ટ વાંચ્યા છતાં તેના સ્વદેશનો કવિ તેને બદલે તેની જગાએ  
નવાબગંજના શૌકતજંગમનું ચિત્ર ખંડુ કરી જનસમાજ સન્મુખ  
ચૂકતાં અચકાતો નથી ! ‘કવિનો રસ્તો’ શું આટલો બધો ‘નિ-  
ષ્ટક’ છે ?

તે વખતના અંગ્રેજો ને બંગાળીઓએ એકત્ર થઇ સિરાજહૌલા-  
નાં નામ પર ફેટલાં ખોટાં કલંકો ચઢાવ્યા છે, તે ઇતિહાસથી અ-

---

૧. પ્લાસીનું યુદ્ધ (કાવ્ય) પહેલી આદ્યત પ્રકાશિત થયાબાદ  
(મૂળ પુસ્તકના) કવિવર લેખકને કહ્યું હતું:—મેં પલાશીનું યુદ્ધ રચ્યા  
પહેલાં રદુઅર્ટ વાંચ્યો નહોતો.

જણ્યું નથી ! વખત મળતાં ચાલુ કાળના પ્રતિભાશાળી સાહિત્ય-  
સેવકો અત્યારે પણ નવીન નવીન કલાકો રચી શકે છે, તે વાતનું  
પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ‘પલાશીનું મુદ્દ’ છે. જે તે વખતના લોકો પણ  
જાણતા નહોતા તે ખોટી વાત અલારના લોકો જાહેરમાં મૂકતાં આ-  
નાકાની કરતા નથી. લોકો કહે છે કે સરકારનાખાંએ અશાંત ચિત્તે  
જગતશેકના દીકરાની વહુનું મ્હેં જોયું.<sup>૧</sup> પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપે ધેરિયાનાં  
મુદ્દમાં જીવન વિસર્જન કર્યું હતું;—કવિ એ દંતકથામાં મરીમસાલો  
ભેળવી સિરાજદૌલાની ખાંધ પર એ બધા આરોપો નાખવા માટે  
લખી ગયેલ છે કે:—

“વધુ શું કહું, બેગમનો વેશ લઇ એ પાપી મારા અંતઃપુરમાં  
પેઠો અને નિર્મળ કુલ સમાન, જેની પ્રતિભા મધ્યાન્હના સૂર્યસમ  
આખા હિંદમાં વ્યાપિ રહી છે, તે કૂળમાં એ પાપી, દુરાચારીએ  
કલાંક રૂપી કાળાશનેા સંચાર કીધો.”

જે બાળપણથી હાથમાં તરવાર લઈ જીવન વિતાડતો હતો,  
તેને કવિ કાયર ઠરાવવા માટે કુમલીના મુદ્દમાં દંતમાં તરણું લઇ  
નાઠો હતો એમ જણાવે છે.<sup>૨</sup> મહારાજ કૃષ્ણચંદ્રરાય અને તેનો

૧. Holwell's Interesting Historical Events,  
Part I. P. 70. શેકના વંશજો એ વાત સ્વીકારતા નથી, તે-  
ઓ જે કહે તે વાત નિખિલનાથ રાયે “મુર્શિદાબાદ”ના ઇતિહાસમાં  
જણાવી છે.

૨. ઇતિહાસમાં કુમલીનાં મુદ્દની વાત જુદી રીતની છે. તેમાં  
સિરાજ હાજર નહોતો. તે દંતમાં તરણું લઇ નાઠો નહોતો પણ  
અંગ્રેજોએ કુખી રીતે કુમલી લૂટ્યું, તેથી તેને યોગ્ય સજા કરવા

મેટો પુત્ર કુમાર શિવચંદ્ર અંગ્રેજોના પક્ષમાં હોવાથી નવાબ મીર-કાસમે ઇ. સ. ૧૭૬૩ માં કેદ કર્યા હતા, ત્યાંથી તેઓ અંગ્રેજોની કૃપાથી છૂટ્યા હતા.<sup>૧</sup>

કવિ સમયનો પ્રવાહ ઉલટાવી સિરાજદોલાને તે બાબતમાં અપરાધી ઠરાવે છે, અને ખુલાસા તરીકે “કાષ્ટ એક બંગ-સાહિત્ય સમાજમાં પરિચિત બંધુને.” મ્હોંએ એ વાત સાંભળી છે કહી પોતાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે.<sup>૨</sup> જે દેશમાં કવિઓની વાતો ઇતિહાસ રચવાનો ભાર ગ્રહણ કરે છે, તે દેશમાં સિરાજદોલાનાં કલકે ઉત્તરોત્તર વધતાં જાય, તેમાં કંઈ નવાઈ નથી.

‘પલાશિનું’ યુદ્ધ’ કાવ્યમાંના આ બધાં કાષ્ઠપનિક સિરાજના કલકે બતાવી મેં કવિવર નવીનચંદ્રસેનને લખ્યું હતું. તેના જવાબમાં કાષ્ટ એક

માટે બીજીવાર કલકતા પર ચઢી આવ્યો હતો. કલાઈવે તેને અટકાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેથી તેના બે અમલદારો અને સેક્રેટરી મરણ પામ્યા હતા, રાત્રિ યુદ્ધમાં શત્રુનો સંહાર કરવા જતાં કલાઈવ પોતે નીચી મુંડી કરી નાઠો હતો. “કવિનો માર્ગ” અવશ્ય “નિષ્કંટક” છે; ઇતિહાસનો માર્ગ તે રીતનો નથી.

૧ અંગ્રેજી ઇતિહાસ સિવાય ‘ક્ષિતીશવ’શાવલી ચરિતમાં’ પણ (૧૨૩-૧:૬ પૃષ્ઠ) આ ઘટના વર્ણવી છે. ક્ષિતીશવ’શાવલિચરિત પછી ચાર વરસે ‘ પલાશિનું’ યુદ્ધ ’ પ્રસિદ્ધ થયું. છતાં નવીનચંદ્ર સેન જેવા વિદ્વાન અને તેના બંગ-સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધ મિત્રને એ ચાર વર્ષ દરમિયાન પણ એ મંથ વાંચવાનો અવસર ન મળ્યો. અહો ! સ્વદેશના ઇતિહાસનું અપરિચીત સૌભાગ્ય !

૨ પલાશિનું યુદ્ધ કાવ્ય પરિશિષ્ટ.

મિત્રેલપી જણાવ્યું કે 'નવીન બાલુનો જવાબ એક લીટીમાં પણ નથી. પદ્માશિનું' શુદ્ધ કાવ્ય છે, ઇતિહાસ નથી; આપને એમ લખી જણાવવાની તેમણે અને મંજુરી આપી છે. <sup>૧</sup> નવીન બાલુનું પદ્માશિનું' શુદ્ધ કાવ્ય છે, ઇતિહાસ નથી એ બધા જાણે છે. તેનાં જેવા સ્વદેશભક્ત વિદ્વાન સાહિત્યસેવક તદ્દન કલ્પિત કલંકો સિરાજના માથા પર લાદે એ વાત માની લેવાનું સાહસ કોઈ પણ ન કરી શકે એ સ્વાભાવિક છે, તેથી ધણાખરા તેનાં કાવ્યને ઇતિહાસ માની બેઠા છે ! બીજાની તાત તો દૂર રહી પણ કલકત્તાની એક કંપનીએ પદ્માશીનું' શુદ્ધ કાવ્યનું' જે વિદ્યાલયમાં ચલાવવા યોગ્ય સંસ્કરણ પ્રકાશિત કર્યું છે, તેમાં પણ તેણે તેને ઇતિહાસ તરીકે ઓળખાવી વિદ્યાલયમાં ચલાવવા માટે ભૂમિકા લખી છે ! <sup>૨</sup> કવિનો માર્ગ નિરંકુશ છતાં ઐતિહાસિક ચિત્રો ચિતરવામાં તે બધી રીતે નિરંકુશ રહી શકે નહિ. જે હતભાગી તરુણનું જીવન અન્યાયથી પિંજરાબદ્ધ થઈ અકાળે કુરમાઈ ગયું, તેનો ખરો ઇતિહાસ કાવ્યમાં ગુંથ્યો હોત તો પદ્માશિનું' શુદ્ધ કાવ્ય વધુ સુંદર બનત. કવિએ કલ્પના ઉઠાવી

૧. સાહિત્ય સંપાદક શ્રીયુત સુરેશચંદ્ર સમાજપતિ.

4. Not only has complete poem this a merit of its own superior to that of mere compilation of fugitive pieces, but as it is also the history of Bengal of the period in verse, the introduction of such a book into our schools will be doubly beneficial to the students and an encouragement to real talent and literature of Bengal.—Preface.

નર્મ કલકો ન ચઢાવ્યાં હોત તો પણ સારું હતું.—તેમ થાત તો તેની કથના પડે પડે મેકોસેના દાળ તરફ દાળત નહિ. મેકોસે એ લખેલ પ્રાસીનું યુદ્ધ પણ કાવ્ય છે, ઇતિહાસ નથી. કવિએ તેને જ આંધળાની લાકડીની માફક આગ્રહપૂર્વક પકડી રાખ્યું ન હોત તો હતભાગી સિરાજદૌલાનો પ્રેતાત્મા અનેક જૂઠાં કલકોથી ખચી જાત. કેવળ એટલા માટેજ સ્વદેશના કીર્તિમાન કવિની જૂલ ખતાવવી પડી છે,

સવાર પડ્યું. જે સવારે હિંદના આકાશમાં ધિટિસોના સોભા-  
અનો સૂર્ય ઉમવાની તૈયારી થઇ હતી, તે સવારે,—હિજરી સન ૧૧૭૦  
ના ૫ મી સબાલ ને પંજસોખ્ખા<sup>૧</sup> (ગુરુવાર)ની સવારે—પ્રાસીનું  
મેદાનપર અંગ્રેજો ને બંગાળીઓ પોતપોતાનું બળ અજમાવવા એક  
પછી એક પયારીમાંથી ઉઠતા હતા.

અંગ્રેજોએ જે આંખાવાડિઆમાં સૈન્ય ગોઠવ્યું હતું, તેનું નામ  
લક્ષ્યાગ હતું, કોંકો કહેતા કે ત્યાં એક લાખ ગ્રાડો હતાં. એ  
આંખાવાડિઆના વાયવ્ય ખુણામાં મૃગયાનો માંચડો હતો; કલાકે  
તેની બાજુએ, લક્ષ્યાગની ઉત્તરે ખુણાં મેદાનપર વ્યૂહ ગોઠવેો હતા.  
સિરાજદૌલાએ સવારમાંજ મીરજશર, ચારલિટિફ, અને રાયદુર્લબને  
આગળ વધવાનો હુકમ આપ્યો હતો. તેઓ અર્ધચંદ્રાકારે વ્યૂહ-  
રચના કરી શ્રેણીબદ્ધ બગલાની માફક ધીર ગતિથી આંખાવાડિઈ  
ધેરવા માટે આગળ વધવા લાગ્યા.

૧ મુતક્ષરીન. કલકતા વિદ્યાલયનાં પાઠ્ય પુસ્તકમાં ( શ્રીયુત  
હરપ્રસાદ શાસ્ત્રીના ઇતિહાસમાં ) લખ્યું છે કે પલાસિનું યુદ્ધ ૧૭ મી  
જુનને રોજ થયું. કહેવાની જરૂર નથી કે તે વર્ષન ખોટું છે, અગર  
લાખનારનો હક્તદોષ છે.

અંગ્રેજોને લાગ્યું કે જો આ ચક્રાકાર વ્યૂહ આંખાવાડિઉં ઘેરી તોપોમાં અગ્નિ નાખે, તો એકજ અવાજે આપણો નાશ થઇ જાય. કલ્કત્તાની ગેરાપસ્ટન ચાર ભાગમાં વહેંચાઇ મેજર કિલપેટ્રિક, મેજર ઝાન્ડ, મેજર ફૂટ, અને કપ્તાન ગપના તાબામાં હથિયારબંધ થઇ ઉભી હતી. મધ્યભાગમાં ગેરા લોકો અને જમણી તથા ડાબી બાજુએ કાળા આદમીઓ છ તોપો લઇ હારબંધ ઉભા હતા. મીરમદનના સિપાહીઓ સામે સરોવરને કિનારે એકજ થઇ ઉભા હતા. એક બાજુએ ફ્રેંચ વીર સિનફે, અને બીજી બાજુએ બંગાળી વીર મોહનલાલ; મધ્યસ્થળે બંગાળી સેનાપતિ મીરમદન સૈન્યનું ઉપરિપક્ષ ભોગવતા હતા.

સિરાજની સેનાના ઝુલ્જાલા હાથીઓ, કેળવાયેલ ઘોડેસ્વારો અને સુંદર તોપો જ્યારે ધીરે ધીરે આગળ વધવા લાગી, ત્યારે અંગ્રેજોએ ધાર્યું કે ખરેખર સિરાજનો વ્યૂહ અભેદ છે !<sup>૨</sup>

૧. At daybreak of the 23rd the Nabob's army was perceived marching out of their lines towards the grove, which we were in possession of; their intention *Seemed* to be to surround us.—Ive's Journal.

૨. What with the number of elephants, all covered with scarlet cloth embroidery, their horse with their drawn swords glistening in the sun, their heavy cannon, drawn by vast trains of oxen and their standards flying,—they made a grand and formidable appearance.—Serafton.

લગભગ આઠ વાગતાને સુમારે મીરમદને તોપમાં અગ્નિ નાખ્યો; પહેલા જોળાથીજ અંગ્રેજ પક્ષમાંથી એક મરાઠો અને એક ધામલ થયો. ત્યારબાદ તોપોના વારંવાર અવાજો થવા લાગ્યા. વારંવાર અંગ્રેજ સૈનિકો ધૂળ ભેગા થવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે અરધા કલાક વીત્યો. આ અરધા કલાકમાં અંગ્રેજોના ૧૦ જૌરા અને ૨૦ કાળા સિપાહીઓ મરણના જોળામાં વિસામો લેવા ગયા.<sup>૧</sup> અંગ્રેજોની તોપો પણ ગુપચુપ નહોતી તેના પ્રચંડ મારાથી નવાખની સેના પણ મરણ પામતી હતી. પરંતુ તેથી નવાખના જોશદાંજનેને જરાપણ નુકસાન થતું નહોતું, તેઓ અક્ષત શરીરે બહુજ પરાક્રમ બતાવી મિનિટે મિનિટે અંગ્રેજ સૈન્યમાં જોળા ફેંકવા લાગ્યા. અરધા કલાકમાંજ કલાઘવની લડવાની ધ્રુજા મરી ગઈ. અરધા કલાકમાંજ તે જાણી ગયો કે જો આ રીતે યુદ્ધ ચાલશે તો મારા સિપાહીઓને વધુ વખત બહાદુરી બતાવવાનો અવસર મળશે નહિ. તેથી સૈન્યનું રક્ષણ કરવા કલાઘવે પાછળ હટવું શરૂ કર્યું.<sup>૨</sup> અંગ્રેજોની જો તોપો બહાર રહી, અને ચાર તોપો સાથે તેઓનું સૈન્ય આંખાવાડિઆમાં ધ્રુપાયું. કલાઘવના હુકમ મુજબ સૈનિકો ઝાડના થડને આધારે બેસી ગયા. નવાખની તોપોનો માંચડો ૪ હાથ ડૂંચ્યો હતો. તેથી મીરમદના જોળા અંગ્રેજ સૈનિકોના માથા પરથી પસાર થઈ જવા લાગ્યા; કોઈ કોઈ વખતે ઝાડની ડાળીઓમાં અથડાવા લાગ્યા.

1. Orme, Vol. ii. 175.

2. We soon found such a shower of balls pouring upon us from their fifty pieces of connon x x x that we retired under cover of the bank. →Scrpton's Reflections.



ઝાડીમાં છુપાયા છતાં કલાધવનો સંદેહ દૂર થયો નહિ. નવાબની સેનાની વ્યૂહ રચના અને યુદ્ધ કૌશલ્ય જોઇ તેનો અંતરાત્મા કાંપી ઉઠ્યો હતો. તેણે ઉપચારોનો તિરસ્કાર કરી કહ્યું, “ તમારા પર વિશ્વાસ રાખી મેં મહાન ભૂલ કરી છે. તમારી સાથે તો એવી વાતચીત થઇ હતી કે નવાબની સેના લડાઇનું નાટક ભજવી શાંત થઇ જશે; સિરાજની સેના મેદાન પર બાહુબળ બતાવશે નહિ. અત્યારે તો તમારાં વચનોથી ઉલટું વર્તન થાય છે. ”<sup>૨</sup> ઉપચારો વિનયપૂર્વક જણાવ્યું “ જેઓ લડાઇ કરે છે તેઓ મીરમદન અને મોહનલાલના સૈનિકો છે; તેઓજ ફક્ત પ્રભુભક્ત છે. તેઓને હરાવતાં બીજા કોઇ પણ સેનાપતિઓ હથીયાર ઉપાડશે નહિ. ”<sup>૪</sup>

મીરમદન ધીરે ધીરે આગળ વધી જોસબંધ ગોળા ફેંકતો હતો. તે વખતે મીરજાદના ચક્રવ્યૂહને જો સહેજ આગળ ધસારો થયો હોત તો અંગ્રેજોનું આવી બન્યું હોત. પરંતુ મીરજાદ, ચારલ્ટન, રાયલ્ફબ

૧. સાબેતજંગલે ( કલાધવ ) આમીનચાંદસે બાદશુમાન હોકર, જોસા કરાયા. ઓર કહા કે એસાહિ વાદા કે બાદશી લખમમે બદયાય દિલિ હાસિલહો જાયગા, ઓર શાહી શૈજબિ સિરાજદૌલાસે મન હેરેફ હય; વો સખ તેરિ વાતે બરખેલાફ પામ જાતિ હેંય ! મુતક્ષરીન ( અનુવાદ )

૨. Stewart's History of the Bengal.

૩. As soon as their rear was out of the camp, failing in their plan to surround us, they halted.—Ive's Journal.

ન્યાં સૈન્ય ગોઠવી ઉભા હતા, ત્યાંને ત્યાં દિવાલની મારક સ્થિતિ ઉભા રહી તમાસો જોવા લાગ્યા.<sup>૧</sup> બારેક વાગ્યાને સુમારે પરસેવાથી રેબઝેબ થઈ કલાપ્તવે યુદ્ધ સભાની સલાહ લેવા યુદ્ધ સભા બોલાવી. સભામાં નક્કી થયું કે આખો દિવસ આંખાવાડિઆમાં છુપાઈ કાઠ પથ્થુ રીતે આક્રમરક્ષણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. મહાવીર પ્રજ્ઞાસી જીતનારે આ પ્રમાણે જીત મેળવી હતી, તે વાત તે પોતેજ કહી ગયો છે.

ધૂમાડાથી ગમનમંડળ છવાઈ ગયું હતું. તે પર વળી આપાદ માસનાં વાદળાં છવાઈ બપોરેજ પૃથ્વી અંધકારમય બની ગઈ હતી. બરાબર બપોરે વરસાદનું એક ઝાપડું આવ્યું, મીરમંદનનો બધો દારૂ ભીંજી ગયો; તેની તોપો શાંત થઈ ગઈ. તેણે ફરીથી પ્રબળ પરાક્રમે શત્રુ પર હથેલી કરવાની તૈયારી કરી, એજ વખતે અંગ્રેજો ના એક જોળાએ આવી તેનો સાથળ ભાંગી નાખ્યો.<sup>૩</sup>

૧. મીર મહમ્મદ બહરખાં એમયરહ, જે બાયેસ ઇસ કેપ્ટનનું કે હુવે થે, જિસ તરફ કે મોકરબ થે, વોહ ખડે તામસા દેખ રહે થે ! -મુતક્કરિન-( અનુવાદ )

2. At 11 o'clock Colonael Clive consulted his officers at the drumhead; and it was resolved to maintain the cannonade during the day, but at midnight to attack the Nabob's Camp.-Orme, Vol. ii, 179.

3. The battle being attended with so little bloodshed, arose from two causes; first,-the army was sheltered by go high a bank that

બંભાળી સેનાપતિ વીરની માથે નાસતા શત્રુની પાછળ દોડતાં દેવયોગ ધવાયો. મોહનલાલ મુઢ કરવા લાગ્યો. મીરમદનને બધા ઝાળીમાં નાખી સિરાજદૌલા પાસે લાવ્યા. તે વધુ બોલી શક્યો નહિ, ફક્ત એટલુંજ બોલી શક્યો કે—“ શત્રુનું સૈન્ય આંખાવાડિઆમાં નાહું છે, તો પણ નવાબના પ્રધાન સેનાપતિઓ લડાઈ કરતા નથી; તેઓ સૈન્ય સાથે દિવાલની પેઠે શાંત ઉભા છે. ” મીરમદનના બળવાન હાથ નિર્બળ બની ગયા; સિરાજદૌલાના માથાપર આકાશ તૂટી પડ્યું. ફક્ત મીરમદનપર બરોસો રાખી સિરાજદૌલાએ શત્રુઓનાં કુટિલ તરકટો તરફ લક્ષ આપ્યું નહોતું. તેનાં અકસ્માત થએલાં અરણ્યથી સિરાજદૌલાનો આધાર ગયો.

સિરાજે કંઈપણ ઉપાય ન બોતાં એકવાર ફરીથી મીરમદનને બોલાવ્યો. મીરમદનને બહુજ આનાકાની કરી, પણ છેવટે તે પોતાના પુત્ર મીરાન તથા બીજા હજુરિઆઓથી વિદળાઈ ધીરે ધીરે ડગલાં

the heavy artillery of the enemy could not possibly make them much mischief. The other was—that Suraja-Dowla had not confidence in his army, nor his army any confidence in him, and therefore, they did not do their duty Clive's Evidence.

૧ He was immediately carried to the Nabob, and having uttered a few words, expressive of his own loyalty, and the want of it in others died, in his presence.—Stewart.

બરતો સિરાજના તંત્રીમાં આવી પહોંચ્યો.<sup>૧</sup> મીરજાદરે ધાર્યું હતું કે સિરાજ તેને બંદી કરશે. પરંતુ તંત્રીનાં પ્રવેશ કરતાં જ સિરાજે પોતાનો મુગટ તેના પગ આગળ મૂકી દીધો, અને વ્યાકુળ ચિત્તે કહ્યું, “જે બન્યું ત બની ગયું તમારા સિવાય મુગટની રક્ષા થાય તેમ નથી. માતામહ જીવતા નથી, તમેજ અત્મારે તેનું સ્થાન પૂરો. મીરજાદર ! અલીવર્દિનું પવિત્ર નામ સ્મરણ કરી માન જાળવો, મારા જીવનનું રક્ષણ કરો.” મીરજાદરે માનપૂર્વક રીત મુજબ મુગટને કુર્નિસ કરી છાતીપર હાથ રાખી વિશ્વાસુની માફક કહ્યું, “જરૂર શત્રુઓને જીતીશ. પરંતુ આજે દિવસ પુરો થવા આવ્યો છે, સિપાહીઓ સવારથી લડતા હોવાથી થાકી ગયા છે; આજે સૈનિકો જાવણીમાં બંધે પાછા ફરે; સવારમાં યુદ્ધ કર્યું.” સિરાજે કહ્યું—“રાત વખતે અંગ્રેજોને જાવણી પર હસ્તો કરશે તો ?” મીરજાદરે ખર્વ પૂર્વક બોલી ઉઠ્યો—“તો પછી અમે શા કામના ?”<sup>૨</sup> સિરાજ બ્રમમાં ફર્યો. તેણે મીરજાદરના મ્હોડાંની ડંદાસથી બાન બૂલી સૈનિકોને જાવણીમાં પાછા ફરવાની આજ્ઞા કરી, મહારાજ મોહનલાલ તે વખતે પ્રબળ પ્રરાક્રમે શત્રુઓના સૈન્ય સામે ધસારો કરી રહ્યો હતો. તેણે માનપૂર્વક કહાવી મોકલ્યું કે “હવે બે ચાર ઘડીમાં યુદ્ધ પુરું થશે, અત્મારે શું જાવણીમાં પાછા ફરવાનો સમય છે ? એક ડગલું પણ પાછળ બરતાં સિપાહીઓ હાર સત્તાનાશ વાળશે.—હું પાછો નહિ ફરું, લડાઈ કરીશ.”<sup>૩</sup> આ સમાચારથી મીરજાદર કંપી ?

૧. મુતક્ષરીણ.

૨. Stewart's History of Bengal.

૩. મુતક્ષરીણ.

ઉઠ્યો. તેણે જુદી જુદી સુક્તિથી સિરાજને ફાસલાવી ફરીથી યુદ્ધ બંધ પાડવાનો હુકમ મોકલાવ્યો. રોષથી, ક્ષોભથી મોહનલાલની આંખોમાંથી અગ્નિ ઝરવા લાગ્યા. પરંતુ તે શું કરે ? તે તો એક સાધારણ મનસબદાર હતો, લડાઈના મેદાન પર સેનાપતિનો હુકમ ઓળંગી શકે તેમ નહોતું ! છેવટે તે શક્તિ મુજબ હાર સાચવી ધીરે ધીરે છાવણી તરફ હઠવા લાગ્યો. મીરજાદરની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ. તેણે તરતજ કલામવને લખી મોકલ્યું કે, “ મીરમદન મરણ પામ્યો છે, હવે હુપાવાની જરૂર નથી. ઇચ્છા હોય તો અત્યારેજ અગર રાત્રે ત્રણેક વાગ્યાને સુમારે છાવણી પર હલ્લો કરશો, એટલે બધું કાર્ય ખતમ થશે. ”

મોહનલાલને છાવણીમાં પાછો ફરતો જોઈ અંગ્રેજસેના આંખાવાડીઆમાંથી બહાર આવવા લાગી. કલામવ તે વખતે મુગયા-મંચના ભાગમાં કપડાં બદલતો હતો. કોઈ કોઈ કહે છે કે ત્યાં તે ઉઘતો હતો. મેજર કિલપેટ્રિક આંખાવાડીઆમાંની સેનાનો અધિપતિ હતો.<sup>૧</sup> અંગ્રેજસેના ફરીથી ખુલ્લા મેદાનમાં આવી છે એ સમાચાર મળતાંજ કલામવ ઉતાવળે પગલે ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને પોતાની મંજુરી વિના આવાં સાહસિક કાર્યમાં હાથ નાખનાર

૧. Orme, Vol. ii, 175.

૨. Some say he was asleep; which is not improbable, considering how little rest he had for so many hours before; but this is no imputation either against his courage or conduct. Orme, Vol. ii, 176.

પેટ્રિકને કેદ કર્યો.<sup>૧</sup> પાછળથી પેતાની ભૂલ જોઈ જાતે સૈન્યનું રેપલું લઈ મેજર સાહેબના મત મુજબ આગળ ધસવું શરૂ કર્યું. જોઈ થયું ખરા નાસવા લાગ્યા. પરંતુ ફ્રેંચ વીર સિનફ્રેં આનંદથી વીર મોહનલાલ પાછા ફરી ડિમા; તેઓનું સૈન્ય પણ હડયું. “જ્યાંસુધી શ્વાસ ત્યાં સુધી આશ” એ લોકોક્તિ યાદ લાવી તેઓ પણ બીક વગર પ્રમળ પરાક્રમે તનતોડ લડાઈ મર્યાવવા લાગ્યા ! આ તરફ સેપાહીસેનાને આમતેમ નામતી જોઈ ચતુર રાય-મે સિરાજદૌલાને પણ નાસવાની સલાહ આપી. સિરાજે એકદમ ક્ષેપ ન તજ્યું. મુસલમાન ઇતિહાસ લેખક કહે છે કે જ્યારે દિ-આથમવા આવ્યો, ત્યારે સિરાજદૌલાએ જોયું કે પોતાનાં વિ-સૈન્યમાં થોડાંજ માણસો પોતાના માટે લડાઈ કરે છે, ત્યારે લાગ્યું કે પ્રસાસીમાં તદ્દન હાર ન ખમતાં રાજધાનીનાં રમણ મુર્શિદાબાદ જવું એજ સારું છે.<sup>૨</sup> રાજવલ્લભનો પણ એજ મત. તેથી સિરાજ કંઈ પણ આનાકાની ન કરતાં બે હજાર થોડે-રેા સાથે હાથીપર ચઢી લડાઈનું મેદાન તજી ગયો.<sup>૩</sup>

૧. I bid.

૨. સિરાજદૌલાને જળ સરકરકા યા હાલ દેખા, તેવાથેત ખો-લ હો ખસુસ તાલા આંદુમે, કેઓકે અફત કમ લોગ્યોંકે આપના જનતાયા x x કે લડિમટ રોજ બાકી રહાયા કે ખોદમિ નિકલા, -મુતક્ષરિયુ.

૩. ઓર્મ સિરાજદૌલાને હાટપર નાસેલો જણાવે છે, મેક્રોલે પર રંગ ચડવી ‘દુતગામી’ શબ્દ યોજે છે. રકેફ્ટન લડાઈની મેદા-ર હનો તે લખી ગયો છે કે “સિરાજ હાથીપર બેસી નાઠો હતો.”

મીરજીરને તક મળવાથી અંગ્રેજો સાથે મળી જવા તે આગળ વધ્યો. પરંતુ અંધારામાં શત્રુ કે મિત્ર જાણખી ન શકવાથી તેના પર પણ ગોળીઓનો વરસાદ વરસ્યો !<sup>૧</sup> સાંજના ૫ વાગતા મુઘી થાક્યા વગર લડાઈ કરતાં કરતાં મોહનલાલ અને સિનફેંએ જોયું કે સૈન્ય વિશ્વાસઘાતી બન્યું છે, તેથી તેઓએ લડાઈનું મેદાન છોડવાની જરૂર પડી. નવાબના જનશૂન્ય તંત્રીઓ તરફ અંગ્રેજોએ આગળ વધવા લાગી, પ્લાશીની લડાઈનો છેલ્લો પડો ઉપડ્યો !<sup>૨</sup>

પરિણામ બહુજ મોટું આવ્યું તેથી પ્લાસીનું યુદ્ધ અત્યારે ઇશિસ સૈન્યે જીતેલી મોટી લડાઈઓમાંનું એક ગણાય છે. જે સૈનિક દુકડીએ પ્લાસીની લડાઈમાં જીત મેળવી હતી, તેઓની ધનપર અત્યારે પણ પ્લાસીનું નામ જોઈ શકાય છે.<sup>૩</sup> પરંતુ જે રીતે પ્લા-

૧. Orme, Vol. II, 176.

૨. It was only when treason had done her work, when treason had driven the Nuab from the field, when treason had removed his army from its commanding position, that Clive was able to advance without the certainty of being annihilated. Plassy, then, though a decisive, can never be considered a great battle. Col. Malleson's Decisive Battles of India. P. 73.

૩. Praise was more particularly given to the 39th Regiment which still bears on its banners the name of "Plassy" and the motto *Primus in Indis*.—Great battles of the British Army. P. 169.

સીનાં મેદાનપર સિરાજનું લશ્કર હાર્યું હતું તેપરથી તેને ખરી લડાઈ તરીકે ગણી શકાય તેમ નથી! સિરાજનું લશ્કર જે રીતે ગોડવાયું હતું તે રીતે તે રક્ત કિલુંજ રહ્યું હોત, તો પણ તેને હરાવવું મુશ્કેલ હતું. તેણે આંગ્રાવાડિંગ ઘેરી વીરની ખાશક લડાઈ કરી હોત તો તે વાતજ શી કરતી! અંડખોર લોકોની સલાહથી સિરાજહોલા તાઠો, રાજપ્રોહીઓની સલાહથી નવાબનું સૈન્ય નાહું, અને મીરજન-રનું અકાદારે ગોડવાયલું સૈન્ય પોતાનું કાર્ય ન કરતાં ધીરે ધીરે છા-વણી તરફ વળવા લાગ્યું, તેથી ખાલી મેદાનપર થઈ અંગ્રેજોને આગળ વધવું સહેલું થઈ પડ્યું, આ બધી વાતોની આલોચના કરી અંગ્રેજ વીર મેલીસન કહી ગયો છે કે “આને કંઈ ખરી લડાઈ તરીકે ગણી શકાય નહિ.”<sup>૧</sup> પ્લાસીની મુઢબૂમિ ગંગા નદીના ગર્ભમાં છુપાઈ ગઈ છે.<sup>૨</sup> લક્ષ્મીબાગનું ખાડી રહેલું છેલ્લું ઝાડ પણ મૂળમાંથી ઉપડી વિલાયત ભેગું થઈ ગયું છે.<sup>૩</sup> મહેશપુરની કાઠીના સાહેબોએ એ ઝાડના લાકડાની એક પેટી બનાવરાવી મહારાણી વિ-ક્ટોરિયાને ભેટ આપી હતી, અત્યારે કેવળ જગા બતાવવા માટે એક આધુનિક જથ્થાભરપૂર લખ્યું છે કે:—

૧. It was not a fair fight.—Col. Mallison.

૨. લડાઈના મેદાન પાસે થઈ જતી રેલ્વે સડકપર એક સ્ટેશન આવેલું છે, તેનું નામ પ્લાસી છે, તે લડાઈનું મેદાન નથી. લોર્ડ ક્લૈવેને આખા નદીઆ જીતાને પ્લાસીજિલ્લા તરીકે ઓળખાવી પ્લાસીની લડાઈની યાદગીરી રાખવાની કશ્વના કરી હતી; પણ તે કશ્વના કાર્યના રૂપમાં પરિણામ પામી નહોતી.

૩. H. Beveridge. O. S.



## PLASSY

Erected by the Bengal Government. 1883.

આ યોગ અક્ષરોવાળા સિલાસેખ સિવાય એક બીજી ચાક-  
ગીરી પણ હયાત રહી છે. તે એક મુસલમાન જમાદારની કબર છે.  
એ કબરમાં સુતેલ મુસલમાન વીર [સિરાજદૌલાનાં સિંહાસનનું સ્થાપ્ય  
કરવા માટે લઘ્વમાં તનતોડ યુદ્ધ કરી છેવટે કાયમની નિંદ્રા લીધી  
હતી. દર શુરુવારે ખંઝાળા ખેડુતો તેના પર ભક્તિપૂર્વક દુલ ફળ,  
ચોખા ઇત્યાદિ ચઢાવી હજુ પણ એ જુની વાતને સજીવન  
સામે છે !

પ્લાસીથી રવાના થઇ બીજે દિવસે-શુક્રવારે સવારમાં-૧  
સિરાજદૌલા મનસુરગંજના રાજમહેલમાં આવી પહોંચ્યો. ખંઝાળા,  
બિહારને ઓરિસ્સાના અધિપતિએ પ્રણામ સિપાહીઓથી રક્ષિત લડા-  
ખનું મેદાન છોડી વીરશૂન્ય મુર્ચ્છિતાબાદનો આશ્રય કેમ લીધો ?

૧. અંગ્રેજો કહે-છે કે સિરાજદૌલા “ દિવસ બે કલાક રહ્યો ”  
તે વખતે પ્લાસી છોડી નાઠો હતો, અને તેજ રાત્રે રાજધાનીની  
ઝી મંડળીના છેડાને આશ્રય લીધો હતો. મુતશરીફમાં લખ્યું છે કે  
તેણે સાંજ સુધી પરિણામની રાહ બેઠ, પણ પોતાના સેનાપતિઓની  
વિશ્વાસઘાતકતા બેઠ તેને નાસવાની જરૂર પડી. બીજે દિવસે સવારમાં  
અર્થાત “ ૬ માહ સબ્બાલ રોજ જુમાકો દો તિન ધડિ દિન ચઢે  
મનસુરગંજ આ પહુંચ. ” કેટલાક સાહેબ બહાદુરની નાસબામથી  
અંગ્રેજોનું ગૌરવ જેવું કલંકિત થયું છે-સિરાજદૌલાની નાસ બામથી  
મુસલમાનોનું નામ તેવું કલંકિત થયું નથી.

અંગ્રેજો કહે છે કે-સિરાજ બીકણ હતો, દુર્બળ ચિત્તવાળો હતો; તેથી અંગ્રેજોની બીકથી તે નાસી ગયો હતો. મુસલમાન ઇતિહાસ લેખક કહે છે કે “ કીડી તદ્દન નાનું જીવકું છે; તોપણ હજારો કીડીઓની સંયુક્ત શક્તિ આગળ સિંહ પણ હારી જાય છે! ”<sup>૧</sup> કહેવાની જરૂર નથી કે આમ કીડીના ડંખથીજ સિદાજદોશનો નાશ થયો !

સિરાજ રાજધાનીમાં પહોંચે તે પહેલાં તેની હારની વાત ચો-તરફ જાહેર થઈ ગઈ. લૂંટાવાની બીકથી જેને જેમ ફાળ્યું તેમ ના-સવા લાગ્યા ! મોગલસત્તા તે વખતે ધીમે ધીમે અસ્ત પામતી જતી હતી. મુસલમાન અમીર-હમરાવો સ્વાર્થ સાધવા માટે કાંઈ વખતે મરાઠાઓની, કાંઈ વખતે ફિરંગી વેપારીઓની, અને કાંઈ વખતે કુંગરામાં વસતા પઠાણોની મદદ લઈ, જેમ તેમ કરીને જીવન મુજરી ધીમે ધીમે રંગભૂમિપરથી રળ લેતા હતા; અસ્તપડતું રત્ન-સિંહાસન બાળકના રમકડાંજેવું બની ગયું હતું; આમ હોવાથી સિરાજની બધી ચેષ્ટા વિફળ ગઈ ! તે રાજધાનીનું રક્ષણ કરવા માટે પોતાના સંબંધીઓને વારંવાર બોલાવવા લાગ્યો. બીજા તો દૂર રહ્યા, પણ તેનો સસરો મહમ્મદ હરિચખાં પણ તેની મદદ ન આપ્યો, ઉલટું નાસી જવાની પેરવી કરવા લાગ્યો,<sup>૨</sup> તેનો હાખલો લઈ બીજા

### ૧. મુતક્ષરીન.

2. Even his wife's father, Mahammed Eeruch Khan, though the Nabob begged him to stay and collect troops, either to defend him where he was, or to accompany him in his re-

પણ જીવ બચાવવા માટે બાકૂળ થઇ ગયા કોઇ કોઇ અંગ્રેજોને ત્યાં થવા માટે સિરાજને સમજાવવા લાગ્યા.<sup>૧</sup> ચારે તરફ આર્તનાદ સંભળાવા લાગ્યા.

આ બંધી બીકણને લાયક વાતો તરફ ધ્યાન ન આપતાં સિરાજદૌલા સૈન્ય એકઠું કરવા માટે ઇરિયખાને ફરીથી વિનવવા લાગ્યો. પણ ઇરિયખાએ સંમતિ આપી નહિ. ત્યારે સિરાજદૌલાએ બિહાર જવાને ઉપયોગી સેના એકઠી કરવાની માગણી કરી ઇરિયખાએ એ માગણી પણ ન સ્વીકારતાં, ધનરતનાદિ લઇ પલાયન કર્યું.

સિરાજદૌલા એટલાથી હિંમત ન હાર્યો, પોતે સૈન્ય એકઠું કરવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. છુપો ખજાનો ઉઘડ્યો; સવારથી સાયંકાળ અને સાયંકાળથી રાત્રિના પહેલા પહોર સુધી સૈનિકોને ક્રિસાદ આપવા માટે છૂટે હાથે પૈસો વેરવાનું કામ ચાલ્યું.<sup>૨</sup> ખજાનો

treat, refused him where he was, or to accompany him in his retreat, and hastened to his own house at the city of Moorshidabad.—Scott's History of Bengal. P. 369.

૧. Some advised him to deliver himself up to the English, which he imputed to treachery.—Orme, ii, 179.

૨. When Sirajudaula arrived at the city, his palace was full of treasure, but with all that treas use, he could not purchase the confidence

ખુલ્લો થતાં શરીર રક્ષક સૈનિકોએ ઇચ્છામુજબ પૈસો લીધો અને જીવ જતાં સુધી સિંહાસનનું રક્ષણ કરશે એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી, પણ પૈસો તાબામાં લીધાબાદ તેઓએ એક પછી એક નાસવું શરૂ કર્યું.<sup>૧</sup> સિસાજના બધા પ્રયત્નો પડી ભાગ્યા.

સંધ્યાકાળ થયો, નગરી દીવાઓથી સુશોભિત થઈ નહિ;—રાજના બાટોએ સુંદર વાદિત્રો વડે મોગલોનાં યશોમાનગાથાં નહિ; હજુરિઆએ નવાબ સિરાજદોલાની આજ્ઞા પાળવા માટે તેની સમક્ષ હાથ જોડીને ઉભા રહ્યા નહિ.<sup>૨</sup> રાજપુરી માણસો વિનાના રમસાનની માફક હાથ ! હાથ ! કરવા લાગી ! એ રમસાનભૂમિ કંપાવ દૂર મીરજાદરની તોપો બીણજી મર્જના કરી ઉઠી ! સિરાજ ચમકી ઉઠ્યો, તેણે જોયું કે મોગલોના રાજ્યકાળનો છેલ્લો પડદો ઉપડે છે, માણસો વિનાનો પાપાણુનો રાજમહેલ યુદ્ધક્ષિતની માફક તેને ખામ જવા ધસતો હોય તેમ જણાવા લાગ્યો. માતામહની મેમતાથી લેવાયેલો, હિરાગ્રિહનો ભવ્યમહેલ, બંગાળા, બિહાર, ઓરિસ્સાનું રાજ

of his army, he was employed in lavishing considerable sums among his troops to engage them to another battle.—First Report, 1772.

૧. As a last resource, the Nabob opened the doors of his treasury, and distributed large sums to the soldiers; who received his bounty and deserted him with it to their homes. Scott's History of Bengal P. 369.

૨. Scrafton.

સિંહાસન પાછળ મૂકી નવાળ સિરાજહૈલા રસ્તાપર રજાતા ફકિરની માફક રાજ્યાની તણ નાઠો ! તેની સાથે એક જુનો નોકર અને તેની હંમેશની સહચરી હુસ્તુનિસા છાવાની માફક જવા લાગી.<sup>૧</sup>

સિરાજ સ્થળમાર્જે ભગવાન એલા આગળ આવી પહોંચે, ત્યાંથી નોકા મારફત પદ્માનાં પ્રચંડ મોળાં ઉતરી બાળપણની હીલા-બૂમિ ગોદાગાડિની પાસે વહેતી મહાનંદા નદીમાં ચમ ઉલટે પ્રવાહે ઉત્તર તરફ ચાલવા લાગ્યો !<sup>૨</sup>

મુતક્ષરીન-લેખક સિરાજની નાસભાગના દોષ ખતાવવા માટે લખી મથે છે કે “સ્થળમાર્જે નાસભાગ કરી હોતતો સાફ હતું. તેમ કર્યું હોત તો પૈસાના લોભથી અને રનેહને વશ થઈ ધણા માણસો તેની સાથે ચાલત; અને ધણા માણસો સાથે હોવાથી કોઇપણ માણસ તેને સહેલાઈથી કેદ કરી શકત નહિ.” પરંતુ સિરાજ કયા ઉદ્દેશથી એકલો નાઠો હતો, તેનું રહસ્ય જાણતાં મુતક્ષરીનની સમાલોચનામાં આસ્થા રાખી શકાતી નથી.

૧. He was accompanied in his feight by his favourite concubine Latafunnissa. I am informed that this lady was originally a Hindu and none other than the sister of Mohanlal. H. Beveridge. C. S. આ બાબતમાં ધણાખરાની ધારણા જુદા તરેહની છે.

૨. Riyaz-us-Salateen. રેનેનકૃત પ્રાચીન નકશામંદ માદાગાડી પાસે મહાનંદા નદી જોવામાં આવે છે;—પરંતુ અત્યારે ત્યાં પદ્માનાં પ્રચંડ મોળાં જોવામાં આવે છે.

કેવળ જિંદગી બચાવવા માટેજ નાસવું હોત તો સિરાજ બમ-  
વાનગોલા આગળથી પધાના પ્રવાહમાં પૂર્વ તરફ હોડી ચલાવત તો  
બીનહરકતે દૂર નીકળી જવાત. પરંતુ સિરાજનો ઉદ્દેશ જુદોજ હતો,  
તે પોતાની જિંદગી તુચ્છ કરી કેવળ મોગલ ગૌરવ બચાવવા માટેજ  
રાજધાની છોડી નીકળ્યો હતો, તે વાત તેની નાસબાગની પદ્ધતિ-  
પરથી સાબીત થાય છે.<sup>૧</sup> કોઈપણ રીતે પશ્ચિમ તરફ નાસતાં મસિ-  
યલા સાહેબની સેના મદદથી પટના સુધી જવું, અને ત્યાં રામનારા-  
યજીનું સૈન્ય લઈ સિંહાસનનું રક્ષણ કરવું એજ સિરાજનો ઉદ્દેશ  
હતો.<sup>૨</sup> બિહારનો સુબો રામનારાયણ સાહસિક, ચતુરને નિમકહલાલ  
હતો. તેથી કોઈપણ રીતે તેની સાથે મેળાપ કરવો એ ઉદ્દેશ સિરા-  
જના મનમાં રમી રહ્યો હતો. સીધેમાર્ગે રાજમહાલ જતાં કદાચ  
મીરજહરના અનુચરોના હાથમાં ફેંદ પકડાઈ જવાય એવી શંકાથી

1. It was his intention to escape to M. Law, and with him to Panta, the Governor of which province was faithful servant of his family. Orme, ii. 179.

૨. સિરાજહૉલા જીવ બચાવવા નાહો નહોતો પણ સિંહાસન  
બચાવવા નાહો હતો, તે વાત મીરજહરે પોતે જાહેર કરી હતી.  
તેણે તે માટેજ રાજમહાલને રસ્તે સિરાજને પકડવા માણસો મોકલ્યાં  
હતાં. સિરાજ પણ જાણતો હતો કે તેને પકડવા માટે રાજમહાલના  
રસ્તેજ માણસો મોકલાશે, તે માટેજ તેણે સીધો રસ્તો છોડી અ-  
જાણ્યા જળમાર્ગે માત્રદહને રસ્તે રાજમહાલ જવાની તૈયારી કરી હતી.

તે મહાનદી મારફત છુપે રસ્તે ગરીબની મારફત પટના તરફ આગળ વધતો હતો.<sup>૧</sup>

રાજમહાલ આગળ દાલિન્દી નામની ગંગાની એક નાની શાખા નીકળી જુનાં ગોડની કિતરે થઇ માલદહ આગળ મહાનંદાને મળે છે. નાજિરપુર આગળ તેનું મુખ હતું; હજુપણ ત્યાં તેનું ચિહ્ન છે. એ રસ્તો હરકત વગરનો ધારી સિરાજદૌલા નિઃશંકચિત્તે આગળ વધવા લાગ્યો.

સિરાજદૌલાએ જે જરાપણ રિલાઈંબ કર્યો હોત તો તે રાજ-ધાનીમાંજ કેદ પડહાત. તે જે સવારે મુર્શિદાબાદ આવ્યો, તેજ સવારે મીરજાદર અને મીરાન સાથે દાદપુરની બ્રિટિશ છાવણીમાં પહોંચી-વિજેતા કર્નલ ક્લાઇવનો મેળાપ થયો.<sup>૨</sup> ચતુર ક્લાઇવે મીરજાદરને વખત ગુમાવવાની તક ન આપતાં જેમ અને તેમ જલદી મુર્શિદાબાદ જઈ સિરાજને કેદ કરી ખજાનો હાથમાં લેવાનો ઉપદેશ કર્યો.<sup>૩</sup>

૧. While we were thus happy in our success, Suraju-Dowla was travelling in disguise, like a miserable fugitive, towards Patna, where he hoped once more to appear in arms.—Scrafton.

૨. Scrafton.

૩. (The Colonel) advised him to proceed immediately to the city, and not to suffer Suraja-Dowla to escape, nor his treasures to be plundered.—Orme, ii. 178.

મીરજીરે રાજધાનીમાં આવતાંજ સાંભળ્યું કે શિકાર હાથમાંથી છટકી ગયો છે । તેણે તરતજ હિરાગિરનું ખાલી સિંહાસન હાથ કરી, એ સિંહાસનના ખરા માલીક સિરાજદૌલાને પકડવા માટે ચોતરફ લશ્કર મોકલ્યું.

મીરજીરનો ભાઈ મીરદાઉદ રાજમહાલનો ફાજદાર હતો. મીરકાસિમ તેના ભાઈનીયે શ્રેનાપતિ હતો. મીરકાસિમ અને મીરદાઉદ પર સિરાજદૌલાની પાછળ પડવાનો હુકમ થવાંજ તેઓ એ મુશ્કિદખાદ્યી રાજમહાલ મુઘીનાં ગામેગામ તપાસ કરવા માંડી. સિરાજની યોગ્યેને કેદ કરવામાં આવી; સિરાજને નાનો ભાઈ મીરજ મેડેન્દીઅલી કેદ થયો; મહારાજ મોહનલાલને કેદ કરવામાં આવ્યા; પરંતુ સિરાજનો પતો ન મળ્યો.

મહારાજ મોહનલાલ પ્રબળ પરાક્રમે સિરાજનું સિંહાસન બચાવના જતાં પ્રાસીની લડાઈમાં ધરાયા હતા; તોપણ તેઓ ત્રાયણ સરીરે સિરાજદૌલાને પકડે રહેવા માટે મુશ્કિદખાદ તરફ દોડયા હતા. રાજધાનીમાં આવી તેમણે સિરાજ નાસી ગયાની વાત સાંભળી, એ વાત સાંભળતાંજ મોહનલાલ સિરાજનો ઉદ્દેશ અને તે ક્ષેત્રે રહેતો ગયો હશે, તે બધું સમજી ગયા. તે શત્રુથી ભરપૂર મુશ્કિદખાદમાં વધુ ન રોકાતાં સિરાજને મળવા માટે ભગવાનગોલા તરફ જતા હતા. પરંતુ ભગવાનગોલા પહોંચતા પહેલે મીરજીરના અનુચરોએ તેને કેદ કર્યા. જેણે હંમેશાં છાયાની માફક સિરાજદૌલાની પાછળ રહી, સલાહ આપી, બાહુબળ વાપરી મોમલનું સિંહાસન બચાવવા માટે જીવન અર્પણ કર્યું હતું, જેના અતુલનીય યુદ્ધ કૌશલ અને



અકૃત્રિમ નિમજ્જલાલી જોઇ બંડખોરા હંમેશાં બચમાં રહેતા, તેને છૂટા રાખવાનું સાહસ મીરજીરથી થઇ શક્યું નહિ. તેણે મોહનલાલને રાજદ્રોહી મહારાજ રાયદુર્લભના હાથમાં સોંપ્યા. મોહનલાલને લાંબા વખત સુધી દુઃખ ભોગવવું પડ્યું નહિ. રાયદુર્લભે તેનાં ધન, સંપદ અને જીવન લઇ મીરજીરનો સંદેહ મટાડ્યો હતો.<sup>૧</sup>

રાજધાની શત્રુ વખરની થઇ તો પણ મીરજીરથી સિંહાસન પર બેસવાનું સાહસ થઇ શક્યું નહિ. બધા સમજી ગયા હતા કે હવે તેજ બંગાળા બિહાર ને ઓસ્સિસનાં ખાલી સિંહાસન પર વિરાજમાન થશે. તોપણ મીરજીર એ ખાલી સિંહાસન પર ન બેસતાં કલાધવના આવવાની રાહ જોવા લાગ્યો. કલાધવ એકદમ રાજધાનીમાં ન પેસતાં શહેર બહાર વખત વિતાડતો હતો છેવટે રદમી જીનને રાજ ખસો જોરા અને ખંસસો કાળા સિપહીઓ સાથે કલાધવ મનસુરખંજ આવ્યો. કલાધવ કહી ગયો છે કે, “ તે દિવસે એટલા બધા માણસો રાજમાર્ગની બાજુએ એકઠા થયા હતા કે જો તેઓનો વિચાર અંગ્રેજોનો નાશ કરવાનો હોત તો ફક્ત લાકડી અને પથરાવડેજ પોતાની ધ્વજ પાર પાડી શકત! ”<sup>૨</sup>

૧. The Dewnn Mohun Lal and before this been seized at Moorshidabad and his effects and life were taken by Doolubram.—Scott's History of Bengal P. 371.

૨. He entered the city with 200 Europeans, and 500 Sepoys—the inhabitants, who were spectators upon that occasion, must have

મોગલોની રાજધાનીના સુવાસિત રાજ મહેલના ઓરડામાં પેઠા છતાં કલાધવની ચિંતા ઓછી થઇ નહિ; કોઇ કોઇ કહેવા લાગ્યા કે “ તમને છુપી રીતે મારી નાખવાનું કાવતરું થયું છે. ” આવી જાતની ભોંકાકિત પર વિશ્વાસ રાખવાના કારણે પણ ધણું હતાં ! તે સમયમાં છુપી રીતે મારી નાખવાનું કામ બધા દેશોમાં યોગ્ય પ્રમાણમાં ચાલતું હતું. તેમાં પણ સિરાજ પકડાયો હોવાથી એવો સંશય દઢ થતો હતો. યત્ર કોણ, મિત્ર કોણ, આ રાજવિ-પ્લવથી રાતે કોણ આનંદ પામ્યું છે, કલાધવનો નાશ કરવાની તક કોણ ખોળે છે, ઇત્યાદી પ્રશ્નોના નિશ્ચિત જવાબ મળે તેમ નહોતું. આવી અવસ્થામાં કલાધવ અને મીરજાદર બંને એક બીજાની ડોકમાં હાથ ભેરવી પોતાનો પક્ષ સમજાવવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા.

કલાધવ જરા પણ વિહંબ ન કરતાં મંત્રીઓ સાથે દરબાર ભરવાના સ્થાનમાં મીરજાદર પાસે આવ્યો; અને તેને સિંહાસન પર બેસાડી<sup>૨</sup> કંપની બહાદુરના પ્રતિનિધિ તરીકે પોતે જાતે સહ પહેલાં નજરાણું આપ્યું, તથા મીરજાદરને બંગાળા બિહાર એસિસ્ટાન્સ નવાબ તરીકે માન આપ્યું<sup>૩</sup>.

amounted to some hundred thousands; and if they had an inclination to have destroyed the Europeans, they could have done it with sticks and stones. Clive's Evidence.

૧. Orme, Vol ii, 180.

૨ Col. Clive took Mir Jaffier's hand and led him to the musnud.—Tarikh-i-Mansuri.

૩. Scrafton.

રાજ્યાભિષેક પૂર્ણ થયો. ગુપ્ત સંધિ મુજબની લૂટપણ પૂર્ણ થઈ. પરંતુ સિરાજનો પતો ન મળ્યો. ફરીથી તપાસ કરવા આરે તરફ લશ્કરો દોડ્યાં.

યુદ્ધની તૈયારી થતાંજ સિરાજહૌલાએ મસીય લાને રાજમહાલને રસ્તે મુશિદાબાદ આવવાનું જણાવ્યું હતું. રાજ રામનારાયણે પૈસા વગેરે આપવામાં વાર લગાડી તેથી મસિય લા ખર મળતાંજ મુશિદાબાદ તરફ રવાના થઈ શક્યો નહિ. <sup>૧</sup> તે જ્યારે સૈન્ય સાથે ભાગલપુર નજીક આવ્યો. ત્યારે સિરાજહૌલા મહાનંદાનો પ્રવાહ ઓળંગતો હતો !

સિરાજહૌલા મહાનંદાનો પ્રવાહ ઓળંગી, કાલિન્દીનો પ્રવાહ ઓળંગતો હતો,—તેની હોડી જ્યારે બખરા બહાર નામના જૂતાં ગામડાં પાસે આવી, ત્યારે અદરમાત તેની ગતિ અટકી ! નાજિરપુરની નદી ઓળંગતાંજ ગંગામાં જવાનું હતું; પરંતુ પાણી ન હોવાથી નાજિરપુરની નદી સુકાઈ ગઈ હતી,—હોડી ન ચાલી.<sup>૨</sup>

આ અકસ્માત રીતે આવી પડેલી અડચણથી સિરાજહૌલાનું

૧. મુતક્ષરીન.

૨. આષાઢ માસ બેસતાં હમુપણ નાજિરપુરની નદીમાં હોડી ચાલી શકતી નથી. According to the Riyax (P. 373) Siraj-owla was obliged to stop at Bahral as the Nazirpore mouth was found closed.—H. Beveringe C. S. ઓર્મ લખી ગયો છે કે સિરાજ રાજમહાલ સુધી આવ્યાબાદ ત્યાં એક ફરીરના કાવતરાથી કેદ પકડાયો. આ વાત ખરી લાગતી નથી.

સત્યાનાથ વળ્યું તેણે ધાર્યું હતું કે પોતાના પરાજયની વાત હજુ આટલે દૂર ફેલાયલી ન હોય. એ વિશ્વાસપર આધાર રાખી સિરાજ પોતે નદી કિનારે ઉતર્યો; નાવિકો આમતેમ વિખરાય નદીના મુખની તપાસ કરવા લાગ્યા. એ વખતે થોડું ઘણું ખાવાનું મેળવવા માટે સિરાજ પાસેની મસ્જિદમાં અતિથિ તરીકે ગયો. એ મસ્જિદ કાનશા નામના પ્રખ્યાત મુસલમાન પીરની દરગાહ હતી. તે હજુપણ શાહપુર નામના મામમાં ખડિયેર હાલ-તમાં જેવામાં આવે છે.<sup>૧</sup> મસ્જિદના લોકો નાનાસરખાં ગામડામાં સિરાજદૌલા જેવા અતિથિની નોકા જોઈ નવાઈ પામ્યા, ત્યારબાદ નાવિકોને પૂછતાં બધી વાત સમજાઈ ગઈ. મીરદાઉદ અને મીરકાસિમના સૈનિકો પાસેજ હતા. પૈસાના લોભથી સિરાજદૌલાનો પત્તો પેલા લોકોએ તેમને પહોંચાડ્યો. સિરાજને ખાવાનું ગળા નીચે કિતારવાનો પણ સમય ન મળ્યે, તે કુદુબસહિત મીરકાસિમના હાથમાં બંદી બન્યો.

અંગ્રેજો કહે છે કે સિરાજદૌલાએ પોતાની ચઢતીના દિવસોમાં કાનશા નામના ફકિરનાં નાક કાન કપાવો નાખ્યાં હતાં, તેથી તેનું

---

૧. માલદવાસી શ્રીયુત રાધેશચંદ્ર શેઠે બહુ મહેનત લાઈ એ મસ્જિદની શિલાલિપિ મેળવી મસ્જિદની કેટલીક કાતરણીવાળી છંટા ભેટ મોકલી છે. કાંઈ કહે છે કે સિરાજ એ મસ્જિદ પાસેજ કેદ પકડાયો હતો, વળી બીજા કાંઈ કહે છે કે (Tarkish-i-mansuri) તે રાજમહલ પાસે પકડાયો હતો. આ મસ્જિદ રાજમહલની પાસે તો નથી તેમ રાજમહલથી બહુ દૂર પણ નથી. રિયાજ-ઉસ્-સાલાતિનના મત મુજબ કાલિંદીને કિનારેજ સિરાજ પકડાયો હતો.

વેર વાળવા માટે એ રકીરે તેને પકડાવી દીધો હતો.<sup>૧</sup> મહાત્મા બે-વરિજ સાહેબ એ વાત ન માનતાં લખી ગયા છે કે “ એ દંતકથા ખરી હોય શકે નહિ; કારણ કે મુતશરીનનો અનુવાદક હાજિ મુસ્તાફા પોતાની ટિકામાં લખી ગયો છે કે રકીર સિરાજદૌલાને જરા પણ ઓળખતો નહોતો; તેની મુલ્યવાન પગરખીઓ જોઈ તેને શંકા થઈ. તેથી તેણે નાવિકોને પૂછી ખાત્રી કરી, ત્યારબાદ નવાબને પકડાવ્યો.<sup>૨</sup> અમે પણ ઉપલી દંતકથા માનવા નથી. સિરાજ મુસલમાની ધર્મપર જે ચાહ રાખતો હતો, તે જોતાં એક મુસલમાન ફકીરનાં નાક કાન કપાવે એ અસંભવિત છે. અમે દાનશાની કબરપરના શિલા લેખની મદદથી અને તેના વંશજો પાસેથી હકીકત સંગ્રહ કરી નક્કી કર્યું છે કે દાનશા તે સમયે જીવતા પણ નહોતા.<sup>૩</sup>

૧. Serafton; Clive's Evidence etc.

૨. But this can hardly be true if the translator of the story be correct in saying that the fakir did not recognize the Nabob, and only learnt who he was from the boatman, after his suspicions had been aroused by observing the richness of the stranger's slippers.—H. Beveridge, C. S.

૩. સિરાજના સમયમાં દાનશાનો પોત જીવતો હતો. દાનશાના વંશજો એ ભાગમાં મહુ પ્રસિદ્ધ છે. તારિખ. ૪—મનસુરીના લેખકે કોષ્ટનું નામ ન આપતાં લખ્યું છે કે સિરાજે એક દરવેશની દાંડી મહુ મુડાવી અપમાન કર્યું હતું; તેજ બકિતએ તેને પકડાવ્યો હતો.

સિરાજહૌલા કાલિન્દીને શાહપુરમાંની ઢાનશાની ક"ર પાસેજ કેદ થયો હતો, એમ જણાય છે. રિયાજ-ઉસ્-સાલાતિનનો રચનાર યુલામહુસેન સામેથી માલદહનો હતો, તેની વાતપર વધુ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ. પરંતુ ઢાનશા અથવા તેના વંશજો સાથે એ આખ-તનો કશો સંબંધ હોવો જોઈએ નહિ. હુંટર સાહેબ લખી ગયા છે કે " ઢાનશાએ સિરાજને પકડાવી ખીરખર પામેથી મુસ્લમાન જા-ગીર પ્રાપ્ત કરી હતી, તેના વંશજો હજુ પણ એ જાગીર બોગવે છે. " આ વાત ખરી હોત તો માલદહમાં એ જાગીરનો પતો તો મળત, પરંતુ ત્યાં એવી જાગીરનું નામ નિશાન નથી; માલદહના માજી કલેક્ટર શ્રીયુત ઉમેશચંદ્ર બટવ્યાલને ખાસ તપાસ કરતાં છતાં એનો પતો મળ્યો નહોતો.<sup>૧</sup> ઢાનશાના તાબામાં ધણી જમીન હતી, એમ સાંભળવામાં આવે છે; તેની કબજામાંથી છૂટી પડેલી ઘૂંટા જોઈ તેને સંપત્તિશાલી તરીકે ઓળખી શકાય છે પરંતુ તેના વંશજોના તાબામાં અત્યારે થોડા વિદ્યા જમીન છે. તેઓ કહે છે કે અમને આ બધી ધર્મોદા જમીન ગૌડના બાદશાહ હુસેનશાહ નામના પડાણ બાદશાહ પાસેથી મળી છે, અને તે ઢાનશાના બાપદાદાઓના સમ-યથી અમે બોગવતા આવ્યા છીએ.

ખીરકાસિમે જ્યારે સિરાજને કેદ કર્યો, ત્યારે તે નિઃશસ્ત્ર હતો. તેણે લાંચ આપી છૂટી જવાના પ્રયત્નો કર્યા પણ તેમાં તે સફળ થયો નહિ. ખીરકાસિમના સૈનિકાએ લૂટલાટના બોભથી ઉન્મત્ત થઈ તેની નૌકાપર હલ્લો કર્યો, ખીરકાસિમ પોતે પણ પૈસાનો બોભ છોડી

1. Hunter's Statistical Accounts of Bengal.

Vol. Vii. 84.

2. H. Beveridge C. S.

શક્યો નહિ. તે હુદ્દાઉનિસાના મૂલ્યવાન દામીના હજમ કરી ગયો. 'મસિય લો એ વખતે ફક્ત ત્રીસ માઇલ દૂર હતો;—તે સિરાજને આવી મળે તે પહેલાં સિરાજની બાંધી આશા નિર્મૂળ થઇ ગઇ.'<sup>૨</sup>

મીરદાઉદે મહુજ આનંદ સાથે એ વાત મુર્શિદાબાદ મોકલી, મીરજાહરની ચિંતા દૂર થઇ. તે કલામર સાથે હિરાજિતમાં મસલત કરતો હતો, તેને આ સમાચાર મળ્યા કે તરત સિરાજને બાંધી લાવવા માટે યુવરાજ મીરાનને રાજમહાલ મોકલ્યો.<sup>૩</sup>

૧૫ મી સપ્તાહ ( ૩ જુન ) ને રાજ પોતાના ચાકરોનાં નિહુર આવરણોથી જીવન્મૃત શરીરે સિરાજને મંત્રિવેશે મુર્શિદાબાદ લાવવામાં આવ્યો.<sup>૪</sup> અહીંવહાના વહાલા સિરાજનું નસીબ જોઇ મુર્શિદાબાદના લોકો હાહાકાર કરી ઉઠ્યા;—મુસલમાન ઇતિહાસ લેખક પોતાનો વેગ ન સંભાળી સકવાથી મદમદ કંઠે લખી ગયો છે કે:—

૧. મુતક્ષરીન.

૨. Monsr Law and his party came down as far as Rajmehal to Suraja Dowla's assistance, and were within three hour's march when he was taken.—Clive's Letter to Court, 26 July, 1757.

૩. Advice of it reaching the Subah, he sent his son to take him prisoner and bring him to the city.—Jerafton.

૪. ૧૫ સપ્તાહ ૧૧૭૦ હિમરીકો આપને નૌકરનકિ ક્યેદમે મુર્શિદાબાદ આયા—મુતક્ષરીન ( અનુવાદ )

“Be warned by example, O ye men of understanding and view well the revolution of fortune. Place not your reliance upon the word’s success, for it is uncertain and inconstant, like a public figure, who goes daily from house to house.” ૧

સિરાજદૌલાનો ખિલ્લો કુસુમ સમાન દેહ નોકરોનાં નિષ્ઠુર આચરણથી મલિન થઇ ગયો હતો. તેને જોતાંજ શહેરના લોકોની સહાનુભૂતિ ઉછળવા લાગી. મીરજાદરના સૈનિકોએ કૃત્ત્વની માફક સિરાજનું સિંહાસન ખુંચવી લઇ તેની કેટલી અધી દુર્ગતિ કરી તે, તે તેઓ પણ સમજી શક્યા. તેઓએ જોયું કે આપણાં મહાપાપથી રાજધિરાજ અંદી બન્યો છે, કૃત્ત્વ અમલદાર સિંહાસન પર બેઠો છે, અંડજોરોના મોટા મદદગારે ખજાનાની દોલત કલકતા મોકલી દીધી, છતાં મીરજાદરના સૈનિકોને ખજાનામાં પૈસા ન હોવાને બહાને પગાર પણ મળ્યો નહિ ! તેઓ અધીરતાથી હોઠ ખીસવા લાગ્યા, કોઇ કોઇ સિરાજને છોડાવવાનો ઉપાય શોધવા માટે રાજમાર્ગ પર એકત્ર થવા લાગ્યા, મુશિદાબાદ કંપવા લાગ્યા ! ૨



1. Scott’s translation, P. 372.

2. It is said that several jummadars, as he passed their quarters were so penetrated with grief and anger, as to prepare to rescue him, but were prevented by their superiors. Scott’s History of Bengal.—P. 371





પ્રકરણ ૨૮ મું.

સિરાજદૌલાનું શું થયું ?

[સિરાજદૌલાનું શું થયું ? પાર્લમેન્ટ આગળ સાક્ષી દેતી વખતે લોર્ડ ક્લાઇવ કહી ગયો છે કે “ હું તે બાબત કશું જાણતો નહોતો, કેવળ બીજે દિવસે બીરજનશર પાસેથી સાંભળ્યું કે તેને રાત્રે છુપી રીતે મારી નાખવામાં આવ્યો છે ! ” જ્યાં મુસલમાની ઇતિહાસો વાંચી સ્ટુઅર્ટ પોતાના ઇતિહાસમાં લખી ગયો છે કે “ દેશી લેખકોમાંના કોઈએ આ સંબંધમાં કલાઝવિપર કલક ચલાવ્યું નથી ! ” પરંતુ અમે રિયાજ-ઉલ સાલાતિન નામના પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસમાં વાંચ્યું છે કે “ અંગ્રેજ સેનાપતિ અને જગતશેદના ઉશ્કેરવાળીજ સિ-

3. His Lordship knew nothing of it till next day.—Clive's Evidence.

4. In Justice to the memory of Colonel Clive, I think it requisite to state, that *none of the native historians*, impute any participation in the death of Sirajuddowla to him.—Stewart.

રાજદૌલાનું મૃત્યુ હતું !<sup>૧</sup> સુરુએ આ મૃત્યુ સંપૂર્ણ વાંચી પોતાના ઇતિહાસમાં તેની બહુ પ્રશંસા કરી છે.<sup>૨</sup> છતાં આવો ખોટો સિદ્ધાંત કેમ સ્વીકાર્યો, તે સમજી ન શકવાથી મહાત્મા બેવરિજ દિવસીર થયા છે !<sup>૩</sup>

અંગ્રેજ ઇતિહાસ લખનારાઓ કલાધવનું કલંક દૂર કરવા માટે ખાસ આગ્રહ બતાવી ગયા છે. તેઓ માટે આવો વ્યવહાર તદ્દન અસ્વાભાવિક નથી. તેઓએ એવો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો છે કે સિરાજનાં મૃત્યુમાં કલાધવનો હાથ નહોતો. જરાપણ હાથ નહોતો તો પછી કલાધવનો દોષ છુપાવવા માટે તેઓ આટલો બધો આગ્રહ કેમ રાખે છે, —તે જરા નવાઈ જેવું છે. અવસ્થા અનુસાર કલાધવના નામ પર

---

૧. Sirajudowla was put the death at the instigation of the English Chiefs and Jagat Seth.—Riyaz-us-Salteen.

૨. I am indebted to it ( Riyaz ) for the idea of this work, and for the general out-line. Stewart.

I do not understand why Stewart says that no native writer charges Clive with Complicity.—H. Beveridge C. S.

૩. Clive purposely delayed entering Moorshidabad after the battle of Plassy.—H. Beveridge. C. S.

પણ કલાંક ચઢે એ વાત વિચિત્ર નથી, તે માટેજ તેઓ આટલો બધો આગ્રહ બતાવી ગયા છે !

ગમે તે અવસ્થામાં કલાધવના નામપર કલાંક ચઢવાની સંભાવના હતી. પ્લાસીમાં જીત મેળવ્યા પછી મીરજીર આનંદમાં મસ્ત બન્યો હતો, પરંતુ પરિણામદર્શી કર્નલ કલાધવે તેને વિજયના ઉત્સવમાં વખત વિતાડવા ન દેતાં વરતજ સિરાજને કેદ કરવાની સલાહ આપી હતી. મીરજીર રાજધાનીમાં ગયો, છતાં કલાધવે એકદમ રાજધાનીમાં પ્રવેશ ન કરતાં કેટલાક દિવસ ગામ બહાર બાળ્યા હવા; કોઈ કોઈ કહે છે કે આમ કરવામાં કલાધવનો ઉડો ઉદ્દેશ હતો.<sup>૨</sup> કલાધવે જે પ્રમાણે યુદ્ધિગ્ગ બતાવ્યું છે, તે પરથી કોઈપણ એવો તર્ક કરી શકે તેમ નથી કે તેણે કારણ વિના મીરજીરને ઉસ્કર્યો હશે ઇતિહાસમાં ગમે તે લખાય પણ પ્લાસીનું યુદ્ધ એ એક નાટક હતું, એ સંબંધમાં કલાધવના મનમાં જરાપણ સંદેહ નહોતો. તે જાણતો હતો કે સિરાજદૌલાને નાસવાની તક મળતાંજ તે અંગ્રેજોના શત્રુ ફેંચો સાથે મળી જશે, અને તેથી અંગ્રેજોનું સત્યાનાશ વળશે. તે પોતાનો પક્ષ સખજ કરવા માટેજ સિરાજને કેદ કરાવવા માગતો હતો, તેમાં કશો શંક નથી. આ સિદ્ધાંત ખરો હોય તો તેની ઉસ્કરણી એજ સિરાજના ખૂનનું મૂળ કારણ હોવું જોઈએ. પાછળથી બનેલી ઘટનાઓથી આ સિદ્ધાંત દઢ થાય છે. કલાધવ પોતેજ કહી ગયો છે કે જો કે જરાપણ જરૂર નહોતી તોપણ મીરજીરે મારી આગળ આવી આ ખૂન બાબત ક્ષમા માગી અને જ-

---

2. This is the battle in which India was lost for the Islam.—Tarikh-i-Mansuri.

શ્યામું કે સિપાહીઓ એટલા બધા ઉશ્કેરાઇ ગયા હતા કે સિંહાસન બચાવવા માટે સિરાજનું ખૂન કરવાની જરૂર પડી હતી<sup>૧</sup> કલાઈવની વાતની હવે પરથી જણાય છે કે તે તે માટે ક્ષમા માગવાની જરૂર નોતો નથી !<sup>૨</sup>

જેઓ કાળી કોટડીના બનાવ માટે સિરાજદૌલાને મુન્હેમાર માની ગયા છે, તેઓની મુખ્ય દલીલ એ છે કે “ સિરાજે પોતે કાળીકોટડીમાં પૂરવાનો હુકમ નહોતો આપ્યો, એમ માનીએ તોપણ સિરાજે તે કામ કરનારનો તિરસ્કાર કર્યો નહિ, તેપરથીજ જણાય છે કે તે પણ એ કામમાં સંડોવાયેલો હશે.”<sup>૩</sup> આવી તર્ક પદ્ધતિ

૧. Meer Jaffier apologised for his conduct, by saying that he ( Sirja-dowla ) had raised a meeting among the troops. First Report, 1772.

૨. Macaulay dexterously uses some expressions in Clive's report as a tribute from Mir Jaffar to the English character. The Comment is a fair one, but Clive's words rather imply that he thought Mir Jaffar's excuses superfluous, he says that Mir Jaffier “ thought it necessary to palliate the matter on motives of policy.” —H. Beveridge, C. S.

૩. By his conduct he placed himself in the position of an accessory after the act.—Col. Malleeson's Decisive Battles of India, P. 47.

અવલંબન કરતાં કલાધવના આવા વ્યવહાર પરથી કેવા સિદ્ધાંતપર આવીશું ? તેણે પણ સિરાજનાં ખૂન માટે સહેજ પણ ધસારો કરી મીરજાદરને ઠપકો આપ્યો નહોતો; ઉલટું એમ કહી ગયો છે કે તે માટે ક્ષમા ન માગી હોત તોપણ કંઈ તુકસાન થવાનું નહોતું ! કલાધવનાં વાક્ય અને કાર્યની સમાલોચના કરતાં શું સ્વાભાવિક રીતે એવી ખાત્રી નથી થતી, જે તેણે પણ રાજગાદીનાં રક્ષણ માટે સિરાજનાં ખૂનનું સમર્થન કર્યું હતું ?

આ વ્યવહાર સાથે “રિયાજ-ઉસ્-સાલાતિન” નો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય મેળવતાં આપણે કેવી રીતે માની શકીએ કે સિરાજદૌલાનાં ખૂનમાં કલાધવનું વીરચરિત્ર મુન્હેગાર બન્યું નથી ? તેને પ્લાસીની લડાઈ જીતનાર મહાવીરની પદવી આપી તેનાં યશોમાનં ગાવા માટે તેનું જીવનચરિત્ર રચનારામાંના કોઈએ ‘રિયાજ-ઉસ્-સાલાતિને’ મૂકેલા મુન્હાની તપાસ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો નથી !

ઇતિહાસ લેખકો સિરાજદૌલાને પાખંડી, ઉછાંછળો, નરાધમ (જતાં) લડાઈમાં બીકણુ, કાયર તરીકે ઓળખાવવાનો પ્રયત્ન કરી ગયા છે. પણ કલાધવ પોતે એ બધા આરોપો ખરા માનતો કે નહિ તે સંદેહની બાબત છે. સિરાજદૌલા કેવી પ્રકૃતિનો તેજસ્વી યુવક હતો, તેના હૃદયમાં અંત્રેજો પ્રત્યેનો દ્વેષ કેવો પ્રબળ હતો, શત્રુઓને મારવામાં તે કેવો કુશળ હતો, તે બધું કલાધવ સારી રીતે જાણતો હતો. તે માટેજ તે સિરાજની સાથે ફેંચેતો મેળાપ થવાનો પ્રસંગ જાણતાંજ કંપી ઉઠ્યો અને મસિય લો ને સિરાજના દરબાઝમાંથી કઢાવી મૂકવા નાના પ્રકારનાં પ્રપંચો રચ્યો.<sup>૨</sup> જતી વખતે

2. Col. Olive was successful in this affair also.—Tarikh-i-Mansuri.

મસિય બોલે સિરાજને સાવચેત કર્યો હતો; સિરાજે પણ કશું હતું કે પ્રસંગ આવ્યે તે તેને જરૂર બોલાવશે. આ બધી વાત અંગ્રેજોથી અજાણી નહોતી. માટે સિરાજ નાસી મસિય બો ને મળે કે તરત અંગ્રેજોનું સત્યાનાશ વળશે, તે બાબત કલાઇવને કશો શક નહોતો. તે માટેજ સિરાજને કેદ કરવા તરફ કલાઇવનું ધ્યાન દોરાયું હતું, તે માટેજ પહેલાં મેળાપ વખતે શિષ્ટાચાર પૂરો થતાં ન થતાં તો તેણે મીરજાદરને ઉશ્કેર્યો હતો, અને કદ્યય તે માટેજ તેના ઉશ્કેરવાથી સિરાજ કેદ થયો તથા નિર્દયરૂપે માર્યો ગયો. છતાં તે માટે કાઇપણ જાતની ક્ષમા માગવાની જરૂર પણ તેણે ન જોઇ.

કલાઇવે આ પહેલાં મદ્રાસમાં લડાઇ કરી હતી, તે વખતે પણ આવીજ ઘટના બની હતી ! ઇ. સ. ૧૭૪૮માં સુવિખ્યાત મુબેદાર નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનાં મરણ્યાદ દક્ષિણમાં તેના વારસ વચ્ચે લાડખ જમી. બીજાનાં રાજ્ય હજમ કરી જવાની ઇચ્છાપ્રાણા રાજનીર્પિત વિશારદ ફેંચ સેનાપતિ દુપ્લે સાહેબે અંતર્વિવાદમાં અંદર મેસવતું છિદ્ર જોઈ કર્ણાટકના નવાબ અને હૈદરાબાદના નિઝામ ને નસાડી મૂકી ચંદાસાહેબને કર્ણાટકમાં અને મીરજાદરને હૈદરાબાદની ગાદીપર મેસાડી દક્ષિણમાં ફેંચ રાજ્યસત્તા સુદૃઢ કરવાની આશ્ચાથી “ દુપ્લે ફતેહાબાદ ’ નામનું નગર વસાવી ત્યાં એક કીર્તિસ્તંભ બનાવ્યો. અંગ્રેજોએ તેની ગતિ અટકાવવા માટે કર્ણાટકની માદીના વારસ મહમ્મદ અલીનો પક્ષ કરી કર્નલ કલાઇવને સેનાપતિ બનાવ્યો. કલાઇવે મરાઠાઓની મદદ લઇ થોડાજ દિવસમાં ’ દુપ્લે, ફતેહાબાદ-નો કીર્તિસ્તંભ તોડી પાડ્યો. પરંતુ ચંદાસાહેબ જીવતો હતો તેથી લડાઇ શાંત થઇ નહિ. ત્યારબાદ થોડા દિવસે અંગ્રેજ અને મરાઠા-

ઓની સામટી ચેષ્ટાથી હતભાગી ચંદાસાહેબ કેદ પકડાયેા અને નિર્દય રૂપે માર્યો ગયો. કલાધવના નામ પર ગુન્હો આવી પડવાની સંભાવના જોઈ તેના સ્વદેશી ઇતિહાસ લેખકો લખી ગયા કે “કલાધવ આમાંનું કશું જાણતો નહોતો ! મહમ્મદ અલીના પ્રપંચથીજ ચંદાસાહેબ માર્યો ગયો હતો.”<sup>૧</sup> સિરાજદૌલાના ખૂનનો ગુન્હો પણ આજ રીતે મીરજાદરના સત્તર વર્ષની ઉંમરના પુત્ર શુવરાજ મીરાન પર નહિ નાખવામાં આવ્યો હોય તેની શી સાખીતિ ?

કલાધવ કશું જાણતો નહોતો તે સાખીત કરવા કોઇ કોઇ લખી ગયેલ છે કે સિરાજદૌલાને જે દિવસે મુર્શિદાબાદમાં લાવવામાં આવ્યો, તેજ દિવસ-તરતજ-કોઇને પણ ન જણાવતાં ઉછૂંપલ મીરાને તેને છુપી રીતે મરાવી નખાવ્યો. મીરજાદરને કલાધવ તે વખતે ગંગાને ડાબે કિનારે રહેતા હતા, તેથી જમણે કિનારે આવેલા મીરાનના મહેલમાં શું બન્યું ને બેમાંના કોઇએ જાણ્યું નહિ ! આ વાત ખરી હોય તો ખુદી રીતે અપરાધી નહોતો; તેની તેની ઉત્કૃષ્ટ સાખીતિ મળી ગયાય. પરંતુ ઇતિહાસ લેખકોની આ વાત ક્યાં સુધી ખરી છે, તેની તપાસ કરવી જોઇએ.

કલાધવ અને મીરજાદર બંને ગંગાને ડાબે કિનારે અને મીરાન પૂર્વ કિનારે રહેતો હતો-આ બાબતમાં કોઇ પણ જાતનો મતભેદ જોવામાં આવતો નથી. આ રીતે વળતી વેળા ખબર આ-

---

1. Chanda shahib fell into hands of the Marhattas, and was put to death, at the instigation probably of his competitor Mohmet Ali. —Macaulay's.

આ કે સિરાજ કેદ પકડાયો છે, આ સમાચારથી પ્રપંચ રમનારાઓ ખુશી થાય એ સ્વાભાવિક છે, પણ સિપાહીઓ હાહાકાર કરી ઉઠ્યા. અને થોડાં થોડાં અસંતોષનાં ચિહ્નો જણાવા લાગ્યાં । આ પરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે જેઓ સિરાજને કેદ પકડવા માટે તલસતા હતા, તેઓને સિરાજને રાજધાનીમાં લાવવા માટે જેમ્મતા શરીર રક્ષક નીમવાની પણ ફરજ પડી હતી.<sup>૧</sup> મીરાન સિવાય બીજા વિ. આમુ કોણ હોય ? માટે મીરાનનેજ રાજમહાલ મોકલવામાં આવ્યો. બીજા તો કઠાચ પૈસાના લોભથી કે લોકોની બીકથી સિરાજને છોડી દે પણ મીરાજફરના ઉત્તરાધિકારી મીરાન પ્રતિ આવેા સંદેહ રાખવાની જરૂર નહોતી, તે માટેજ તેને મોકલવામાં આવ્યો હતો ! મુશિંદાબાદથી રાજમહાલ જવું આને ત્યાંથી સિરાજદૌલાને લઈ ફરી મુશિંદાબાદ આવવું એ કાર્યમાં ઝોછામાં ઝોછા બે દિવસની જરૂર હતી. આ બે દિવસોમાં પણ આટલી અગત્યની વાત કલાઈવના સાંભળવામાં ન આવી ?

સિરાજદૌલાને મુશિંદાબાદમાં ક્યારે લાવવામાં આવ્યો હતો, તે ખાતર પણ રહસ્યમય બની રહી છે. કલાઈવ, ઝકરટન અને મુત્તફરીનનો લેખક આ ખાતરમાં એકમેકથી જુદા પડે છે. સિરાજદૌલાને મુશિંદાબાદ લાવી વરતજ કોઇને ન જણાવતાં મીરાને તેને મારી નાખ્યો. જે એમ હોય તો કોઇને પણ ખબર પડવી ન જેમ્મએ.

૧. ( When ) news came to the city that Sirajadwola—was taken, the report excited murmurs amongst a great party of the army encamped around.—Orme, ii. 183.



પરંતુ કલાઇવ, સ્કેફ્ટન અને ગુલામ હુસેન એ ત્રણે જણા રાજધાનીમાં હતા, તેઓ એ બાબતનું સમર્થન કરતા નથી. કલાઇવ કહે છે કે સિરાજદૌલાને ૩ જુલાઇએ મુર્શિદાબાદમાં લાવી તેજ તારીખે મારી નાખવામાં આવ્યો. <sup>૧</sup> સ્કેફ્ટન કહે છે કે “ સિરાજને ૪થી જુલાઇએ મુર્શિદાબાદ આણી તેજ તારીખે મારી નાખવામાં આવ્યો. <sup>૨</sup> આ લેખકોના મતમાં ફેર જોઈ સ્વાભાવિક રીતેજ તેનું કારણ શોધવાનું મન થાય છે. સિરાજદૌલાનું મુર્શિદાબાદમાં આવવું અને તેનું ખૂન એ બંને ક્રિયા એકજ દિવસે બની હતી અને તે માટેજ કોઇ કશું જાણી શક્યું નહોતું, એ વાત કહેવા માટે ઉતાવળા બની તેઓ વધુ ગોમમાલમાં પડ્યા છે. <sup>૩</sup>

સિરાજદૌલાને મુર્શિદાબાદમાં લાવવામાં આવ્યો, ત્યારે તેને મંગાને ડાબે કિનારે આવેલા હિરાજિલ્લાના રાજમહેલમાં ખીરજમ્દર પાસે લાવવામાં આવ્યો હોય એ સંભવિત છે કે જમણે કિનારે આવેલા ખીરાનના મહેલમાં લાવવામાં આવ્યો હોય એ સંભવિત છે ? જો કલાઇવના દોષ દુપાવવા માગે છે, તેઓ કહે છે કે સિરાજને ડાબે કિનારે લાવવામાં આવ્યો નહોતો, માટે કલાઇવ તેના આવવાની વાત જાણી શક્યો નહિ. ખરી રીતે સિરાજદૌલાને ક્યાં લાવવામાં આવ્યો હતો, તેના પર ખરો સિદ્ધાંત આધાર રાખે છે. ઑર્મ સાહેબે લખેલા ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે:-કારાગૃહ રક્ષકો સિરાજદૌલાને રાતને વખતે ચોરલૂટારાની

1. Clive's Evidence.
2. મુતક્ષરીન.
3. Scrafton's Reflections.

માફક હાથમાં બેડીઓ પહેરાવી મીરજીર સમક્ષ લાવ્યા;—જે રાજ-  
મહેલમાં થોડા રાજ પહેલાં સિરાજદૌલા અખંડ પ્રતાપે રાજવૈભવ  
ભોગવતો હતો, તેજ રાજમહેલમાં તેને બંદીવેશે પ્રવેશ કરવો પડ્યો !  
મીરજીર પણ એ જોઈ ગઈગઈ થઈ ગયો,—સિરાજે તેની પાસે વારંવાર  
જીવન બચાવવાની માગણી કરી, મીરજીરથી વધુ વખત સુધી  
એ દેખાવ ન જોવાયો, તેણે તેને બીજે સ્થળે લઈ જવાનો હુકમ  
આપ્યો ! ”

નવાબી અમલના અંગાગના ઇતિહાસમાં બંદોખાધ્યાય ત્રણ છે  
કે:—“ મુતક્ષરીના મત મુજબ અમે સિરાજની હત્યાની વાત લખી છે ”

1. In this manner, they brought him, about midnight, as a Common felon, into the Presence of Meer-Jaffier: in the very palace which a few days before had been the seat of his own residence and despotic authority. It is said that Jaffier seemed to be moved with Compassion, and well he might, for he owed all his former fortunes, to the generosity and favour of Aliverdi, who died in firm reliance that the Jaffier would repay his bounties by attachment and fidelity to this his darling adoption, who himself, to Jaffier at least, was no Criminal.—Orme, ii. 183.

મુતક્ષરીન લેખકે જ્યારે પુસ્તક લખ્યું ત્યારે તે કંપની બહાદુરનું પેન્શન ખાતો હતો. નાના પ્રકારનાં કારણોથી સિરાજદૌલા તેની પાસેથી યોગ્ય ન્યાય મેળવી શક્યો નહિ; મીરજશર પણ પોતાના કાર્ય માટે તિરસ્કાર મેળવી શક્યો નથી. મુતક્ષરીનના મત મુજબ સર્વ સ્થળે ચાલવું એ ઉત્તમ માર્ગ જણાતો નથી.

સિરાજદૌલાને બીજે સ્થળે લઘુ જવામાં આવ્યો ખરો, પણ મીરજશરે તેનું નસીબ નક્કી કરવા માટે તરતજ મસલવ સર કરી. તે વખતે રાજકાર્ય માટે મંત્રીવર્ગ હિરાજીલના મહેલમાં હાજર હતો. મીરજશરે તેઓની સલાહ લીધી. ઇંગ્લાંડની પાર્લિમેન્ટનાં પુસ્તકમાં લખેલું છે કે બધાએ એક મતે સિરાજદૌલાને મારી નાખવાની સલાહ આપી.<sup>૧</sup> પરંતુ ઓર્મ સાહેબના ઇતિહાસમાં એ સમાનું વિસ્તાર-પૂર્વક વર્ણન કરેલું છે. ઓર્મ સાહેબે લખ્યું છે કે—“જેઓ આ પહેલાં સિરાજનું નામ સાંભળતાં પણ કંપતા હતા, એવા ઘણા માણસો આ વખતે તેની અવગા કરવા લાગ્યા. કોઈ કોઈ સ્વાર્થ સાચવવા માટે નવા નવાબને સિરાજનાં ખૂન માટે અટકાવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. કોઈ કોઈ મીરજશરને વશ રાખવા માટે સિરાજદૌલાને જીવતો રાખવાનું યોગ્ય ગણવા લાગ્યા. તેઓ બધા એક મતે બોલી ઉઠ્યા કે સિરાજને જિંદગીપર્યંત કેદમાં રાખો. મીરાનનો મત જૂદો પડ્યો સિરાજ જીવતો હોય ત્યાં સુધી હંમેશાં રાજવિપ્લવ મચ્યો રહી, મીરજશરની રાજમાદીને વિપત્તિમાં નાખ્યા કરશે; એવો જે કુટનીતિપરાયણ

---

૧. Meer Jaffier immediately held a Council of his most intimate friends, about the disposal of Sirajudowla; all agreed it would dangerous to grant him his life.—First Report. 1772.

વ્યક્તિઓનો મત હતો, તેઓ મીરાનનો પક્ષ લઇ સિરાજદૌલાને મારી નાખવાની સલાહ આપવા લાગ્યા. છેવટે તેના મત મુજબ કાર્ય થયું.”<sup>૧</sup>

આ વર્ણન વાંચતાં, આ બધી અવસ્થાનો વિચાર કરતાં મીર-  
જાદના સત્તર વર્ષના હતભાગી પુત્ર મીરાન એકલાપર બધો અપ-

---

1. Most of the principal men in the Government were at this time in the Palace. x x x All these Jaffier consulted. Some, although they had before trembled at the frown of Serajadowla now despised the meanness of his nature more than they had dreaded the malignancy of his despotism; others, for their own sakes, did not choose to encourage their new sovereign in despotical acts of bloodshed; some were actuated by veneration for the memory of Aliverdi; others wished to preserve Sirajadowla, either as a resource to themselves, or as a restraint upon Meer Jaffier; all those proposed a strict but mild imprisonment. But the rest, who were more subtle courtiers, seconded the proposal of Meerun respecting the risks of revolt and revolution to which the Government of Jaffier would be continually exposed whilst Sirajadowla lived.—Orme, ii. 184.

રાધ નાખતાં દીલ અચકાય છે. મીરાનનો ઉછાંછળો સ્વાભાવજી જે સિરાજનાં ખૂનનું કારણ હોત, તો મીરાન તેને રાજમહાલ અથવા રાજમહાલથી મુર્શિદાબાદ આવતાં રસ્તામાંજ કાઢીપણુ ઠેકાણે મારી નાખત, અને બધાં જોટાળાનું મૂળ કાપી નાખી શકત. સિરાજદૌલાનું નક્કી નક્કી કરવા માટે મિત્રો તથા મંત્રીઓ સાથે મસલત કરવાની જરૂર પડત નહિ.

સિરાજદૌલાને કેદ કરવા માટે જેને સહુથી વધુ આગ્રહ હતો, તેને રાજમહાલથી મુર્શિદાબાદ લાવવાની વાત જે જાણુતો હતો, તે અંગ્રેજ સેનાપતિ કર્નેલ કલાઇવ તે વખતે મીરજીરની પીઠ સાચવવા ગંગાને ડાબે કિનારે રહેતો હતો, તે અત્યારે કર્તાહર્તા હતો, - તેના કૃપાકટાક્ષ માટે મીરજીર જાતે તટસ્થ રહેતો હતો. એ કર્તાહર્તા વિઘાતાને કંઈપણ વાત ન જાણાવતાં મીરજીર આવાં ભારે કામમાં હાથ ધાલવાનું સાહસ કરે ખરો ?

મીરજીરે પોતે સિરાજદૌલાનું છેવટ નક્કી કરવાની મસલતમાં કાઢીપણુ પક્ષમાં મત આપ્યો નહોતો. ? જેઓ તેના પાપીમાર્ગના મિત્રો હતા, તેઓમાંના ઘણા ખરાઓએ પોતાનો સ્વાર્થ જળવવા સિરાજને જીવતો રાખવાના પ્રયત્નો કર્યા હતા. છતાં સિરાજ શા માટે માર્યો ગયો ? કોની મામણી વધુ જળવાન થઈ ? જેઓ કૂટનાતિ વિચારદ હતા, તેઓના મત મુજબ આ ખૂન કરવામાં આવ્યું હતું; તે બાબતમાં અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો પણ એક મત છે. પરંતુ એ કૂટનાતિ વિચારદ કોણ ? જેની સલાહથી અથવા ઇસારાથી મીરજીરના હૃદયની મમતા હણાઈ ગઈ હતી, તેને મંત્રમુગ્ધની માશક

સિરાજદૌલાને મારી નાખવાનો હુકમ કરવો પડ્યો હતો; તેનું નામ છુપું રાખવા માટેજ ઇતિહાસ લેખકોએ સત્તર વર્ષનાં મુસલમાન ખાળક પર રાજહત્યાનો આપરાધ ચઢાવવાનો શું પ્રયત્ન કર્યો નથી ? આદિથી અંતસુધી આ રચીતિનો વિચાર કરતાં જણાય છે કે બધા જાણે છે, છતાં કોઇપણ ખુદા દિલથી ખોલી શકતું નથી, તેથી તેઓ ઇતિહાસની મર્યાદા પણ પદ્દલિત કરી ગયા છે, કેવળ રિયાજ-કિમ-સાલાતિન સિવાય કોઇપણ કલાઇવના નામ પર આ હત્યાનું પાપ ચઢાવતા નથી; ખીજા કોઇ પણ ઇતિહાસમાં કલાઇવનું નામ આ હત્યા સાથે જોડાયેલું નથી.

આ બધી અવસ્થાનો વિચાર કરતાં ખુદી રીતે કલાઇની વિરુદ્ધ સાબીતિ નથી તેથી તેને સંપૂર્ણ નિરપરાધી કહી શકાય નહિ એ તેણે ઇન્શુરું હોત તો તે જરૂર સિરાજદૌલાની જિંદગી બચાવી શકત. પરંતુ તેણે તે માટે જરાપણ પ્રયત્ન કર્યો નહિ પણ કિલદું મીરજન-ફરના કાર્યનું સમર્થન કરવા જતાં તેણે કહ્યું કે રાજમાદીનું રક્ષણ કરવા માટે એ હત્યા કરવી જરૂરની હતી ! જે ખોટો દસ્તાવેજ અને ઉમીયાંદને છેતરવાનાં કામને પણ અન્યાય માનતો નથી. કિલદું જરૂર પડ્યે એવાં કામો એકસો વાર કરવાને તૈયાર થાય છે તે રાજમાદીનાં રક્ષણ માટે સિરાજને મારી નાખવામાં કંઈ પાપ જોતો હોય એ અસંભવિત છે.

જેઓ સામાન્ય લાભ માટે પરસ્પરને મદદ કરવા માટે કોઇ પણ દુર્રો પ્રપંચ કરવા એકઠા મળે, તેઓ સભ્ય સમાજના મત મુજબ એક ખીજા એક ખીજામાં કૃત્ય માટે અપરાધી હરે છે. અ-જેજ અને બંગાળી છુપા પ્રપંચ કરવામાં એકબીજા થયા હતા, અને સિરાજનો નાશ કરવાનો સામાન્ય લાભ પ્રાપ્ત કરવા તેઓએ એક

ખીજને મદદ કરી હતી. ત્યાર પછી સિરાજદૌલાનું રક્ષણ કરવું અગર તેને બચાવવાનું દૂર રહ્યું; પણ એક માણસ તેને કેદ કરવા માટે ખીજને ઉશ્કેરે; અને તે ઉશ્કેરણથી સિરાજ કેદ પકડાઇ કલાઇવથી કુપી રીતે મરાય તો પણ કલાઇવનો દોષ ઓછો થતો નથી! મુઘલા વેપારમાં ન્યાય અન્યાયનો વિચાર કરવાની જરૂર ન હોઇ શકે કારણ કે સ્વાર્થ એજ તેનું પ્રધાન લક્ષ્ય છે, તે વખતે તો અધાં કાર્ય પ્રશંસાજ પામે છે પરંતુ ઇતિહાસની આગળ ન્યાય અન્યાયની મર્યાદા હંમેશાં કાયમ રહેવી જોઇએ. સિરાજદૌલા અન્યાયી રીતે માર્યો ગયો હતો કે નહિ, તેનો વિચાર ફક્ત ઇતિહાસજ છે. જે કદીપણ આ દેશનો ઇતિહાસ યથાર્થ રૂપમાં લખાય, તો તે ઇતિહાસ સુધરેલી દુનિયા સમક્ષ ખુલ્લે અવાજે જાહેર કરશે કે કલાઇવ અને મીરજાપુર અને કૂટનીતિ વિશાલ મહાવીર હતા; પરંતુ બંને રાજદ્રોહી હતા; બંને રાજહન્તા હતા !

ગંગાના કાબે કિનારે આવેલા મુર્શિદાબાદના એક બાગનું નામ જાફરાગંજ છે. નવાબ અલીવર્દીના સ્નેહથી પોષાયલા મીર મહમ્મદ જાફર અલિખાંએ અહિં ઘણો પંસો ખર્ચી મહેલ બંધાવ્યો હતો; તે પરથી આ સ્થાનનું નામ જાફરાગંજ પડ્યું. એક વખત જાફરાગંજ અને હિરાજિલના પહેલાની શોભાથી મુર્શિદાબાદના નાગરિકોનું સૌન્દર્ય વિકાસ પામી ઉઠ્યું હતું. એ જૂનો ઐશ્વર્યવર્ગ જતો રહ્યો છે; ગંગાનાં બંને કિનારા પરની શોભા જતી રહી છે; તે સાથે જાફરાગંજની નવાબવાડી પણ શોભા વગરની થઇ પડી છે ! પરંતુ પ્લાસી અને જાફરાગંજ બંનેના ઇતિહાસમાં કાયમને માટે પારિચિત થઇ રહ્યાં છે. પ્લાસીમાં સિરાજદૌલાની હાર થઇ હતી; જાફરાગંજમાં સિરાજદૌલાનું ખૂન થયું હતું.

આ ઐતિહાસિક રાજમહેલમાં મીરજીરનું પૂર્વ જીવન પસાર થયું હતું. ગાદી પર બેઠા પછી તેણે હિરાજીવ તાબામાં લીધેલ હોવાથી જાદરાગંજ સુવરાજ મીરાનની લીલાનું ક્ષેત્ર થઈ પડેલ હતો; તે વખતથી મીરાનના વંશજનો આ રાજમહેલમાં રહેતા આવ્યા છે.

મીરજીરની મંત્રણાસભામાં સિરાજઘૌલાનું છેવટ નક્કી થયામાદ તેને જાદરાગંજના રાજમહેલની એક અંધારી કોટડીમાં છુપી રીતે કેદ કરવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup> જાદરામંજનો રાજમહેલ સિરાજથી અળગ્યો નહોતો;—જ્ઞાસીના યુદ્ધ પડેલાં તે મીરજીરને મનાવવા માટે, ઇસ્લામનાં ગૌરવનું રક્ષણ કરવા માટે પોતાનું માન મૂકી પોતે જાતે પાલખીપર બેસી મીરજીર પાસે આવ્યો હતો. તે દિવસે તેના આવવાના સમાચારથી જાદરામંજની સેના અને સેનાપતિઓએ વ્યાકુળ થઈ કેટલા આગ્રહ સાથે, માનપૂર્વક તેનું સન્માન કર્યું હતું ! આજે સિરાજઘૌલા બેડીઓ પહેરેલ પગે એ ચિરપરિચિત દરવાજામાંથી પસાર થયો, પણ તે વખતે કોઈએ અબ્યાસને લીધે પણ માયું ન નમાવ્યું. એ વિચિત્ર રાજમહેલની પ્રત્યેક બારીઓમાંથી જાણે પ્રબળ વેરનું વિકટ અદ્રહાસ્ય સંભળાવા લાગ્યું. સિરાજઘૌલા તેને માટે

1 A small enclosure is shewn as the scene of his fate; but the room or closet which once stood there, and in which he was confined and put to death has disappeared.—H. Beverhidge. C. S. ઇ. સ. ૧૮૯૭ માં ધરતીકંપ થવાથી જાદરાગંજના મહેલને ભારે નુકસાન થયું છે. કદાચ એ મહેલ જેમ અને તેમ જાલદી માણસોની આંખો આગળથી દૂર થશે.



તેમાર થઇ આવ્યો હતો. તોપણ તે સમયે તેના અધીર હૃદયમાં જેવા ભયંકર વિચારો આવ્યા હશે, તે કોણ કહી શકે તેમ છે ?

અંધકારમય ઓરડીમાં કેદ થયા બાદ જીવનની આશા પાછી જામત થઇ ! શત્રુના હાથથી સંપૂર્ણ હારેલ છતાં, સંપૂર્ણ રીતે કેદ થયેલ છતાં તે આત્માર સુધી જીવતો રહ્યો હતો, તેથી સિરાજના મનમાં થયું કે મીરજાદર દ્વારા પોતાના હૃદયનો રનેહ બૂલી અમે નહિ હોય, તે કોઇપણ રીતે ખોરાકી પોષાકીનો ખંદોખસ્ત કરી માફ જીવન બચાવશે.

સિરાજદૌલાને જીવનદાન આપવાનું સાહસ ન કરી શકાયું. રાજમાડી અડચણ વગરની રાખવા માટે આત્મહૃદયના રનેહને જતો કરવો પડ્યો. ખુદી રીતે નહિતો આડકતરી રીતે સિરાજદૌલાને મારી નાખવા માટેજ તેને મીરાનના તાબામાં બાદશાહનાં કેદ કરવામાં આવ્યો ! પરંતુ હાય ! જેને આ હલાકાંડ સંપૂર્ણ કરવા માટે ખોલાવવામાં આવ્યા, તે પોતે કંપી ઉઠવા લાગ્યા. કોઇપણ સહેલાઇથી સંમત થયું નહિ. સિરાજદૌલાના નામ પર ઇતિહાસમાં જેટલા ગુન્હા ચઢ્યા છે તેટલા ગુન્હા મુશિદાબાદના ભોકોના જાણવામાં નહોતા તેઓ જાણતા હતા કે સિરાજદૌલા દેશનો રાજા છે, ફિરંગીઓનો શત્રુ છે, અધીવદીનો વહાલો દૌલિત છે, રૂપાળો યુવક છે, અજ્ઞાંત યૌવનોન્મત્ત, ઉર્ધ્વજીનો, પ્રયજનપ્રતાપી સુખેદાર છે, માટે તેઓની દુર્દશા બેઠ ભોકો તેના ગુન્હાઓ જુદી તેના દુઃખની વાતો માવા લાગ્યા. મુશિદાબાદમાં ભોકો કાઢાકાર કરવા લગ્યા. <sup>૧</sup> આવી અવસ્થા-

1. When the people beheld him in this situation, they forgot his vices, and recollected

માં આખરે મુસલમાન માત્ર તેને મારી નાખવાના કામમાં સંમત ન થાય એ સંભવિત છે.<sup>૨</sup>

આ જગતમાં કોઇપણ કાર્ય પૂરું થયા સિવાય રહેતું નથી. સિરાજદૌલાને મારવા માટે છેવટે એક દુરાત્માએ પૈસાના લેભથી તીક્ષ્ણ તલવાર હાથમાં લીધી. એ વ્યક્તિનું નામ મહમ્મદીબેગ હતું—નાનપણથી અક્ષીવર્દી અને સિરાજદૌલાના હાથ તળે પોષાયલા છતાં તેનું તિરસ્કાર કરવા યોગ્ય જીવન છેવટે પ્રાપ્ત થી કાદવમાં ધસાયું.<sup>૩</sup> સિરાજની માતામહીએ એક અનાથ મુસલમાન બાળાને પોતાનાં હોકરાં માફક ઉકેરી મહમ્મદીબેગ સાથે પરણાવી હતી, તેનાં બરણ પોષણની પણ વ્યવસ્થા કરી આપી હતી,<sup>૪</sup> તે સમય

only the hardship of his present fortune, Comparing it with the splendour they had seen him Surrounded with from his infancy till now ;—Scott's History of Bengal. P. 371.

2. He ordered Serajadowla to be Confined and put to death, but no person of rank would undertake the murder.—Scott's History of Bengal P. 371.

3. મુતક્ષરીન.

4. At length, a wretch named Mahamady Beg, who from his infancy had been cherished by Mahubat Jung and Seraja-Dowla

મહમ્મદીબેગે સિરાજના કુટુંબનો ઘરો ઉપકાર માથે ચઢાવ્યો હતો. એ પાપી પોતાના પર કરેલા ઉપકારો વિસરી જઈ પોતાના માલીકને મારવા આગળ વધ્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે જોઓ ન્યાય અને ધર્માનુસારે સિરાજની રાજગાદીના રક્ષણ માટે ઇશ્વર અને મનુષ્યો આગળ જવાબદાર છતાં પ્રપંચ કરી તેની ગાદી છિનવી લઈ અનન્ય રાજધિરાજને લૂટારાની માફક મારી નાખવા નિર્દયહૃદયે કેદ કર્યો હતો, તેઓનો હુકમ માથે ચઢાવી સિરાજના સ્નેહથી પોષાયેલ મહમ્મદીબેગ પોતાના પાળકના માથા પર ખડગાઘાત કરે તેમાં કંઈ નવાઈની વાત નથી.

ઉઘાડી તરવારે ખિલામણા મહમ્મદીબેગે કારાગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો કે તરત સિરાજદૌલા વ્યાકૂળ થઈ ઉઠ્યો. એક ક્ષણમાં તેની બધી આશા ગુમ થઈ ગઈ, એક ક્ષણમાં વિદ્યુત્ ગતિથી આખું અંગ વ્યાપિ એક ભયંકર આર્તનાદ સંભળાવા લાગ્યો. સિરાજ ગદગદ અવાજે બોલી ઉઠ્યો:—

“કોણ ? મહમ્મદી બેગ ? તું ! તું ! તુંજ શું છેવટે માફ ખૂન કરવા આવ્યો છે ? કેમ ? કેમ ? કેમ ? તેઓ શું મને આ વિશાળ જન્મભૂમિના એકાંત સ્થળમાં થોડી ઘણી ખોરાકીયોશાકી આપવાની વ્યવસ્થા પથ્ય કરી શક્યા નથી !”

from whose Grandmother he had received a portion with his wife from charity, offered to execute the horrid deed,—Scott's History of Bengal P. 375.

તરતજ સિરાજદૌલાનું તેજસ્વી હૃદય આત્મગૌરવથી જગૃત થઇ ઉઠ્યું. તેણે મહમ્મદીબેગ આગળ કાલાવાલા કરવા બેઠી દીધા:— તેના મુખના ભયંકર સંકલ્પની પાપી વાતપર ધ્યાન ન આપ્યું; તે પોતે બોલી ઉઠ્યો:—

“ ના-ના-હું જીવી શકું તેમ નથી ! તેમ કદી પણ થઇ શકશે નહિ ! ખીજા કોઇ/પણ અપરાધથી નહિ તો ઓ હુસેનકુલિ ! તને મારી નાખ્યો છે, તેનાં પ્રાયશ્ચિત ખાતર પણ આ જીવન હુંકું ચાઓ ! ”<sup>૧</sup>

ત્યારબાદ મહમ્મદી બેગ તરફ શૂન્ય દૃષ્ટિથી જોઈ બોલ્યો—  
“ આવ-રહે-રહે-પાણી આપ-એક વખત અંતકાળના દેવ પાસે આ જીવનનું છેલ્લું કર્તવ્ય પૂર્ણ કરી ! ”<sup>૨</sup>

સિરાજદૌલા નિરુદ્ધેગે જિંદગીનું છેલ્લું કર્તવ્ય પૂર્ણ કરી શક્યો નહિ. દુરાત્મા મહમ્મદી બેગ ભગવાનના પવિત્ર નામનો પ્રભાવ સહન કરી ન શક્યો, તેણે સિરાજની છેલ્લી પ્રાર્થના પૂરી થાય તે પહેલાં પ્રચંડરોગે તેની ખાંધપર તારવારનો ઘા કર્યો.<sup>૩</sup> ભયંકર ઘાના દુઃખથી પીડાઇ સિરાજ લોહીથી ખરડાયેલાં શરીરે ઓરડીમાં પડ્યો. મહમ્મદી બેગ ક્રમતની માફક તેનાપર ઉપરાઉપર તરવારના ઘા કરવા લાગ્યો !

“ હવે નહિ—હવે નહિ—હવે નહિ હુસેનકુલિ ! તારો આત્મા

1. Stewart's History of Bengal.

2. At length he recovered sufficiently to ask have to make his ablutions, and to say his prayers.—Orme, ii. 184.

3. મુતક્ષરીન

શાંતિ મેળવો!!”<sup>૧</sup> મેહાલી બાત મોઢામાંજ રહી ગઈ; સિરાજ-દૌલાનો અમર આત્મા પ્રાપ્ત્યર્થ પૃથ્વીનું કુદ્ર કારાગૃહ તણ અમર ધામમાં આલ્યો ગયો.<sup>૨</sup>

ત્યાર પછી શું થયું? મુશિંદાબાદનાં સ્ત્રી પુરુષો આ રાજદેશના સમાચારથી હાહાકાર કરી ઉઠ્યાં. તેઓનો આર્તનાદ મુસલમાનના જનાનખાનામાં પેઠો અને સિરાજજનની અમિના બેગમને જાણ થયું. બંડખોર લોકો તે વખતે વિજયના આનંદમાં મસ્ત થઈ, સિરાજના ક્ષતવિક્ષત દેહને હાથી પર ચઢાવી નગર પ્રદક્ષિણા કરવા નીકળ્યા હતા. રાજમાર્ગપર લોકોની ઠક્ક જમી. અમિના બેગમ હાહાકાર કરવી કરતી લાજ-શરમ છોડી રાજમાર્ગપર આવી ધૂળમાં આજોટવા લાગી. તેને જોઈ સિરાજનું શય ઉપાડનાર હાથી રસ્તામાં

1. Enough! enough! Hussin cooly, thou art revenged.—Stewart.

2. સિરાજદૌલા આ દેશમાં જન્મહણુ ન કરતાં બીજાં દેશમાં જન્મ્યો હોત તો ઇતિહાસ લેખકો તેના તરફ સહાનુભૂતિ બતાવી શકત રહુઅર્થ સિરાજની હેવટની ઉક્તિ પર મશ્કરી રૂપે લખી ગયો છે:—This is, perhaps, a Solitary instance of a Native of Hindoostan expressing a consciousness of guilt on his death bed. Being absolute predestinarians they lay the fault to fate; and after a life spent in every species of attractivity, pass their last moments in tranquility.—Stewart.

બેસી ગયો;—સ્નેહમયી જનની સંતાનના માંસપિંડ છાતીપર લગાડી મૂર્છા ખાધ પડી ! ! ! મીરજાદરના અનુચર કદમકુસેને અમિના બેગમને ફરીથી અંતઃપુરમાં કેદ કરી, સિરાજનાં કબરને કબરમાં દાટવા માટે મંગાના ડાબા કિનારાપર આવેલી અલીવર્દીની કબર આગળ લાવ્યો.<sup>૧</sup> આ ઐતિહાસિક કબરમાં અલિવર્દી મહમ્મદનંજની જન્મસ્થી ખાનુએ સિરાજનામાંસપિંડ ગુપચુપપણે દાટવામાં લાવ્યા; આ કબર આત્મારે (સિરાજદૌલાની) હેલી સ્મૃતિ છે.<sup>૨</sup>



1 The populace beheld the procession with away and consternation, and the soldiery, having no longer the option of two lords, accepted the promises of Jaffier, and refrained from tumult.—Orme, II. 184.

૨. આ કબરમાં દીવો ખાળવામાટે હાલમાં માસે ચાર આમાના તેલની સગવડ થઇ છે !

નિખિલનાથરાય, બી. એલ.

---

 उपसंहार.

The story of the rise and progress of the British power in India possesses peculiar fascination to all classes of readers. It is a romance sparkling with incidents of the most varied character. Whilst it lays bare the defects in the character of the native races, which made their subjugation possible, it indicates the trusting and faithful nature, the impressionable character, the passionate appreciation of great qualities which formed alike the strength and weakness of those races, their strength after they had been conquered, their weakness during the struggle. It was those qualities which set repeatedly whole divisions of the race in opposition to other divisions—the conquered and the willing co-operators to the section still remaining to be subdued. + + + In the Combination of astuteness with simplicity, of fearlessness of death and conspicuous personal daring with inferiority on the field of battle, in the

gentleness, the submission, the devotion to their leader which characterised so many of the Children of the soil, (the student) will not fail to recognise a character which demands the affection, *even the esteem*, of the European race which, chiefly by means of the defects and virtues I have alluded to now exercises overlordship in Hindustan.—Col. Malleeson's Decisive Battles of India.

દેવળ ઘટના પરંપરા ખતાવવા માટે જે ઇતિહાસ લખાયા છે, તેપરથી જણાય છે કે સિરાજ પોતાનાંજ કૃત્યોથી પડ્યો છે. કાર્ય કારણની સમાલોચના કરી નિષ્પક્ષપાત્રપણે ઇતિહાસ લખતાં જોઈ શકાય છે કે એ હતભાગી નરપતિની જુવાનીના ગુનાહો તો ઉપલક્ષ માત્ર છે; આપણાં ખરાખ ચરિત્રોથીજ મોગલ સામ્રાજ્યની પડતી થઈ છે.

ઔરંગઝેબનાં છેલ્લાં વર્ષો દરમિયાન હિંદમાં જે અરાજકતાનો આરંભ થયો હતો, તેથી મોગલ રાજગાદી કચળી ગઈ હતી. અંદરની લડાઈમાં છિંડાં ખોળી ફેંચો અને અંગ્રેજોની વપારી કંપનીઓ દેશી લોકોની મદદથી હિંદમાં પોતાનું ખળ જમાવવા તૈયાર થઈ, સિરાજદૌલા તેનો અટકાવ કરવા જતાં માર્યો ગયો. પરંતુ તે કદાચ નિઃશ્વેષ ખેડો હોત તોપણ મોગલનું સિંહાસન કાયમ ટકવાનું નહોતું. આપણો અનુભવ, આપણું બાહુબળ, આપણી મદદ મેળવી



અંગ્રેજ વેપારીઓને આ દેશમાં પોતાની સક્તિ જમાવવાની તક મળી. હિંદમાં બ્રિટિશ રાજ્ય સ્થપાયું તે આપણી મદદથીજ. આપણા દેશના રાજનીતિ કુશળ મંત્રીઓ અને ઉમરાવો રાજપ્રોહ કરી અંગ્રેજો સાથે ન મળ્યા હોત,—આપણા દેશમાં ખીક શું છે તે ન સમજનારા સિપાહીઓએ પોતાનું લોહી રેડાં સેંકડો લડાઈઓમાં બ્રિટિશ વિજયવાવટો ન ફરકાવ્યો હોત,—એક પ્રદેશના લોકો બીજા પ્રદેશના લોકોનો પરાજય કરવા ન ધસ્યા હોત તો આ દેશમાં બ્રિટિશ રાજશક્તિ સ્થપાત કે નહિ તે કોણ કહી શકે તેમ છે ?

આપણે યુદ્ધમાં હારેલા શત્રુની માફક બીજો દુશ્મન ઉપાય ન મળતાં બ્રિટિશ વેપારીઓની સત્તા સ્વીકારી લીધી નથી; આપણે મિત્રના રૂપમાં, તેમની સાથે સ્વાર્થ સાધવાના ઉદ્દેશથી એકત્ર થઈ, એક બીજાની એકત્ર મસલતથી, સંયુક્ત બાહુબળવડે ભોગલ સત્તા ઉપેડી નાખી છે. તેથી જેમ આપણા જાતીય ચરિત્રની દુર્બળતા પ્રકટ થઈ રહી છે, તેમ બીજી તરફ એ ચરિત્રની સરલતા પણ વિકાસ પામી રહી છે. વળી હિંદનાં વર્તમાન જીવન તરફ નજર કરતાં જણાય છે કે આપણે લીધેલો રસ્તો મને તેટલો નિંદાપાત્ર હોય તો પણ એમાંથી અમૃત ઉત્પન્ન થયું છે, નવીન ભારતનો પાયો નખાયો છે. અંગ્રેજ વેપારીઓએ મદદ ન કરી હોત તો આ શુભ ફળ ફળત કે નહિ તે સંકેતો વિષય છે ! આપણાં જાતીય ચરિત્રમાં દુર્બળતા મહોત તો આ ફળ ફળત નહિ.

આપણામાં ઉપલી દુર્બળતા ન હોત તો અંગ્રેજ વેપારીઓ હમેશને માટે વેપારીજ રહેત. કોઈ વખતે મુસલમાન મવાળના ત્રાસથી આપણી મદદ માંગત ! આપણાં જાતીય ચરિત્રમાં મંત્રસિદ્ધિ માટે

સાધના, હુષ્ક વચન મામલો માટે મહેનત, સ્વાર્થ સાધવા માટે હિંમત અર્થોપાર્જન માટે પ્રાણ વિસર્જન કરવાની તત્પરતા, અભયતા પર વિશ્વાસ રાખવાની સરલતા—આ બધા સદ્ગુણો ન હોત તો મોગલ, પદાણુ, મરાઠા, શિખ, ત્રોહિલા, બટ, પિંડારા, ઠગ વગેરે વહ્ણી જ્ઞાતના પ્રયત્ન હરીફાનાં પ્રયત્ન પરાક્રમ દયાવી કંપની બહાદુર કેવળ પોતાનાંજ બળ વડે હિંદુસામ્રાજ્ય ફેલાવી શકત નહિ.

આપણે ચરિત્રના દોષની દુર્બળ છીએ,—વળી આપણે ચરિત્રના ગુણથી બળવાન પણ છીએ આપણી દુર્બળતાથીજ હિંદમાં બ્રિટિશ રાજ્ય સ્થપાયું છે. આ બધાં કારણોને લીધે અંગ્રેજ લેખકો આપણી નિંદા કરે તે તેને શોભતું નથી. આપણને યુદ્ધમાં હારેલ ખાચકા કહી ઇતિહાસ રચતાં અંગ્રેજોનું મ્હોં ઉજળું થતું નથી.

અત્યારે હવે તે દિવસો નથી ! મોમલ પદાણુ રમતના પડદા પર શોભે છે; આપણું બધાં માટે ઇંગ્લાંડ છે અને ઇંગ્લાંડના જલ્લા માટે આપણે છીએ. આ બે મહાજાતિ એક અખંડ રાજતંત્રની છાયા નીચે ઉભી રહી એકબીજાનાં શુભેશુખી, દુઃખેદુઃખી થઈ. હાથમાં હાથ મિલાવી ગૌરવોજવલ નવયુગમાં પેઠી છે ! એ બાહુબંધન દૃઢ થાઓ, હમેશની મિત્રતા પ્રીતિપ્રદ હો, આ અભિનવ સંબંધ ગુનો થાઓ, એજ અત્યારે ઇંગ્લાંડ અને હિંદની એકત્ર પ્રાર્થના છે. ઇંગ્લાંડ અને હિંદના આ શુભ મિલનના દિવસે અંગ્રેજ અને બંગાળીઓ સત્યનું સન્માન જાળવવા માટે, પોતાનો અપરાધ સ્વીકાર કરવાને તૈયાર થાય તે જીતનારને જીતનાર બધાંએ કહેવું પડશે કે:—

Sirajuddoulah was more unfortunate than  
wicked.

## કાળી કોટડીના બનાવ

કાળીકોટડીના નવાઇ જેવા બનાવને સ્વતંત્ર વિચાર કરતાં પહેલાં જે વિશાળ સાહિત્યને ખરાબર તપાસવું જોઈએ, તે સાહિત્ય કોઈએ પૂરેપૂરું વાંચ્યું નથી; અને એવો પરિશ્રમ લેવાની જરૂર પણ કોઈએ જોઈ નથી, - કારણ કે તે સમયનો ઇતિહાસ લખનાર રોબર્ટ આર્થર જે દતકથા લખી ગયેલ છે, તે તૈયાર હોવાથી બધાએ તે ખરી માના લીધી છે.

આ રીતે કાળીકોટડીના બનાવ એ એક બીનતકરારી બાંધત તરીકે વંશપરંપરાથી ચાલતો આવેલ છે; તેથી અત્યારે તેની સત્યતા સંબંધમાં સંદેહ કરતાં એ વિચારમૂલક શોધખોળ વિરૂદ્ધ લોકોના અને મંચળ થઈ હશે.

વીશ વરસ પહેલાં મેં જ્યારે મારો શક જાહેર કર્યો હતો, ત્યારેજ એ વાત જાણી હતી,

સમયમાં પરિવર્તન થયું હોવાથી શ્રીયુત જે. એચ. લિટ્લ સાહેબે અસાધારણ યોગ્યતા સહિત ઘણા સાધનોનો સદ્વ્યવહાર કરી ખાત્રીપૂર્વક કલકત્તા ઐતિહાસિક સમિતિના પત્રમાં \* કાળીકોટડીના

1. Calcutta Historical Society એ બનાવેલી વિચાર-સભામાં ગ્રંથકારે જે બાષણ આપ્યું હતું તે Journal of the Calcutta Historical Society, Vol. XI. Part 1, Serial No. 21. માં છપાયું હતું, તે શ્રીમાન જિમલાયરણ મિત્ર બી. એલ. તરફથી બાષાંતર થઈ આ પરિશિષ્ટમાં આપવામાં આવ્યું છે.

બનાવને એક એક જમરી છેતરપિંડિ (Gigantic-hoax) તર કે મનાવ્યો છે. પરંતુ એક કરતાં વધુ બાળુએથી લિટ્લ સાહેબે ફેલાવેલા એ સંબંધમાં તીવ્ર પ્રતિવાદ જાહેર થયેલો છે; લિટ્લ સાહેબને ખોટાં પાડવા માટે તેની મશ્કરી કરી કહેવામાં આવે છે કે, તેણે બારે હોશિયારી વાપરી, બારે સાહસ સાથે એક ખરી વાતને મશ્કરીમાં ઉગ્રવી દીધું છે.”

આમ હોવાથી કાળીકોટડીના બનાવની પ્રતીતી આલોચના કરવાની જરૂર પડી છે.

સહુ પહેલાં સ્વીકાર કરી લઉં છું કે કોઈપણ પ્રકારના બનાવને માની લેતા પહેલાં તે ખરી છે કે ખોટી તે તપાસવાની જે જુની રીત છે તે કરતાં યુરોપના આધુનિક ઐતિહાસિક સંપ્રદાયે સ્વીકારી વિચાર મૂલક ગવેષણા પદ્ધતિને હું વધુ સારી રીતે માનું છું. તેથીજ ‘પાયોનિયર’ પત્રના વર્ણુનાનુયાયી ઉલ્લિખત ઐતિહાસિક સંપ્રદાયને હું નાશકરનારનું ટોળું (‘A generation of iconoclasts’) કહી શકતો નથી; કારણ કે જે નાશ કરનાર છે. તેને તો નાશખંજ આનંદ આવે છે, પરંતુ યુરોપનો આધુનિક ઐતિહાસિક સંપ્રદાય પોતાનાં કાર્યદ્વારા બતાવે છે કે; તેઓ જુના અંધ વિશ્વાસને તોડી પાડે છે છતાં કાલ્પનિક વાતોને સ્થળે સત્યવાતો આણવા માટેજ એ ખ્વંસનું કાર્ય તેમને કરવું પડે છે.

કોઈ પણ નવાઈ જેવી વાત પ્રાપ્ત થતાંજ એ વિચારમૂલક પદ્ધતિ તેને સંદેહની આંખે જોવાનું શરૂ કરે છે. કારણકે જ્યાં સુધી અપરાધ સાબીત થયો નથી, ત્યાં સુધી નિરપરાધી માની કામ ચલાવવું એ પદ્ધતિ ઇતિહાસ માટે નથી. ઐતિહાસિકો આગળ વાતો

એકઠી દરવાની હોસિયારી એ શ્રેષ્ઠ વાત નથી. પણ એ વાતોમાં ખરી કંઈને ખોટી કંઈ, અગર મળેલી વાતમાં સત્યનો કેટલો ભાગ છે. તે ખોળી કાઢવાનું કામ ઐતિહાસિક શ્રેષ્ઠ મને છે. શ્રીયુત હેરિસ સાહેબના મત મુજબ જન સાધારણે સ્વાધારેની વાતો તરફ ન જોતાં સર્વશાસી સાધારણ સૂત્ર તરફ દૃષ્ટિપાત ન કરતાં ભવિષ્યનાં કળાશળ ન સ્વીકારતાં, પ્રત્યેક પ્રમાણિક વાતમાંથી કેટલી ખરી છે, કેટલી વાન નિશ્ચિત અને નિઃસંદિગ્ધ રીતે માની શકાય તેમ છે, તેના જુદી જુદી સાબીતિઓથી અને આગુઆગુનો અંશવ ખરાબર તપાસી નિર્ણય કરવો, તેજ સત્ય ખોળી કાઢવાની યુક્તિ છે. જેમ્સ સ્કુઅર્ટ મિલ ખરૂં કહે છે કે “ આપણા ઇતિહાસના જ્ઞાન વેળા જાતે હકીકત મેળવી, પ્રવાહનું મૂળ શોધવું એ જેટલું હિતકારી છે, તેટલું હિતકારી ખીજું હશે નથી. ” આધુનિક વિચાર-મૂલક શોધખોળની પદ્ધતિ એથી પણ આગળ વધી છે; એ પદ્ધતિ બધા પ્રથમ મળેલાં ( first-hand ) વિવરણોની પણ પરીક્ષા કરવા હચ્છે છે તેઓના સંબંધમાં માણસોનો મત શો છે, ને તપાસતી નથી. કારણકે એવા મતની એકતાજ માણસનાં વિચાર-વિતર્કિત જીવનને ધીરે ધીરે મારી નાખે છે. વાતની સાબીતિ મળે તોપણ તે ખરીજ હોય, એમ બનતું નથી. એનાં દક્ષિંત તરીકે કલાધવની ઘણી પ્રમાણિક વાતો મૂકી શકાય. એક રથને હિંદુસ્તાનના અમ્બીધર આલમગીર બાદશાહના નામ પર લખેલા પત્રમાં ( તા-૩૦ જુલાઇ ૧૭૫૭ ) કલાધવ લખે છે કે પલાસીના યુદ્ધ પછી સિરાજ મુશિહાબાદ ગયો, પણ ત્યાં ન રોકાતાં નાસી ગયો; તેના નોકરો પગાર મેળવવાને માટે તેની પાછળ પડ્યા, અને તેઓને હથિ સિસાજ મલ્યો. આ વાતનું ધર્માણ છે, પરંતુ તે ખરાં સત્યને ધુપાવે છે, અને જાણતા છતાં જાહી

વાત બહાર કરે છે. એ પ્રસિદ્ધ મુગની કોષ્ટ પણ વાતને વિચારે, વિના તપાસે ખરી માની ચક્રાય તેમ નથી, તેનાં પ્રમાણ માટે વિદ્યારથોની જરૂર નથી. કાળી કોટડીનો જનાવ પણ આવોજ છે. આપણે એ જનાવનાં મૂળ આગળ જશું તેથી કશું વળવાનું નથી, પરંતુ આધુનિક વિચારમૂલક પદ્ધતિના તિયમો મુજબ એ મૂળને પ્રસાર પૂર્વક તપાસવું પડશે; એ શોધખોળની પદ્ધતિ વિદ્યાને અનુમેદિત પદ્ધતિ છે. આપણાં ઇતિહાસનાં ચાતને સ્વચ્છ કરવા માટે એ પદ્ધતિનો આશરો લીધા સિવાય છટકા નથી. પ્રાચીન પદ્ધતિ સાથે આધુનિક પદ્ધતિનો ભેદ અહીં છે; પ્રાચીન પદ્ધતિ વિચારમૂલક નથી; પરંતુ આધુનિક પદ્ધતિ વિચારમૂલક છે; પ્રાચીન પદ્ધતિ 'રેમેન્ટિક' છે, - આધુનિક પદ્ધતિ " ઐતિહાસિક " છે.

અદારમી સદીના કોષ્ટ પણ સુસલમાન ઇતિહાસકારોએ કાળી કોટડીનો જનાવ અગર તેના જેવા બીજા કોષ્ટ પણ જનાવનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. તેથીજ મને સંદેહ ઉપજ્યો હતો. સિદ્ધ માટેએ પણ એ ધ્યાનમાં રાખી વાચકોને એ યાદ રાખવાની વિનંતિ કરી હતી. પરંતુ એ વિનંતિનું તાત્પર્ય શું છે તે સમજાવવા બતાં જરા વિસ્તારથી આલોચના કરવાની જરૂર છે.

ઉપર કહેલા ઇતિહાસકારોમાંનો એક અને સંકુચી ચદ્દિઆનો સુસિદ્ધ શબ્દ-ઉદ્ભવ-મુદ્ધારીનનો લેખક નવાજ ગુલામ હુસેન છે. સિવાજનું સિંહાસન લેવા જે શૌર્યવિજય તેણે કર્યો હતો, ગુલામહુસેન એનો કુટુંબી અને આશિત હતો. આશયકતાનાં મરજ્યાદ ગુલામહુસેન વાચકસીમાં એકાંત પ્રત્યક્ષ કર્યો; છેવટે પદ્માસીનાં પૂર્વ માદ તેને પોતાની નગીર મળી. કાળી કોટડીના જનાવ જેવા પ્રસિદ્ધ

બનાવ તે વખતના સરકારી કાગળ પત્રમાં જેમ જેવામાં આવતો નથી, તેનું કારણ બતાવતાં ‘પાયોનિયર’ યુક્તિપૂર્વક ઇસારો કરે છે કે ‘કલકત્તાનું પડવું’, જેનું પ્રધાનકથા હતી, કાળી કોટડીનો બનાવ તો ગૌણ બાબત હતી. પરંતુ ગુલામહુસેને ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં પોતાનો ગ્રંથ પૂરો કર્યો, ત્યાં સુધી કલકત્તાનું પડવું એ મુખ્ય વાત, અથવા કાળી કોટડીનો બનાવ એ ગૌણ વાત રહેવાનું કંઈ કારણ નહોતું.

માલદહ નિવાસી ઐતિહાસિક ગુલામહુસેન સાહેબી એ ‘રિયાજ-ઉસ-સલાતીન’ ઇ. સ. ૧૭૮૭-૮૮ માં પૂરું કર્યું. તેણે તે ગ્રંથ પોતાના દયાળુ ને હિતેચ્છુ માલિક જયોજી વુડ્ડનિસી આગ્રાથી સને ઉત્સાહથી ઉક્ત ગ્રંથ રચ્યો હતો. જયોજી વુડ્ડનિ પોતાની ધર્મિકતાને ઐતિહાસિક સત્યની પ્રીતિને માટે પ્રખ્યાત હતો.

આ બે મુસલમાન ઇતિહાસકારો વર્તમાન હિંદના ઇતિહાસ માટે બધા પ્રખ્યાત અંગ્રેજ લેખકો આગળ પ્રખ્યાત છે. તેઓમાંના કોઈ સત્ય છુપાવે તેવા નહોતા; તો પણ તેઓમાંના કોઈએ કાળી કોટડીના બનાવની વાત લખી નથી.

હાજી મુસ્તફા નામના એક સ્વધર્મત્યાગી ફૈઝે “શાયર-ઉલ-મુતક્ષરીનનો અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કર્યો હતો. તેની નજરમાં આ ન લખાયેલો બનાવ આવ્યો હતો; તેણે તે બાબતમાં પોતાનો પણ મત દર્શાવ્યો છે:—

“આ બનાવ, વોટ્સ સાહેબના કર્મજીવનની આવડી મોટી ઘટના, બંગાળમાં જાણીતી નહોતી, અને કલકત્તાની ચાર લાખ માણસોની વસ્તીમાંથી એક પણ માણસે આની ખબર રાખી નથી; બંગાળીઓ આવા અકલ્પ વગરના, આવા નિર્વિકાર, આવા કૌતુહલ વગરના છે.”

શ્રીયુત હિલ સાહેબ માને છે કે અનુવાદક પોતે પણ આ ખનાવ માનતો નથી, ઉપલા ફકરામાં તે બાબત જણાઈ આવે છે; ગમે તે હો, પણ ઉપલી ઉક્તિમાં બે બાબત રહેલી છે,—(૧) અવસ્થાનુ વર્ણન, અને (૨) તેનો ખુલાસો. અવસ્થા એવી છે કે લોકો, એટલું જ નહિ પણ ખુદ કલકત્તાના રહેવાસીઓ પણ આ બાબત કશું જાણતા નહોતા; ખુલાસો એ છે કે,—એ તેમના સ્વભાવનું ફળ છે. ખુલાસો સ્વીકારવા જવો નથી. કારણકે ઇ. સ. ૧૭૬૦ માં હોલવેલેજ સ્મૃતિ સ્તાંબ ઉભો કર્યો હતો, તે તે વખતે જનસાધારણની સ્મૃતિ જાગૃત રાખવા માટે ઉભો હતો; અને મુસલમાનોએ લખેલા ઇતિહાસો પરથી જ સ્પષ્ટ જણાય છે કે આ શાસનતંત્રના ફેરફારના યુગમાં પણ બ્યારે અતિ નજીવી ઘટનાની વાતપર વિશ્વાસ ન કરી શકાય તેટલી ઝડપથી ચારે બાજુ ફેલાઈ જતી, તે વખતે પણ બંગાળના રહેવાસીઓ સાધારણમાં જણાતા અન્યાય વિષય સંબંધમાં એકી સાથે બુદ્ધિ વગરના કે નિર્વિકાર નહોતા. કાળી કોટડીનો ખનાવ જો ખરેખર સત્ય હોત, તો તેની વાત નક્કી લોકોના જાણવામાં આવત; અને નવાખનાં માણસો તેને કદી પણ મુમ રાખી શકત નાહ.

હાજિ મુસ્તફા જે નહિ લખાયેલી ઘટનાપર ખાસ ધ્યાન આપી ગયો છે, હિલસાહેબે પોતાના રસોલાં ઇ. સ. ૧૭૫૬-૫૭ માં બંગાળ સંબંધી પુસ્તકની ભૂમિકામાં એ નહિ લખાયેલી ઘટનાની આલોચના કે ઉલ્લેખ કરેલો નથી. પરંતુ ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની ૧૬ મી ફેબ્રુઆરીનાં ઇંગ્લિશ મેનમાં હિલસાહેબે તેનો ઉલ્લેખ કરી, તેની સાથે પોતાનો મત જોડી દીધો છે; તે કહે છે કે, હિંદના ધણખરા લોકો જુદી



જાતિ અથવા જુદા ધર્મના સંબંધની બાબતો માટે ફેટલા બધા લાગણી વગર હોય છે તેનો અનુભવ મને થયો છે, માટે એ નહિ લખાયેલી બાબત ચર્ચા યોગ્ય છે, એમ મને લાગતું નથી.

અલાહાબાદ વિશ્વવિદ્યાલયના આધુનિક ઇતિહાસના અધ્યાપક શ્રીચુત રાસજીસ વિલિયમ સાહેબ આ સિદ્ધાંત સ્વીકારતા નથી. આ નહિ લખાયેલી બાબત સંબંધમાં કંઈક ચર્ચા યોગ્ય છે ખરું, એમ તેણે આડકતરી રીતે સ્વીકાર્યું છે. તેથી કોઈપણ નહિમાં ગણાતા મુસલમાની ઇતિહાસમાં પણ કોઈ જાતનો ઇસારો પછી બહેને તે રૂપકાલંકારમાં હોય, તેનો કશો વાંધો નહિ-પ્રાપ્ત થાય છે કે નહિ, તે બાબત તેમણે શોધ કરી છે. એ માટેજ તેણે કહ્યું છે કે મુઝફ્ફર નામામાં એક છુપો ઇસારો જણાય છે. મુસ્લિમોના મૌલવી અબ્દુલવલી અધ્યાપક વિલિયમ સાહેબ કરતાં દારથી ભાષામાં જોઈએ હોશિયાર નથી; તેણે તે સંબંધમાં 'નિઝામતના પુસ્તકાલયની હસ્ત-લિખિત (મૂલ) પ્રતપરથી અસલ ઉતારી તે સાથે તેનો અનુવાદ પણ આપ્યો છે:—

બ્યારે તેઓએ જોયું,—અટકાવવા જેટલી આપણી શક્તિ નથી અને સંધિ થવાની પણ આશા નથી, ત્યારે અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થોએ વહાણપર ચઢી તેને સમુદ્ર તરફ છોડી મૂક્યું; ફેટલાક અંગ્રેજ સૈનિકોએ નાસવાનો રસ્તો ન જોતાં અપમાન થવાના ભયથી આત્મ-હત્યા કરી; અને ફેટલાક લોકો અદૃષ્ટના જેવી બન્યા.”

મૌલવી અબ્દુલવલી ખરું કહે છે કે,—“એ સંબંધનું કોઈપણ

---

૧. ઇ. સ. ૧૮૧૬ની ૨૭ મી ફેબ્રુઆરીનું રેકૉર્ડ (મેલ એડિશન.)

વાચ્ય હોય તો તે લખ્યું તેજ વાક્ય છે, પરંતુ તેથી એ સાબીત થતું નથી કે અંગ્રેજોને કાળીકોટડીમાં પૂરવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક માણસો અદૃષ્ટના બંદી બન્યા” એ આલંકારિક પ્રયોગ છે, એ વડે કશું સાબીત થતું નથી. “જેઓ પૂર્વની શિલ્પ રચનાથી બાણીતા છે, તેઓ અનાયામે સ્વીકારશે કે આ આલંકારિક પ્રયોગથી કારાગૃહમાં પ્રવાવનું સાબીત થતું નથી. પૂર્વાંશ સાથે મેળવતાં એમ સમગ્રય છે કે કેટલાક માણસોએ આપઘાત કરી પ્રાણ કાઢ્યો, અને કેટલાક કિંદાની જીવ વખતે મરાયા. આ બનાવની સત્યતા અંગ્રેજી રિપોર્ટ પરથી પણ સાબીત થાય છે.

મૂલ લખાણનાં આવાં પૃથક્કરણ બાદ એમ કહી શકાતું નથી આલંકારિક વર્ણનના રૂપમાં પણ એક મુસલમાન ઇતિહાસકારે કાળી કોટડીના બનાવ પ્રતિ દસારો કર્યો છે. વળી એમણે કહી શકાય નહિ કે કલકત્તાના રહેવાશીઓ કાળીકોટડીની ખબરથી તદ્દન બાણીતા નહોતા એમ હાજિમુસ્તશ જે વાત અઘાસહિત લખા ગયો છે, તે ખરી નથી; વળી એ પણ કહી શકાય તેમ નથી કે આવી સંપૂર્ણ સ્વીકારણિત સંબંધમાં હાજિ મુસ્તશનું વાચ્ય પ્રમાણ લેવાયેલું નથી.

આજ મુખ્ય બાબત છે. આવી બાબતને હિલસાહેબે પ્રથમ ન છેડતાં પાછળથી પોતાને અનુભવ કહી ચર્ચાને અથોગ્ય માની ઉડાવી દેવાનું યોગ્ય કર્યું નથી, કારણ કે હિલસાહેબને અનુભવ એટલો તો સંકીર્ણ છે કે તે આખા ભરતખંડને લાગુ પડી શકે તેમ નથી. એકતો હિલસાહેબને અનુભવ બીજા માણસોના અનુભવથી જુદો પડે છે, બીજું એ અનુભવ હિંદના ધણાખસ ભોકેલે લાણુ પડતો નથી. હિલસાહેબને પોતાનું પુસ્તક રચતીવેળા એવી પણી સાબીતો આપી

હશે કે દેશી લોકોએ નાસેકું અંગ્રેજો તરફ દયા બતાવી પોતાના જીવનને વિપત્તિમાં નાખી, નવાબની મના છતાં પણ રાત્રિવેળાએ તેઓને જરૂરી ચીજો પૂરી પાડી હતી.

સરકારી દફતરખાનાના ખાસ કાગળોમાં પણ આવીજ રીતે કાળી-કોટડીના બનાવનો ઉલ્લેખ જોઈ શકાતો નથી. નવાબપર સહુ પહેલાં જે પત્રો લખાયા હતા, તે બાબત એમ કહી શકાય કે તે વખતે અંગ્રેજો કોઈપણ રીતે વેપાર ફરીથી સ્થાપન કરવા માગતા હતા, તેથી તેઓ કૂટનીતિ અનુસારે એ બાબત દાખી દેવાનું ધાર્યું હતું; પરંતુ અંગ્રેજોની કૉંસિલની બેઠકમાં અથવા વાતચીતમાં અગર કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટર તરફ લખાયેલા પહેલા રિપોર્ટમાં પણ કાળીકોટડીના બનાવની વાતનો જરાપણ ઉલ્લેખ કેમ થયો નથી? દાખી દેવાની મરજી “કંઈ તે વખતે તો કામ આવે તેમ નહોતી. એટલુંજ નહિ પણ નવાબપર લખેલા પત્રોમાં પણ જે છેલ્લા પત્રમાં કલાઈવે કલકત્તાના હજી વખતે અંગ્રેજોને કરોડો રૂપીઆનું નુકસાન થયું છે એવી ફરિયાદ કરી હતી, ત્યારે એ પત્રની બાબતમાં પણ એ ખુલાસો બંધ બેસતો થતો નથી. સિરાજદૌલાની સાથે ઇ. સ. ૧૭૫૭ની ૯ મી ફેબ્રુઆરીએ સંધી થઈ, અથવા મીરજાદર સાથે ઇ. સ. ૧૭૫૭ની ૩૭ જુને જે સંધી થઈ, એ સંધીમાંની કોઈપણ સંધીમાં પણ કાળીકોટડીના બનાવની વાતનો ઇસારો પણ થયો નથી, અને તે બનાવથી થયેલ નુકસાન ભરપાઈ કરવાનું પણ જણાવાયું નથી. થોર્નટને<sup>૧</sup> લખ્યું છે:—“સંધીપત્રમાં આ નુકસાન ભરપાઈ કરવાના સંબંધમાં એક પણ કલમ નથી એ એ સંધીપત્રનું બારે કલંક છે.”

1. History of the British Empire in India  
Vol. i. 212-13.

થોર્નટન ખરેખર એક ઉચ્ચ ગ્રેણીનો ઇતિહાસકાર છે; હિલસાહેબે તેનો ખત યાંક્યો નથી, તેના આ સ્વતંત્રમત સખખ ચર્ચા પણ કરી નથી. હિલસાહેબ સંધીની ત્રીજી કલમ બતાવી કહે છે કે આમાંજ સર્વ પ્રકારનું નુકસાન ભરી આપવાની કમ્યુલ્લાત આપી છે, પરંતુ થોર્નટન લખી ગયો છે કે એ કલમનો તાણીતેથી અર્થ કરતાં પણ એટલો વ્યાપક અર્થ થઈ શકે તેમ નથી. સંધિમાં જે નુકસાની ભરી-આપવાની વાત છે, તે પૈસાની નુકસાની છે, અને તે નુકસાની પણ કંઈ કંઈ બાબતની, તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવવામાં આવ્યું છે; સાધારણ રીતે પ્રાણહાનિની નુકસાની, અથવા ખાસ રીતે કાળીકોટડીની નુકસાની આ સંધીમાં લખેલ નુકસાનીમાં આવી જાય એવો અર્થ એ કલમનો થઈ શકતો નથી. હિલસાહેબ એકજ હંમે કહ્યા કરે છે કે, “ટૂંક સાહેબે પોતાનું સ્થાન તબ્યાબાદ અંગ્રેજોે માર્યા ગયા હતા, તેમાં કશો શક નથી. તેઓ જે કાળીકોટડીમાં ખરણ પામ્યા હોય, તો હોલવેલની વાત-જરાતરા અશુદ્ધ છતાં-એકંદર રીતે ખરી કરે છે,” ઇતિહાસની કાષ્ઠપણ સત્યતા આ “જે” પર આધાર રાખતો નથી, એ વાત જણાવવાની જરૂર નથી, ‘જે’ પર સત્યતાની સાબીતિનો આધાર રખાતો હોત તો તે દ્વારા પ્રમાણની જરૂર તિરોહિત થાત નહિ. કારણકે લોર્ડ રફ્ટન કહી ગયો છે કે “જીવનો માણસ કદીપણ ખરણ પામેલા માણસની પેઠે સરળતાથી મન ખોલી બોલતો નથી; તેનો એકાદ સુર હંમેશાં દબાઈ રહે છે; એક પુરુષ ચાલ્યો ન જાય, ત્યાં સુધી આપણે ખરું સત્ય ખોળી શકતા નથી.”

કલકત્તાનાં પત્રને લગભગ ત્રણ ખાસ થાય ત્યારે કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટર પર જે પહેલો સરકારી રિપોર્ટ (પ્રુટ્ટા, તા. ૧૭ સપ્ટેમ્બર ૧૭૫૬) મોકલવામાં આવ્યો, તેમાં કાળી કોટડીના બનાવ વિષે કથું

લખેલું નથી. આ રિપોર્ટમાં બીજાઓ સાથે હોલવેલની પણ સહી હતી. ઉલટું આ રિપોર્ટ પરથી એમ જણાય છે કે બંદીવાને પ્રતિ શિષ્ટ વ્યવહાર ચલાવવાનું વચન મળતાં કિલ્લો સાંપી દીધો હતો; પરંતુ એ વચન પાછળથી વ્યથિત હતું, તેનો કશો ઉલ્લેખ તેમાં નથી.

હિલસાહેબ કહે છે કે ( પોતે લખેલી જીમિકામાં એ ચર્ચા ઉત્તમ કરી નથી. ) અંગ્રેજી કૅંસિલમાં મતભેદ હોવાથી કાળી કોટ-ડીના બનાવ વિષે દરો ઉલ્લેખ થયો નથી. કોષ્ટપણની સાથે કોષ્ટ પણ વ્યક્તિનો મત નમજે તે એક અતિ સત્ય છે. ( ફોર્ટ વિલિયમથી કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટર પર મોકલેલો પત્ર, ૩૧ જાન્યુઆરી ૧૭૫૭ ) આવી અવસ્થા છતાં હિલસાહેબ કાળી કોટડીના બનાવને સર્વજન સંમત સત્ય તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યો હતો તે વખતે કલકત્તામાં જે યુરો-પીયનો રહેતા હતા તેઓમાંના કોષ્ટને એની સત્યતા સંબંધી શક નહોતો. ” આવી આત્મચરિત્ર વૈરાધી વાત લખે છે, તે સમજ શકાતું નથી.

પહેલા સરકારી રિપોર્ટ સાથે અનેક પ્રમાણવાળી ઘટનાની સમાનતા જણાઈ આવે છે. (૧) કિલ્લો સોંપાયા બાદ ઘણા ઘેરાયલા લોકો નાસી ગયા હતા, તેઓને પગપાળા બહાર જવું પડ્યું હતું, તેઓને કોષ્ટએ અટકાવ્યા નહોતા; (૨) નવાબ સૈન્યના એક મુસલમાન જમાદારે બીન હરકતે તેજ શતે ઘણી અંગ્રેજીઓને પુષ્ટામાં તેઓના પતિ આગળ પહોંચાડી હતી. ( મુતશરીફ ૨-૧૮૦ ૫૪ ); (૩) જેઓ સાહસ કરી નવાબ સમક્ષ હાજર થયા હતા, તેને નવાબે ક્ષમા કરી હતી અને ચાલ્યા જવા દીધા હતા; અને (૪) હોલવેલને જ્યારે એ હાથપાંખી નવાબ સન્મુખ હાજર કરવામાં આવ્યો હતો ત્યારે નવાબે તેના હાથ છોડી નાંખાવ્યા હતા, અને સૈનિક પુરુષની

પેઠે બોલ્યો હતો કે ‘ તેમને કશું નુકસાન પહોંચાડવામાં આવશે નહિ, ’ આ વાત એક કરતાં વધુ વખત બોલ્યો હતો.

પ્રથમ કેટલાકને બંદી કરવાનું કારણ શું? હોલવેલ સાહેબ તેનું કારણ બતાવી ગયા છે; નવાબ કિશામાંનો કુપો ખળતો હાથ કરવાને લલચાયો હતો, હોલવેલ એ કુપાં ધનની વાત કહે એવા ધરાદાથી તેને કેદ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કારણથી ૧૪૬ વ્યક્તિ કેદ પકડાય એ પર એકદમ વિશ્વાસ રાખવાની મરજી થતી નથી; આ ૧૪૬ માણસોમાં મુરુષ, સ્ત્રીઓ અને છોકરો પણ હતાં—તેઓ બધાં કુપા ખળનાની વાત જાણતાં હતાં, એ વિશ્વાસ રાખવાનું કશું કારણ નથી.

ત્યારે આટલા બધાં માણસોને કેદ કરવાનું કારણ શું? હોલવેલે ૧૭૫૬ની સાલમાં ૮મી જુલાઈએ જે પહેલો પત્ર લખ્યો હતો, અને જે કાસિમખાનના સાબર સાહેબે લખેલા રિપોર્ટમાં મોકલાયો હતો, તેમાં હોલવેલે તેનું કારણ બતાવ્યું નથી. હોલવેલે ઇ. સ. ૧૭૫૬ ની ૧૭ મી જુલાઈએ જે બીજો પત્ર લખ્યો હતો, અને જે મુર્શિદાબાદથી મુંબઈ અને મદ્રાસની કૌંસિલમાં મોકલાયો હતો એમ મનાય છે, તેમાં પણ તેણે પોતાનો મત આપ્યો હતો પણ કોઈપણ સત્ય બાબતનો ઉલ્લેખ કર્યો નહોતો. તેણે લખ્યું હતું—“ અંગ્રેજોએ બચાવ કરવાથી અને ઘેરા લાલનારાઓને નુકસાન થયેલું હોવાથી નવાબે ગુસ્સે થઈ બધાને કેદ કરવાનો હુકમ કર્યો હતો. ”

પરંતુ ઇ. સ. ૧૭૫૬ની ૩ ૭ ઓગસ્ટે હોલવેલ સાહેબે જે ત્રીજો પત્ર લખ્યો, અને જે હુગલિથી મદ્રાસની કૌંસિલમાં મોકલવામાં

આવ્યો, તેમાં તેણે પહેલું કારણ છોડી દઇ એક નવીન કારણ બતાવ્યું;—“ તે વખતે કિલ્લામાં એટલા બધા અગ્નિજ્વળે હતા કે તેઓને છુટા રાખવા એ બચબરેલું હતું.” પરંતુ નવાળે તો ત્યાર પહેલાં ધણાં માણસોને કિલ્લો તથા જવાની રજા આપી હતી, સગવડ પશુ કરી આપી હતી, તો પછી તેઓને કેદ કરવાનું કારણ શું ? જે છુપો ખજાનો ક્યાં છે તે જાણતા હોય, કેવળ તેઓનેજ કેદ પકડવા નવાળ ઉત્કંઠિત થાય ખરે. વળી એ પશુ સંભવિત નથી કે કિલ્લો બચાવવા માટે ધણાખરા લોકોએ પ્રાણ વિસર્જન કર્યા છતાં, કિલ્લો સોંપતી વેળા ધણા ખરા માણસો નાસી ગયા છતાં, સીપુરોને બાળકોની આટલી બધી સંખ્યા કિલ્લામાં હોય. તે માટેજ એક નવીન ખુલાસો આપવાનું ઇતિહાસકારેને યોગ્ય લાગ્યું છે. તે ખુલાસો આ પ્રમાણે:—

“ કેટલાક દારૂડિઆ સૈનિકોએ નવાળનાં લશ્કર પર હલ્લો કરી આ આપત્તિ ઉભી કરી હતી.” ગવર્નર ડ્રેક સાહેબે આ ખુલાસો બહાર પાડ્યો હતો. તેણે આ વાત લોકોને મોઢે સાંભળી હોય, અગર કલ્પનાબદ્ધ બનાવી કાઢી હોય કારણ કે તે પુષ્કળ કલ્પનાના માલિક હતા, તેની સાબીતિઓ મળી ચૂકી છે. ડ્રેક સાહેબ જાતે ઘટના સ્થળે જોયું નહોતું; માટે તેની વાત અનુભવની વાત નથી.

હોલવેલ પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટા હતા; છતાં તે એ ખુલાસાનું સમર્થન કરતો નથી. કિલ્લું તે ઇ. સ. ૧૭૫૬ની ૩ જુલાઈએ ગોગરના પત્રમાં લખે છે—“ નવાળે ઇસ્લામપૂર્વક અમને બધાને આ નાની કેટડીમાં પૂરી ભારે જીલમ ગજરવાનો હુકમ આપ્યો હતો એમ ધારી મેં વિરૂદ્ધ ઇરિયાદ કરી હતી; પરંતુ હવે જણાય છે કે મેં તેના પ્રતિ અન્યાય કર્યો છે.”

આ કબુલાતમાં ધણા અર્થ સમાયા છે. એ ખુલાસાનો મુદ્દો પકડી, કેદ પકડવાના ઉદ્દેશ સંબંધી આ લેખના કરતાં બહુ જ કોતુહલ ઉત્પન્ન કરનારી બાબતો જણાય તેમ છે. પરંતુ હિલ સાહેબ તે રસ્તે ચાલ્યા નથી. હોલવેલે જ્યારે દહતાપૂર્વક નવાબ વિરુદ્ધ શરિયાદ કરી હતી, તે પહેલાં અંગ્રેજોની બંગાળમાં પાછા શરવાની આશા નિર્મૂળ થઇ હતી; વળી જ્યારે કલકત્તા ફરી મેળવવાની ઈ. સ. ૧૭૫૬ ની ૬ જુલાઈએ નવાબને અરજી કરવામાં આવી ત્યારે અંગ્રેજોની આશા ફરી જાગૃત થઇ, કે તરત ૩ જી ઑગસ્ટે એ શરિયાદ ધરાવવા પૂર્વક પાછો ખેંચી લેવાઈ, પરંતુ સિરાજદૌલા જ્યારે આ સંસારમાંથી કુચ્છ કરી ગયો, વિપ્લવશ્યાંત થઇ ગયો. દેશમાં શાંતિ શરી વળી ત્યારે હોલવેલને કાળી કોટડીના બનાવનો સ્મરણ સ્તંભ બનાવવાની સગવડ મળી, તેણે તરતજ ધરાવાપૂર્વક એ સ્મરણ સ્તંભ પર કોતરાવ્યું કે—“ ફોર્ટ વિલિયમના કિલ્લામાં આવેલ કાળીકોટડીમાં ૧૨૩ માણસોને શ્વાસ અટકાવી મારી નાખવામાં આવ્યાં છે, ” બંગાળના નવાબ સિરાજદૌલાના અમાનુષિક અત્યાચાર દ્વારા. ”

હોલવેલનો સ્વભાવજ એવો હતો; તેમાં પણ આપણને તેની સાક્ષી પરથીજ સત્ય કે અસત્યનો નિર્ણય કરવાનો છે.

અધ્યાપક રાસણુક વિલિયમ્સે કહ્યું છે કે “ હોલવેલ તેના વખતમાં પણ શયતાન અને પાખંડી તરીકે ઓળખતો હતો. ” તે શયતાન હતો તેમાં કશો શક નથી,—કારણકે કાળી કોટડીના સ્મારક રૂપે તેણે જે સ્તંભ બનાવ્યો છે, તે સંબંધી તેણે કોઇ કાળે અંગ્રેજ કૌંસિલને પૂછ્યું નથી,—પોતે જ્યારે ગવર્નરનું કામ કરતો હતો, ત્યારે પણ પૂછ્યું નથી. કારણકે પૂછવા જતાં કદાચ એ બનાવના સાચા જુદા-



પણ વિષે ચર્ચા થાય. હોલવેલે પેતાનેજ ખરચે સ્તંભ બનાવ્યો હતો, સમતાની ક્ષી તે પર જે સિખાલેખ ચોટાડ્યા હતા; તેમાંએ એક કાળીકોટડીની ખુનરેણ માટે, અને એક કલાઇવ અને વેઇસને લીધેલ વેર માટે હતો; એ છેલ્લી લેખ ચોટાડવાનો ઉદ્દેશ એ હતો કે વિન્સસ્તંભનાં ફપમાં પણ હોલવેલનો આ કીર્તિસ્તંભ સુરક્ષિત રહે. ઇ. સ. ૧૮૧૭ માં એક વહાણના ડોક્ટરે<sup>૧</sup> તે સ્તંભ ખંડિયર સ્થિતિમાં જોયો હતો, “ તેની આળુખાળુ દિવાલ નહોતી, હૈયારખી નહોતી, જાડ પણ નહોતી, “ આવડો મોટો ફવાડાં ખડાં કરે તેવો બનાવ લોકોનાં મનને જે નવાઇ ઉપજાવે. તે માટે આ સ્તંભ સંપૂર્ણ અયોગ્ય હતો, “ જળી એ સ્તંભે સ્થાનિક રહેવાશીઓનું ધ્યાન ખેંચ્યું હોય એમ લાગતું નહોતું, આ સ્તંભની પાસેજ કાળી કોટડી હતી, એ કાળી કોટડી પણ તેઓ બતાવી શકતાં નહોતાં, “ ઇ. સ. ૧૮૨૧ માં જ્યારે કસ્ટમ હાઉસ બંધાયું ત્યારે તેને માટે જગ્યા કરવા માટે એ સ્તંભ તોડી પાડવાની આનાકાની પણ કોઇએ ન કરી. ઇ. સ. ૧૮૦૨ માં જે નવીન સ્તંભ ઉભો કર્યો છે, તે બનાવનાર મહાન બાકિત છે. એ નવીન સ્તંભ પર વેરવાળવાની વાત નથી. સિરાજદોલાના અમાનુષિક અત્યાચારની વાત પણ નથી, માર્ચા બચેલાના નામની સૂચી ફરી તપાસાઇ કેટલાંક નવાં નામો સાથે તેનાં પર ચોટાડવામાં આવી છે; પરંતુ એ નવાં નામો છે તેઓ તો લડાઇ કરતાંજ મરણ પામ્યા હતા, હિલસાહેબે લખ્યું છે. ( ભૂમિકા,

૧. *Miss of a Voyage in the Private Collection of S. O'malley Esqr. I. C. S.* આ શ્રીયુત ઝોમાલિ સાહેબે મંથકારને વાપરવા ઈ કૃતચત્ર બતાવી છે. એ મંથ હાલમાં છપાયો છે.

પૃ. ૬૪, કલમ ૪). આ કીર્તિ સ્તંભ, ડૉક્ટર દેવીન્દ્રનાથ ધ્રુવની ભાષામાં બોલતાં ” એ વિશાળ રાજમાર્ગ પર કૃત્ય આકાશ તરફ આરસનો અંગુઠા ઉઘો કરી જાહેર કરે છે કે અતિશયોક્તિ કોઇ પણ ભવિનો ઇન્કાર નથી. ”

આ બધી સ્થિતિ વરદ ધ્યાન આપતાં જણાય છે કે કાળીકોટડીના ખનાવની વાત ખરી નથી. તે વખતે કિશ્કિત એટલા બધા માણસો હોય એ સંભવિત છે, તે લિટલ સાહેબે બરાબર બતાવી આપ્યું છે, તે પરથી કાળીકોટડીના ખનાવ વિરુદ્ધ એક અકાટ્ય પ્રમાણ મળે છે.

એ મુરતર પ્રશ્નની ચર્ચા કરતા પહેલાં કયું પ્રમાણ મદદ કરવા યોગ્ય છે, અને કયું મદદ કરવા યોગ્ય નથી તેનો વિચાર કરવો જરૂરનો છે. રોડસમેનમાં ( મેલબોરો, ૧૫ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૬ ) એક પત્ર લેખક મસ્કરીના રૂપમાં લખે છે કે ડિકિન્સને રચેલા ” ધિ કોન્ફેશન્સ ” નમના ગ્રંથમાં ઝોગણીસમી સદીના પ્રથમપાદનાં વિધાયતમાં જે વાયુ પ્રવેશ કરી શકે નહિ કે બહાર જાય શકે નહિ તેવી માડીઓ ચાલતી હતી, તેની અવર્તર હોલવેલના કલકત્તાના કાશ્માં પિંજરા સાથે તુલના થઈ હતી; તેને પણ હોલવેલની વાતનું સમર્થન પ્રમાણ માનવું જોઈએ. તેને પણ આપણે પ્રશ્ન કરી શકીએ કે નહિ ? ડાહ્યા માણસો સહેજાધથી સ્વીકારશે કે કોઇપણ વાત જન સમાજમાં પ્રચલિત થઈ ગયાગાદ તે સંબંધમાં ત્રીજા પક્ષની ઉક્તિ હો કે કાર્ય હો તે બધાની અવસ્થા એકજા છે. કાળીકોટડીમાં પોતાનાં કુટુંબીઓ મરણ પામ્યાં છે એવી મતલબની પાછળથી જેઓએ અરજી મોકલી હતી તેઓની અરજીમાં લેડ કલાઇન શેરા ક્યો હતો પણ તે શેરાનું અધિક મૂલ્ય નથી; અને ફેચ તથા વલંદાઓએ લખેલ વૃત્તાંતોની પણ કંઈ કિંમત નથી. કારણ કે હોલવેલ અને તેની ટોળી સિવાય હકીકત મેળવવાનો બીજો રસ્તો ન

હોતો. જેઓ પોતે પીડા પામ્યા હતા, કાળીકાટડીના નરકમાંથી જેઓ જીવતા પાછા રવાના હતા, તેઓના કથન પર કાળીકાટડીના બનાવની સત્યતા આધાર રાખે છે. ધરણ ખરી સાબીતિ તેઓની આગળ સત્ય અને નવાબના કોટા આગળજ મળે તેમ હતી.

હિલસાહેબે લૅરિસ્ટનવાસી જીન લો નામના એક સ્કૅચ ફ્રેંચ ભાષામાં લખેલ એક ફ્રેંચ પુસ્તકનો ( Memoire Sur L' Empire Mogul ) ઉલ્લેખ કર્યો છે. તે બતાવવા માગે છે કે બંગાળાના આ સ્વતંત્ર મુસાફરે પણ હોલવેલની વાતને ખરી માની છે. આ ગ્રંથ ફ્રેંચ મંત્રિ સભાની આજ્ઞાથી રચાયો છે. તેનો કેટલોક ભાગ ઇ. સ. ૧૭૬૩ માં પેરિસમાં અને કેટલોક ભાગ ઇ. સ. ૧૭૬૪ માં હિંદમાં મુસાફરી કરતી વેળા વહાણમાં લખાયો છે. આલ્ફ્રેડ માર્ટિન્યુએ ઇ. સ. ૧૮૧૩ માં એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. એ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાંથી કેટલોક ભાગ સંગ્રહ કરી આપી અધ્યાપક રમેશ-ચંદ્ર મળુમદાર એમ. એ. એ મને કૃતજ્ઞ કર્યો છે; તેપરથી જણાય છે કે ગ્રંથ લેખક કાસિમબેગરની ફ્રેંચ વખારનો અધ્યક્ષ હતો, અને નવાબના દરબારમાં પણ જાણીતો હતો. એ ગ્રંથમાં તે સ્પષ્ટતાથી લખી ગયો છે કે તેણે જે સાંભળ્યું છે તેના ખરાપણાં માટે તે નિશ્ચિંત થઈ શક્યો નથી; “ માટેજ ” અંગ્રેજોને જે લખી ગયા છે તેનો ઉલ્લેખ કરી જવો એજ દીક લાગ્યું છે. માટે આ ગ્રંથકારે હોલવેલની વાતનો ઉલ્લેખ કરી તેને ખરી માની સ્વીકારી નથી, એ ખાખત હિલસાહેબને જોવાની જરૂર હતી.

આધુનિક શાખખોળે બહુજ પરિશ્રમ કરી ધણી જરૂરી હકીકતો ખોળી કાઢી છે; તેપરથી જણાય છે કે કાળીકાટડીના બનાવની વાર્તા યુરોપમાં જતાં પહેલાં કોઈ એક નિર્દિષ્ટ તારીખથી બંગાળાના યુરોપીઓનામાં ફેલાઈ હતી; વળી એ પણ જાણી શકાય છે કે કમ-

વિકાસનાં પરિણામે વાર્તાએ ધીમે ધીમે હાલનો આકાર ધારણ કર્યો હતો.

અંદ્રનગરથી ૩૭ જુલાઈએ લખેલા પત્રને, સાપ્તકસપ્તાહેએ લખેલા ૮ મી જુલાઈના પત્રને અને વિલિયમ લિંડસે સાહેબે લખેલા પત્રને હિલ સાહેબ હોલવેલની વાતની સાખીતિ તરીકે માને છે; પરંતુ એ પત્રો સાખીતિ તરીકે માની શકાય તેમ નથી, કારણ કે એ પત્રોના બનાવ નજરોનજર જોનારના લખેલા નથી. આ બધા પત્રો સાખીતિ તરીકે છતાં હોલવેલની વાત કેમ વિશ્વાસ કર્તવ્ય કરવાની સમર્થ થઈ નથી, તેપણ એ પત્રદ્વારા પ્રમાણિત થાય છે. કારણ કે એ પત્રો પરથી જોઈ શકાય છે કે એ વાત ૨૫૫ ક્રમે ધીમે ધીમે વિકાસ પામતી ગઈ છે, અને કઈ અવસ્થામાં એ કહેણીએ કેવો આકાર ધારણ કર્યો છે.

તે માટેજ અધ્યાપક રાસમુક વિલિયમ કહે છે કે “આપણું અસલ કામ હોલવેલ સાથે નથી; હોલવેલની વાત ખોટી કરતાંજ કાળીકોટડી તથાઈ જશે, અને હોલવેલની વાત ખરી કરતાંજ કાળીકોટડી કાયમ રહેશે—એવું કંઈ નથી.” બંગાળામાં સહુ પહેલાં પ્રચલિત વિવરણ સમુહનું પૃથક્કરણ કરી જોતાં જણાશે કે ડેનમાર્કના રાજકુમારને બાદ કરતાં જેમ ‘હેમ્લેટ’ તે ‘હેમ્લેટ’ રહેતું નથી તેમ હોલવેલને બાદ કરતાં કાળીકોટડીના બનાવનું અસ્તિત્વ રહેતું નથી. હોલવેલને તદ્દન બાદ કરી શકાય તેમ નથી કારણ કે ૧૪૬ માણસો કેદમાં પુરાયાં અને ૧૨૩ મરણ પામ્યાં એ જે કાળીકોટડીના બનાવની મુખ્યવાત છે તે કેવળ હોલવેલનીજ છે. વળી સગવડ મળતાંજ તેણેજ આ બનાવનું વર્ણન કર્યું હતું. માટે હોલવેલ અને તેના

સામીઓની વાતનો વિચાર કર્યા સિવાય છુટકો નથી; જેઓ ખીજની પાસે સાંભળી લખી ગયા છે, અથવા જેઓએ વિચાર કર્યા વગર કાળીકાટડીના બનાવને ખરો માની લીધો છે તેની તપાસ કરવાની જરૂર નથી.

કલકત્તાના પતનની વાત કે જે સહુ પહેલાં સ્વતંત્ર રીતે ફેંચ અથવા વલંદાઓને પહેંચી હતી, તેમાં કાળીકાટડીના બનાવ વિષે ઇસારો નથી. (હિલ ૧-૨૨-૨૪)

કલકત્તાના પતનની વાત તરતજ ચારે તરફ ફેલાઈ હતી, પરંતુ (૧) અંગ્રેજોની દુર્દશા વખતે મદદ માગતી વેળા ઇ. સ. ૧૭૫૬ ની ૨૫ મી જુલાઈએ પુષ્ટાથી ફોર્ટ વિલિયમની કોંસિલે વલંદા પાસે જે પત્ર મોકલ્યો હતો તેમાં, અથવા (૨) ૨૫ થી ૨૭ મી જુન પર્વત હુગલિના વલંદાઓની જે મસલત ચાલી તેમાં, અથવા (૩) વલંદાની મંત્રણા સમાધી ઇ. સ. ૧૭૫૬ ના જુનની ૨૭ મી તારીખે તેઓના એજન્ટ પાસે જે પત્ર મોકલ્યો તેમાં, અથવા (૪) ઢાકાની ૨૭ અને ૨૮ જુનની મસલતમાં, અથવા (૫) ૨૮ મી જુનને રોજ હુગલિમાં વલંદાઓની જે કુપી વાતચીત થઈ હતી, તેનાં વિવરણમાં ક્યાંએ કાળીકાટડીના બનાવનો ઇસારો પણ નથી.

વલંદાઓએ અંગ્રેજોને મદદ કરવામાં મૂળથીજ આનાકાની કરી હતી; પરંતુ ફેંચોએ વખત ન વિતાડતાં નવાખની સાથે વાતચીત કરી અંગ્રેજોને અંદ્રનગરમાં આકરો આપ્યો હતો. છુટકો રોચમાખાદ મોહસન અને કબેટ ઇ. સ. ૧૭૫૬ ના જુનની ૨૮ મીએ સત્રે પાલખીમાં બેસી આ સ્થળે આવી પહોંચ્યા. આ સ્થળે ત્રણ દિવસ વિભાગ બીજાખાદ ૨૭ જુલાઈએ મોહસન અને કબેટ બહા

સની કૌંસિલપર એક પત્ર મોકલ્યો, તેમાં કાસિમખાન અને કલકત્તાના પતનનું વર્ણન હતું. અને પોતાની કેદ થવાની તથા છુટકારા થવાની વાત લખી હતી. આ પત્રમાં કાળીકોટડી વિષે કરોડ ઉલ્લેખ નથી, અથવા કાળીકોટડીના જેવી બીજી કોઇપણ ઘટનાનો ઉલ્લેખ નથી.

હોલવેલ કહે છે કે 'મને કોર્ટ, વોલકોટ અને પાર્ટીની સાથે યુરિદિકાલાદ મોકલ્યો હતો. લડાઇના કેદીરૂપે રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં માર્ગમાં જ મેં એક પત્ર લખ્યો હતો, તે પત્રની મતલબ (કાસિમ ખાનના) સાર્કિકસ સાહેબે તેના ૮ મી જુલાઇ (૧૭૫૬) ના રીપોર્ટમાં જણાવી છે.

આ હોલવેલે વર્ણવેલી પહેલી વાત છે; આ વાતમાં પહેલીજ તારીખની બાબતમાં બહુજ એકમાત્ર જણાય છે; ૨૧ મી જુન સુધી કલકત્તાનો કિલ્લો સોંપ્યો નહોતો. એ બતાવવાનો હોલવેલનો હેતુ હતો. બંદીવાનો પ્રતિ સિષ્ટ આચરણ ચલાવવાનું વચન મળ્યા બાદ કિલ્લો સોંપ્યો એ વાત પણ આ પત્રમાં જણાવી નથી; આ પત્રમાં તાબે થવાની જુદીજ રીત જણાવેલી છે, એ તાબે થવાની રીત ભારે શરમ ઉપજાવે એવી છે, -તેમાં નવાબે કોઇ પણ બાતનું વચન આપ્યું નથી, બીનશરતે શરણે આવવાનું જણાવ્યું હતું. હોલવેલે તે સિવાય બીજી કશીક કરી છે, તે પ્રશિયાદ ધરાધાપૂર્વક મળુબહલા કરવાની છે, -" કાળી કોટડીમાં નિરાશિત સહમુહસ્યોએ આખી રાત ઉભાં ઉભાં ગાળી, અને નવાબના અતુચરોએ બારણા વાટે તેઓના પર આખી રાત ઝોળીઓનો વરસાદ વરસાવ્યો. "

કમાનએ ૧૩ મી જુલાઈએ કુલ્તામાં જે વિવરણ લખ્યું છે તે પરથી જણાય છે કે એ ગોળીઓ વરસાવવાની વાત ત્યાં પણ જાહેર કરવામાં આવી હતી, પણ ધણાખરાઓ તેની સામા પડયા હતા.

એ પરથી નિઃસંદેહ રીતે સમજાય છે કે આ ગોળી વરસાવવાની વાત જ્યારે એક કરતાં વધુ વ્યક્તિની સ્વતંત્ર કલ્પનામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય એમ જણાતું નથી, ત્યારે કંઈક ચુકિત પુરઃસર તેની રચના થઈ હોય એમ લાગે છે. તેનો ઉદ્દેશ એ હતો કે જુદા જુદા સંઘદારા ચારે તરફ નવાખનો ધરાદાપૂર્વક નરહત્યા કરવાનો ગુન્હો જાહેર કરી દેવો, પરંતુ એવે એ ધરાદાપૂર્વક નરહત્યા કરવાનો ગુન્હો એકી સાથે છોડી દેવામાં આવ્યો હતો—કારણકે બધા સરખી ચતુરાઈથી એ બાબતનું વણ ન કરી શક્યા નહિ, અને એક ખીજની વાતમાં બહુ વિરોધી પાતો આવવા લાગી.

માટે આવી વાર્તા રચવાનું શું પ્રયોજન હતું, તે શોધી કાઢવાની જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે; કારણ કે ફ્રેંચોએ ૩ જુલાઈએ કહ્યું છે કે—પહેલાં એ દિવસસોમાં કેવળ અંધાધુંધી ફેલાઈ રહી હતી, લડાઈ વડે કોઈ પણ સ્થાન તાબે કરતાં જેવી અશાન્તિ મચી રહે, તેવી અશાન્તિ ચારે તરફ મચી રહી હતી, કેવળ કોઈપણ જાતની કાપા-કાપી થઈ નહોતી, કારણકે નિરક્ષ માણસોને भारी નાખવાની મુસલમાનોને ટેવ નથી. ”

જે મુઝફ્ફાં કિશ્તાની ખાખમાં નાખવામાં આવ્યાં હતાં, ખરેખર તેઓનાં શરીર પર ગોળીના ડાઘ હતા, કિશ્તાનું રક્ષણ કરવા જતાં તેઓ ગોળીઓથી ધવાયા હતા. એ વાત પરથી પેલી ગોળીઓ વર-

સાવવાની વાત ક્રિષ્ણ થઈ નહિ હેય ? ખારણાવાટે જોળીઓ  
વરસાવવાની વાત જ્યારે જોડી દેવાઈ, ત્યારે મુઠ્ઠાં પર જોળીઓના  
કાંધ ક્યાંથી આવ્યા, તેનું કારણ દર્શાવવાની જરૂર પડી, તેથી સહુથી  
જેઠી વાર્તામાં કહેવાયું છે કે ધણાં ધાપણ માણસો પણ કાળી કોટ-  
ડીમાં પુરાયા હતા. પરંતુ આ અનાવસ્થક આમરણનો કંઈ પણ  
હેતુ જણાતો નથી; ધવાપણ સેનિકો માટે નવાપણ સેનિકોને કાંઈ  
પણ જાતની શંકા ઉપજે તેમ નહોતું.

આ રથજે હોલવેલ તરતજ સાવધાન થયો. તેણે કાસિમખજન-  
રના ફેંચ અધ્યક્ષ હોમ સાહેબ પર પત્ર લખ્યો હતો એ સ્વીકારતા  
હતાં તેના પછીના કોઈ પણ પત્રમાં જોળીઓ દે'કવાની વાત જણા-  
વેલી નથી. તેણે કાસિમ ખજનમાં એક વાત જાહેર કરી હતી તોપણ  
સ્વીકારવાની તે ના પાડે છે.

ઈ. સ. ૧૭૫૭ ની ૨૮ મી ફેબ્રુઆરીએ પોતાના મિત્ર ડેવિસ  
પર હોલવેલે જે પત્ર લખ્યો તેમાં બંદીવેશ જળમાર્ગે મુર્શિદાબાદ  
જવાતું 'પૂરેપૂરું' વર્ણન આપેલું છે, તે પત્રમાં તેણે કાસિમખજનની  
અંગ્રેજ કોટીનો પ્રસારો કરી કેવળ આટલુંજ લખ્યું છે કે " કા-  
સિમ ખજનના ઢિલાને વખાર પાસે યકને જતાં અમારા મનમાં કેટ-  
લાએ વિષાદમય વિચારો ઉત્પન્ન થયા, " ૧ કાસિમખજનમાં તેણે  
કંઈ પણ કથન કર્યું હતું, તે સંબંધમાં તે કંઈ પણ કહેતો નથી,  
પરંતુ તેણે ૭ મી જુલાઈએ કાસિમખજનની ફેંચ પ્રાસે જણા-  
વી વાત તેણે બહુ વિસ્તારથી લખી છે, આં તેણે સાધકરને જણા



પણ સંભાળ્યો નથી. સાધકસે ૮ મી જુલાઈએ લખ્યું છે કે “આજ સવારે હોલવેલ, ફોટ, વોલકોટ, અને બુનેટ (બાઈટ ?) નામનો એક લેખક કેદી અવસ્થામાં આ માર્ગે મુશિદાબાદ ગયા. ૨ હોલવેલે પોતાના કાસિમખાનના કથન સંબંધી કંઈ પણ જણાવ્યું નથી. તેનો ખાસ હેતુ છે. તેણે જે જાળીઓ વરસાવવાની વાત ઉત્પન્ન કરી હતી, તેનાથી જુદા પડવા માટે તે તત્પર હોવાથી તેણે પહેલી વાત છુપાવી છે.

ન્યારે ડ્રેક વગેરે કિલ્લો છોડી ગયા ત્યારે કિલ્લામાં ૨૦૦ માણસો હતા. (હિલ ૩-૧૬૯) જેઓ પાછળ રહ્યા તેઓએ જોયું કે આ રમિનિઅન અને પોર્ટુગિઝોને બાદ કરતાં કિલ્લાનું રક્ષણ કરવાને યોગ્ય માણસો ૧૭૦ રહ્યાં છે. (હિલ ૨-૧૨૯). કપ્તાન ગ્રાંટની આગળ (હિલ ૧-૮૮) અને કુલ્ટામાં રોજર ડ્રેકની આગળ (હિલ ૧-૧૬૦) જે વાત પહોંચી હતી; તેમાં ૨૦૦ માણસો ભેરાયાં છે; એવું જણાવેલું હતું; ડ્રેકે કંઈ પણ ન વિચારતાં તેઓને છોડી દીધાં હતાં, એ બધી સેના પકડાઈ છે, એવા સમાચાર બે સ્થળે મોકલવામાં આવ્યા હતા—કુલ્ટા અને ચંદ્રનગરમાં—; આવા સમાચાર મોકલવાનો ઉદ્દેશ એ હતો કે નાસી છુટેલા માણસોનાં ચરિત્ર પર કાળાશ ચડાવવી. હોલવેલે કિલ્લાની દિવાલો પર કિમા રહી તેઓનાં આચરણ વિષે બહુજ કઠોર સમાલોચના કરી હતી. આ સંખ્યામાં પણ પાછળથી પરિવર્તન દરવું પડ્યું. પરંતુ સંખ્યામાં ફેરફાર કેમ થયો? અનુમાન અવશ્યંભાવી હતું; ન્યારે જણાયું કે કાળીકોટ ડીનું ક્ષેત્રફળ ૨૦૦ માણસો માટે પુરતું નથી, તેમ કરવાથી બનાવ

અંવિશ્વાસ કરવા યોગ્ય ઠરશે, ત્યારે ઘેરાયલા માણસોની સંખ્યા ૧૬૦ ની બની ગઈ. હોલવેલે પોતાના છુટકારા પછી તેના ૧૭ મી જુલાઈ ૧૭૫૬ ના પત્રમાં ૧૬૫-૧૭૦ મામસો કેદ પકડાયાની અને ૬ સિવાય બાકીના મરણ પામ્યાના વાત લખી હતી, હુગલીથી ૩ આગસ્ટે લખેલ પત્રમાં એ વિવરણમાં ફેરફાર થયો. એમાં તેણે લખ્યું કે મારી ગણતરીમાં ભૂલ હતી, કેદીઓની સંખ્યા ૧૪૬ અને મરણ પામેલાની સંખ્યા ૧૨૩ ની હતી. હોલવેલે પહેલી ગણતરીમાં કેમ ભૂલ કરી અને પછી બરાબર ગણતરી કરવાનું કયું સાધન મળ્યું તે કૃપા કરી તેણે બતાવ્યું નથી.

આમ સંખ્યામાં ફેરફાર કરવાનું કારણ શું ? હોલવેલ કહે છે કે કાળી કોટડીની પહોળાઈ ૧૮ ફૂટ+લંબાઈ ૧૮ ફૂટ હતી. દરેક માણસને માટે ૨+૨ ચોરસ ફૂટની જગા જોઈએ તો સાધારણ ગતરી કરતાં તેમાં માત્ર ૧૬૨ માણસો રહી શકે. આમ હિસાબ કરીને કેદીઓની સંખ્યા ૧૬૦ ની નકકી નહિ થઈ હોય ? હોલવેલે સાધ-કસ આગળ લખેલ તેના પહેલા પત્રમાં આ ૧૬૦ નોજ ઉલ્લેખ કરેલો છે, અને જોણે ચંદ્રનગર આ ખુનરેજનો સહુ પહેલાં હેવાલ પહોંચાડ્યો, તેણે પણ લગભગ આજ સંખ્યા આપેલી છે.

જે વાત અત્યારે પ્રચલીત છે, તે પરથી જણાય છે કે આ ૧૬૦ સંખ્યા પણ પાછળથી છોડી દેવાઈ છે. ૨૦મી જુનને રોજ ૧૪૬ કરતાં વધુ માણસો કિલ્લામાં હોય તેવો સંભવ નહોતો, તેથીજ કદાચ ૧૬૦ની સંખ્યા ફેરવવામાં આવી હશે.

કાસિમબજાર અને ચંદ્રનગર એ બે જુદે જુદે સ્થાને બે જુદા જુદા માણસોએ સમાચાર પહોંચાડ્યા હતા; તેઓ બંનેએ એ-

કેળ ભૂલ કેમ કરી, ખંતેએ ૧૬૦ની સંખ્યા કેમ નક્કી કરી એ વાતનું રહસ્ય તે સમયના કાગળ પત્રોથી જણાતું નથી. આ પણ શું સુકિતનું કેદાહરણ નથી ?

પ્રસિદ્ધિ સુપર કાર્ગી જેન યંગના પત્રની તારીખ (૧૦મી જુલાઈ ૧૭૫૬) એક છૂપા ભેદ સમાન છે. તેના પત્રમાં લખ્યું છે કે—“કેદ પકડયા પછીથી છુટકારો થયા સુધી જેઓએ હોલવેલ સાથે દુઃખ ભોગવ્યું હતું, તેઓની સાથે હોલવેલ કેટલા દિવસો થયાં ચંદ્રનગર આવ્યો છે.” તે ચંદ્રનગરમાં આવ્યો હતો, તે ખરું છે; પરંતુ આવ્યો હોય તો તે તેના છુટકારા પછીજ આવ્યો હોય. છુટકારાની તારીખ ૧૬મી જુલાઈ છે ૧૭મી જુલાઈ પછી તેઓ આવ્યા હોવા જોઈએ, કારણ કે ૧૭મી જુલાઈએ હોલવેલે મુશિંદાબાદથી પત્ર લખ્યો છે; સંભવિત છે કે તે ૩જી ઓગસ્ટ પછી આવ્યો હોય; કારણ કે ૩જી ઓગસ્ટ તેણે હુગલીથી પત્ર લખ્યો હતો. આથી જેન યંગના પત્રમાં જે તારીખ જોવામાં આવે છે, ત્યાર પછી ઘણું દહાડે તેનો પત્ર લખાયો હતો. ત્યાર પહેલાં બનાવનું છેલ્લું સ્વરૂપ નક્કી થઈ ગયું હતું—કાચલ અને તંદુરસ્ત મળી કેદીની સંખ્યા ૧૪૬ અને તેમાં ૨૩ જીવતા રહ્યા હતા. હોલવેલ અને તેના દુઃખે દુઃખી માણસો જે વખતે મુશીબીઓનાં સંસ્થાનોમાં ફરવા આવ્યા, ત્યારેજ છેલ્લી સંખ્યા નક્કી થઈ ગઈ હતી. તેથીજ ઇતિહાસની ખરીવાતનાં સ્વતંત્ર વિવરણ તરીકે સાકળના ફેંચ કે ત્રણદાના રિપોર્ટો પર આધાર રાખી શકાય તેમ નથી.

ખંદીવાનોની સંખ્યાનીજ અનિશ્ચિતતા હતી એટલુંજ નહિ. તેઓની જાતિ ખાખત પણ અનિશ્ચિતવાદ હતી. કોઈ કોઈ કહે છે કે

બંદીવાનોમાં પોર્ટુગીઝને અર્જિનિઅનો પશુ હતા; અને તેઓમાં પશુ ધણા ધાયલ થયા હતા. ( હિલ ૧-૮૮ ). વળી કોઇ કહે છે - પોર્ટુગીઝ અતે આર્જિનિઅનો ને ક્ષમા મળવાથી તેઓ કિસ્કો છોડી ગયા હતા, ( હિલ ૨-૧૮૨, ૩૦૧ ) તેથી ઉલટું હોંલવેલ કહે છે કે બંદીવાનોમાં ગેરા અંગ્રેજ ને વલંદા હતા. અને કાળા પોર્ટુગીઝો હતા. કાળી કોટડીમાં ખરેખર જો કોઇપણ વલંદાએ જીવ ખોયો હોતતો બંગાળના વલંદાઓ તેની શોધ ન કરત એ વાત અસંભવિત લાગે છે.

હિલ સાહેબ ખરા ઇતિહાસકારના હિસાબે આ બનાવને સત્ય માની લેતા નથી; એકાદ તે સમયના ઇતિહાસકારને ખરા માની લઈ તેના બતાવ્યા મુજબ આ બનાવને સત્ય કહે છે, તે સમયનો હોશિયાર ઇતિહાસકાર રોબર્ટ્સોન આ બનાવને ખરા કહે છે, તેથી હિલ સાહેબ મુઝબ બની ગયા છે. હિલ સાહેબ કહે છે-કમાન મિલસ, સ્લાઇકસ, વિલિયમ લિન્ડસે અને કાસિમ બજાર અને અંદ્રનગરના ફેંચો આ બનાવના સાક્ષી છે, અને તેઓની સાક્ષીધીજ આ બનાવ સાબીત થાય છે. પરંતુ હિલ સાહેબ પોતાની સ્વેલ બુધ્ધિમાં અથવા ઇંગ્લીશમેન પત્રમાં પ્રકાશિત તેના હાલમાં લખતા પત્રમાં અસલ વાત તપાસવાનો પ્રયત્ન કરતા નથી તે મુદ્દાની વાત ૧૪૬ માણસ કેદ પકડાયાં અને તેમાંથી ૧૨૩ માણસો મરાયાં છે. કુપો બળનો બળુતા હોય એવા થોડા માણસો અને હોંલવેલ જો કેદ પકડાયાં હોય અને શાસ ઇલાતા તેઓનું મરણ નીમવું હોત, તો કાળી કોટડીની પુનરેજની બીપણતા રહીજ ક્યાં. પ્રચલિત બનાવજું સમર્થન કરતાં ૧૪૬ માણસો કેદ પકડાયાં તેની સાબીતિ બોલો,

૧૨૩ મરણ પામ્યાં તેની સાબીતિ જોઇએ. પરંતુ ૧૪૬ માણસોએ ક્યાં અને ૧૨૩ માણસો પણ ક્યાં ? તેનાં નામ જોઇએ; એજ મુદ્દાની વાત છે. આ બાબતનું જો કોઇ પણ પ્રમાણ નહોતું તો પછી વધુ બોલવાનો તેને અધિકાર નથી.

કાળી કોટડીના બનાવ સંબંધમાં આ 'સાબીત ન થયું' એજ મત વાપરવો યોગ્ય છે. પરંતુ નસીબના દોષથી હિલસાહેબ તે મત લિટલ સાહેબે ઉત્પન્ન કરેલી ચર્ચાનેજ લગાડે છે. હિલસાહેબ તદ્દન સરલ ભાવે આશા કરે છે કે " ભવિષ્યમાં લિટલ સાહેબ આવી મસ્કરી ન કરતાં પોતાની ખુદ્દિ કોઇ બીજી ઐતિહાસિક શોધખોળમાં વાપરશે." આ યુગના ઇતિહાસમાં જ લિટલ સાહેબની આ સુદૃઢપ્રદ શોધનું ક્ષેત્ર થાય તો સાફ, -તેમ થાય તો અવિદાનની નિરંકુશ ભાષા અને મત આ ક્ષેત્રમાંથી દૂર નાસે.

આવી શોધખોળને અભાવે પાયોનિયર પત્ર લિટલ સાહેબના પક્ષમાં એક ન ઓળંગી શકાય તેવી અડચણ ઉભી કરે છે. " કાળી કોટડીનો બનાવ જો ખરેખર ન બન્યો હોય, તો પણ હોલવેક્સ તો મુર્ખ નહોતો, તે પોતે કોઇપણ બાતની લકીકત પસિદ્દ ન કરતાં ચુપ રહી શકત." પરંતુ આ ન ઓળંગી શકાય તેવી અડચણ છતાં હોલવેક્સે ખરેખર એક એવીજ વાત બતાવી કાઢી હતી. -ઢાકાની ખુનરેજી ( Dacca-Massacre ); ના સંબંધમાં કલકત્તાની કૅસિલને લખી રાખવું પડ્યું છે કે તે તદ્દન જૂઠી વાત છે. લિટલ સાહેબે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, પણ પાયોનિયર તે સંબંધમાં કશું જણાવતું નથી. તેમ તે ના સાબીત કરવાનો કશો પ્રયત્ન કરતું નથી. વિચાર-મૂલક અનુશીલના આવા આભાવને લીધેજ ભરતખંડના ઐતિહાસિક સત્યનાં જ્ઞાનને આગળ વધતાં અટકાવે છે.

હવે છેલ્લા પ્રશ્નમાં એ હતભાગીઓના નામનો પ્રશ્ન ! આપણને સ્વીકાર કરવું પડશે કે ગમે તેટલો શ્રમ કરીએ તોપણ કોણ કેદમાં પકડાયું, કોણ મૃત્યું, કોણ બચ્યું, તેઓનાં નામ કદી પણ મળે તેમ નથી. આપણને બધી શોધખોળ પડતી મૂઝી ' ૧૪૬ માણસો કાળી કોટડીમાં પુરાયાં હતાં. તેમાંનાં ૧૨૦ માસ ન લઈ શકવાથી મરણ પામ્યાં અને ૧૨૩ બચ્યાં—એ એક પક્ષનું કથન લઈ સંતોષ પકડવો પડશે. પરંતુ તેઓ કોણ તે પ્રશ્ન કદીપણ પૂછવાનો અધિકાર મળશે નહિ.

બંદીવાનોની સંખ્યા કેવી રીતે ૨૦૦થી ૧૪૬ થઈ, અને જીવતાની સંખ્યા કેવી રીતે ૬ થી માંડી ૨૩ પર આવી, તે આપણે જોયું. એટલે એક વખતે તો જરૂર કાળીકોટડીમાં પૂરાપણા માણસોમાંથી કોણ મૃત્યું ને કોણ જીવ્યું તેના નામ નિશ્ચિત રૂપે મળ્યાં હશે, એ સ્વાભાવિક છે. આવી સમજસંકીર્ણ જો હલકટપણું બતાવનાર ગણાય તો પછી મનુષ્યોની યુક્તિનું કશું મૂલ્યજ નથી. પરંતુ ગમે તેટલી મહેનત કરીએ તો પણ આ શોધ કોણે, ક્યારે, કય રીતે કરી; તેનું કળ શું આવ્યું તે આપણે કદી પણ જાણી શકવાના નથી.

આ બાબતની ચર્ચા કરવા જતાં આપણને એકજ સત્ય મળશે; અને એ સત્યમાંથી નામની સૂચિ પણ મળશે.

હોલવેલ સાહેબનાં ' અકૃત્રિમ વિવરણ ' સાથે નામની એક સૂચિ જોડાયેલી છે; તેમાં કેટલાંક નામ છે. બધાં નામ નથી. પ્રથમજ ૬૯ માણસોનાં નામ બાકી રાખી આ સૂચિ શરૂ કરવામાં આવી છે, પરંતુ એ નામો બાકી રાખવાનું કશું કારણ આપવામાં આવ્યું નથી. તેથી આમાં ફક્ત ૫૪ માણસોનાં નામ લખેલાં છે; પરંતુ ખરી રીતે વાસ્તવિક રીતે એ સૂચિ પર નામ સુધી આવી અસ્માત સંપૂર્ણ

થઈ ગઈ છે, તેમ છતાં હોલવેલ સ્મૃતિસ્તાંભ પર જે નામ ખોદેલાં હતાં તે કરતાં આમાં સારું નામ વધુ મળે છે. જે ૫૯ નામ આ સૂચિમાં નથી, તે કદાચ ભૂતિના હતા, તેઓ શેઠ ધર્મી કરતાં તે આ સૂચિમાં લખેલું નથી. માટે આ સૂચિને આપની રીતે ઇતિહાસકારો આપણ તપાસણી કરાવવા દેવી પડશે.

હોલવેલ પંથુ એ વાતે નહોતો જાણતો, એમ જણાવું નથી. તેની આ સૂચિ ઇ. સ. ૧૭૬૪ પહેલાં પ્રકટ થઈ નહોતી. તેની શરૂઆત હોલવેલે લખેલી પ્રસ્તાવના હતી, -તેમાં તે પોતે પણ પોતે કરેલા કર્મ સંબંધમાં સર્વત્ર નિઃસંશય થઈ શક્યો નથી, તે જણાવ્યું જાય છે. હોલવેલે સાધારણ નામના રુપ વહાણમાં બેસી એક પ્રિય બંધુ પર સાધારણ રીતે જે પત્ર લખ્યો હતો. તેમાં આ 'અકૃત્રિમ વર્ણન' લખેલું હતું; એ વહાણમાંજ તે સ્વદેશ જતો હતો. અને સદેહે મિત્રને મળવા માટે ઉત્કંઠિત હતો. છતાં આ પત્ર તેણે કેમ લખ્યો? વહાણમાં બેસી લખવાનું કારણ શું? 'સિટિઝન એન્ડ ધિ વર્ડ' ના ડાહ્યા પત્રની માફક આ કામગીરી પ્રકટ કરવાની હમીયાથી તો લખાયો નહિ હોય? હોલવેલ આપણે સદેહે દૂર કરવા જણાવે છે કે "તદન અભાવિત ઘટનાઓમાં પડી એ લખાયો અને પ્રસિદ્ધ થયો છે." પરંતુ તેની સાથે એક ભયંકર ચિત્ર પણ લખાયું અને પ્રકટ થયું હતું, એ ચિત્ર 'કાળી ડાટડીમાં ગવર્નર હોલવેલ' એ નામનું હતું. એ જોઈ જાણી શકાય છે કે આ સચિત્ર વિવરણ પ્રકટ કરવાનો પહેલીજ ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો હતો, અને એ પ્રકટ કરવાનો હેતુ હોલવેલના મત મુજબ તદન સાદો-હતો એમ માનવાનું નથી.

એ સૂચિમાં ૭૧ માણસોના નામ નિશ્ચય નથી. એકાદેરની

સંખ્યા નાની નથી. એ વિવરણ અપ્રાસંગિક અને અપ્રયોજનીય આની ઉદ્ધવી હેલું બને તેમ નથી. છતાં એ સ્પષ્ટિ, અને આ 'અ-કૃત્રિમ વિવરણ' પરથીજ એ કાળી કોઠડીના બનાવનો પાયો નંખાયો છે,

એક ૧૬ પેજ ઓક્ટેવો પોકેટ બુક્માં કમાન મિલસે ચેતાની રાજનીશી રાખી હતી; તે મકાસના એક ઇતિહાસકારને મોકલવામાં આવી હતી. હિલ સાહેબ કહે છે—“ હૈલમેલની વાત ખરી છે, એ આ રાજનીશી પરથી સાબીત થાય છે. કારણકે તે અત્યારે પણ હયાત છે, તેની ઉપેક્ષા કરવી પરવડે તેમ નથી. ” તેમાં ૭ મી જુનથી ૧ લી જુલાઈ ( ૧૭૫૬ ) સુધીના દરેરાજની હકીકત રાજે રાજ નોંધેલી છે અને તે તે સમયેજ લખી રાખેલી છે. “ હજુ પણ હયાત છે “ એ પરથી ” તેની ઉપેક્ષા કરી પડવડે તેમ નથી. એ વાતનો કશો અર્થ નથી એની હયાતીનો અસ્વીકાર ન કરતા છતાં, યથોચિત રૂપે આલોચના કરતાં એની પ્રમાણિકવાનો અધ્ય અસ્વીકાર કરશે.

એ રાજનીશી રાજેરાજ લખેલી હતી, તેની કશી સાબીતિ નથી. જો તે રાજેરાજ લખેલી હોય તો તેની સાથે ખીજા કેટલીક બાબતો સ્વીકારી લેવી પડશે;—( ૧ ) કાળીકોઠડીમાં પ્રવેશ કરતી વેળા તે ડાયરી તેની સાથેજ હોવી જોઈએ, અને તે કારણથીજ કલકત્તાની લૂટથી તે બચી ગયેલી હોવી જોઈએ; અને ( ૨ ) તે ભવંકર રાતે પણ અસહ્ય પીડા બોમવતાં છતાં આત્મત્યાગી મહાપુરુષની માફક તેણે તે ડાયરી પકડી રાખેલી હોવી જોઈએ. આ પરથી સાબીત થાય છે કે સાધારણ ડાયરીની માફક એ રાજેરાજ લખેલી



હોવી જોઈએ નહિ; એ નફો મદ્રાસમાં રોબર્ટ ઓર્મ પાસે મોકલવાના હેતુથી પાછળથી લખેલી હોવી જોઈએ. ઓર્મને આ બધું એકઠું કરવાની અને આવી મૂળ દલીલો સાચવી રાખવાની લત પડી હતી. આ ડાયરીના ૯ થી ૧૧ પૃષ્ઠોમાં ( કાળકાટડીમાં ) મરણ પામેલી વ્યક્તિઓનાં નામ છે. તેની પછીના પૃષ્ઠમાં જેઓ કિસ્સો તાબે થતી વખતે નાસી ગયા હતા, તેઓનાં નામ લખેલાં છે; અને તે પછીના પૃષ્ઠોમાં કિસ્સો તાબે થતાં પહેલાં જે કંઈ બન્યું હતું, તે બધું લખેલું છે. આ બધી અસંમતિના કારણથી દરરોજ લખેલી અકૃત્રિમ ડાયરી તરીકે તે મહત્વ કરી શકાય તેમ નથી.

આ આખ્યાયિકા, active યુદ્ધનાં કાર્યમાં નિયોજ્યલા એક કપ્તાનની પોતાની આખ્યાયિકા છે, પરંતુ એમાં તેના પોતાનાં કાર્ય વિશે તો કશું જણાતું નથી; તેથી તે જાણે ફીફી લાગે છે, તેથી સતોષ થતો નથી ત્યારબાદ પરિશિષ્ટરૂપે એક બીજું વિવરણ રોબર્ટ ઓર્મ પાસે મોકલવામાં આવ્યું હતું. તેમાં કાળી કાટડીમાંથી છૂટ્યા બાદ ૧૦ મી ઓગસ્ટ ( ૧૭૫૬ ) ને રોજ પુલ્ટા પહોંચ્યા પહેલાં લેખકને લગતી એકજ વાત વર્ણવેલી છે. એ વર્ણન મુજબ કપ્તાન મિલસૂ અને તેનો મિત્રકાર, ૧ લી જુલાઈએ કલકત્તાથી કાઢી મૂક્યા બાદ પ્રશ્નિયન સુપર કાર્ગોની પાસે આવ્યા, અને ત્યાર પછી ચંદ્રનગર પહોંચ્યા, એ ચંદ્રનગરમાં ૮, ૯ મી ઓગસ્ટ સુધી રહ્યા હતા.

આ કારણથી ઇતિહાસની નજરે પ્રશ્નિયનનું વિવરણ વધુ કિંમતી થઈ પડે છે. આ વિવરણમાંથી જણાય છે કે ૨૦ માણસો મરણના હાથમાંથી છૂટ્યા હતા ” તેઓ પ્રથમ આવ્યા. તેની પાસેથી

જે કંઈ સાંભળ્યું તેજ જોનયંજે લખી રાખ્યું હતું. કાળીકોટડીના સંબંધમાં ત્યાં સુધી એક અક્ષર પણ તેણે સાંભળ્યો નહોતો. ત્યાર બાદ વોટ્સ અને કોલેટ આવી પહોંચ્યા; તેઓ પણ કાળીકોટડીની વાત કહી શક્યા નહોતા. છેવટે આવ્યા હોલવેલને તેના સહચારીઓ, તેઓએજ કાળીકોટડીની વાત જણાવી. પ્રુશિયન સુપરકાર્ગે જોન યંખની આ હકીકતપૂર્ણ પત્રમાંથી એક વિશિષ્ટ રહસ્ય ખુલ્લું થાય છે; કપ્તાન મિલ્સ ન્યારે તેની ખાસે આવ્યો, ત્યાંસુધી કાળીકોટડીના બનાવ સંબંધી તે કશું જાણતો નહોતો, એ આ પરથી સમજી શકાય છે.

બનાવ બન્યાબાદ એક વરસ પછી 'લંડન કોનિકલ' નામનાં વર્તમાનપત્રમાં એક રિપોર્ટ પ્રકટ થયો હતો.<sup>૧</sup> તેમાં કલકત્તા છત્તી વખતે જે યુરોપીયન કલકત્તામાં હતા, છતાં કાળીકોટડીમાં પુરાવા નહોતા અને મુસલમાનોએ તેમને કલકત્તા છોડી જવા માટે ખોલાવ્યા હતા, તેઓનાં નામની સૂચિ હતી. એ સૂચિમાં ચાર નામ હતાં— કપ્તાન મિલ્સ અને તેના સહચોનાં નામ લંડન કોનિકલમાં જે કાળીકોટડીમાંથી છવતા પાછા શરેલા નામની સૂચિ પ્રકટ થઈ હતી, તેમાં જોવામાં આવતું માટે કપ્તાન મિલ્સની ડાયરીને એક નજરો-નજર જોનારની ડાયરી તરીકે માન આપવું ન જોઈએ. હોલવેલની વાતનું સમર્થન કરવા નિમિત્ત તેની સાક્ષી આપવી એ ઠીક નથી. એ જુનિયરના સંબંધમાં પણ એ એકજ વાત છે (Hill I 106-109) તે પણ કાળીકોટડીમાંથી પાછો ફર્યો નહોતો, કપ્તાન મિલ્સ પણ

પાછા ફરેલાઓમાંના એક હતો, તે એ જુનિયરે પણ લખી રાખ્યું નથી.<sup>૧</sup>

‘લંડન કોનિકલમાં’ પ્રકટ થયેલ રિપોર્ટ હોલવેલ અને કપ્તાન મિલસની સૂચિને એક સરખી અવિધાસ કરવા યોગ્ય બનાવી મૂકે છે. વિલિયમ બેલિ મંત્રણાસભાનો સભાસદ અને એક પ્રધાન પુરુષ હતો; લંડન કોનિકલમાં પ્રકટ થયું હતું કે તે માથામાં ગોળી વાગવાથી મરણ પામ્યો હતો, જે જે સફળદસ્થો કામપર નિમાયતા હતા, તેમાં દિલ્લો કબજે ચતી વખતે ઓચિંતી પિસ્તોલ છોડવાથી કાસ્ટ્રોને કપી નાખવામાં આવ્યો હતો. લેફ્ટેનન્ટ બેલામીએ કિલ્લાપર હલ્તો થતા પહેલાંજ ગોળીવડે આપઘાત કર્યો હતો, બેગ દિલ્લીની દિવાલપર મરણ પામ્યો હતો. લેફ્ટેનન્ટ વિશ્વ અને લેફ્ટેનન્ટ પેકર્ડ દિલ્લો તાબે થાય તે પહેલાં મરણ પામ્યા હતા. પાનેલ રિટર્નસન, કેરિ અને એ (નૌદાધિપતિ), હલ્લા વખતેજ માર્યા ગયા હતા. પરંતુ હોલવેલનાં વર્ણન મુજબ એ બધાં માણસોએ કાળીકોટડીમાં જીવન દોરી પૂરી કરી હતી; એટલુંજ નહિ પણ કેરીના સંબંધમાં તે તેણે લખ્યું છે કે “મેં તેને સગવડ પડતું સ્થાન દીધું હતું, પણ તે સ્થાન કબજે કરવાનું સૌભાગ્ય કેરીનું નહોતું. કેરી મારી તરફ કૃતચતાપૂર્ણ વદને જોઈ મરણ પામ્યો હતો.”

કાળીકોટડીમાં મરણ પામેલી વ્યક્તિઓની સૂચિમાંથી અત્યારે બધા એક મતે બેંગનું નામ કાઢી નાખવા માગે છે; નવીન સ્તંભપર જે નામ બોદેલાં છે, તેમાં બેંગનું નામ અપાયેલું નથી.

બેંગનું નામ કાઢી નાખવાથી તેની અસર બધી સાબીતિઓપર કેવી થાય છે, તે હિલસાહેબે વિચારી જોયું નથી. આ બેંગનું નામ

એ જુનિયરની સૂચિમાં હતું. હોલવેલની સૂચિમાં પણ હતું અને કમાન મિક્સની સૂચિમાં પણ હતું. તેઓ બધાએ શું આ બૂન કરી હતી, કે બધાએ કાળીકોટડીમાં તે મરણ પામ્યો એવું સ્વપ્ન જોયું હતું ? આ બાબતમાં બૂલ હોય તો તેથી બધી સાબીતોએ ખોટી ઠરતી નથી ? પ્રત્યક્ષદર્શીનાં પ્રમાણમાં બૂલ કદતાં, થોડુંક છોડી દેતાં, થોડાંકપર વિશ્વાસ રાખવાનું કામ શું કદજુ થતું નથી ?

હોલવેલે પોતાના સહિત અગીઆર જણનાં નામ કાળીકોટડી-માંથી પાછા ફરેલા તરીકે આપ્યાં છે, તેઓમાંનું એક નામ સેક્રેટરી કુકનું છે; ઇ. સ. ૧૭૭૨ માં જે પાર્લમેન્ટરી કમિટિ નિમાધ હતી તે કમિટિ આગળ તેની સાક્ષી લેવામાં હતી. ખાન સાક્ષીઓએ મોક્ષની જુબાની આપી હતી, પણ કુકે લેખિત જુબાની આપી હતી. ઇ. સ. ૧૭૫૬ ની ઘટના સંબંધમાં થોડી મુદત પછી તેણે જે લખી રાખ્યું હતું, તે પરથી તેણે નકલ કરી એ લેખિત જુબાની સાથે જોડી દીધેલું હતું. કાળીકોટડીનો બનાવ તે વખતે શોધખોળની બાબત ન હોવા છતાં તેણે પોતાનાં લખાણમાં તેનું વર્ણન પણ આપેલું હતું; તે પરથી હોલવેલે લખેલી વાર્તા માઠ આવે છે, હોલવેલની વાત આ પહેલાં છપાઈ ગઈ હતી.

આવી સ્થિતિમાં બધા નજરોનજર જોનાર સાક્ષીઓની સં-ચ્યાઈ સંબંધમાં અમદા પેદા થાય છે તેઓના સમયના માણસો પણ તેઓની સંચ્યાઈ પર કોઈ પણ જાતની આસ્થા રાખતા નહોતા, એ વાત કદાચ છોડી દઈએ.

લિટલ સાહેબે પોતાનો મૂળ નિબંધ લખ્યો ત્યારબાદ હોલવેલનો આ વાર્તા બનાવી કદવાનો હેતુ શો હતો, તે બાબતમાં સ્ટેટમેન

પત્રે લાંબો પત્રો પ્રકટ કર્યો છે તેણે જે મહેનત લીધી છે તે પરથી એટલુંજ જણાય છે કે આ વાર્તા બનાવી કાઢવામાં હોલવેલનો કશો ઉદ્દેશ હોમ શકે નહિ, પણ બ્યારે સાબીત થાય છે કે યુક્તિ પુરઃસર એક અસંભવિત વાર્તા રચવામાં આવી છે, તેમાં મીઠું મરચું બમરાવવામાં આવ્યું છે અને તેનું સમર્થન કરવામાં આવ્યું છે, ત્યારે પછી તેના ઉદ્દેશનો પ્રશ્ન ક્રિપ્ત થઈ શકતો નથી, અથવા તે ઉદ્દેશ પર ખરાખોટાપણના આધાર નથી.

કાળી કોટડીના બનાવ સંબંધી આ બધી અડચણો મૂળથીજ વિદ્યમાન હતી, પરંતુ હોલવેલના સમયના કોઈ પણ માણસે એ વાત સંબંધી તપાસ કરી વિચાર કર્યો નથી. એ બાબતમાં આપણે ખરેખર સંપૂર્ણ અંધકારમાં રહી ગયા છીએ; એ અંધકાર ખરેખર કાળી કોટડીના જેવોજ શ્વાસ રૂંધી નાખનાર છે. તેઓના સમયના માણસો તે વખતે જીવન-મરણનો બચકર પ્રશ્ન ઉકેલતા હતા તેથી તેઓએ હોલવેલની વાત સંબંધમાં કશી તપાસ કરી નહોતી. તેથી હોલવેલની અસત્ય વાત સત્ય તરીકે કબુલ રાખી શકાય નહિ. પ્રમાણુદ્વારા આ બનાવની સત્યતા સાબીત કરવી જોઈએ; તે કાળના માણસોનાં આચરણ અથવા મત, અથવા વિચાર બુદ્ધિના અભાવદ્વારા તે સાબીત થઈ શકે તેમ નથી.

જે ક્ષિટિક વિરયુરૂપો પોતાનું કર્તવ્ય બજાવતાં મરણ પામ્યા હતા, તેમાંના કોઈ કોઈના યશ પર પ્રચલિત કાળી કોટડીના બનાવે કલંક ચઢાવ્યું છે; એટલુંજ નહિ, પણ નવાબની સાથે પત્ર વ્યવહાર ચલાવતી વેળાં કર્નલ કલાઇવ અને એડમિરલ વોટસને ક્ષિટિક જા-

તિના સત્યાનુભવો ને વારંવાર ઉદ્દેશ કરેલો છે, તે સત્યાનુભવ-  
પર આ બનાવે કલંક ચઢાવ્યું છે.

આવી અવસ્થામાં લિટ્લ સાહેબે ને માગણી-વાસ્તવિક રીતે  
શું બન્યું હતું-કરી છે, તેની શોધખોળ, ચલાવી ચકાવ. કાળી  
કોટડીના બનાવ કરતાં લિટ્લ સાહેબે ને માગણી-સ્વાભાવિક માનવ  
ચરિત્રની સાથે અધિક મેળ ખાય એમ લાગે છે. દોઢ સૈકા થયાં ને  
સ્થળે ન્યાય દેવી ઉપેક્ષા પામેલ છે, તે સ્થળે લિટ્લ સાહેબે ને ન્યાય-  
દેવીને મનાવવાના પ્રયત્નો કરેલ છે, તે માટે તેનાં વખાણ કરવાં  
જોઈએ.

હોલવેલનાં આત્મસમર્પણની ઉત્કંઠાની વાત ન જાણતાં ને  
વીર પુરુષોએ જીવ આપ્યો હતો, ઇતિહાસમાં તેનું વીરત્વ જાહેર થવું  
જોઈએ. એક વિદેશી ઇતિહાસકાર ગુલામ હુસેન તેઓને માટે ને  
અર્ધ્ય પ્રદાન કરી ગયો છે, તે અર્ધ્ય તેઓના સ્વદેશવાસીની  
નીરવતાને તિરસ્કાર કરવા યોગ્ય કરી મૂકી છે. માટે જેઓ ન્યાયના  
પક્ષપાતી છે, તેઓ લિટ્લ સાહેબને તેની આ ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ નિમિત્ત  
પ્રસંશા કર્યા વગર રહેશે નહિ તેના સ્વદેશીઓમાંના ધણીખરા  
તેને માન આપતાં અચકાયા છે, તેઓના સંકેતનું એ કારણ  
છે કે તેઓ લિટ્લ સાહેબનાં કાર્યને ને નજરે જોવા જોઈએ,  
તે નજરે જોવાની શક્તિ તેઓનામાં નથી.

હોલવેલનો મિત્ર હતા. જાની મિત્ર હતા. તેનાજ એક કરતાં  
વધુ જાની મિત્રો કુટુંબમાં પેલી જાળીઓના વરસાદની વાત લખી  
ગયા હતા; કપ્તાન મિલસ પશુ તેનો એક પક્કો મિત્ર હતો, -કાળી  
કોટડીમાં જોઈતું મરણ થયું હતું. તે વાતના સંબંધમાં તેણે હોલવે-

લવું સમર્થન કર્યું છે, અને તે સમયના ઇતિહાસકારની આગળ પોતાની ડમરી મોકલા તેણે હોલવેલને મદદ કરી છે. આ પ્રમાણે સમર્થન મળવાથી હોલવેલે મુક્તિપુર:સર કાર્ય કર્યું છે, પણ એ કાંઈમાંના એ મુખ્ય વિષયમાં ભૂલ રહી ગઈ છે. (૧) બંદીની સંખ્યા અને (૨) કાળી કોટડીમાં મરણ પામેલા માણસોનાં નામ એમાંના કેટલાક તો કિશોરુ રક્ષણ કરતીવેળા મરણ પામ્યા હતા. આમ ભૂલ થવાથી સંખ્યા ઓછી થઈ જાય છે, માટે માસ ઘૂંટાવાનું કારણ રહેતું નથી; અને તે સાથે કાળીકોટડીની ખૂનરેણુ ઉડી જાય છે. કાળી કોટડીમાં વિશ્વાસ નહોતો એ વિચાર શકિતના અભાવનું કારણ છે, તે વાત સ્વીકારવાને લિટ્લ સાહેબ તૈયાર નથી.

લોર્ડ એક્ટન કહે છે,<sup>૧</sup> જ્યારે સાંભળીએ છીએ કે ઇંગ્લાંડ બુદ્ધિમાં (Critical faculty) યુરોપના બીજા દેશોની પાછળ પડી ગયું છે, ત્યારે સ્વીકારવું પડે છે કે કાર્યનાં પરિભાણ સંબંધમાં એ ખટ છે, પરંતુ કાર્યની કદર સંબંધમાં એ સત્ય નથી. “લિટ્લ સાહેબનો નિષંધ એવી કદરના ઉદાહરણ તરીકે મૂકી શકાય; તેના વિરૂદ્ધમાં જે અવિચારી સમાલોચનાઓ થઈ છે, તેની સાથેની વાત્સલ્યમાં લિટ્લ સાહેબની રચનાનો સ્વર્ગ નરક જેટલો ભેદ છે.

હોલવેલની આ “મોટી છેતરપિંડી” સ્કૂલ પાઠ્ય પુસ્તકોમાં ઇતિહાસની ખરીવાત તરીકે લખેલી છે, અને તેજ નિશાળોમાં શિખવવાય છે; મંજૂરગર એજ કંઈય કરતા આવજા છીએ તે ખરૂં છે; પરંતુ એ મળ્યું ખરૂં છે,—લોર્ડ એક્ટન જે કહ્યું છે તે:—“ભૂતકાળના

ઇતિહાસકારોને વિદ્યા અને બુદ્ધિથી આપણે પહોંચી ન શકીએ; પરંતુ તેઓજ આપણા આદર્શનું છેવટ નથી. તેઓના કરતાં વધુ નિરપેક્ષ થવાની, નિઃસ્વાર્થ થવાની, ન્યાયપરાયણ થવાની શક્તિ આપણામાં છે; ખુદ્દા અકૃત્રિમ પ્રભાણોની આલોચના કરી, ભૂતકાળ પ્રતિ અનુભૂત હૃદયથી અને ભવિષ્યપ્રતિ ઉન્નતતર ભાવી અવસ્થાની પ્રતિશ્રુત આશાથી કેવી રીતે જોવું તે લખવાની શક્તિ આપણામાં છે; આપણે હંમેશાં ધ્યાન રાખવાનું છે કે ઇતિહાસમાં જો આપણે આપણો જીવો સૂર નહિ રાખી શકીએ તો ધર્મમાં અથવા રાજનીતિ ક્ષેત્રમાં પણ આપણે આપણો સૂર જીવો રાખવાને સમર્થ થઈશું નહિ.”





## સ્વીકાર.

પુસ્તકો—(૧) એશિયાનો ઉપકાલ અથવા આવતીકાલનો પુરુષ. મૂલ્ય રૂ. ૧૧૦. રા. રા. જગજીવન હરિકૃષ્ણ વ્યાસ તરફથી. (૨) મુઘલા મીનાક્ષી અથવા પ્રતિહિંસાની યમભૂમિ. મૂલ્ય રૂ. ૩૦. રા. રા. હકુર નારાયણ વિસનજી તરફથી. (૩) રાષ્ટ્રીય ગીત મૂલ્ય ૦-૧૦-૦ (૪) કારાવાસની કહાણી મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૦-૦ ભાષ ભોળાચંદર પ્રેમજી વ્યાસ તરફથી બેઠ મળ્યાં છે.

માસિકો—‘શ્રીભોધ’ વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨-૮-૦ વર્ષ ૬૬ મું અંક ૧ થી ૭ રા. રા. જીવનલાલ અમરશી મહેતા તરફથી. ‘ગુજરાત’ લવાજમ રૂ. ૮-૦-૦ સાહિત્ય સંસદ તરફથી વર્ષ ૧ હું અંક ૧ થી ૪ ‘ભારત જીવન’ લવાજમ રૂ. ૩-૨-૦ વર્ષ ૨ જી. રા. રા. ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા તરફથી. ‘ચેતન’ લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦ વર્ષ ૨ જી. અંક ૮ થી ૧૦ રા. રા. બિહારી સુરજરામ શેઠ તરફથી. ‘પારદ’ લવાજમ પોષ્ટલ સાથે રૂ. ૨-૦-૦ રા. રા. વૈદ્યરાજ જીવરામ કાળીદાસ તરફથી વગેરે મળ્યાં છે. જે આભાર સહીત સ્વીકારવામાં આવે છે.

“સ્વ૦ ત્ર્યંબક સ્મારક ગ્રંથમાળા”માં નવા બહાર  
પડવાના પુસ્તકો જે હાલ છપાય છે !

જલ્દી નામ નોંધાવો. જલ્દી નામ નોંધાવો.

- |   |                                       |           |
|---|---------------------------------------|-----------|
| ૧ | પયગમ્બર હજરત મુહમ્મદ સાહેબ. છટક કિંમત | રૂ. ૧-૮-૦ |
| ૨ | ધર્મનો જય ( ઐઃ તાત્ત્વિક નિબંધ )      | રૂ. ૦-૬-૦ |
| ૩ | મહાત્મા ગાંધીજી.                      | રૂ. ૧-૪-૦ |
| ૪ | દેશગન્ધુ દાસ.                         | રૂ. ૦-૮-૦ |
| ૫ | મૌલાના મહમ્મદ અલી.                    | રૂ. ૦-૮-૦ |
| ૬ | હકિમ અજમલખાનજી અને આઝાદ અલીખાન        | રૂ. ૦-૬-૦ |

દરેક પુસ્તકો ઘણી મહેનત લઈ તૈયાર કરવામાં આવેલાં છે.  
માટે અગાઉથી ગ્રંથમાળામાં નામ નોંધાવો અથવા છટક જોઈતાં  
હોય તો છટક આહક વરીકે નામ નોંધાવો.

**તૈયાર છે ! જલ્દી મંગાવો !! તૈયાર છે !!!**

- |                                                      |                |
|------------------------------------------------------|----------------|
| કરુણાકુમારી ( ખલાસ થઈ જવા આવી છે. )                  | કિં. રૂ. ૩-૮-૦ |
| અઈમ ઉઠાવગીર બા. ૧-૨ ( નવલ કથા થોડી રહી છે. )         | કિં. રૂ. ૪-૦-૦ |
| નવાબ સિરાજહૌલા ( ઇતિહાસ )                            | કિં. રૂ. ૩-૮-૦ |
| રાજા રામકૃષ્ણ ( ઐતિહાસિક નવલકથા )                    | કિં. રૂ. ૩-૪-૦ |
| એશિયાનો ઉપકાલ ( સંતપોલ વિચારનું )                    | કિં. રૂ. ૧-૮-૦ |
| રાજા દેવીદાસ ( ઐતિહાસિક નવલકથા અલાસ થઈ જવા આવી છે. ) | કિં. રૂ. ૩-૦-૦ |

રૂ. ૧૦) દસની ઉપરનો ઓર્ડર આપનારને રૂપીયે બે આના કાપી  
આપવામાં આવે છે.

# કથામંજરી-ભાગ પહેલો.

( સોનેરી નામનું સુંદર પુઠું કિંમત-૩ એ. )

પહેલા કોઈ સંગ્રહમાં ન આવેલી વિદ્વાન લેખકોની ખાસ ચુંટી કાઢેલી સ્નેહજીવનની નીચેની સોળ વાતો છે:—

- ૧ વેષધારી. ( રા. રા. જગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા; ખી. એ. ),
- ૨ તારાનું અભિજ્ઞાન. ( રા. બ. રમણભાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ ),
- ૩ એક રાત્રી. ( ડૉ. સ્વીન્ડનાથ ટાગોર ), ૪ અપરિચિતા. ( રા. રા. ભગવાનલાલ ગીરજશંકર ભટ ), ૫ મણી. ( રા. રા. વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર; ખી. એ. ), ૬ વોસમી સદીની શકુંતલા. ( રા. રા. વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર; ખી. એ. ) ૭ દેહલત. ( સ્વ ભાઈ રણજીતરામ વાવાભાઈ મહેતા; ખી. એ. ) ૮ સુમનનો સંતાપ ( રા. રા. ઇન્દુલાલ કે. યાચિક; ખી. એ. એલએચ. ખી. )
- ૯ લગ્ન. ( સૌ. શારદા મહેતા; ખી. એ. ), ૧૦ “ગરબાવાળી.”
- ૧૧ પૈસો કે પ્રેમ? ( રા. રા. ચંપકલાલ એચ. ભગુડીઆ; ખી. એ. )
- ૧૨ વિચિત્ર સ્વયંવર. ૧૩ રેણુકા. ( રા. રા. જોગલદાસ ડી. રાયચુરા ), ૧૪ કમળાનો કળઓ. ૧૫ પ્રિય બાલા. ( રા. રા. ડાબાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ ) ૧૬ લલિત-માણી. ( રા. રા. જગજીવન ડાબીદાસ પાઠક. લગભગ ૮૦ પૃષ્ઠની મોટી સ્નેહવાર્તા. )

આ પુસ્તક મુંબઈ યુનિવર્સિટીએ ૧૯૨૩ ની સાલની સ્કૅલ-લિવિંગ પરીક્ષામાં ટેકસ્ટબુક તરીકે પસંદ કરી છે.

# કથામંજરી-ભાગ બીજો.

( મોટાં પૃષ્ઠ ૩૦૦ સોનેરી સુંદર બંધાર્થ-કિંમત રૂ. ત્રણ )  
આ ભાગમાં વિદ્વાન લેખકોની નીચેની ચૌદ વાતો-કથાઓ-છે.-

૧ નિર્મળા ( લગભગ ૧૦૦ પૃષ્ઠની અપ્રસિદ્ધ પવિત્ર સ્નેહ-કથા ), ૨ ગુલાબરીના બાગમાં ગુલાબ. ( લેખક મી. શિયાવલ્લભ સરવાનજી મોજીઆ; પારસી સંસારી સ્નેહકથા. ) બે મૃગનાયક. ( જીવનલાલ અમરશી મહેતા, આત્મભોગ વડે પરમાર્થ સાધનની અપ્રસિદ્ધ કરણ કથા. ) ૪ સુખા રાજકુમાર. ( રા. રા. સવાઈ-લાલ યુનીલાલ યાગિક, ઉપલીજ કથાના સિદ્ધાંતવાળી કથા. ), ૫ એક દેવળ. ( રા. રા. પુષ્કરરાવ વામનરાવ મહેતા, એમ. એ. એલએલ. બી. ), ૬ મહાનનો મનોરથ. ( રા. રા. મોહન-લાલ પાર્વતીશંકર દવે, એમ. એ. એલએલ. બી. ચાલુ જમાનાના ઉચ્ચતા યુવક અને પ્રેમી જીવનનું એક સુંદર દ્રશ્ય. ) ૭ નિર્લય-તાની મૂર્તિ. ( લે. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજી. ), ૮ માછીની છોકરી ( રા. રા. ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા. ), ૯ ચતુર્ભુજ-ચાર સુખનું કૌતુક. ( રા. બ. રમણભાઈ મહિપતરામ નીલકંઠ, બી. એ. એલએલ. બી. બુદ્ધિચાતુર્યની અદ્ભુત વાર્તા ), ૧૦ બુદ્ધિ-દારબંધ ( રા. બ. રમણભાઈ મહિપતરામ નીલકંઠ, બી. એ. એલએલ. બી. બુદ્ધિચાતુર્યની અદ્ભુત વાર્તા ), ૧૧ વિચિત્ર વિલ. ( રા. રા. પુષ્કરરાવ વામનરાવ મહેતા ) ૧૨ હીરા માણેકની મોટી ખાણ. ( રા. રા. મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ. ), ૧૩ દુઃખમાંથી સુખ. ( સ્વ. રાજકવિ દલાપી. ), ૧૪ માતૃભૂમિ પ્રત્યેનો પ્રેમ. ( એક સત્ય ઘટના ).

# હાસ્ય કથા મંજરી-ભાગ પહેલો

( કથામંજરીનો ત્રીજો ભાગ )

રા. બ. રમણભાઈ મહીપતરામે લખેલો ઉપોદ્ધાત, રા. રા. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીને લખેલી “ પટેલપોથી ” ની પ્રસ્તાવના તથા રા. રા. મોહનલાલ માર્વતીશંકર દવેનો “ હાસ્યરસ ” વિશેનો નિબંધ, અને સામાજિક તથા સાહિત્યવિષયક હાસ્યરસિક કટાક્ષમય ૨૭ લેખો, વાતો, સ્કેચ વગેરેનો આ અત્યંત રમુજ સંગ્રહ છે. આ માખ્યાંજ પૃષ્ઠ ૨૫૦ ઉપરાંત ઝોજ દાગળ ને સોનેરી નાખતું સુંદર બુંદું. કિંમત રૂ. ૩.

## ધર્મપાળ.

( બુદ્ધ સમયની ઐતિહાસિક નવલકથા ). ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રાચીન ભારતવર્ષની જહોજલાલીનું દિગ્દર્શન કરાવનાર ઐતિહાસિક નવલકથાઓ માત્ર આંગળીના વેલ ઉપર ગણી શકાય એટલીજ છે. અંગ્રેજી સાહિત્યમાં ખિસર અને બાબીબોનના પ્રાચીન ઇતિહાસના આધારે લખી નવલકથાઓ રચવામાં આવી છે, અને તેથી સભ્ય જગતમાં એ બન્ને પ્રાચીન દેશોની સારી પેઠે ખ્યાતિ પ્રસરી ગઈ છે. પ્રસ્તુત નવલકથા પણ તેવાજ હેતુથી ભારતવર્ષનાં પ્રાચીન ઇતિહાસના આધારે તથા ખ્રીસ્ત સમયને અનુસરી લખવામાં આવેલી હોવાથી તેની વસ્તુસંલક્ષના અત્યંત ઉત્તમ હોવા ઉપરાંત તદ્દન નિર્દોષ છે. પાકું પુંકું છે. કિંમત રૂ. ૨-૮-૦

# પાપ અને પ્રશ્નાત્તાપ.

આ નવલકથાના પુસ્તકની ઉપયોગીતા અને ઉત્તમતા માટે સા. શ્રી રણછોડભાઈ ઉદયરામ, સા. શ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી, ભાવનગરના દીવાન શ. રા. મોરારજી આણંદજી તંત્રા. વગેરે ગૃહસ્થોના ઉત્તમ અભિપ્રાયો છે. પહેલો ભાગ ખત્રાસ થવાથી બીજી આવૃત્તિ થઈ છે.

આ નવલકથામાં માણસ પોતાની સહેલી કરણી ઉપર કાચુ ન રાખે તો તે અનુભૂતામાં પણ પાપના ખાડામાં કેવી રીતે ઉતરતો જાય છે, અને તેનું પરિણામ કેવું બચાંકર આવે છે તે, તેમજ તેનું ભાન તેને થતાં કેવો પ્રશ્નાત્તાપ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે, અને અંતરના સાચા પ્રશ્નાત્તાપથી બગડેલી આજી ધર્મર કેવી રીતે સુધારે છે, વગેરે બહુ સરસ રીતે દર્શાવેલું છે. અન્યથા એવી ઉત્તમ થયેલી છે કે પહેલો ભાગ વાંચ્યા પછી બીજો ભાગ વાંચ્યા વગર મનને મંત્રાપ વળતો નથી, તે બીજા ભાગમાં પણ છેવટનો કેટલોદ ભાગ એવો ઉત્તમ છે કે તે વાંચતાં “સરસ્વતીચંદ્ર” ના ચોથા ભાગમાંના સરસ્વતીચંદ્ર સ્વપ્નદર્શનનો ખ્યાલ આવે છે. બે ભાગ સાથે પાકા પુંઠામાં ખાંધેલાની કિંમત રૂ. બે.

## ચક્રવર્તી અશોક.

અર્ધ ઐતિહાસિક તેમજ ધાર્મિક નવલકથા.

મોટા કદનાં પૃષ્ઠ ૩૫૦ પૃષ્ઠ પાકું કિંમત રૂ. અઢી.

બૌદ્ધ ધર્મના પ્રવર્તક સમ્રાટ અશોકના જીવનમાંના અનેક ધર્મયુદ્ધોમાંના એક કલિંગ યુદ્ધના મુખ્ય કથાભાગ ઉપર આ નવલ-કથા રચાય છે. અશોક એક સમયે ધાતકી અને કૂર સ્વભાવનો હતો તે જ કલિંગ યુદ્ધ પછી એકદમ કેવો બદલાય ગયો તેમજ તેમનું જીવનસૂત્ર કેવી રીતે ફરી ગયું તેના તાદેશ ચિત્ર ઉપચિત્ર કપટી બુદ્ધિમતિ, સંપુષ્ટાચાર્ય, અને કાવત્રાખોર કલાવતી, વગેરે દ્વારા રાજ-કીય ખટપટનો સુંદર દેખાવ આમાં દૃશ્યમાન થાય છે. કલિંગ યુવરાજ જીતેન્દ્રનું ઉત્તમ ચારિત્ર, મૃગેન્દ્રરાજની કન્યા શોભના તેમજ ઇન્દિરાનો નિર્ભળ પ્રેમ, ચિદાનંદ, ઉપગુપ્ત, અને મોઝલીપુત્ર તિષ્ઠા જોવા ધર્માચાર્યોની ધર્મપરાયણતા વગેરે વડે આ નવલકથા એટલી તો મોહક તથા બોધક થઈ છે કે પુરી કર્યા વગર હાથમાંથી મુકવીજ ગમે નહીં. આવી ઐતિહાસિક નવલકથા આ એકજ છે.

લખો—

લાલશંકર જીવરાજ જોશી.

ખાડિયા, દેસાઈની પોળ-અમદાવાદ.

ધર નં. ૩૩૮૪.

૩. ૫૦૦ માં એક નાની સરખી લાયબ્રેરી થાય તેવાં ચૂંટી  
કહાડેલા પુસ્તકોની યાદી લખો નીચેના સરનામે.

## ઠક્કર મોહનલાલ પિતાંબર બુક્સેલર

કાલ્યાદેવી રોડ, વાલજી શામજીનો માળો, બદામના ઝાડની સામે, મુંબઈ નં. ૨.

ધરનો શાશ્વતાર !

જીવનના સાચા મિત્રો !

ઉમદા જ્ઞાન આપનારાં નવાં નવાં પુસ્તકો.

યોવનચક્ર ... .. ૩૧	ભારત લોકકથા ભા. ૧ થી ૯ ૧૮
કરજીકુમારી ... .. ૩૧	એમ. એ. બનાકે... .. ૨૧
ગોહીલ વીર હમીરજી ... ૨૧	વિદ્યાયતિ વિદ્યાસભાં દેશ-
દક્ષિણનો વાઘ... .. ૩	નબાઈ ખલાસ... .. ૨૧
વીર અને વીરપૂજા ... ૨૧	સાધુ કે અયતન... .. ૨૧
સોનેરી શીર ... .. ૨	ચુડેલનો વાંસો ... .. ૪
રસમંદીર ... .. ૩૧	નવો જમાનો અમૃત કે ઝેર ૪
રીચમંડ વિદ્યાનો વારસ... ૨૧	વેરની વસુધાત ... .. ૩૧
બુલબુલ... .. ૩૧	જીનું નર્મગદ્ય ... .. ૪
પ્રેમપીંજર કે ખૂનીખંજર ૨૧	કમલાના પત્રો ... .. ૨
કલંદરની કટાર ભા. ૧-૨-૩ ૯	જીલ્મી જલ્મી ... .. ૩
ઝેરી જમાનો ભા. ૧-૨-૩-૪ ૧૧	શ્રીમતિ વિજયા ... .. ૩
પ્રેમની ખુમારી ભા. ૧-૨ ૬	શ્રીધરીગીતા ... .. ૧૧
બંસરીબાલા ... .. ૩	પંચરત્નગીતા ... .. ૨
કુસુમ કુમારી ... .. ૧૧	ગદુલાલજીની ગીતા ... ૧૧



મહમ કે મધુરી ... ૨	ઠાવ્યમાધુર્ય ... ૨૬
કમ્પીર કાવ્ય ... ૩૧	મુખ્યક્રિયા તોલમાપ ... ૪
નારાયણ ગદ્યગંગા ... ૩૧	ડીકેટનીક હારમાળા ... ૩
અંશીની રાણી ... ૩	ભાગવત મોહન ... ૧૦
રતિ સુંદરી ... ૨૧	સ્વરાજ્યને પંથે ... ૨૬
ગોરા ભા. ૧-૨ ... ૬૧	મધુરાણી ... ૩૧
પૃથુરાજ ચલુઆણ ... ૩	ભજનસાગર ... ૩
પતિવ્રતા સતિઓ ... ૪	ગોર વીલાયત ... ૫
કુસુમકુમારી ... ૩	નખરાબાજ નશીબ ... ૪
ગુજરાતની જુની વાર્તાઓ ૩	માકી ચવીત્રી ... ૪
ગુલઝાર ... ૩	બોસ્તાનનું ખુલ ખુલ ... ૫
લેલી કુસુમ ... ૨૧	ગુલવાડીનું ગુલાબ ... ૪
મુરાદેવી ભા. ૧-૨-૩ ૬	સરસ્વતી ... ૧૬
દગાબાજ દુનીઆ ... ૨૧	સુરિક્ષિત સ્ત્રી ... ૧
બચકર બદ્ર ભા. ૧-૨ ૬૧	કર્મબંધન ... ૧૬
સયવાનસદનડીકેટીવવાર્તા ૨૧	નોઠરીનો ઉમેદવાર ... ૧૧
રાજ દેવીદાસ ... ૩	મંદારીકા ... ૩
નાદીરનો દોરદમામ ... ૨૧	પૃથુકુમાર ... ૨૬
રતિશાસ્ત્ર કીવા કોકશાસ્ત્ર ૩૧	સંસારીકે સંન્યાસી ... ૧૬
મહાકાળીનું ખડ્ગ ... ૨૧	આજકાલનું હિંદુસ્તાન
કલ્યાણી... ... ૨૧	ભાગ ૧ થી ૩ ... ૬
રજપુતોની રંગભૂમી ... ૨૧	લતા લલીતા ભાગ ૧ થી ૫ ૮૬
કલંકીત કુમારી... ... ૨૧	કુંજડીશોરી ... ૨૬

મિરાતે આલમગીરી ...	૩	તરણુ તપસ્વીની ભાગ ૧-૨	૬૧
સત્ય ધર્મજ્ઞાન શિક્ષા...	૨	અબલાની આત્મકથાઓ...	૨૧
કુમુદચંદ્ર ભાગ ૧ ...	૧૧	રાક્ષસોની રતીકીડા...	૨૧
દશ લાખનો દલ્લો ...	૨૧	કાશ્યપારનો કેસરી ...	૧૧૧
કમનશીબલીલાભાગ-૧-૨	૫૧	ન્યાયના ખુનમાં નીતિ ...	૨૧
અમૃત ઝેર ...	૧૧	સંસાર કે નરકાગાર...	૧૧
સ્ત્રીમય સંસાર ...	૧૧	મધુ માલતી ભાગ ૧-૨ ...	૪
કલંકીત કાઉન્ટેસ ...	૩	જેશીખૂન ...	૨૧
વિશ્વલીલા ...	૨	વસંત વીજ્ય ભાગ ૧ થી ૪	૧૨
બે બેદી ઉર્ફે બરમ બચો		કામરૂ દેશની કુટીલ કામની.	૨
ડીટેક્ટીવ....	૬	પીશાચીની કે પ્રેમદા ...	૧૧
પ્રેનદાદેવી ...	૨	બેદક ખૂન ...	૧
રાજયોગી ભા. ૧-૨-	૮	પદ્મલતા ...	૩
પીશાચ્ય મંદીર ભા. ૧-૨	૬૧	ભયંકર પ્રાયશ્ચિત ...	૨
કુશુધેલો ...	૨	કુતરો કે કાળ ...	૨
દીવાને સાગર ...	૩૧	અંગના કે દેવાંગના ...	૧૧
સૌંદર્ય વિજ્ય ભા.૧થી૫	૧૨૧	બવાનીનો ભોગ ભાગ ૧-૨	૩૧
કલાપીનો કેકારવ ...	૫	મહારાજા પ્રતાપાદીત્ય ...	૨
કલાપીનો વિરહ ...	૨૧	મૃગલોચની ભાગ ૧ થી ૧૦	૨૨૧
પંચામૃત ...	૧૧	કુદન કુસુમ ભાગ ૧ થી ૮	૧૦
સ્ત્રીધર્મ ગીતા ...	૨૧	કબીર કાવ્ય ...	૩
અનંબ વીષ...	૩	બેદી ખનનો...	૨૧
અઠંગ ઉદાકીરીભા-૧-૨	૫	શુડેલનો ચમત્કાર ...	૩

મહારાજ લાખપલદેશ ૨૥	બહાદુર બાળા... .. ૩
બેંગીકેસબતેવારંટલીલા ૨	ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર ... ૨૥
વિવિધ સુખાભામ ... ૪	કાળીરાત્રીનું ખૂનીખંજર ...
ક્રીશોરસીંહ ભાગ ૧ થી ૩ ૮૥	ભાગ ૧-૨ ... .. ૬
સતિ મંડળ ભાગ ૧-૨ ૮	પંદર લાખ પર પાણી ... ૧૥
સ્વર્ગની સીડી ... ૩	લક્ષ્મીકાંત ... .. ૧૫
સ્વર્ગનાં રત્નો ... ૨૥	કુસુમકાંત ... .. ૨૧
મહાભારત દુર્ગાનું ... ૨૥	બેગમમહાલ ભાગ ૧-૨ ૪
ધનવાન... .. ૭	રણુધેલા રજપુતો ભાગ ૧-૨ ૫૥
મહાકાળીની મૂર્તિ ... ૪	નીતીદર્પણ ... .. ૨૫
ચંદ્રકાન્ત ભાગ ૧ થી ૩ ૧૫	ધર્મનો જય ... .. ૧૥
સરસ્વતિચંદ્ર ભાગ ૧ થી ૪ ૧૨૧	રાણી વૃજસુંદરી ... ૨૫
રાજરંગ ... .. ૪	સંસાર સેત્રંજ ભાગ ૧ થી ૩ ૫
આપણો ધર્મ ... .. ૪	બેરીરટરની બેરી ... ૧
અમર ચરિત્ર ભાગ ૧ થી ૩ ૧૦	સન્મીત્ર કે સેતાન ... ૧
બ્રહ્મનંદ કાવ્ય ... .. ૨૥	વીલક્ષણ વેર ... .. ૨૬
તીલકગીતા રહસ્ય ... ૫	સંતત્ત સમતાન ભાગ ૧ થી ૩ ૬
સારંગધર સહિતા ... ૪	અંધકાર પર પ્રકાશ ... ૨૬
પ્રવીણસાગર નાનું ... ૭	સૌંદર્ય જ્વાળા ભાગ ૧-૨ ૩૥
પ્રવીણસાગર મોટું ... ૧૨	ભાગ્યદેવીની બચકરતા... ૧૫
પ્રમાણ સહસ્ત્રી ગીતા ... ૬	બક્તાણી કે ભાગટી ... ૨
મહાભારત ગાવાનું ... ૮	પ્રમોદા યાને દિલેર દિલારામ બાગ

જસો બાવન વૈશ્વવની	આસામપર હૃદયો... ..	૧૧
વાર્તા ૨૪ ... .. ૫	મરજીમીની મોહીની ... ..	૧૧૧
જસો બાવન વૈશ્વવની	મધુર મધુરી... ..	૨
વાર્તા ઝેજ... .. ૬	અકબરરાજ્ય રહસ્ય ભા. ૧-૨	૩૧૧
જેમ સાગર ... .. ૧૧૧	ગુલસાના ... ..	૧૧૧
ઈન્ડીઅત પીનલકોડ... ૧૨	સત્તરમી સદીનું જ્ઞાન ... ૨૧૧	
ચરક સંહિતા... .. ૫	રત્નમંજરી ... ..	૨૧
કાયદાનો શિક્ષક ... ૧૨	માયાવી મોહીની ... ..	૩
દુલ્હશીદાસ કૃત રામાયણ ૧૦	વિવેક વિલાસ ... ..	૩
આદ્યપુરાણ ... .. ૮	અદ્યૂત લુટારો ... ..	૩૧૧
વાલ્મીકી રામાયણ ગુજરાતીની ૭	ચમત્કાંઠી ગુફા ભા. ૧-૨	૫
અરેબીયન નાઇટ્સ ... ૭	સંસાર દર્શન ... ..	૩
ડીક્ષનેરી મોટી... .. ૫	મણીકાન્તકાવ્યમાળા ... ..	૩
ડીક્ષનેરી નાની... .. ૨૧૧	પંચાસરનો જયગ્રાપરી	
વનસ્પતિ શાસ્ત્ર... .. ૧૦	ભાગ ૧-૨ ... ..	૫
બક્તમાળ... .. ૨	નૌકાકૃષ્ણી ... ..	૩૧૧
બાપાર શિક્ષક... .. ૩	કુબર્તુ વહાણ ... ..	૪
ચંચલશી... .. ૬	ઉપાકાન્ત... ..	૨
સત્યનામ કબીર... .. ૨	ભારી વીજ વાર્તાઓ ... ૨૧૧	
રાજ ભોજને કવી કાલીદાસ. ૪	બાંડો સાપ... ..	૨૧૧
અનવર કાવ્ય ... .. ૩	જેમાન સંપ્રદ ... ..	૫
પ્રેમાનંદ કાવ્ય ... .. ૫૧૧	આધર્તાપર કોષ્ટક... ..	૬
કેશવ કૃતિ ... .. ૨	ગૃહસ્થાશ્રમ ... ..	૨૧૧

પંચતંત્ર... .. ૨	મુળરાજ સોલંકી... .. ૩
આધ્યાત્મ રામાયણ ... ૨	મહાસાગરનું મોતી ... ૨૧
દયારામ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ ૩	ભૂવન મોહીની ... .. ૨૧
કાવ્યદોહન ભાગ ૧ ... ૨૧	મુગ્ધા મીનાક્ષી ... .. ૩૧
ચોમ વસિષ્ઠ ભાગ ૧-૨.. ૧૦	રોગી પરીચર્યા ... .. ૨
વીવેકાનંદ વિચારમાળા	અભીજ્ઞાન શકુન્તલા ... ૧૧
ભાગ ૧ થી ૫... ૧૫	ઈન્દ્રીશ ટીચર ... .. ૧૧
શુક્રનીતિ... .. ૨૧	રાજભાષા... .. ૧૧
મુર્ખો ... .. ૧૧	કોરસ પોનન્ડ'સ... .. ૧૧
ચતુરસીંગ ... .. ૦૧	એકાદસ રકંધ ... .. ૧
ધાશીરામ કોટવાલ ... ૦૧	લેટર રાષ્ટર ... .. ૧૧
દિલ્હીપર હલ્લો... .. ૨૧	સુધરૈલી સંગીતા... .. ૧૧
શાહજહો ને બીખારી... ૨	અનુસુયા નાટક... .. ૨
આજીરાવ બક્ષાળ... .. ૧૧	સુકન્યા સાવિત્રી... .. ૨૧
જનાનખાનાની બીબીયો ૨	ભર્તૃહરી સાયત્ર... .. ૩
પાટણની પ્રજાતા... .. ૨૧	મુંબઈની શેઠાણી ... ૩
રજીઆ બેગમ... .. ૧૧	રત્નમંદીર રંભા... .. ૩
બાદશાહ બાગર... .. ૪૧	હુનરસાગર ... .. ૨૧
ચક્રવર્તિ હમીર ... .. ૩૧	હુનરસાગર મોહું ... ૪

નીચેની યાદીમાંથી રૂ. ૨૫ ના પુસ્તકો ખરીદનારને

રૂ. ૩૦) ના પુસ્તકો આપવામાં આવશે.

વેર વસુલ ભા-૧થી-૪ ઇતિહાસીક નાવેલ	કિં	૧૨-૦-૦
વિચિત્રજગત ભા-૧-૨	...	૬-૦-૦
સુવર્ણ પ્રતિમા	...	૨-૧૨-૦
ચમત્કારીક ખૂન	...	૩-૦-૦
અઠંગ ઉઠાઉગીર ભા-૧-૨	...	૫-૦-૦
રાજા રામકૃષ્ણ યાને રમણીની રણબૂમી	...	૩-૪-૦
લીલા યાને શાંતિતંત્ર	...	૨-૪-૦
પ્રેમની ખુમારી ભા-૧-૨	...	૬-૦-૦
દક્ષિણનો વાઘ	...	૩-૦-૦
મધુરાણી	...	૩-૮-૦
ભૂવનમોહીની	...	૨-૪-૦
અનંગ મોહીની	...	૩-૮-૦
જીવાની જાળવવાના ઉપાયો.	...	૩-૦-૦
સ્વરાજ્યને પંથે...	...	૨-૮-૦
બંસરીબાલા	...	૩-૦-૦
સિરાજદૌલા	...	૩-૮-૦
મુળરાજ સોલંકી	...	૩-૦-૦
તે સીવાઈ દરેક જાતના સારા અને સસ્તા પુસ્તકો મળવાનું		

ઠેકાણું: લખો નીચેના સરનામે

મોહનલાલ પીતાંબર ઠક્કર બુકસેલર

કાલબાદવી રોડ બહામના આડ સામે

મુંબઈ નં. ૧.

